**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**КЫРГЫЗСКОЙРЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ университет**

**имени И. Арабаева**

**КЫРГЫЗская АКАДЕМИЯ образования**

**Диссертационный совет Д 13.15.552**

**На правах рукописи**

**УДК 377.5.02:372.8:00**

**ЗЕЙНЕП СОЗЖУ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования**

**АВТОРЕФЕРАТ**

**диссертации на соискание ученой степени**

**кандидата педагогических наук**

**Бишкек – 2016**

Диссертационная работа выполнена на кафедре педагогики Бишкекского гуманитарного университета имени К. Карасаева

**Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор**

**Муратов Абдыкерим Жаркынбаевич**

**Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор**

**Дюшеева Назира Кубанычбековна;**

**кандидатпедагогических наук, доцент**

**Адилова Гүлпери Идирисовна**

**Ведущая организация: кафедра педагогики Кыргызско-Турецкого университета«Манас» (Адрес: г. Бишкек, проспект Манаса, 56).**

Защита диссертации состоится 29 апреля 2016 года в 13.00 часов на заседаниидиссертационного совета Д 13.15.522 при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева и Кыргызской академии образования по защите диссертаций на соисканиеученой степени доктора (кандидата) педагогических наук.

Адрес:720026, город Бишкек, улица И. Раззакова, 51

Ознакомиться с диссертацией можно в Научной библиотеке Кыргызского университета имени И. Арабаева.

Автореферат разослан 29 марта 2016 года

**Ученый секретарь диссертационного совета,**

**доктор педагогических наук, профессор Калдыбаева А.Т.**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Актуальность исследования.** После приобретения суверенитета Кыргызская Республика, стремясь к общемировым стандартам образования, стараясь обновить сферу образования, обеспечила благоприятные условия для реализации интеллектуальных и творческих возможностейодаренных детей страны. Приоритеты образовательной политики, направленной на всестороннее развитие способностей ребенка, включающей гармоничное сочетание учебной деятельности с творческой деятельностью, ставит перед собой самостоятельные важные задачи, это – формирование личности с высокой профессиональной компетентностью и личностными качествами, требуемыми современным обществом через развитие у учащихся индивидуальных способностей, познавательной активности, силы, мотивации.

Личностно ориентированный характер начального образования в настоящее время создаст условия для организации обучения на основе научно-познавательных методов и средств, обеспечивающих всесторонность и самостоятельностьсознания учащихся, для формирования общих учебных навыков вместе с умением работать с научной литературой, проведения диалога, умения отстаивать аргументированно свою точку зрения, умения показать различное развитие анализа учебного материала, вместе с развитием познавательного качества в работе с материалами различного качества совершенствования особых личностных качеств, умения анализировать различные отрасли знания, анализировать приемы сознательной работы с материалами и умения работать с ними по собственной инициативе [Асмолов А.Г. Нестандартные дети // Воспитание школьников. – М., 2001. – №8. – С. 7].В этой связи в настоящее время в сфере образования Кыргызстана возникла необходимость развития творческой одаренности в качестве учебного навыка.

Значением понятия «одаренность»в кыргызском языке является«чувство, способность что-либо чувствовать, умственная способность», «одаренный» – «имеющий хорошую способность чувствовать и воспринимать, умный, быстро улавливающий смысл, способный к быстрому восприятию, смышленый», «одаренность» – «сильно развитые умственные способности, наличие способности быстро воспринимать и понимать, чувствительность, энергичность» [Словарь кыргызского языка / Под ред. А. Акматалиева. – Б., 2010. – С. 538]. В турецком языке слово «zekol»или синонимичные по значениюв контекстеслова «yetenekl», «akilli». Здесь речь идет о том, что основное значение указанного понятия связано с умом ичувством. В русском языке слово«одаренность» в своем составе имеет корень«дар», включающее в свое значение«данное в подарок», «природное богатство, не дающееся каждому». Синонимами являются слова«способный», «одаренный», «талантливый». Такие особые дети в образовательных сферах многих государств обеспечены специальными программами, к примеру, в России в рамках федеральной программы«Дети России» работает концепция «Одаренные дети», в Казахстане 24 мая 1996 года Президентом подписан Указ №3002 «О государственной поддержке, развитии школ для одаренных детей», согласно которому принята государственная программапо поддержке юных талантов «Дарын».

Решение проблемы развития одаренности детей напрямую связано со степенью осуществления условий, обеспечивающих элементарное развитие личностно-мотивационной, когнитивной и креативной сферы каждого ребенка, созданием специальных программ, направленных на поддержание высокого уровня развития способностей, обеспечивающих нахождение новых методов по развитию одаренности учащихся, достижение особых результатов по учебной деятельности.

Проблемы одаренности рассмотрены во многих фундаментальных исследованиях, что подготовило базис для нашего исследования в философии, педагогике, психологии. Природа одаренности, ее место в сознании человека всесторонне рассмотрены в мировой науке в трудахученых (В.Александер, В. Бастендорф, Г. Вебб, Д. Векслер, Е. Галантер, Т. Гассер, Дж. Миллер, Д. Молфезе, К. Прибрам, Д. Хендриксон, Р. Хэттел, Е. Шафер, Дж. и др.).

В Турции также исследована данная тема (Bal B., Koçak R.R., Metin N.ve Dağlıoğlu H.E., Kaplan A., Demirci C., Karataş S. Özcan S., Sezer, Ş. & Sarıgül, S**.)** определены общие особенности этих качеств учащихся, связывая их с образованием, анализируя понятия«одаренность», «одаренность ребенка». Написан ряд психологических трудов по проблеме способностей, связанных с данным понятием, его развитием.

В качестве неотъемлемой части организации обучения одаренных детей является методическая подготовка учителя, включающая знание дидактических основ обучения, умение применять инновационные педагогические технологии. В этой связи в нашей работе особое значение имели труды исследователей теории и методики обучения: А. Алимбекова, Н.А. Асиповой, М.Ж. Арстанова, Ю.К. Бабанского, И.Б. Бекбоева, М.С. Бершадского, В.П. Беспалько, В.В. Гузеева, Т.Ю. Ксензовой, М.Я. Лернера, Э.М. Мамбетакунова, П.К. Селевко, Т.М. Сияева, М.Н. Скаткина, Н.Д. Хмеля, В.В. Юдина, Н.О. Яковлевой и др.

