КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СТРОИТЕЛЬСТВА,

ТРАНСПОРТА И АРХИТЕКТУРЫ ИМЕНИ Н.ИСАНОВА

УДК 72:711.13:551.799(575.2) На правах рукописи

**Турдалиев Марат Жаныбекович**

**Архитектура и градостроительство российских переселенцев**

**середины XIX–начала XX вв. на территории Кыргызстана**

Специальность: 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

**Автореферат**

диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры

Бишкек 2014

Работа выполнена в Кыргызском Государственном университете строительства, транспорта и архитектуры имени Н. Исанова на кафедре «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Научный руководитель - доктор архитектуры, профессор

**Иманкулов Д.Д.**

Официальны оппоненты - доктор архитектуры, профессор

агротехнического университета им.С.Сейфулина

**Корнилова А.А.**

**к**андидат архитектуры, доцент

КРСУ им. Б.Н. Ельцина

**Насирдинова А.М**.

Ведущая организация - Таджикский технический университет (ТТУ) имени академика М.С.Осими

Защита состоится «28» марта 2014 г в 14.00 часов на заседании диссертационного совета при Кыргызском государственном университете строительства, транспорта и архитектуры имени Н. Исанова и Кыргызско - Российском Славянском университете им. Б. Ельцина по адресу г. Бишкек, ул. Малдыбаева, 34-б, ауд. 1/101.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Кыргызского государственного университета строительства, транспорта и архитектуры имени Н. Исанова

Автореферат разослан «\_\_\_\_»февраля 2014 г.

Учёный секретарь

диссертационного совета Л.В.Ильченко

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ**

**Актуальность темы**. Архитектура любой страны является составной частью ее культуры и развития. Причем, архитектура является показателем социально-экономического и духовного развития не только одной этнической группы, а всех этносов, составляющие единый народ того или иного государства. Архитектура Кыргызстана также отражает ее полиэтничность и многоконфессиональность, которая складывалась на протяжении многих столетий. С XIX в. российские переселенцы привносят свои традиции и приемы в градостроительство и архитектуру Кыргызстана. Их строительные приёмы и подходы к освоению нового для них пространства и ландшафта, в целом становятся составной частью строительной культуры и архитектуры страны.

Однако, в настоящее время в связи с постепенным исчезновением сооружений и жилых домов переселенцев обозначенного периода, за исключением незначительного количества компактно расположенных жилых домов в селениях на Иссык-Куле и некоторых построек религиозно-культового характера в городах и селениях Кыргызстана, имеется потенциальная угроза утраты этого наследия, а вместе с ней и невозможность его изучения.

В связи с этим, актуальность данной темы и необходимость ее отдельного рассмотрения определяется следующими факторами и обстоятельствами.

*Во-первых*, возникновение и развитие архитектуры и градостроительства российских переселенцев на территории Кыргызстана с середины XIX – начала XX вв., до настоящего времени не рассматривалось как отдельное, самостоятельное и комплексное исследование в контексте общенациональной архитектуры страны, несущее в себе как традиционные строительные методы, привнесенные из России, так и опыт, приобретённый в процессе адаптации к новым условиям и заимствований у местных мастеров строительного дела.

*Во-вторых*, архитектура и градостроительство российских переселенцев в Кыргызстане мало исследовались в сравнительно-сопоставительном контексте с архитектурой и градостроительством других регионов Российской империи, в частности тех, откуда прибыли российские мигранты. Хотя в работах некоторых отечественных исследователей данная тема фрагментарно и попутно затрагивается в ходе раскрытия своего основного вопроса, но все же, имеет место быть недооценка этой архитектуры как культурного явления и его влияния на последующее развитие зодчества Кыргызстана.

*В-третьих*, такое состояние дел вызывает насущную необходимость проведения натурных исследований и сбора документальных материалов в селениях и архивах Кыргызстана и Центральной Азии с целью дальнейшего изучения, документирования и сохранения этой архитектуры для будущих поколений.

*В-четвертых*, сохранение и возрождение этноархитектуры не только российских, но и других переселенцев, проживавших на территории Кыргызстана, явится одним из способов воздействия на снижение уровнямиграции славянского населения из республики и их большую вовлеченность в экономическое, политическое и культурное развитие страны.

**Состояние изученности проблемы:**за более чем полтора столетия с начала образования поселений российских переселенцев на территории республики в разные периоды развития Кыргызстана, путешественники, учёные-археологи, историки и архитекторы собрали обширный материал о Туркестанском крае и в том числе и об архитектуре. Для последовательного и систематического анализа и изучения, архивные материалы и литература сгруппированы по хронологическому принципу. Дореволюционный период - 1850-1917 гг., советский период - 1917- 1990 гг. и постсоветский период с 1990 года по настоящее время.

В дореволюционный период архитектура переселенцев частично рассматривалась в трудах и записках российских путешественников, военных администраторов и специалистов местной колониальной администрации: Ч.Ч.Валиханов, П.П.Семёнов-Тян-Шанский, И.М.Мушкетов, В.В.Бартольд, Н.А.Аристов, М.А.Терентьев, А.В.Каульбарс, А.М.Фетисов, Ф.В.Поярков.и др.

Западные путешественники и исследователи: английский миссионер Г. Лансдел, французский исследователь Г. Бонвало, шведский географ С.Гедин, американский профессор Э. Хантингтон, а также женщины-путешественницы из Великобритании Л. Макартни и Э. Сайкс оставили свои наблюдения об архитектуре русских переселенцев и облике отдельных поселений на территории Кыргызстана.

К советскому периоду относятся труды архитекторов В.Е.Нусова, Е.Г.Писарского, P.M. Муксинова, Д.Д. Омуралиева, И.Д. Кадырбекова, историков В.М. Плоских, В.Я. Галицкого, Б.Дуйшеева, а также археологов А.Н. Бернштама, П.Н. Кожемяко, Д.Ф. Винника В.Д. Горячевой, М.Е. Масона и др.

В постсоветский период архитектура переселенцев частично рассматривалась в трудах Д.Д. Омуралиева, Р.М. Муксинова, Р. Д. Муксиновой, Д.Д.Иманкулова, Ю. Н. Смирнова, Т.А.Филатовой, А.Иванова, Е.Е.Озмитель, Н. С. Храмовой, Т. Рыскулова, В.Д.Горячевой, В.И.Деева, С.Я.Перегудовой.

Особое место в историографическом анализе нашей темы представляют статьи А.С.Дарагана, Е.О.Карякина и Т.В.Грицуняк об общих и специфических чертах в архитектуре российских переселенцев изучаемого периода.

В целом, данная тема не исследовалась как самостоятельное и комплексное исследование.

**Цель исследования** заключается в комплексном исследовании архитектуры российских переселенцев середины XIX–начала XX вв., выявлении особенностей и ее влияния на дальнейшее развитие архитектуры страны в условиях взаимовлияния и взаимодействия культур разных этносов.

