

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И АРХИТЕКТУРЫ
им. Н. ИСАНОВА**

**КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Б.Н. ЕЛЬЦИНА**

Диссертационный совет Д 05.14.495

На правах рукописи
УДК 72.01

Халмурзаева Гаухар Баймурзаевна

ФОРМИРОВАНИЕ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ Г.БИШКЕК

Специальность 05.23.20 – теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата архитектуры

Бишкек – 2016

Работа выполнена в Кыргызско-Российском Славянском университете
им. Б. Н. Ельцина, ФАДиС, на кафедре «Архитектура»

Научный руководитель:

доктор архитектуры, профессор,
Муксинов Равиль Мунирович

Официальные оппоненты:

доктор архитектуры, профессор,
Сабитов Алим Равильевич

кандидат архитектуры,
Султанова Наталья Георгиевна

Ведущая организация:

Казахский национальный исследовательский
технический университет имени К. Сатпаева

Защита диссертации состоится «30» сентября 2016г. в 14.00 часов на заседании диссертационного совета Д 05.14.495 при Кыргызском государственном университете строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова и Кыргызско-Российском Славянском университете им. Б.Н. Ельцина по адресу: 720020, г. Бишкек, ул. Малдыбаева, 34 «б», ауд.1/101.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеках Кыргызского государственного университета строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова и Кыргызско-Российского Славянского университета им Б.Н. Ельцина.

Автореферат разослан «15» августа 2016г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,

Д 05.14.495, к.т.н., доцент



Л.В. Ильченко

Актуальность исследования:

На исходе девятнадцатого века в странах западной Европы возникло сразу несколько творческих движений, заложивших основы возникновения новой дисциплины прикладного характера – дизайна городской/архитектурной среды.

Первоначально это были лишь отдельные проектные разработки архитекторов и градостроителей, которые впоследствии сформировались в полноценное направление проектной деятельности.

Исследователи истории дизайна городской/архитектурной среды связывают начало его становления с серединой 50-х годов двадцатого века, когда впервые начали реализовываться предметно-пространственные решения локальных средовых фрагментов в стремительно развивающейся среде европейских городов. Были сформулированы базовые ориентиры эргономического проектирования элементов средового дизайна. Устоявшиеся многовековые традиции четкого разделения различных типов пространств пополнились новым видением города с плавными взаимопроникающими средовыми фрагментами. В этот же период в проектной практике впервые проявляются прототипы навигационных систем регуляции среды, развивается система визуальных взаимосвязей между объектами и т.д.

Начало нового периода в организации пространства городов ознаменовалось проявлением принципа проектной целостности композиционно-пространственной структуры города, формирования стилевых решений и колористического звучания объектов архитектурной среды.

Такие оценочные критерии современного города как полифункциональность и пропорциональная соразмерность были продиктованы изменившейся эстетикой и визуальной семантикой появившихся городских образов.

Данное исследование анализирует общие вопросы и проблемы средового дизайна, рассматривает основные понятия дизайна городской и архитектурной среды. Результаты изучения научных трудов и материалов по данной тематике не подтвердили теоретически четкого разделения между этими двумя понятиями, что говорит о фактической конгруэнтности данных определений.

Актуальность выбранной диссертационной темы выражается в отсутствии на сегодняшний день комплексных исследований дизайна архитектурной среды г. Бишкек, и в необходимости систематизации мер по улучшению архитектурного облика столицы.

В представленной работе рассмотрены различные теоретические и методологические подходы к изучению дизайна архитектурной среды, и в

частности, рассматривается ее развитие в центральной части градостроительного ядра г. Бишкек.

Цель научного исследования.

- Рассмотреть системность в развитии дизайна архитектурной среды на основе методологических подходов;
- Разработать теоретическую модель развития дизайна архитектурной среды г. Бишкек на основе научных исследований в области комплексной организации дизайна архитектурной среды.

Задачи исследования:

- подбор фактического материала о развитии градостроительной структуры г. Бишкек (временные границы: с конца XX в. до настоящего времени);
- системный анализ развития дизайна архитектурной среды г. Бишкек, на примере центральной части градостроительного ядра столицы, типологии базовых компонентов и разнородности городской среды;
- выявление специфики взаимосвязей различных уровней архитектурной среды;
- подбор и исследование материалов по дизайну среды градостроительных узлов центральной части г. Бишкек, функциональный анализ и степень насыщенности различными элементами дизайна;
- выявление основных фокус-проблем и разработка практических рекомендаций по улучшению качества предметно-пространственной среды г. Бишкек с обеспечением сохранности комфорта исследуемого участка;
- Предложение теоретической модели развития дизайна архитектурной среды г. Бишкек.

Объектом исследования выступает архитектурная среда города в целом.