Кыргызские ученые, если даже не напрямую, в некоторых трудахостанавливались на некоторых проблемах вопроса на примерахтехнологий обучения предметам (А.А. Абдиев, А.Э. Байсеркеев, Д.Б. Бабаев, И.Б. Бекбоев, Н.О. Мааткеримов, Э.М. Мамбетакунов, Т.М. Сияев, Б.А. Касымбаев, А.А. Касымов и др.). Также ряд ученых провели исследования по обновлению методики обучения в начальных классах кыргызских школ, развитию творческой деятельности учащихся в учебном процессе (Э.Ш. Абдулина, Г.И. Адилова, А. Алимбеков, Б. Дарбанов, Н.И. Ибраева, А.Т. Исакова, А. Жолдошоева, Ч. Курманалиева, З.Ж. Мамбетова, А. Мураталиева, М. Раимбекова, С.К. Рысбаев, К. Сартбаев, Д. Саипов, С. Сакиева, А. Сарыгулова, Г.И. Сагынбаева, А.Д. Токтомаметов, Р.Ж. Турганбаева, Б. Чокошева и др.)

Информатизация обучения, включенная в применение информационных технологий во всех звеньях системы обучения, превращается в повседневную необходимость. Отличаясь стремлением к самостоятельному образованию, применение компьютерной технологии в обучении одаренных детей, имеет особое значение, в этом направлении тоже в Кыргызстане почти не проводятся исследования.

А также необходимо отметить, что недостаточно раскрыты проблемы развития одаренности учащихся начальных классов, близкие к нашей теме, и что в данном направлении были разработаны только некоторые исследования в России (Е.Г. Козлова, С.В. Кузнецова, С.В. Лёзина, В.М. Рафикова, И.Н. Тоболкина, О.А. Толстоганова и др.). А в Кыргызстане до сих пор специально не проанализирована проблема развития учебно-творческой одаренности учащихся начальных классов, не рассмотрена с научной точки зрения специфика педагогических условий данного процесса.

Таким образом, выявлены **следующие противоречия** между необходимой потребностью общества в одаренных выпускниках школ и недостаточным развитием способностей в школьном образовательном процессе, между социальным заказом по повышению качества обучения учащихся и отсутствием целостной системы по развитию творческой одаренности на практике, потребностью в теоретическом обосновании педагогических условий развития творческой одаренности и недостаточной разработанностью данной проблемы в научной педагогической литературе.

Решение данных противоречий ипоиск научно обоснованных путей их решения определило проблему исследования,и тема диссертации названа как «Педагогические условия развития творческой одаренности учащихся начальных классов».

**Связь темы с крупными научными программами (проектами) илиосновными научно-исследовательскими работами.** Диссертационная работа связана с планом-программой научных работ кафедры педагогики Бишкекского гуманитарного университета имени К. Карасаева в 2009-2012-х годах.

**Цель исследования:** определение педагогических условий формирования творческой одаренности учащихся начальных классов и ее теоретико-практическое обоснование.

**Задачи исследования:**

1. Анализ и уточнение значения понятий «творческая одаренность», «творческая одаренность учащихся начальных классов», моментов применения их в педагогике.
2. Разработка педагогических условий, способствующих развитию творческой одаренности учащихся начальных классов.
3. Определение модели, включающей педагогические условия, необходимые для развития творческой одаренности учащихся начальных классов.
4. Разработка методики реализации уровневой модели развития творческой одаренности учащихся начальных классов согласно содержанию образования и апробация их экспериментальным путем.

**Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоит в том, что диссертантом** уточнен смысл понятия «творческая одаренность», «творческая одаренность учащихся начальных классов», определены его структурные компоненты и показатели в качестве необходимости, основанной на понятии детская одаренность и множестве их взаимосвязей; определены дидактические условия, обеспечивающие развитие творческой одаренности учащихся начальных классов; обоснована уровневая модель развития творческой одаренности учащихся на основе методологических позиций познавательной теории, включающей соответствующие условия и целенаправленные, содержательно-технологические, процессуально-влиятельные и эффективные модули; экспериментально проверены эффективные пути и способы методики осуществления уровневой модели развития творческой одаренности учащихся, содержащей соответствующие условия в начальных классах.

**Практичекая значимость результатов исследования** состоит в разработке уровневой модели развития творческой одаренности учащихся начальных классов и внедрении ее в учебный процесс начальной школы.

**Основные положения диссертации, выносимые на защиту:**

1. Творческая одаренность учащихся начальных классов нами рассматривается как особый вид способности к результативности по всем общеобразовательным предметам, охватывающим обучение высокого уровня сложности и личностно-мотивационный, когнитивно-познавательный и операциональный компоненты.
2. В качестве теоретико-методологической стратегии педагогических условий развития творческой одаренности учащихся в условиях начального образования, в качестве стержня решения основных проблем в развитии творческой одаренности учащихся считается актуализация образования и взаимосвязь методической интеграции.
3. Уровневая модель развития творческой одаренности учащихся, включающая в себя тесно взаимосвязанные друг с другом целенаправленный, содержательно-технологический, процессуально-влиятельный, эффективный модули, регулируют целенаправленную деятельность участников учебной творческой деятельности: педагогов, учащихся, психологов и родителей, ставящих своей целью достичь высокого уровня развития творческой одаренности.
4. Результаты педагогического эксперимента, организованного для проверки уровня развития творческой одаренности учащихся начальных классов, рассматривают их упорядоченность.

Методика реализации уровневой модели развития творческой одаренности учащихся начальных классов, включающая самостоятельную поисковую деятельность, состоящую в основе модульного, проблемного, развивающего и личностно ориентированного обучения, основанного на результатах экспериментальной апробации, включающей систему соревновательных форм воздействия (программированное, эвристическое, проблемное обучение), развивающие курсы (поисковые методы), урок, групповые и тренинговые упражнения, создают условия для поэтапного развития компонентов творческой одаренности.

**Личный вклад соискателя в науку.** Впервые в научном аспекте определена проблема творческой одаренности учащихся начальных классов, представлены пути ее совершенствования, они рекомендованы практикам.

**Апробация результатов исследования.** Ход диссертационного исследования и его результаты обсуждены на методических семинарах, совещаниях учителей, педагогических советах школ, заседаниях кафедры педагогики БГУ имени К. Карасаева, научно-практических конференциях, методических совещаниях и семинарах учителей, воспитателей кыргызско-турецкого лицея «Себат».

**Этапы и ход исследования:** исследование проводилось в три этапа.

*На первом этапе* (2009-2010-гг.) изучено общее состояние исследуемой проблемы в педагогической теории и практике, проанализирована научная литература авторов по проблеме развития творческой одаренности, разработан научный аппарат исследования.