**Задачи исследования:**

-выявить основные политические, экономические и социальные факторы, повлиявшие на появление и становление архитектуры российских переселенцев;

-выявить, изучить и обобщить архивные и картографические источники;

- проанализировать и охарактеризовать все типы построек по всему спектру основных признаков: строительные материалы, технология строительства, внутренняя планировка, конструктивные особенности;

-проследить влияние природы и климата на архитектуру и её объёмно-планировочную композицию и выбор переселенцами тех или иных строительных материалов;

-определить степень и характер влияния архитектурно-планировочных и композиционных решений и на дальнейшее развитие зодчества Кыргызстана;

-выявив основные типы планировок поселений, охарактеризовать закономерности и особенности их развития;

-сформулировать основные проблемы сохранения и использования архитектурного наследия и наметить пути их решения.

**Объект и предмет исследования**. Объектом и предметом исследования является архитектура и градостроительство российских переселенцев середины XIX – начала XX вв., включающие различные типы поселений, их планировку, рядовую застройку и общественные и культовые здания и сооружения.

**Научная новизна:**

**-** впервые на основе системного подхода комплексно и отдельно рассматривается архитектура российских переселенцев на территории Кыргызстана середины XIX – начала XX вв.;

- выявлены особенности градостроительства и архитектуры селений и городов северного Кыргызстана, входившие в изучаемый период в состав Семиреченской области и дан анализ планировочных решений в сравнительном сопоставлении с селениями и городами Казахстана, где проходили аналогичные процессы, связанные с переселением российского населения;

- выявлено позитивное влияние и преемственность зодчества российских переселенцев на дальнейшее развитие градостроительства и архитектуры Кыргызстана;

- определены общие черты зодчества переселенцев Кыргызстана с элементами архитектуры некоторых российских регионов и особенности сложившиеся под влиянием местного климата, строительных материалов и методов и приёмов строительства перенятых у центрально-азиатских мастеров;

- впервые в научный обиход вводится новый материал по малоизученным постройкам российских переселенцев Кыргызстана середины XIX– начала XX вв.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что ее фактические материалы, оценки и выводы могут использоваться при создании обобщающих трудов по истории архитектуры Кыргызстана и быть полезными в научно-педагогическом процессе: чтении лекций и спецкурсов, проведении семинаров. Данная работа может быть использована также в деятельности архитектурных фирм и организаций, осуществляющие индивидуальные и новаторские проекты, связанные с архитектурой исследуемого периода и в практике экскурсионной и экспозиционной работы архитектурных и историко-краеведческих музеев. Материалы исследования могут быть использованы в реставрации и приспособлении памятников архитектуры переселенцев.

**Положения, выносимые на защиту:**

– архитектура и градостроительство российских переселенцев является неотъемлемой и составной частью архитектуры Кыргызстана;

– архитектура российских переселенцев дала дальнейший импульс в развитии городов и городской культуры на территории Кыргызстана;

– архитектура российских переселенцев привнесла свой колорит в формирование и развитие селений и ее инфраструктуры на территории Кыргызстана;

– исследование и изучение архитектуры российских переселенцев является важнейшим материалом для реставрации, сохранения и исследования этноархитектуры страны;

**Методы исследования.** В основе исследования лежит комплексный, многоаспектный подход к изучению архитектурно-пространственной организации деревянной, кирпичной и саманной жилой застройки российских переселенцев, включающий методы классификации и архитектурного описания, историко-архитектурный, градостроительный, объемно-планировочный и архитектурно-художественный анализ. Также, использовались такие методы антропологии, как интервью и включенное наблюдение.

**Апробация материалов диссертации.** Основные положения и результаты исследований озвучены в республиканских и международных научных конференциях, семинарах и форумах, проходившие в КГУСТА, АУЦА и КГНУ им. Ж. Баласагына, а также опубликованы статьи по теме в национальных и региональных научных журналах Кыргызстана и Таджикистана.

**Географические и хронологические рамки.** В географическом отношении исследование охватывает территорию Кыргызстана, которая входила в Семиреченскую область Туркестанского генерал-губернаторства.

Но, тем не менее, при проведении сравнительно-сопоставительного анализа рассматривались отдельные сооружения переселенцев юга Кыргызстана, а также некоторые районы современной России, где русские переселенцы проживали ранее. Также использовался материал по Казахстану, где образовывались селения и города переселенцев и происходили идентичные градостроительные процессы.

Хронологически диссертационная тема актуализирует период середины XIX – начала XX вв., а точнее с 1860-х по 1917 г., до начала социалистических преобразований в связи с Октябрьской революцией 1917г.

**Публикации.** Основные положения диссертации отражены в монографии**«**Архитектура и градостроительство российских переселенцев середины XIX–начала XX вв.на территории Кыргызстана» и 8 статьях в научных журналах Кыргызстана и Таджикистана.

**Структура исследования** вытекает из проблем исследования и материалов, собранной по теме диссертации. Диссертационная работа состоит из 2-х томов. Том 1 состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и архивных источников. Объём текстовой части составляет из 153 страниц. Том 2 состоит из 168 фотографий, схем и рисунков на 113 страницах.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

*В первой главе* **«Историко-культурный фон до появления российских переселенцев»** рассмотрены условия и особенности формирования поселений на территории Кыргызстана, начиная с эпохи каменного века до прихода в XIX в. российских переселенцев, сделан обзор о возникновении архитектуры в разные исторические периоды и влияние разных факторов на ее формирование и развитие.

Природно-климатические условия, богатство земли разнообразными полезными ископаемыми и строительными материалами, пригодные для постройки жилья и других сооружений, обусловили преобразование природной среды и рождение искусственной среды, начиная от стоянок и сельских поселений до создания городов и систем расселения.

Наивысший рассвет архитектуры и градостроительства Кыргызстана получило в период Караханидского каганата, когда были созданы выдающиеся архитектурные сооружения, определяющие развитие зодчества Средней Азии в XI-XII вв.

В среднее и позднее средневековье в ХIII-ХVII вв. в связи с монголо-татарским завоеванием территории Кыргызстана и многочисленными междоусобными войнами за власть между чингизидами, происходит некоторый упадок в хозяйственной жизни общества. В результате этого почти на всей территории Кыргызстана за исключением некоторых древних земледельческих центров юга, таких как Ош, Узген и других восстановленных поселений, устанавливается и развивается кочевое и полукочевое хозяйствование.