В оценке качества архитектурной среды особое значение уделяется не только визуальному восприятию архитектурного облика здания, но и степени насыщенности его окружения интересными решениями ландшафтной архитектуры, использованию декоративно-прикладных элементов, технической оснастке участка, формированию благоустройства территории вокруг объекта, применению отделочных материалов и т.д.

В данной работе исследован ряд социально-значимых урбан-пространств г. Бишкек, ограниченных линией существующей застройки и включениями

ландшафтных участков. При оценке качества дизайна архитектурной среды центральной части г. Бишкек учитывалась наполненность открытых городских пространств элементами дизайна и средовая эргономичность, поскольку одной из основных их функций является перераспределение движущихся пешеходных и транспортных потоков.

В частности, исследования затрагивают пространства ряда перекрестков центральных улиц и магистралей, и открытые пространства центральной части градостроительного ядра г. Бишкек. Был проанализирован ряд градостроительных узлов, входящих в квадрат исследования, ограниченный ул. И. Ахунбаева, пр. Чуй, пр. Ч. Айтматова/Манаса и пр. Шабдан Баатыра. Также проведена оценка состояния компонентов природной среды г. Бишкек.

Предмет исследования:

- Развитие дизайна архитектурной среды центральной части г. Бишкек в условиях динамического развития урбан-пространства.
- Процесс обновления дизайна архитектурной среды центральной части г. Бишкек на основе акцентирования роли природных составляющих градостроительного каркаса (проспекты бульварного типа и набережные).
- Развитие парковой инфраструктуры г. Бишкек.

Границы исследования:

Временной период данного исследования: конец XX века до настоящего времени. Квадрат исследования в центральной части города ограничен ул. И. Ахунбаева, пр. Чуй, пр. Ч. Айтматова/Манаса и пр. Шабдан Баатыра, также частично рассматриваются отдельно взятые характерные примеры развития архитектурной среды г. Бишкек.

Методика исследования:

- Исследование материалов научных изданий (отечественных и зарубежных авторов), результатов научно-исследовательской работы ряда отечественных и зарубежных проектных институтов (МП Бишкекглавархитектура (КР), мастерской градостроительства и градостроительных узлов ГосНИИП и СС Госстроя КР, НИПИ «Кыргызреставрация», ВНИИТЭ (РФ), ЦНИИП градостроительства (РФ), справочно-методической литературы;
- Натурные обследования центральной части градостроительного ядра г. Бишкек, фото - и графо-фиксация градостроительных узлов, сравнительный анализ генерального плана г. Бишкек, фрагментов опорных планов, архивных фотодокументов;

- Разработка аналитических графических схем.
- Комплексный анализ дизайна архитектурной среды центральной части градостроительного ядра г. Бишкек. Исследование социально-культурных особенностей формирования архитектурной среды, выявление способов взаимодействия исследуемых фрагментов архитектурной среды и инструментов разрешения выявленных проблем.

Основу исследовательской работы составляют принципы и методы ценностного, системного, синергетического, средового и эргономического подходов.

Научная новизна работы:

В данном исследовании впервые рассмотрены и проанализированы различные точки зрения по содержанию понятия «дизайн городской /архитектурной среды».

- Изучены типы организации пространственно-планировочной структуры г. Бишкек с точки зрения градостроительства, архитектуры и дизайна.
- Разработана теоретическая модель организации дизайна архитектурной среды Бишкека, ориентированная на усиление природного каркаса г. Бишкек. Модель построена с учетом социокультурных, художественно-эстетических и функциональных взаимосвязей между составными компонентами архитектурной среды.
- Выявлен ряд тенденций в развитии дизайна архитектурной среды г. Бишкек, связанных с развитием современного общества: трансформация внешнего и внутреннего городского пространства, интерактивная подвижность предметно-пространственной среды, ландшафтные трансформации и т.д.
- Введено новое понятие «энтропийный тип организации пространства», характеризующийся стихийным характером застройки в жилой среде, без определенного алгоритма размещения архитектурных объектов и формирования транспортных и пешеходных линий между ними.
- Введено новое понятие «архитектурно - пространственный мем», характеризующий специфику современного тиражирования фрагмента городского пространства, лишённого художественной эстетики образа, и хаотично сформированного протекающими в нем функциональными процессами и связями.

Теоретическая значимость исследования:

Исследование существующего исторического и теоретического опыта в области развития дизайна архитектурной/городской среды позволило представить дизайн архитектурной среды Бишкека и проблемы его развития в виде разработанной теоретической модели, основанной на усилении природного каркаса города в виде:

- устойчивого развития экологической составляющей г. Бишкек,
- развития многоуровневой структурной системы организации линейных пространств набережных и проспектов бульварного типа,
- развитие парковой системы города,
- использования эргономического подхода в формировании пространств архитектурной среды.