*На втором этапе* (2010-2011-гг.) исследован смысл понятия «творческая одаренность учащегося начальных классов», обоснованы педагогические условия для развития творческой одаренности учащихся этого возраста, разработана уровневая модель развития творческой одаренности учащегося, начался педагогический эксперимент.

*На третьем этапе* (2011-2012-гг.) разработаны методические материалы для обеспечения дидактических условий развития творческой одаренности учащихся начальных классов, окончен эксперимент по апробации уровневой модели развития исследуемой одаренности, закончена статистическая обработка информации, полученной в ходе экспериментальной работы, обобщены материалы исследования, подведены итоги.

**Полнота отражения результаов диссертационного исследования в опубликованных трудах.** Основное содержание научной работы отражено в 8 статьях, в том числе 4 статьях за рубежом (Россия, Казахстан).

**Объем и структура диссертации:** Работа состоит из введения, представляющего научную основу исследования, трех глав, восьми параграфов и выводов по главам, общего заключения, списка использованной литературы (223), таблиц (7), рисунков (11), приложений (2).

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

В первой главе, которая называется «**Научно-теоретические особенности развития творческой одаренности учащихся начальных классов»**нами уточнено значение понятий «одаренность», «творческая одаренность». В педагогической науке одаренностьрассматривается в различных терминологических наименованиях, разных направлениях. Некоторые из них:Особо качественное сочетание способностей, обеспечивающих успешную реализацию деятельности (А. Дистервег); общность способностей, обуславливающих обширность человеческих возможностей (С.А. Рубинштейн); ум или интеллект, целостная индивидуальная характеристика учебных познавательных возможностей и способностей (Н.С. Лейтес); единство природных талантов, способностей (А.И. Доровский); отличие предпосылок природных способностей от других и характеристика уровня наглядности (В.Н. Дружинин); талантливость (В.С. Юркевич); наличие внутренних условий для лучших достижений и деятельности (Л.П. Мур) и др. Значит, хотя определения разные, в них есть общие черты, согласно этой точки зрения, «одаренность», «творческая одаренность» системное, развитое свойство психики, определяющее возможность достижения высокого результата гражданина в одной или нескольких видах деятельности одного человека в сравнении с другими людьми. При рассмотрении понятия «одаренность» есть общая идея исследователей, соответствующая с нашим исследованием: одаренность – это способность, связанная с редко встречающимся умом, чувствительностью, памятью. Русское слово «одаренность» К.К. Юдахин в «Русско-кыргызском словаре» представляет пятью кыргызскими словами: «зээндүүлүк», «идиректүүлүк», «шыктуулук», «жөндөмдүүлүк», «таланттуулук». Существует много видов одаренности, одни имеют одаренность к музыке, другие – к живописи, третьи – к пению, четвертые – к танцу, пятые – к поэтическому творчеству и т.д., это в основном творческая одаренность. Творческая одаренность является только одним видом детской одаренности. Рассмотрев результаты исследований ученых А.И. Савенкова, А.И. Доровского и др., также объединив их мнения с основным определением Н.С. Лейтеса, мы предложили такое определение творческой одаренности: творческая одаренность – способность ребенка к эффективному, сознательно значимому обучению, несмотря на сложное содержание общеобразовательных предметов, особое развитие деятельности, реализующейся через собственную инициативу ребенка. А также отмечено, что сущность творческих способностей личности составляет: реализация мыслей; воображение; уместное адекватное применение сходства и сравнения в мышлении; гибкое мышление; умение применить освоенные знания и навыки в новой ситуации.

В диссертации нами рассмотрена эволюция понятия “одаренность” в дальнейшем в мировой психологии, с опорой на теорию и практику педагогической науки. Выдающиеся ученые в исследовании одаренности опираются на важные моменты (общие и частные: музыкальные, литературные, научные и др.) этого явления какисточники, состав и способы различных видов, определяющие их факторы, феномен «вундеркинда». Исследования одаренности в XX веке проводились сравнительно интенсивно, во главе их стоят В. Вундт, Г. Спенсер, Г.И. Россолимо и др., исследования проводились в рамках «ассоциативной психологии» и такие познавательные принципы как мышление, внимание, память, восприятие в их трудах подвергались экспериментальным исследованиям. Этими учеными в целях определения одаренных детей были разработаны методики измерения индивидуальных особенностей. Все эти исследования можно объединить в *функциональный подход*. В это же время развивается и *интегративный подход*, включающий понятие «интеллектуальная одаренность» (Э. Мейман, Д. Фребес, В.М. Экземплярский и др.). С.Л. Рубинштейн в ряде трудов теоретически исследовал состав способностей, и открыл путь к началу исследования *биосоциального подхода,* опирающегося на взаимовлияние наследственности и социальной среды на развитие одаренности. В трудах А.М. Матюшкина отмечается, что в основе феномена одаренности в концепции одаренности лежит творческий потенциал. М.А. Холодная после многолетних исследований отмечает 6 типов интеллектуального поведения, являющихся различными концептуальными моделями. Характеристика типов следующая:

1-й тип – «находчивые» – люди, имеющие высокий уровень интеллектуального развития, показатель IQ выше 134-140 единиц;

2-й тип – «лучшие ученики» – люди, владеющие высоким уровнем творческих достижений через показатели в учебе;

3-й тип – «креативные» – люди, владеющие высоким уровнем развития интеллектуальных творческих способностей через быстрые и оригинальные идеи и показатели;

4-й тип – «компетентные» – личности, владеющие предметно-практическими знаниями и практическим опытом в определенной отрасли, выполняющие на высоком уровне конкретные виды деятельности;

5-й тип – «талантливые» – люди, реализующие свои экстраинтеллектуальные достижения объективно значимо, в том или ином объеме, воспринимаемом всем обществом;

6-й тип – «умные» – личности, имеющие экстраординарные интеллектуальные возможности, связанные с анализом, оценкой, прогнозом событий, в повседневной жизни людей.

Разделение одаренных детей на три категории несколько достовернее: первая категория – дети, имеющие удивительно высокий общий уровень умственного развития в одинаковых условиях с другими. Они в основном дошкольники и ученики младшего возраста. Вторая категория – дети, имеющие признаки особой умственной одаренности (к математике). Они подростки. Третья категория – дети, не достигшие определенных успехов в учебе в связи с некоторыми причинами, но имеющие следующие качества: открыто заметна познавательная активность, наличие большого умственного резерва,оригинальность психического мышления. Такие способности встречаются у учащихся старшихклассов.