С начала ХVIII в. до середины ХIХ в. территория Кыргызстана становится частью Кокандского ханства и архитектура дополняется такими сооружениями, как военные крепости. В архитектурно-планировочной структуре крепости были однотипными и простейшими. Они сооружались из сырцового кирпича с высокими башнями и стенами, и функционировали как гарнизоны для кокандских солдат и сборщиков налогов. В Чуйской долине были воздвигнуты крепости Бишкек, Кара-Балта, Токмок, Ак-Суу. На Иссык-Куле: Конур-Олон, Барскоон, Катмалды, Каракол. На Тянь-Шане: Жумгал, Куртка. Со временем, вокруг крепостей образовались поселения, с ремесленными мастерскими и торговыми лавками. Они стали местом оживленной торговли и обмена скотоводческой и земледельческой продукции.В свою очередь, развитие земледелия, ремесел и торговли явилось стимулом для создания оседлых поселений и строительства жилищ, в которых просматривались традиционные приемы и навыки, накопленные не одним поколением центрально-азиатских мастеров и зодчих, и выработанные ими под влиянием определённых климатических условий, присущие только данной территории и ландшафту.

В XIX в. начинается миграция славянского населения из центральных губерний России в Центральную Азию и Кыргызстан в том числе. Она являлась ответом на экономические и социально-политические потрясения в метрополии, которые были вызваны геополитическими и экономическими причинами, в основе которых лежали имперские колониальные притязания России.

Переселение российского населения на территорию Центральной Азии и Кыргызстана является результатом колониального соперничества России и Великобритании зарегион, котороев исторической науке и политологии получило название «Большая игра». В этой борьбе Россия одержала верх и Центральная Азия с середины ХIХв. стала российской колонией. Переселение русского населения, в особенности безземельного, в Туркестанский край после колонизации являлось экономической и политической необходимостью для царского правительства.

В переселении славянского населения из российских губерний в Туркестанский край выделяются несколько хронологических этапов.Первый этап, охватывающий 1860-1897 гг. характеризуется военным и политическим закреплением Российской империи на территории Кыргызстана через предоставление переселенцам широких экономических привилегий, социально-юридических прав и плодородных земель на льготных условиях. Второй этап относится к 1897-1905 гг. и характеризуется усилением самовольного переселения российских граждан. Третий этап – 1906-1911 гг. связан с массовым переселением россиян, которые были недовольны и в то же самое время напуганы революционными событиями, политической нестабильностью и началом столыпинской аграрной реформыв России. Четвёртый этап, охватывающий 1911-1916, отражает реализацию этой реформы на колонизированных российских окраинах. Этапы и причины переселения российского населения на территорию Кыргызстана рассмотрены через призму теории британского историка А. Тойнби (1889-1975) о вызове и ответе, при которой цивилизации проходят через определенные стадии – начало, расцвет и падение.

Используя теорию Тойнби, обозначены определенные *вызовы*, т.е. факторы, которые способствовали переселению славянского населения из России в Туркестанский край, в том числе на территорию Кыргызстана.

*Социальный вызов*. Противоречия во внутренней политике Российской империи стали стимулами для усиления наступления в Центральную Азию. Это, прежде всего кризис крепостничества в России, в результате чего возросло количество крестьянских выступлений. Возникла острая необходимость обустроить большое количество крестьян на новых территориях, решить тем самым резко надвигающийся кризис на российском рынке труда и разрядить социально-политическую и экономическую обстановку.

Другое обстоятельство, которое характеризуется как *внешнеполитический вызов* это военные поражения России в русско-турецкой войне 1853-1856гг., в которой она проиграла одну из своих самых важных восточных проектов – господство на Ближнем Востоке. В этот нелёгкий исторический момент Россия предприняла колонизациюЦентральной Азии, и которая, по сути, явилось вынужденным, но важным политическим шагом, *ответом* на *вызов* исторического момента.

*Экономический вызов.* Одним из вызовов истории было экономическое соперничество между Россией и Великобританией,которая выражаласьв борьбе за рынок сбыта своих товаров в Центральной Азии, в особенности текстиля.

После 60-х годов XIX в., в связи с Гражданской войной в Северной Америке, поступление американского хлопка на российский и европейский рынки резко сокращается. Прибыли российской текстильной промышленности резко падают. Возникает острая необходимость поиска других решений выхода из экономического застоя. Центральная Азия с её благоприятными климатическими условиями и географическим положением представлялась подходящей территорией для производства собственного российского хлопка.

Таким образом, результатом колонизации явилось массовое переселение славянского населения в Азиатскую Россию, в частности на территорию Кыргызстана в XIXначале XXвв. и дальнейшее развитие архитектуры и градостроительства российскими переселенцами.

Во второй главе **«Градостроительная культура российских переселенцев»**рассмотрено развитие городов и селений российских переселенцев на территории Кыргызстана.

В отличие от городов северной части Казахстана, которые появились на основе российских крепостных сооружений, города северной части Кыргызстана, вошедшие с середины XIX в. в состав Семиреченской области Туркестанского края, развились в основном на месте завоёванных, а затем разрушенных российскими войсками кокандских крепостей.

С процессом переселения русских в Центральную Азию незамедлительно началось строительство городов, сельских поселений, культовых сооружений – церквей и монастырей которые являлись практическим и духовным оплотом колониальной власти Российского государства на местах.

Одним из первых населенных пунктов, который стал обживаться переселенцами, был город Токмак. Город Токмак образовался на месте древних поселений, которые появились ещё в раннее средневековье. В VI–VII вв. в период становления феодальных отношений на территории Кыргызстана. Дальнейшее развитие территории занимаемая городом Токмак связано с Х-ХII вв., с рассветом и могуществом Караханидского каганата со столицей Баласагыном. Период позднего средневековья территория, занимаемая г. Токмаком, как и вся территория Кыргызстана, приходит в полное разрушение, и городская жизнь утихает в связи с монголо-татарским нашествием в XIII в. и непрерывными межплеменными конфликтами между тюркско-монгольской кочевой знати.

В начале ХIХ в. на месте Токмака кокандские завоеватели построили крепость. Стены и башни были сооружены в основном из леса. Крепость служила для защиты сборщиков налога и охраны торговых путей. Постепенно вокруг крепости образуются поселения, базары, ремесленные мастерские и др. сооружения. В 1862 году крепость Токмак была взята русскими войсками и частично разрушена.

После присоединения Кыргызстана в состав Российской империи начинается быстрый рост числа переселенцев и уже в 1866 в г. Токмак прибывает первая партия русских и украинских переселенцев. В 1867 году Токмак получает статус города и становится центром Токмакского уезда Семиреченской области Туркестанского генерал-губернаторства. Он был первым административным городом, созданным российской колониальной администрацией на территории современного Кыргызстана.

Впервые план города Токмак был составлен после вхождения Кыргызстана в состав Российской империи военными топографами и поэтому система планировки улиц, была регулярной с прямоугольной разбивкой улиц на кварталы. Ориентация улиц направлена строго с севера – юг от р. Чу, в сторону гор и восток – запад. Население г. Токмак занималось торговлей, мелкими ремёслами и сельским хозяйством. Город был расположен на южном берегу р. Чу, и развивался на запад, восток и юг.