Практическая значимость исследования:

Практическая значимость диссертационного исследования выражается в следующем:

- **Проектная практика:** выявленные в диссертационной работе основные направления развития дизайна архитектурной среды города являются научной базой для разработки методических рекомендаций и пособий для проектной практики архитекторов и дизайнеров (на базе МП «Бишкекглавархитектура»);
- **Учебная практика:** Полученные научные положения и выводы могут стать научно-методической основой для разработки специальных учебных программ бакалавриата и магистратуры в процессе подготовки архитекторов и дизайнеров в вузах республики (КГУСТА, КРСУ);
- Теоретическая модель развития дизайна архитектурной среды г. Бишкек может стать основой для предпроектного анализа дипломного проектирования по специализации «Дизайн архитектурной среды» специальности «ДАС».
- **Внедрение научных результатов исследования:** Основные результаты диссертационной работы внедрялись на протяжении последних 8 лет в учебно-методической, научно-исследовательской и проектной практике автора.
- На уровне выпускных квалификационных работ по специальности «Дизайн архитектурной среды» под руководством автора по тематике, связанной с дизайном архитектурной среды г. Бишкек подготовлен ряд дипломных проектов, отмеченных дипломами и грамотами международных и

республиканских архитектурных смотров-конкурсов (MACA, TURKSOY и т.д.). Теоретические положения диссертации нашли отражение и внедрение в учебном процессе в КГУСТА в виде курсового и дипломного проектирования, в рабочих учебных программах (бакалавриат, специалитет) и методических пособиях, а также в авторских лекциях, консультациях.

■ **Апробация работы:**

Основные результаты исследований доложены на международных и республиканских научных конференциях, форумах в 2008—2014 гг.

- МП «Бишкекглавархитектура» в 2015г. при отделе дизайна и рекламного оформления города выполнен ряд проектных работ по благоустройству территории г. Бишкек с использованием практических рекомендаций, изложенных в данной работе.
- По диссертационной теме автором опубликовано 9 статей в профессиональной печати (издания списка ВАК КР и РИНЦ).

На защиту выносятся:

1. Анализ современного развития архитектурной среды г. Бишкек с позиций синергетического подхода.
2. Структура системного анализа развития архитектурной среды г. Бишкек.
3. Определение понятия «энтропийный тип организации пространства» и определение понятия и основные стадии развития «архитектурно-пространственного мема».
4. Анализ комплексной организации предметно-пространственной среды основных градостроительных узлов центральной части градостроительного ядра г. Бишкек.
5. Фокус-проблемы организации предметно-пространственной среды г. Бишкек, выявленные в процессе исследования, и методологические и практические рекомендации по их решению.
6. Теоретическая модель развития дизайна архитектурной среды г. Бишкек на основе усиления существующего природного каркаса города.

Структура и объем диссертационной работы:

Структура научной работы, определенная последовательностью решения поставленных задач, состоит из введения, трех глав и выводов общим объемом 174 страниц текста; библиографии, содержащей 140 наименований, включая список публикаций соискателя; а также тома с графическими приложениями, содержащего схемы и иллюстративный материал на 93 страницах.

В первой главе подробно освещена история возникновения и хронология развития дизайна городской/архитектурной среды. В ходе исследований особый интерес вызвали материалы, дающие четкое представление об основных социокультурных проблемах дизайна городской среды, что позволило создать более целостное представление о средовом дизайне и его роли в обществе. Поскольку научный поиск затрагивал область дизайна городской/архитектурной среды, исследования велись параллельно по нескольким направлениям: философия, культурология, история градостроительства, история и теория архитектуры, история и теория дизайна.

Исследования проводились на основе таких базовых методологических ориентиров как:

1. Культурологический подход в исследованиях дизайна в целом был рассмотрен на примере работ зарубежных авторов О. Шпенглера, А. Швейцера, М. Фуко, Ж. Бодрийяра, В.Ю. Медведева, Н.Н. Мосоровой, И.А. Розенсон, А. Останина, Н.И. Барсуковой и др.

Изучение трудов вышеперечисленных авторов позволило рассмотреть деятельность проектировщиков с позиций общечеловеческой культуры в работах А. Г. Раппапорта, В.Л. Глазычева, В. Папанека, О.И. Генисаретского, М.С. Кагана, Г.П. Шедровицкого, К.М. Кантора, К.А. Кондратьевой, и др.

2. Историко-ценностный подход и в частности вопросы художественной ценности в теории архитектуры и дизайна были исследованы Л. Безмоздиным, А. Иконниковым, М.С. Каганом, Т. Быстровой, Л.Г. Тереховой, К. Кантором, Г.Н. Лола, отчасти З.Н. Яргиной и др.

3. Синергетический подход к анализу развития архитектурной среды рассматривался в научных трудах В.Г. Буданова, Э.А. Гутнова, Б.Мандельброта, В.А. Колясникова, Е.Ю. Витюк, частично Р.А. Браже, О.К. Кудрявцева и др.