Во 2-ом параграфе согласно задачам исследования отражен ход определения, на основе каких педагогических критериев и показателей должна проводиться работа в нахождении одаренных детей и дальнейшем развитии их качеств. Конкретными примерами подтверждается, что у одаренных детей есть способность феноменальной памяти, круг интересов у них широк, к каждому явлению у них самостоятельный подход. Отмечено, что возникновение и применение творческой энергии у учащихся начальных классов в труде активизирует в общем организме этого ребенка определенные психические процессы, к ним относятся воображение, фантазия, память, интеллект, интуиция, темперамент и др. психологические состояния, именно эти качества являются параметрами измерения одаренности.

Мы в качестве операциональных компонентов одаренности показали следующие организационные способности и умения: планирование, самоорганизация, расходование своих возможностей на достижение цели, самоконтроль.

Нами отмечено, что во многих государствах и у многих народов существуют организации, учреждения, группы и специалисты, занимающиеся нахождением одаренных детей и поддержкой их с педагогической точки зрения, приведены примеры того, что в Кыргызстане в современных условиях такую работу проводят инновационные образовательные организации. В диссертации на конкретных примерах показано, что в процессе современного развития образования вместе со структурой таких образовательных учреждений, качественное изменение всех элементов педагогического процесса стало основным отличием инновационных явлений, их образовательная политика, созданная на основе системных инноваций – интеграция науки и образования, отношения между учителями и школьниками, новое содержание образования, новая технология учебно-воспитательного процесса и др. обстоятельства – образуют у учащихся широкий спектр образовательных и культурных потребностей и ценностей.

Как сказано в параграфе «Возможности развития творческой одаренности у школьников младших классов», при анализе литературы, в условиях инновационных школ Кыргызстана стало возможным решение задач обучения посредством создания специальной развивающей среды, стимулирующей ребенка к самообучению и развитию.Эти требования можно рассматривать в следующих направлениях: обучение ребенка, опираясь, пусть даже небольшой, но собственный опыт; проведение обучения всегда интересно и живо; ориентирование ребенка на наблюдение за собой и другими, также на проведение эксперимента; сочетание индивидуального и коллективного труда.

В этой главе также рассказано, что в Кыргызстане специализированная работа с одаренными детьми ведется в специальном центре, открытом в 2007-2008 учебном году в Бишкеке по естественно-математическим дисциплинампод руководством Б. Кособаевой, в Таласском районе Таласской областифункционирует лицей-интернат «Манас»для одаренных детей имени Ш. Жумагулова, опыт образовательных учреждений кыргызско-турецких лицеев«Себат»представляет образец творческой работы с одаренными детьми, применение методов отбора одаренных детей при приеме учащихся, и проанализированы цели и задачи, деятельность этих учреждений.

*Таким образом, по нашему определению,условиями развития творческой одаренности и личностного роста являются следующие:* применение возможностей, данных для создания индивидуальной траектории образования (темп, уровень освения учебного материала); применение возможностей имеющейся информационной среды, учебников и учебно-методических комплексов или данных в целях освоения содержания школьного образования и трансформации в личный знаниевый капитал; освоение умений, навыков и способов работы в качестве составной части учебных и социальных компетенций; интеграция знаний, умений, навыков и способов работы для решения учебных ситуаций и самообразования.

Мы видим, что педагогические коллективы инновационных школ при проектировании образовательных и педагогических процессовдолжны обращать внимание на единство мотивационного и поведенческого в диапазоне “хочу-сделаю” в личностном развитии одаренных детей.

Только в условиях творческих школ стремление развить одаренность осуществляется через систему «одаренный ребенок – педагог – психолог – администрация образовательной организации». Для этого необходимо выполнить следующие *требования*: совместная психолого-педагогическая диагностика, определение умений, способностей, интересов учащихся, проверка уровня познавательно-мыслительной, творческой, спортивно-двигательнойдеятельности, т.е. создание информационной базы; совместные действия, сопровождающие обучение одаренных детей и нервно-физические нагрузки; совместная совещательная и просветительская работа родителей, классных руководителей, педагогов, администрации, ровесников учащегося; создание методических психолого-педагогических рекомендаций и индивидуальных программ по обучению и развитию одаренных детей; работа по развитию самооценки, понимания своего таланта и социально-личностных ценностей одаренных детей; организация учебного процесса и мероприятий по удовлетворению высших познавательных потребностей учащихся; создание информационного поля и материальной базы.

Во второй главе, которая называется «**Педагогические условия развития творческой одаренности учащихся начальных классов»,** специально нами показано, что в начальных классах при обучении тем или иным предметам авторы учебников и методисты (И. Арабаев, К. Тыныстанов, С. Наматов, Н. Макешов, С. Турусбеков, К. Сартбаев, А. Мураталиева, Б. Рысбаева, И. Бекбоев, Н. Ибраева, А. Токтомаметов, С. Рысбаев, С. Сакиева и др.) вместе с посвящением своих трудов учащимся в целом, в том числе предлагают особо одаренным детям сложные вопросы и задания. Например, в диссертации Н.И. Ибраевой исследуется проблема формирования творческих способностей учащихся, развивая их познавательную деятельность в процессе обучения математике. В данной главе говорится о том, что кыргызская педагогика взяла за методологическую основу труды русских ученых, на которые опираются учителя национальной школыпри работе с одаренными детьми. Несмотря на отсутствие в Кыргызстане исследований в данном направлении, отмечается, что новый этап работы с одаренными детьми начальных классов знаменуется выходом в свет нового учебного комплекса «Алиппе интеллектуал (интеллектуальная азбука)» для ускоренного обучения одаренных детей 1 класса.

Проведен краткий анализ методов оценки одаренности детей в психодиагностике, на конкретных примерах показывается диагностика определения нескольких видов одаренности детей (технический, артистический, исследовательский, спортивный, музыкальный, превосходство интеллекта, литературная способность). В труде нами использована методика оценки общей одаренности, позволяющей оценить уровень девяти характеристик, обычно наблюдающихся у одаренных детей. Это: старательность; близкое восприятие проблемы; способность предсказывать; словарное богатство; способность оценить; находчивость; способность мыслить и делать, умение логически мыслить; целеустремленность; высокая требовательность к результатам своей деятельности (перфекционизм). Также в данном разделе предложены необходимость применения методов психолого-педагогических исследований как наблюдение, беседа, анкетирование, опрос для нахождения и характеристики одаренности учителями и родителями, для определения одаренных учащихсядано изложение методик типа «Интеллектуальный портрет»и«Характеристика ученика».