Следующим значимым населенным пунктом, который стал обживаться переселенцами, был Бишкек. В XIX в. север Кыргызстана находится в рамках Кокандского ханства и в архитектуре появляются новые типы сооружений и строительные приемы. В 1825 г. Мадали Ляшкором Кумбели была построена крепость, которая стала называться Бишкеком по названию местного урочища, где располагался гумбез кыргызского батыра Бишкек. Крепость была мощным и хорошо укреплённым форпостом для дальнейшего завоевания следующих территорий и использовалась для защиты кокандских сборщиков налогов и караванных путей. Вскоре возле крепости начались появляться небольшие базары, караван-сараи, мастерские и жилые кварталы.

Позднее, после присоединения Чуйской долины к России, в соответствии с русским произношением, российские чиновники стали называть крепость и поселение возле неё Пишпеком. С прибытием переселенцев из России поселение разрастается.

В связи с переносом в 1870 году почтового тракта Верный – Ташкент со сложного Кастекского перевала на более удобный – Курдайский, и после утверждения плана строительства 31 августа 1878 года, Пишпек становится уездным центром. С получением статуса уездного города, Пишпек стал бурно развиваться.

Городская инфраструктура Пишпека менялась сравнительно быстро, о чем свидетельствуют архивно-документальные материалы. В городе большое значение имела торговля, в связи с этим торговые здания, ряды и базары играли значительную роль в формировании планировочной структуры города. Кроме того, основными достопримечательностями города были культовые сооружения – церкви и мечети. Развитие и рост города, естественно привело к организации учебных и культурно-просветительных зданий и сооружений, которые были в два-три этажа и тем самым они значительно выделялись от одноэтажных домов основной массы переселенцев.

Город Каракол, который также по своим климатическим особенностям и физико-географическому расположениюстал привлекательным местом расселения российских переселенцев. Город находился на пересечении караванных путей и дорог, и он вскоре стал местом оживленной торговли.

В самом городе Каракол в 1882 году было 215 жилых домов и 158 нежилых зданий, а уже в 1885 году насчитывалось 582 жилых домов и 387 нежилых зданий.В первые годы развития города, основная масса жителей занималась сельским хозяйством. Но постепенно часть жителей начинает заниматься промышленным производством. Кожевенный завод, пивоваренный завод, водяные мельницы, маслобойни стали экономическим потенциалом развития города.

Планировку города делали военные топографы. Будущая территория города была разбита на прямоугольные кварталы, и каждый квартал разбивался на несколько участков, которые застраивались усадьбами и хозяйственными постройками. Город быстро развивался за счёт переселенцев и местных жителей, которые занимались сельским хозяйством, торговлей и ремёслами.

Главными композиционными узлами планировочной структуры города являлись городские площади, административно-торговые центры, где формировались основные архитектурные сооружения и протекала общественная жизнь. Основными сооружениями, образующими городскую структуру и достопримечательности являлись храм Пресвятой Троицы, Татарская мечеть, Сартовская мечеть с торговыми лавками, большой верхний базар с лавками и амбарами и городской парк.

Прямоугольная сетка улиц, ориентированная на северо-западное направление давало хорошее проветривание улиц. Удачное расположение города на естественном пологом склоне в сочетании с рекой Каракол, которая являлась главной природной осью и озеленение, создавала благоприятный микроклимат городу. Ландшафт, окружающий город являлся фоном для раскрывающейся панорамы города и гармонично вписывался в контекст градостроительной структуры, становясь продолжением городского пространства.

Таким образом, основываясь на анализе планов развития городов Кыргызстана в исследуемый период, письменных источников, а также на наши натурные исследования, можно сделать вывод о том, что городская застройка в середине XIX – начале XX вв. развивалась на основе общих принципов, которые сложились под влиянием российской градостроительной культуры, жилого домостроительства и культового зодчества. Немаловажное значение в развитии городов имели местные строительные материалы и частные принципы развития структуры городской застройки, которые определились природно-ландшафтными и природно-климатическими особенностями.

**Сельские населённые пункты.** После присоединения Кыргызстана в состав Российской империи в течение 1855-1876 гг. Россия начала активно развивать свои переселенческие, налоговые и административно-территориальные проекты на новых землях. И уже повсеместно на севере Кыргызстана, в Чуйской и Талаской долинах, в восточной части побережья Иссык-Куля, в Центральном Тянь-Шане, а на юге – в Оше, Джалал-Абаде и др. начали появляться поселения переселенцев из России, которые сосредоточились по вновь созданным уездам и волостям Российской империи. Поселения располагались в низменных частях, удобных для земледелия, вдоль дорог и на берегах рек. С переселением на новые земли переселенцы принесли с собой свой богатый опыт строительства, методы возведения жилых зданий и свою традиционную архитектуру.

Имперский характер колонизации оказывал влияние на планировку селений, которая жёстко регламентировалась государством. В исследуемый период в России господствовал регулярный стиль планировки, который был принят ещё по указу ПетраI и стал традицией. Данный указ регламентировал размеры дворов, однотипность участков, линейность расположения населённого пункта, двухстороннюю застройку улиц. Последующие имперские указы содержали ключевые положения петровского указа 1722 года.

При планировании и разбивке селения особое значение придавали выбору места под церковь, так как она являлась одним из самых значительных сооружений на селе и играла важное философско-мировоззренческое значение для православного населения. Обычно церковь строили на возвышенном месте, чтобы её было видно издалека. Также в обязательном порядке предусматривали общественную площадь, сад, кузницу, базар и торговые лавки.

К началу XX в. основная часть селений переселенцев уже сформировалась и их можно подразделить на: 1) малые; 2) средние; 3) крупные, которые уже имели свои особенности административно-планировочного и этнокультурного характера. К крупным населённым пунктам можно отнести селения, где находились волостные управления: с. Беловодское, с. Дмитриевское, с. Калгутинское, с. Полтавское, с. Покровское, с. Лебединовское, с. Теплоключенское (округ).

К средним населённым пунктам можно отнести селения, где находились сельские управы: с. Николо-Польское, с. Орловское, с. Петровское, с. Предтеченское, с. Сосновское. Остальные селения относились к малым населённым пунктам.

Как уже отмечалось выше, в планировке селений господствовал регулярный стиль, когда улицы пересекались строго под прямым углом. Но со временем увеличение населения и в связи с этим нехватка земель, вынуждало использовать неровные поверхности или бросовые участки, в результате чего первоначальная планировка селения менялась. Появились участки с изгибами и разрывами, повторяющие рельеф местности. По планировочно-композиционной структуре селения переселенцев изучаемого периода можно подразделить на несколько групп: 1) населённые пункты с регулярной прямоугольной планировкой; 2) населённые пункты с регулярно-усложнённой планировкой.

Кроме того, в начальном периоде заселения, согласно письменным источникам, были типы селений как хутора (хутор Карачи) и выселки (выселок Охотничий), станицы (ст.Самсоновка, ст. Николаевская), аул (аул Сарт Калмаков), торговое место Токмак. Также существовали заимки, которые находились вдали от основного места проживания.

Таким образом, российские переселенцы использовали разные типы поселений, которые формировались с учетом особенностей физико-географического ландшафта местности, возможности создания сельской инфраструктуры, которая в целом дала бы хозяйственно-экономическую устойчивость и социально-культурное развитие.

**Озеленение городов и селений.**Этническая идентичность формируется не толькоконкретной культурой, но на нее влияют и определенные условия, в которых этнос формируется и развивается.Этими условиями являются географическое месторасположение определённой народности и природные условия. Особенности географического месторасположения и природные условия России за многие века сформировали особую идентичность и ментальность в русском человеке. Равнинный ландшафт, обилие рек, озёр, многообразие растительности и обширные леса сформировали в нем способность к созерцанию, восхищению и бережному отношению к окружающей природе.

В озеленении города Бишкек и многих городов и селений Кыргызстана большой вклад внёс ученый краевед А.М.Фетисов. Благодаря усилиям А.М.Фетисова и его учеников была создана Карагачёвая роща, Дубовый парк и заложен бульвар, который впоследствии стал проспектом Эркиндик. Саженцы из питомника А.М.Фетисова брали для озеленения улиц и разведения садов и другие жители разных селений Семиреченской области.

Главной достопримечательностью города Пржевальска в конце XIX века был городской парк. Он был основан под руководством городской старосты Борисова. Парк был засажен ценнейшими породами деревьев и кустарников и являлся любимым местом отдыха горожан, где проводились гуляния и разные городские мероприятия.

Кроме парков, которые являлись основными зелёными центрами городов и селений, существовали и сады при церквях почти во всех селениях. Улицы городов и сельских населённых пунктов обсаживались деревьями и кустарниками. Также имелись и частные сады, которые создавались землевладельцами и промышленниками.

Именно с появлением российских переселенцев началось планомерное озеленение городов и селений лиственными и хвойными деревьями, которые давали особый микроклимат и необходимую тень в летнюю жару. Кроме того, древесные насаждения, с густой кроной посаженные вдоль улиц,а также в парках и садах селений формировали среду близкую для переселенцев к пейзажу сёл и городов европейской части России.

Формирование городов и сельских селений на территории Кыргызстана были менее динамичны по сравнению с таковыми в Казахстане, и это объясняется тем обстоятельством, что территория Казахстана раньше вошла в состав Российской империи и контакты с русским населением и вовлечение в торгово-денежные отношения с ними произошли на некоторый период раньше. Более того, территориальная близость к России привела к развитию городов и селений, темпы роста которых, были динамичнее, чем на территории нашей страны. Но, несмотря на эти различия, имеются определенные всеобщие особенности и процессы, которые отражают общероссийские стилевые направления и течения архитектуры и градостроительства, как в Кыргызстане, так и в Казахстане в дореволюционный период. В развитии городов и селений на обеих территориях середины ХIX–начала ХХ вв. выявляются следующие процессы:

1) привнесение градостроительных и архитектурно-строительных приёмов из мест прежнего проживания российских переселенцев;

2) адаптация к местным климатическим условиям, заимствование у местных мастеров приёмам и методам строительств и использование альтернативных строительных материалов;

В результате вышеперечисленных процессов прошло взаимовлияние и взаимообогащение культур народов, сформировался своеобразный и неповторимый архитектурно-художественный образ городов и селений на территории Центральной Азии и в Кыргызстане в том числе.

В третьей главе **«Архитектура переселенцев»** исследуются историко-культурные условия развития жилой, общественной и культовой архитектуры, производственные здания и сооружения переселенцев.

Каждый народ веками вырабатывал свой тип жилья, который наилучшим образом был приспособлен к местным климатическим условиям, физико-географическому ландшафту, укладу жизни, характеру и народному менталитету. Жилище отражало коллективную мудрость, культурные традиции и национальное самосознание. Архитектура жилых домов славянского населения на территории Туркестанского края также отражала особенности русского народа, его уклад жизни, быта и хозяйства. В российских деревнях основным строительным материалом с древних времён выступала древесина. Именно в деревянной архитектуре были выработаны все строительные приёмы и навыки, а также все типы построек – культовые сооружения, жилые дома, хозяйственные постройки, производственные здания и сооружения, которые впоследствии оказали непосредственное влияние на формирование каменных строений. Навыки деревянной архитектуры широко использовались переселенцами и в Туркестанском крае.

Одним из старых типов жилища на территории Кыргызстана являлась квадратная или прямоугольная клеть, рубленная из брёвен и плах или каркасной конструкции с саманным заполнением.Этот тип жилища – однокамерной избы сохранился в небольшом количестве до настоящего времени во многих селениях страны. Размеры её были равны примерно от 3,5×3,5 до 6×6 м. Квадратная форма многих построек и отношение сторон квадрата к диагонали являлись основой древнерусского пропорционирования. Этот принцип пропорционирования использовался мастерами почти во всех постройках. Русские мастера использовали следующие модули: мерная маховая сажень – стороны квадрата 176,4 см и великая косая сажень – его диагональ равная 249,5 см. Следующие применяющиеся меры длины – малая пядь (19 см), нога (27 см), локоть (38 см), большая локоть (54 см), сажень-локоть (108 см), стопа шага (76 см), простая сажень (152,7 см) и косая (казённая) сажень (216 см) относились друг к другу как сторона к диагонали квадрата. Плотничий наугольник, которым пользовались при строительстве, был основан на этой закономерности.

С развитием хозяйства и увеличением семьи крестьяне пристраивали к избе ещё один сруб. Более зажиточные крестьяне рубили сразу двухкамерные срубы или каркасные с саманным заполнением, которые получили название в народе «пятистенок». Менее распространённым типом жилья были трёхкамерные (трёхчастные) дома, состоявшие из двух срубов соединённых сенями.

Пятистенок является одним из самых распространённых типов жилья в сельской местности в Кыргызстане и Казахстане до настоящего времени. По планировочной структуре он состоит из двух почти одинаковых по площади помещений –«избы» и «горницы» разделенных пятой стеной.

К дому в обязательном порядке пристраивали сени. В основном сени были холодными из досок с деревянным крыльцом. Декоративное решение элементов крыльца выполняли художественно выразительно. Это точёные балясины, нарядные кружева карнизов и причелин выполненные пропильной резьбой.

Как показали наши исследования, дальнейшее развитие жилища российских переселенцев шло за счёт увеличения количества помещений, когда к двухкамерной избе пристраивали ещё одну или две комнаты. Получался дом углом или крестовый дом («крестовик»). Крестовик являлся домом, который в плане был разделен на четыре части двумя пересекающимися стенами. Цельно-рубленные дома «крестовики» получили большое распространение почти во всех русских селениях на территории Семиреченской области. В настоящее время этот тип жилища часто встречается в селениях на Иссык-Куле и в Чуйской долине.

В крупных и богатых селениях и уездных городах часто строились дома с «подклетом» - с цокольным этажом, где хранили продукты на зиму и складировали различные вещи. Такие дома сохранились в Караколе, в Бишкеке, с. Беловодском и др. Дома с подклетом были широко распространены в северных регионах России, с холодным климатом. Возможно, владельцы этих домов прибыли из северных губерний России.