Таким образом, мы в диссертации подтвердили необходимость диагностирования учащихся начальных классов во время педагогического процесса и в зависимости от этого индивидуализации методики обучения, такжерекомендовали некоторые технологии его проведения.

В параграфе «Педагогическое сопровождение развития творческой одаренности учащихся начальных классов в школах»показано, что вместе со своевренным определением творческой одаренности учащихся начальных классов, прошедших диагностику в качестве одаренных детей, определенных наличие таких качеств, также важно обеспечить психолого-педагогическое сопровождение, соответствующее его уровню в педагогическом процессе.К примерам привлечены уроки кыргызского языка, рисования, дидактические игры. По нашему результатуодаренные дети, владеющие высшими возможностями, прежде всего являются детьми, поэтому им необходима поддержка, понимание и помощь, в этой связи нами доказано, что нужно обращать внимание не только на стремление ребенка, его жизненный опыт, интересы, вопросы и сомнения, создание соответствующих условий для творчества, но также следуетоказать помощь для самовыражения, самоопределения, саморазвития ребенка.

**Третья глава называется «Модель развития творческой одаренности учащихся начальных классов и результаты педагогического эксперимента»**. В процессе развития творческой одаренности учащихся начальных классов мы использовали новые информационные технологические средства: компьютеры, мультимедийные проекторы, активные экраны, учебные программы. В качестве основных форм организации обучения нами использованы конкурентные формы взаимодействия (олимпиады, викторины, интеллектуальные игры, тесты и др.), развивающий курс, урок, групповые упражнения, тренинговые упражнения,самостоятельная поисковая деятельность.

В качестве методов развития творческой одаренности учащихся начальных классов использованы интерактивные методы программирования, эвристического и проблемного обучения, частично-поисковый метод, а также проведена интеграция модульного, развивающего и личностно ориентированного обучения. Разработаны методы оценивания для оценки уровней развития творческой одаренности учащихся начальных классов.

Отмечено, что модель развития творческой одаренности учащихся 6-10 летреализуется на трех уровнях, это: общебазовый, перспективный и прогрессивный уровни. В работе проанализировано то, на что они опираются: цель,

Личностная мотивация

**Операциональный компонент (АО)**

**Методический интеграция**

Усиление знаний

**Прогрессивный уровень**

**Перспективный уровень**

**Общебазовый уровень**

**Чувство**

**Целевая модель**

**Содержательно-технологическая модель**

**Процессуальная модель**

Актуализация мероприятий

Развитие творческой способности учащихся начальных классов в результате освоения дидактических условий с помощью элементов развития структурных компонентов

**Цель**

**Задание**

Развитие в абстрактном мышлении эрудиции, умения чувства, памяти, восприятия, внимания

Равзвитие активности, прямой мотивации, стремления вперед, интереса

формирование творческих умений(управление, информационный, логический)

**Компоненты**

**АО**

**Дидактические условия**

**ия**

**Методы**

**Формы**

**цель**

**ства**

частично поисковый метод

Развивающие курсы

Дидактические материалы для указанных развивающих курсов «Ступени успеха»

Интерактивные методы в образовании при программном, эвристическом и проблемном обстоятельствах

Система конкурентных форм

Сборник дидактических материалов «Ступени успеха»

Модульный, проблемный, развивающий, интеграционные методы личностно ориентированного образования

Урок, групповые упражнения, упражнения в виде тренинга, мероприятия самостоятельного поиска

Методические рекомендации к электронным дидактическим материалам урока

**Высокий уровень развития творческой способности учащихся начальных классов в итоговой модели**

**Рисунок 3.1.1. Модель развития творческой одаренности учащихся начальных классов**

дидактические условия творческой одаренности, характер деятельности, уровни самостоятельной и познавательной активности учащихся.

Процесс развития творческой одаренности учащихся начальных классовявляется единой динамичной системой. Ее основные признаки: наличие компонентов; взаимосвязь компонентов и совместное воздействие на динамику развития; этот процесс – динамичная система, в качестве источника процессасчитается взаимодействие компонентов системы, обеспечивающей стремление к конкретным результатам. Отражение качеств основного образца в нем бывает сравнительным и полным.

Вместе с обобщением выше указанного, мы дали определение процессу развития творческой одаренности учащихся начальных классов как единая динамичнаясистема.

Во 2-ом параграфе дается анализ эксперимента, в которомпоказана изученность возможностей в направлении обучения инновационных школ по развитию творческой одаренности учащихся начальных классов. В этих целяхв эксперименте использованы исследовательские методы и приемы (тесты-опросники для учителей и родителей), исследующие возможности соответствия учащихся, самооценку, уровень развития интеллекта, деятельностные способности учащихся. В экспериментальных работах участвовали106 учащихся кыргызско-турецких лицеев. Из них 52 учащихся дали результаты в экспериментальных группах, 54 – в контрольных группах.

В виде эксперимента: определены проблемы отбора детей на основе комплексной диагностики; создание креативной среды образования; критериально-ориентированная диагностика; психолого-педагогическая поддержка; мониторинг личностного развития; составление портфолио.

По результатам итогового этапа исследованияв целях развития творческой одаренности учащихся экспериментальных классов разработаны рекомендации по каждому ученику. Показателями оценки являются следующие:

* когнитивный (память, уровень мышления, целеустремленность, способность воспринимать и перерабатывать информацию);
* аффективный (чувствительность к мыслям других, способность шутить и смешить, глубина и сила эмоций);
* физический (соответствие физического и интеллектуального развития, занятие спортом);
* интуитивный (отвлечение метафизическими идеямии явлениями, творческий подход к деятельности);
* социальный (стремление к самореализации и лидерству, потребность в решении проблем общества и окружающей среды).

В начальных классах кыргызско-турецких лицеев в конце каждого учебного годапроводились комплексные диагностические срезы. Мы удостоверились, что материалы нашего исследованияспособствуют школам инновационного типа в следующих обстоятельствах: в реализации эффективной педагогической поддержки развития творческой одаренности учащихся начальных классов инновационных школ;в раннем нахождении и правильном отборе одаренных детей; приближении на научной основе ксозданию соответствующего контингентаучителей для работы с одаренными детьми.Опытно-экспериментальная работа подтвердила, что экспериментальные педагогические условия оказывают значительное влияние на успешное развитие творческой одаренности учащихся начальных классов инновационных школ. Результаты, достигнутые нами в ее эффективности.

**Таблица 3.2.1. – Динамика уровней развития творческой одаренности учащихся начальной школы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Уровни**  **развития**  **творческой одаренности** | **Результаты диагностических срезов (%,**  **абсолютные значения)** | | | | | | | |
|  |  | 1-ый срез | | 2-ой срез | | 3-ий срез | | 4-ый срез | |
| ЭТ | КТ | ЭТ | КТ | ЭТ | КТ | ЭТ | КТ |
| **1** | **Общебазовый** |  |  | 5,6%  (4) |  | 16,7%  (12) | 5,4%  (4) | 38,9%  (28) | 2,1%  (6) |
| **2** | **Перспективный** | 43%  (31) | 43,2%  (32) | 52,8%  (36) | 48,6%  (36) | 50%  (36) | 46%  (34) | 41,7%  (30) | 54,4%  (38) |
| **3** | **Прогрессивный** | 57%  (41) | 56,8%  (42) | 41,6%  (30) | 51,4%  (38) | 27,8%  (20) | 48,6%  (36) | 19,4%  (14) | 40,5%  (30) |

В экспериментальных группах креативный уровень творческой одаренности соответствует концу второго года обучения (2-ой диагностический срез) – 5,6% и тенденции устойчивого развития: имеет 16,7%. По имплицитному уровню развитияотрицательная динамика: от 57% (1-срез) до 19,4% – наблюдается до конца начальной школы. Но, в контрольной группе это изменение не очень заметно (от 56,8% до 40,5%). Кретивный уровень развития творческой одаренности учащихся достигли 8,1% контрольной группы при окончании начальной школы (в экспериментальнойгруппе этот показатель, как отмечено ранее, составляет 8,9%).

Интегративное развитие творческой одаренности учащихся было очень заметно к концу опытно-экспериментальной работы (ОЭР) в контрольной группе (51,4% против 41,7%). Это говорит о том, что учащиеся, имеющие уровень интегративного развития творческой одаренности в экспериментальных группах, перешли на более высокий креативный уровень.

**Рисунок 3.2.1. Уровни развития творческой одаренности (1-срез)**

**Рисунок 3.2.2. Уровни развиия творческой одаренности (2-срез)**

**Рисунок 3.2.3. Динамика уровней развития творческой одаренности учащихся начальных классов.**

Сравнения, полученные по экспериментальным и контрольным группам на различных этапах эксперимента, только удостоверяют обоснованную нами методику развития творческой одаренности учащихся инновационных школ. Мы согласились с тем, что развитие творческой одаренности детей младшего школьного возраста в инновационных школахсогласно уровню развития творческой одаренности этих учащихся будет успешным только при достижении личностно ориентированной педагогической поддержки и баланса среды.

Учитывая опыт,собранный в инновационных школах страны, нами научно обоснована система работы по педагогической поддержке развития творческой одаренности детей младшего школьного возраста. Ее основу составляет вариативность и гибкость содержания, видов и методов обучения; организационно-методическое обеспечение творчества детей; самопознание, самооценка, развитие критического мышления учащихся; креативная образовательная среда, характеризующая индивидуальную психологическуюподдержку каждого ученика. Согласно правильно определенным педагогическим условиям, дающим возможность для формирования адекватной Я-концепции и высокой самооценки учаащихся начальных классов, высокие достижения обуславливают успешное продвижение к цели их саморазвития.

Педагогическая поддержка одаренных учащихся реализуется в следующих случаях: создание психологического комфорта в беседе педагогов с детьми; рзвитие метакогнитивных навыков (учебные способности); расширение информационного поля обучения; постановка и выполнение заданий, адекватных уровню одаренности ребенка; применение активных методов обучения; организация творческих объединений по интересам и по поддержке творчества и творческих достижений (портфолио) детей.

Опытно-экспериментальная работа подтвердила оказание значительного влияния педагогических условий на успешность развития творческой одаренности школ инновационного типа.Нами доказано, что безбаланса среды, личностно ориентированой педагогической поддержки, соответствующей уровню развития творческой одаренности детей младшего школьного возраста не будет успешности в развитии творческой одаренности детей этого возраста в школах инновационного типа.

Материалы нашего исследования дают возможность для выполнения в *инновационных учреждениях следующего*:

* осуществлять эффективную педагогическую поддержку для развития творческой одаренности детей младшего школьного возраста в школах нового типа;
* рано определять и эффективно отбирать одаренных детей;
* научно обоснованно отбирать соответствующий контингент учителей, которые должны работать с одаренными детьми.

На основе анализа научной литературы и опытно-экспериментальной работымы пришли к *следующим выводам*:важным моментом для развития творческой одаренности детей является именно этот младший школьный возраст, исследуемый нами.

В качестве *основных принципов* организации диагностического исследования одаренности детей в инновационных школах должны выступить следующие: долгосрочность; обучающий диагностику храктер (тренинговые методы и задания); комплексное оценивание, призыв экспертов и участников различного профиля (психологи, врачи, социологи, педагоги, родители, дети); предварительный поиск и отбор одаренных детей; организация самооценки учащихся; проектирование оптимальной программы обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

*Основными принципами обучения* одаренных детей в инновационных школахявляются следующие направления и ориентиры:от знакомого – к незнакомому, радоваться не быстрому достижению результата, а интересному процессу; научить не только ответам или фактам, но и вопросам; межпредметная связь; игровое обучение, ориентация на будущее; развитие социального мышления.

П*едагогическая поддержка* одаренных учащихсянаблюдается в следующих случаях: при организации психологически благоприятных условий для беседы педагогов с детьми; при развитии метакогнитивных навыков (навык обучения);расширении информационного поля обучения; постановке и решении заданий, адекватных уровню одаренности детей; применении активных методов обучения; организации творческих объединений по интересам; стимулировании творчества и творческих достижений (портфолио) детей.

*Эффективность* процесса развития творческой одаренности учащихся начальных классов определяется*следующими факторами*:

* комплексный критериально ориентированный характер диагностики творческой одаренности; разработка индивидуальной программы развития каждого одаренного ученика с ее помощью;
* создание комфортабельных психологических условий для обучения и развития учащихся; раскрытие творческой индивидуальности учащихся на данный момент и актуализация субъективного опыта, а также формирование навыков общения и сотрудничества со своими ровесниками и взрослыми;
* активное применение инновационных видов и методов обучения и оценивания, стимулирующих развитие творческой одаренности учащихся начальной школы.

Согласно целям и задачам диссертации, изучив теоретические труды, разработав свои рекомендации по особенностям обучения одаренных детей в начальных классах, апробировав их на практике в инновационных школах Кыргызстана, мы пришли к **следующим выводам**.