В Бишкеке и Караколе, которые являлись уездными городами Семиреченской области в исследуемый период, встречаются дома с эксплуатируемым как жильё цокольным этажом и двухэтажные дома.

Возникновение украшений элементов домов и хозяйственных построек в виде деревянной резьбы связано с языческими верованиями древних славянских земледельцев ещё до появления христианства. В пользу этого говорит то, что почти до настоящего времени в декоре жилья почти отсутствуют элементы христианской веры. Злые духи и всякие напасти подстерегали древнего человека повсюду - на улице, во дворе и в доме. Поэтому для защиты себя и своих домочадцев, крестьяне использовали обереги и заклинательную орнаментику и символику. С самого начала возникновения обереги имели не только магический смысл, но и выполняли своё прямое функциональное назначение – закрывали щели и неровности, создавали психологический и визуальный комфорт.

В последствие, эстетическое значение заслонило собой архаическое начало и смысл древних языческих образов. Последующие поколения славянских земледельцев рождённых в христианское время уже не знало магического значения языческих символов и знаков, лишь бережно использовало их по традиции как декоративные украшения.

Декоративное обрамление наличников окон жилых домов переселенцев можно разделить на несколько групп. Самым распространённым является солярный знак, который обычно помещался композиционно из трёх солнц – слева, в центре и справа. Слева – восход, в центре – полдень и справа – закат. Иногда круг в виде солнца располагали и в нижней части наличника. Солярные знаки, как и другие знаки, часто использовали в защитных целях на наличниках окон, там, куда могли проникнуть злые духи. При анализе изображений оконных наличников можно обнаружить, что иногда солярный знак изображался в виде ромба. Это связано скорей всего с трудностью вырезать или распиливать из деревянной доски круг. В результате получился стилизованный образ солнца, который широко использовался при декорировании наличников окон во многих селениях.

Анализ выявленной магической и заклинательной орнаментики и символики на сохранившихся жилищах показал, что все они привнесены из мест ранее проживания переселенцев и представляет собой глубоко продуманную древнюю систему защиты от злых духов и дурного глаза. В отличие от самих жилищ, которые были адаптированы к местным условиям и подверглись некоторым влияниям и изменениям, магическая и заклинательная орнаментика и символика на сохранившихся жилищах осталась почти в полной неприкосновенности, повторяя древнюю оберегающую символику.

Крестьянский двор являлся и является первичным планировочным элементом и основной единицей сельской застройки. Архитектурно-пространственная структура крестьянского двора российских переселенцев состояла из жилья и хозяйственных построек, и полностью определялась спецификой сельскохозяйственного производства. На структуру двора также большое влияние оказывали природные условия и традиции, которые с течением времени приводили к формированию устойчивых типов, принадлежащих к определённому региону. На территории Кыргызстана существуют несколько типов застройки дворов: с замкнутыми, с частично замкнутыми и с разомкнутыми надворными постройками. Все эти типы застроек усадеб привнесены переселенцами из мест прежнего проживания и аналогичны существующим в России, но с местными особенностями.

Хозяйственные постройки (сараи, навесы, амбары, времянки, бани, погреба, хлева и др.) в усадьбах российских переселенцев были необходимой частью хозяйства и быта переселенца. Они являлись своего рода домашней инфраструктурой и важной хозяйственной артерий, обеспечивающей хранение, содержание и в целом жизнедеятельность семьи и родственной общины. Некоторые из них еще продолжают функционировать в хозяйстве современных хозяев, а некоторые уже бесследно исчезли или трансформировались в результате перестроек.

**Культовая архитектура переселенцев.** Истоки появления первых церквей восходят ко времени принятия Киевской Русью христианства IX-X вв. К тому времени на Руси было широко распространено деревянное зодчество, был накоплен большой опыт строительства деревянных зданий и сооружений. На формирование первых деревянных шатровых церквей оказало влияние строительство военно-оборонительных сооружений. Башни в виде четырёхгранного, шестигранного или восьмигранного сруба для зашиты от атмосферных осадков покрывались конструкцией в виде шатра. Шатровое покрытие имело не только практическое значение, но и являлось архитектурно-художественным завершением постройки. При строительстве церквей использовали квадратные, шестиугольные и восьмигранные шатры.

Архитектура культовых сооружений переселенческого населения в Кыргызстане конца XIX–начала XX вв. недостаточно исследована. Именно этот период является наиболее значимым, так как в это время наряду с масштабной застройкой городов и селений началось возведение церквей, которые на многие годы сформировали облик населённых пунктов нашей страны.

На территории Кыргызстана деревянное храмовое зодчество, особенно после землетрясения в 1887 года, начинает переживать рассвет, так как они оказались более сейсмоустойчивыми. Первые православные церкви возникли в маленьких поселках и станицах. Организаторами и строителями этих сооружений стали сами переселенцы.Архитектура культовых сооружений российских переселенцев являлась заметной и выразительной составляющей частью облика городов и сельских населённых пунктов, расположенных на территории Кыргызстана. Яркий и выразительный силуэт церкви морально и психологически поддерживал переселенцев вдали от родных мест, напоминая своим образом родные края.

Классификацию культовых сооружений на территории Кыргызстана можно выделить по следующим основным типологическим характеристикам: назначение, вместимость, функционально-планировочная структура, архитектурно-пространственная структура, расположение храма в структуре города или селения и по строительным материалам.

По функциональному назначению церкви на территории Кыргызстана в исследуемый период можно разделить на несколько типов:

1. Приходские церкви (на 100-500 человек).
2. Соборная городская церковь (на 1000-10000 человек).
3. Монастырские церкви располагались на территории монастыря и были различных размеров – малые, средние и большие.
4. Домовые церкви.
5. Молтвенные дома.
6. Часовни.
7. Военные церкви.

До 1916 года на территории Кыргызстана было около ста храмов и молитвенных домов. В силу определённых исторических обстоятельств, во время восстания кыргызов в 1916г. в Иссык-Кульской и Чуйской долинах было уничтожено 25 храмов и молитвенных домов. В советское время во время борьбы против религии количество церквей сократилось ещё больше. Некоторые церкви до настоящего времени используются не по назначению: под клубы и др. (с.Николаевское в Иссык-Кульской области).

В связи с тем, что постройки исследуемого периода сохранились в незначительном количестве в Кыргызстане, за исключением некоторых религиозно-культовых сооружений, к примеру, церкви в Беловодском, Теплоключенке и Караколе, существует острая необходимость их сохранения, а также реставрации и воссоздания (Свято-Никольская церковь в Бишкеке, Дмитрия Солунского в Тюпе и др.).

Культовая архитектура российских переселенцев стала заметным явлением зодчества Кыргызстана, сохранила традиции и многообразие композиционных приёмов, а также в процессе адаптации к новым природно-климатическим и социально-экономическим условиям впитала влияние местной строительной культуры.

**Общественная архитектура.** В связи с ростом переселенческого населения и увеличением числа детей школьного возраста, росла потребность в учебных заведениях, для чего строились или арендовались образовательные здания.

Так согласно Сибирского Торгово-промышленного календаря за 1910 год в Пишпеке имелось 8 учебных заведений, где обучали детей грамоте и давали необходимые на то время знания.

В городе Каракол имелись: деревянная русская православная церковь, построенная в 90-х годах XIX в., 9 мечетей и молитвенных домов (в том числе так называемая «большая сартовская», а также татарская и дунганская мечети); женская прогимназия (открытая в 1911 г.) с 80 ученицами; городское 4-х классное училище; 4 приходские и две русско-туземных школы, где в 1912 году обучалось 495 учеников и 144 ученицы; Пржевальская сельскохозяйственная школа с 20 воспитанниками.В г. Караколе располагались уездно-городские учреждения, имелись почтово-телеграфная контора, казначейство, канцелярия податного инспектора и нотариальная контора, камеры мировых судей Пржевальского уезда и другие «правительственные» и общественные учреждения, «наличествующие» в уездных городах Российской империи.

Как и в любом городе Центральной Азии, в городах и селениях на территории Кыргызстана большое значение имела торговля, в связи с этим торговые здания, ряды и базары играли значительную роль в формировании планировочной структуры населённых мест, в особенности городов. С самого начала развития таких городов как Пишпек, Пржевальск и Токмак, одновременно со строительством жилья возникали торговые ряды, лавки, весовые, базарчики и др. Базарная площадь прилегала к центральной. В начале развития города на базаре размещались небольшие лавки – глинобитные или наспех сколоченные из досок. Богатые торговцы строили большие магазины и целые торговые ряды.

Большое значение имперские власти придавали почтово-телеграфной связи, которая также влияла на развитие селений. Почтовое сообщение являлось натуральной повинностью кыргызов. Через каждые 20 вёрст были выстроены станционные домики, которые позже явились основой для переселенческих поселений. Поэтому с самого начала образования, уездные города, а затем и крупные населённые пункты, старались оснастить телеграфными станциями и почтовыми отделениями, для которых строились здания на средства, выделенные из казны государства. В целом, они являлись, прежде всего, коммуникационной инфраструктурой Российской колониальной власти и потому были распространены почти на всей территории Кыргызстана.

**Промышленные здания и сооружения.** Российская колонизация привнесла большие сдвиги в формирование промышленности на территории Туркестанского края. Мельницы, кузницы, рисорушки, маслодавильни, мосты, водоподъемные устройства, плотины, фортификационные сооружения, т.е. производственные и инженерные сооружения стали частью архитектуры середины XIX - начала XX вв. в Азиатской России.

Промышленность в городах и сельских населённых пунктах формировалась параллельно с сельским хозяйством. К примеру, жители Каракола занимались в основном хлебопашеством, скотоводством, садоводством, пчеловодством, торговлей, лесным и другими промыслами. Вследствие этого, были развиты кустарно-промышленные предприятия, которые занимались переработкой продуктов животноводства и растениеводства.

Водяные мельницы были наиболее распространённым видом производственных сооружений. На внешний вид они из себя представляли небольшие избушки, построенные возле горных речек. Такие мельницы в нерабочем состоянии до настоящего времени сохранились в некоторых селениях Иссык-Кульской области: в с. Светлая Поляна, в с. Кудургу, в с. Ананьевов с. Талды-Суу, в с. Теплоключенка и в с. Николаевка.

Пивоваренные заводы развивались не так быстро как две предыдущие промышленные предприятия. В 1913году их насчитывалось всего два. Незамысловатая техника состояла из печей, триеров, солодробилок, котлов, фильтрационных чанов, бочек, весов, ведер.Среди пивоваренных заводов выделялся завод Иванова. Ныне существующий пивзавод основан на базе завода Иванова. На базе спиртовинного завода Иванова расположенного на углу ул. Базарной и ул. Ташкентской и по настоящее время работает винно-водочный завод.

Здания промышленных предприятий и ремесленных цехов российских переселенцев в середине XIX – начале XX вв. не представляли в архитектурном значении ничего значительного, но, тем не менее, они явились зачатками зарождения промышленности и промышленной архитектуры Кыргызстана.

**Общие выводы**

1.До появления российских переселенцев в Кыргызстане имелись давние и глубокие традиции, отражающие развитие кочевой и оседло-земледельческой культуры, которые перенимались ими при адаптации к местному климату, ландшафту и строительным материалам.

2. Миграция славянского населения из центральных губерний России в Центральную Азию и Кыргызстан в том числе, была ответом на экономические и социально-политические потрясения в метрополии, которые были вызваны геополитическими и экономическими причинами, в основе которых лежали имперские и колониальные притязания.

3. На основе взаимовлияния и взаимообогащения традиций и архитектурно-строительных приёмов переселенцев и местных жителей сформировался своеобразный и новый архитектурно-художественный образ поселений Кыргызстана, отразившиеся в планировке, типах сооружений, озеленении, архитектурном декоре.

4. Архитектура жилища переселенцев Кыргызстана имеет в своей основе традиции домостроения Среднего Поволжья, Среднего Урала, Западной Сибири и Украины, которые отразились в виде преобладания пятистенок, крестовика, обмазки сруба, а также усадеб в виде замкнутого, частично разомкнутого и разомкнутого типов дворов.

5. Народное жилище переселенцев, сохранив этнографические традиции (систему обогрева жилища, основные планировочные элементы, декор), тем не менее, претерпели видоизменения вследствие адаптации к климату, ландшафту, национально-культурным и социально-политическим условиям (появления айвана и других летних помещений, использования местных строительных материалов).

6. Культовая архитектура российских переселенцев, сохранив в основе традиции и многообразие композиционных приёмов метрополии, также испытала влияние местной строительной культуры. Сохранившиеся немногочисленные храмы переселенцев нуждаются в охране и реставрации как образцы культовой архитектуры российских переселенцев.

**Публикации по теме диссертации:**

1. Турдалиев М.Ж. Архитектура и градостроительство российских переселенцев середины XIX – начала XX вв. на территории Кыргызстана[Текст]/Д.Д. Иманкулов, М.Ж. Турдалиев. – Бишкек, 2013.–117 с.

2. Турдалиев М.Ж. Архитектура русских переселенцев в Кыргызстане в XIX – начале XX вв.[Текст] / М.Ж.Турдалиев // Наука и культура стран Центральной Азии: традиции и современные проблемы. Вып. 9.– Душанбе, 2012. – С. 59 – 64.

3. Турдалиев М.Ж. Культовая архитектура переселенческого населения в Кыргызстане в XIX – начале XX вв.[Текст] / М.Ж.Турдалиев // Наука и культура стран Центральной Азии: традиции и современные проблемы. Вып. 9. – Душанбе, 2012. – С. 81 – 90.