1. Сущность понятий «творческая одаренность», «творческая одаренностьучащихся начальных классов»в мировой науке, в том числе психологии, педагогике с давних времен является предметом различных споров. В этом направлении до сих пор не устоялось единое мнение. Интеллектуально одаренные дети относятся к числу учащихся, у которых особо развиты ум, память, восприятие, творческие способности, интерес к учебе в сравнении с другими стоят на высшей категории,высокого уровня, и они рассматриваются как национальное и государственное богатство. Работа с одаренными детьми в учебном процессе начальных классов преследует цель заботы об учащихся по правильному наблюдению и дальнейшему развитию у них таланта, способностей, интересов, навыков, возможностей, психофизиологических особенностей. В данном труде мы остановились на решении этих проблем в Кыргызстане, и показали необходимость, возможности перенятия зарубежного опыта в нашу страну и технологии их применения на практике. Исследования подтвердили отсутствиев нашей стране государственной программы по поиску одаренных детей, использованию их возможностей, отсутствие специальных школ и классов, выявили, что некоторые действия в этом направлении проводятся беспорядочно и имеют эпизодический характер.
2. Нами решенов исследовании, что в целях определения педагогических условий, способствующих развитию творческой одаренности учащихся начальных классов, необходимо создавать условия для самопрезентации в качестве личности в образовательных программах данного направления и раскрытию индивидуальных возможностей одаренных детей в технологиях обучения, для этого следует интегрировать предметы (язык – литературное чтение – родиноведение), предлагать проблемные вопросы и задания, развивающие мышление и память учащегося, связывающие с жизнью, давать свободуребенку высказывать свое мнение, подталкивать учащихся к поиску, стремиться узнать незнакомое, индивидуализировать и дифференцировать содержание предмета. В начальной школе одним из эффективных путей работы с одаренными детьми является проектирование,которое вносит большой вкладв формирование личностных качеств ребенка в учебном процессе и его творческой деятельности. Первая задача учителя начальных классов в качестве педагога и гражданина в работе с одаренными детьми – сохранение одаренности в ребенке, дальнейшее ее развитие.

Важное условие работы с одаренными детьмив начальных классах – это определение владения этими качествами данных детей, что является сложным явлением, требующим многосторонней упорядоченности, включающим медицинское, социальное, психологическое, физическое развитие. Только когда правильно и своевременно будет определено это, можно давать таким детям дополнительное образование, оказывать психолого-педагогическую поддержку.

1. При обосновании модели, включающей педагогические условия, необходимые для развития творческой одаренности учащихся начальных классов, мы в исследованиипоказали, что модель уровневого развития творческой одаренности отражает взаимодействиепедагога, психолога, родителей и ребенка, начиная с целеполагания и до осуществления конкретных результатов, реализующихся через развитие дидактических условий, успешно развивающих творческую одаренность учащихся.
2. Разработанная нами методика и модель работы с одаренными учениками начальных классов проверена экспериментальным путем, учащиеся экспериментальных групп по интеллектуальным и творческим способностям, мотиву интересов к предметам в сравнении с контрольными классами показали довольно высокий уровень, это подтвердило достоверность научной гипотезы исследования.

По результатам диссертации мы предлагаем следующие **рекомендации**:

а) необходимо постоянно проводить обучающие тренинги и методические совещания для педагогов по проблеме творческой одаренности учащихся начальных классов инновационных школ;

б) всем школам в целях повышения эффективности нахождения одаренных детей и их отбора необходимо взять под руководство комплексную методическую диагностику определения творческой одаренности учащихся начальных классов;

в) необходимо проводить игры и психологические тренинги по самопознанию, саморазвитию и собеседованию для развития творческой одаренности учащихся начальных классов;

г) для обеспечения системной проверки эффективности процесса обучения и развития одаренных детей необходимо проводить мониторинг личностного развития и в результате этого мониторинга нужно временами корректировать и дополнять дальнейшее развитие творческой одаренности учащихся младшего школьного возраста; необходимо также в Кыргызстанеоткрывать специальные школы (классы) дляодаренных детей и оснащать их соответствующими учебно-методическими комплексами, обеспечивать специалистами.

Мы надеемся, что несмотря на то, что выполненная исследовательская работа не решила полностью проблему развития творческой одаренности учащихся начальных классов, она станет предпосылкой для дальнейшего продвижения исследования.

**Основные положения диссертации отражены в следующих трудах:**

1. Сөзжү, З. Диагностирование лексических навыков с использованием игровых премов [Текст] / З. Сөзжү, М.К. Асаналиев // Вестник Алматинского гуманитарно-технического университета. – Алматы, 2011. – 1 (8). – С. 53-60.
2. Сөзжү, З. Единство образования, духовности диалога в школах любви [Текст] / О.Ф. Сөзжү, З. Сөзжү // Материалы 5 научно-практической конференции «Педагогические образование в условиях трансформационных процессов: методология, теория, практика». Минск, 20 октября 2011 г. – Минск: Асар, 2012. – С. 106-109.
3. Cөзжү, З. Технология организации и управления самостоятельной работой студентов [Текст] / Melis K. Asanaliev, Zeynep Sozcu, Omer Faruk Sozcu // European Researcher. – Сочи, 2012. – Vol (29). – №9-2. – С. 1436-1442.
4. Сөзжү, З. Изучение кыргызского языка на начальном этапе и методика использования игровых приемов при обучении младших школьников [Текст] / М.К. Асаналиев, З. Сөзжү // Вестник Семипалатинского государственного университета. – Семей, 2012. – №2 (26). – С. 77-81.
5. Сөзжү, З. Диагностика творческой одаренности младших школьников [Текст] / З. Сөзжү, О.Ф. Сөзжү // Кыргыз агрардык университетинин жарчысы. – Бишкек, 2012. – №2(24). – С. 85-88.
6. Сөзжү, З. Инновациялык мектептердин башталгыч класстарында зээндүү балдар менен иштөө тажрыйбалары [Текст] / З. Сөзжү // И. Арабаев атындагы КМУнун жарчысы. – Б., 2013. – №1. – 63-67-бб.
7. Сөзжү, З. Зээндүү балдар жана алардын өзгөчөлүктөрү [Текст] / З. Сөзжү // Вестник БГУ. – Б.: 2013. – 1(24). – 247-250-бб.
8. Сөзжү, З. Башталгыч класс окуучуларынын чыгармачылык зээндүүлүгүн өнүктүрүү проблемалары [Текст] / З. Сөзжү // ОшМУнун жарчысы. Серия: Гуманитардык илимдер. Чыг. 1. – Ош, 2012. – №4. – 194 – 196-бб.
9. Созжу, З. Педагогические условия в развитии творческих способностей учеников начальных классов [Текст] / З. Созжу // Научные исследования: от теории к практике: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 5 (6). – С. 128-133. – ISSN 2413-3957.

**Зейнеп Сөзжүнүн «Башталгыч класстын окуучуларынын чыгармачылык зээндүүлүгүн өнүктүрүүнүн педагогикалык шарттары» аттуу темадагы 13.00.01 – жалпы педагогика, педагогиканын жана билим берүүнүн тарыхы адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясынын**

**РЕЗЮМЕСИ**

**Түйүндүү сөздөр:** зээндүүлүк,чыгармачыл зээндүүлүк, мотивация, аракет, таанып билүү активдүүлүгү, баланын кызыкчылыктары, ишмердүүлүк темпи, аң-сезим ишинин интенсивдүүлүгү, таанып билүү интуициясы, мажбурланган эс-тутумдун продуктивдүүлүгү, кабыл алуунун аңдалышы жана бүтүндүгү, көңүл буруунун туруктуулугу, абстракттуу ойлонуу.

**Изилдөөнүн максаты:** башталгыч класс окуучуларынын чыгармачыл зээндүүлүгүнүн педагогикалык шарттарын аныктоо жана аны теориялык жактан негиздөө.

**Изилдөөнүн объектиси:** башталгыч мектептеги окутуу процесси.

**Изилдөөнүн предмети:** башталгыч класстардагы окуучунун чыгармачыл зээндүүлүгүн өнүктүрүү процесси.

**Изилдөөнүн методдору:** илимий изилдөөлөрдү теориялык-методологиялык талдоо; нормативдик документтерди окуп үйрөнүү; педагогикалык байкоо, анкета, тестирлөө, аңгемелешүү, мугалимдердин тажрыйбасын үйрөнүү, анализ, синтез, моделдөө, педагогикалык эксперимент.

**Изилдөөнүн илимий жаңылыгы:** «Чыгармачылык зээндүүлүк» түшүнүгүнүн маани-маңызы такталды, анын балалык зээндүүлүк жана алардын карым-катнаштарынын түрлөрүнүн көптүгүнө негизделген муктаждык катары структуралык компоненттери жана көрсөткүчтөрү белгиленди. Башталгыч класс окуучусунун чыгармачылык зээндүүлүгүн өнүктүрүүнү камсыздаган дидактикалык шарттар белгиленди, окуучулардын чыгармачыл зээндүүлүгүн өнүктүрүүнүн деңгээлдик модели негизделди. Башталгыч класстарда тиешелүү шарттарды камтыган окуучулардын чыгармачылык зээндүүлүгүн өнүктүрүүнүн деңгээлдик моделин ишке ашыруу методикасынын натыйжалуулугу иштелип чыкты жана эксперименталдык түрдө текшерилди.

**Изилдөөнүн практикалык мааниси:** изилдөөбүздөн келип чыккан ойлор, тыянактар, сунуштар башталгыч класстарда зээндүү балдарды табуу, аларды окутуу методикасын жаңылоо багытында көмөк көрсөтөт. Биздин идеяларды окуу программаларын, окуу китептерин, окуу колдонмолорун түзүүчүлөр, мугалимдер пайдаланат.

**РЕЗЮМЕ**

**диссертации Зейнеп Созжу на тему: «Педагогические условия развития творческой одаренности учащихся начальных классов» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01. – общая педагогика, история педагогики и образования**

**Ключевые слова:** одаренность, творческая одаренность, мотивация, старательность, познавательная деятельность, интересы ребенка, темп активности, интенсивность подсознательной работы, познавательная интуиция, продуктивность вынужденной памяти, вникание и целостность восприятия; постоянство внимания, абстрактное мышление.

**Цель исследования:** определить педагогические уловия творческой одаренности учащихся начальных классов и их теоретическое обоснование.

**Объект исследования:** процесс обучения в начальной школе.

**Предмет исследования:** процесс развития творческойодаренности учащихся начальных классов.

**Методы исследования:** теоретико-методологический анализ научных исследований; изучение нормативных документов; педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, беседа, изучение опыта учителей, анализ, синтез, моделирование, педагогический эксперимент.

**Научная новизна исследования:** был уточнен смысл понятия «творческая одаренность», были определены его структурные компоненты и показатели в качестве необходимости, основанной на понятии детская способность и их взаимосвязях, были определены дидактические условия, обеспечивающие развитие творческой одаренности учащихся начальных классов, обоснована уровневая модель развития творческой одаренности учащихся, разработана и экспериментально проверена эффективность методики осуществления уровневой модели развития творческой одаренностиучащихся, содержащая соответствующие условия в начальных классах.

**Практичекая значимость исследования**: мнения, выводы, предложения нашего исследования помогут в выявлении одаренных детей в начальных классах, обновлении методик обучения. Наши идеи, учебные программы, учебники, учебные пособия будут использоваться составителями, учителями.

**SUMMARY**

**theses Zeynep Sozzhu on «Pedagogical conditions of development of primary school pupils’ creative abilities» for the degree of candidate of pedagogical sciences in the field 13.00.01 – of general pedagogy, history of pedagogy and education**

**Keywords:** ability, creativity, motivation, effort, cognitive activity, the child's interests, the pace of activity, the intensity of the subconscious work, cognitive intuition, productivity involuntary memory, understanding and perception of integrity; constancy of attention, abstract thinking.

**Objective:** to determine the pedagogical conditions of creative abilities of primary school pupils and their theoretical justification.

**The object of study:** the process of learning in primary school.

**Subject of research:** the development of creative abilities of primary school pupils.

**Methods:** theoretical and methodological analysis of scientific research; study of regulatory documents; pedagogical supervision, profile, test, interview, study the experience of teachers, analysis, synthesis, simulation, pedagogical experiment.

**The scientific novelty of the study:** the meaning of «creative ability» was clarified; its structural components and indicators were determined, based on the concept of children's ability and their relationships. Didactic conditions were determined to ensure the development of creative abilities of primary school pupils, a level model of development of creative abilities of students was justified. A method of application of the level/ hierarchic model of development of creative abilities of students, containing the appropriate conditions in the primary grades was developed and its effectiveness was experimentally tested.

**The practical significance of the research:** opinions, conclusions, suggestions of the study will help to identify gifted children in the primary grades, and to upgrade teaching methods. Our ideas, curricula, textbooks, teaching aids will be used by the compilers and teachers.