4. Турдалиев М.Ж. Бишкек в середине XIX – начале XX вв.[Текст] / М.Ж.Турдалиев // Наука и новые технологии. – Бишкек, 2012. №8. – С. 57 – 61.

5. Турдалиев М.Ж. К вопросу о топонимии сёл и поселений российских переселенцев на территории Кыргызстана в середине XIX – начале XX вв.[Текст] / М.Ж.Турдалиев // Известия Вузов. – Бишкек, 2013. №1. – С. 24 – 27.

6. Турдалиев М.Ж. Традиции зодчества русских переселенцев в Кыргызстане в XIX – начале XX вв. [Текст] / М.Ж.Турдалиев // Наука и новые технологии. – Бишкек, 2012. №8. – С. 66 – 69.

7. Турдалиев М.Ж. Церковная архитектура русского населения в Кыргызстане в XIX – начале XX вв. [Текст] / М.Ж.Турдалиев // Наука и новые технологии. – Бишкек, 2012. №8. – С. 66 – 69.

8. Турдалиев М.Ж. Производственные здания и сооруженияроссийских переселенцев в середине XIX – начале XX вв.[Текст] / М.Ж.Турдалиев //Наука и новые технологии. – Бишкек, 2013. №5. – С. 57 – 61.

9.Турдалиев М.Ж. Жилая архитектура российских переселенцев в Кыргызстане в XIX – начале XX вв.[Текст] / М.Ж.Турдалиев // Наука и новые технологии. – Бишкек, 2013. №5. – С. 64 – 67.

**RESUME**

Turdaliev Marat Dzhanybekovich

THE ARCHITECTURE AND URBAN DEVELOPMENT OF THE RUSSIAN SETTLERS ON THE TERRITORY OF KYRGYZSTAN IN THE MIDDLE OF XIX - early XX centuries.

05.23.20. – Theory and History of Architecture, Restoration and Reconstruction.

This research examines both the development of the architectural urban planning of the Russian migrant on the territory of Kyrgyzstan in the mid XIX – beginning of XX centuries, as well as its importance and influence on further architectural development of the region.

The first chapter “The Historical and Cultural Background of the Region before the Russian Settlement” examines the history of scholarship on the architecture and urban planning of Russian migrants starting from XIX century to present times. It provides a brief overview of the architecture and urban planning in Kyrgyzstan since the ancient times until the Russian immigrants came. The geopolitical, economic and social conditions for new establishment and development of the Russian settlements on the territory of Kyrgyzstan.

The second chapter, "The Culture of Urban Planning of Russian Immigrants", examines cities and rural areas in the northern Kyrgyzstan, and compares them with the settlements of Kazakhstan, which had similar development trends in the given period. For a fuller picture, the paper gives a comparison analysis with the regions in Russia, where the migrants came from. In addition, this chapter also describes the features of urban greening and villages where the migrants had settled within Kyrgyzstan.

The historical and cultural development conditions of residential, public and religious architecture, industrial buildings and structures are studied in the third chapter – “The Architecture of the Migrants”.

Although the architecture and urban planning of the Russian migrants kept its ethnographic traditions, it has undergone modifications as a result of certain conditions such as climate, landscape, national, cultural and sociopolitical , Architecture and urban planning Russian immigrants, retaining its ethnographic tradition, however, have undergone modification as a result of adaptation to climate, landscape, national-cultural and socio-political realities. These realities gave an impulse for the development of cities and city culture in Kyrgyzstan, and became an integral part of the architecture of Kyrgyzstan.

**РЕЗЮМЕ**

Турдалиев Марат Жаныбекович

КЫРГЫЗСТАНДЫН АЙМАГЫНДАГЫ XIX к. ОРТО ЧЕНИНДЕГИ ЖАНА XX к. БАШЫНДАГЫ ОРУССИЯЛЫК КӨЧҮРҮЛГӨНДӨРДҮН АРХИТЕКТУРАСЫ ЖАНА ШААР КУРУУСУ

05.23.20. – Архитектуранын теориясы жана тарыхы, тарыхый-маданий мурастарды реставрациялоо жана реконструкциялоо.

Берилген изилдөөдө Кыргызстандын аймагында XIXк. орточениндеги жана XXк. башындагы Оруссиялык көчүрүлгөндөрдүн архитектурасынын жана шааркуруусунун жаралышы, анын мааниси жана аймактын архитектурасынын андан аркы өнүгүүсүнө болгон таасири каралган.

Биринчи «Оруссиялык көчүрүлгөндөр пайда болгонго чейинки тарыхый-маданий фон» бапында XIX к. орточенининен баштап биздин күндөргө чейинки оруссиялык көчүрүлгөндөрдүн архитектурасынын жана шааркуруусунун окуп-билүү тарыхы каралат. Байыркы убактардан баштап оруссиялык көчүрүлгөндөр пайда болгонго чейинки Кыргызстандын архитектура жана шааркуруусунун кыскача сүрөттөлүшү берилген. Кыргызстандын аймагындагы оруссиялык айылдардын пайда болуусунун геосаясий, экономикалык жана социалдык шарттары жана өнүгүүсү каралат.

Экинчи «Оруссиялык көчүрүлгөндөрдүн шааркуруучулук маданияты» бапында изилдөө мезгили Казахстандын калк жайгашкан бөлүктөрүндө болуп өткөн тектеш жана окшош процесстерге теңештирмелүү жана салыштырмалуу Кыргызстандын түндүк бөлүгүнүн калк жайгашкан шаарлары жана айылдары каралат. Көчүрүлгөндөр келген жактан, б.а. Оруссиянын аймактарына салыштырмалуу серептөө берилген. Ошондой эле берилген бапта Кыргызстандын аймагындагы көчүрүлгөндөрдүн шаарларынын жана айылдарынын жашылдандыруусунун өзгөчөлүктөрү каралган.

Үчүнчү «Көчүрүлгөндөрдүн архитектурасы» бапында турак, коомдук жана табынуу архитектурасынын өнүгүүсү, көчүрүлгөндөрдүн өндүрүштүк имараттарынын жана курулуштарынын тарыхый – маданий шарттары изилденген.

Оруссиялык көчүрүлгөндөрдүн архитектура жана шааркуруусу өз этнографиялык салттарын сактаганы менен жергиликтүү климатка, ландшафтка, улуттук-маданий жана социалдык-саясий шарттарга ыңгайлашуунун натыйжасында өз жүзүн өзгөртүү менен Кыргызстандын аймактарында шаарлардын жана шаардык маданиятын өнүктүрүүгө түрткү берип, Кыргызстандын архитектурасынын ажырагыс түзүмү болуп калды.

Подписано к печати 11.10.2014г.

Бумага офсетная. Усл. печ.л. 1,0. Заказ №….. Тираж 120 экз.

Отпечатано в полиграфическом центре «Алтын Тамга»

Адрес: Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул,………….

Тел.: …..