4. Средовой подход в архитектуре и средовой дизайн в целом рассматривался в публикациях В.Л. Глазычева, А.Г. Раппапорта, Е.В. Асса, А.В. Иконникова, Г.Б. Минервина, А.В. Бокова, О.И. Генисаретского и др.

5. Эргономический подход и методологическая основа для практического внедрения и научного обоснования в формировании дизайна предметной среды города рассматривались такими исследователями как В.Ф. Рунге, В.П. Зинченко, У. Вудсон, Ю.П. Манусевич, В.А. Сааков, Д. Коновер.

В вышеперечисленных работах как базовые составляющие комфорта выделяются:

- функционально-технологические факторы, включающие основные процессы деятельности в городской/архитектурной среде;
- психофизиологические факторы, опирающиеся на антропофизические данные и принципы эргономического взаимодействия человека и окружающей среды;
- эмоционально-эстетические факторы, затрагивающие эстетику экологических взаимосвязей в городской среде.

Развитие архитектурно-пространственной среды города с точки зрения зрительного восприятия рассматривались в трудах таких авторов как В.П. Зинченко, С.И. Вавилов, Р. Грегори, А.И. Коган, А. Моль, Д. Грегг, и др.

Исследования в области психологии восприятия городской среды, семантики образов и эстетической оценки вели такие исследователи как Умберто Эко, Ричард Арнхейм, Кевин Линч, Игнасио Араухо, Е.Л. Беляева, В.Т. Шимко, Х.Э. Штейнбах, В.А. Филин и др.

Колористика объектов городской среды и их средовое звучание, взаимосвязи объемно-пространственной формы и полихромии архитектурных объектов подробно исследованы в трудах А.В. Ефимова, Е.Л. Беляевой, Я.П. Виноградова, В.А. Глинкина, Т.С. Семеновой, Г.А. Петрова, А. Эверс-Хайгл, У. Рюгер, Ф. А. Хайгла, и др.

Вопросы дизайна световой среды городов рассматриваются в трудах таких авторов как И.А. Азизян, Н.И. Щепетков, Е.М. Хоровецкая, Л. Монзер, М.В. Царьков и др.

Вопросы антропоцентризма и организации нового типа дизайн-пространств представлены в трудах В.Л. Глазычева, Г.П. Шедровицкого, К.М. Кантора, А.П. Ермолаева О.И. Генисаретского, М.А. Коника и др.

В процессе эволюционного развития общества дизайн как дисциплина претерпевает значительные изменения, возникают предпосылки для появления синтезированных метаморфоз объектов архитектуры, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, ландшафтного дизайна и т.д.

Современное развитие архитектурной среды в городе опирается на традиционную методологию системного анализа, но в последнее время в исследованиях многих ученых, занимающихся системными представлениями и понятиями, урбанистические процессы были представлены с точки зрения теории синергетики.

Перед архитектором-дизайнером встают вопросы новых решений в организации предметно-пространственной среды городских ансамблей.

В ходе исследований в данной главе был определен ряд принципов организации архитектурной среды для устойчивого развития, включающий вопросы эко-устойчивости городской среды, пространственно-художественного разнообразия как основы устойчивости градостроительных компонент и повышения эстетических качеств городской (архитектурной) среды за счет использования различных средств ландшафтного дизайна.

В данной главе рассматриваются вопросы формирования единого урбан-пространства как социально-направленной системы, опирающейся на организацию открытых городских пространств, способствующих повышению экологической устойчивости территории и удобству функционального использования архитектурной среды.

Исследования отчасти затронули экономико-правовые основы развития градостроительного сектора, связанные с привлечением инвестиций в развитие городской (архитектурной) среды. Гарантированная экономическая эффективность использования инновационных методик проектирования и возведения зданий позволила сформулировать некоторые позиции в разработке теоретической модели развития дизайна архитектурной среды г. Бишкек

Во второй главе диссертационной работы рассмотрен общий опыт научных изысканий в области методологии системного анализа, которая выделяет характерные принципы развития для различных типов многоэлементных систем, включая архитектурную среду. Были изучены и проанализированы труды таких авторов, как В.Н. Бабич, Н.С. Калинина, А.Г. Кремлёв, А.В. Крашенинников, Л.П. Холодова, М.В. Шубенков, А.Л. Титов, В.И. Иовлев, А.В. Ефимов, В.Т. Шимко.

Повсеместное включение новых дизайн-разработок в существующее пространство городской/ архитектурной среды на сегодняшний день выявляет необходимость создания научно обоснованных механизмов управления процессами организации на пространственно-планировочном и архитектурно-художественном уровнях.

Сегодня создание современного города с благоприятными условиями и комфортностью проживания становится приоритетным направлением в научных исследованиях в области архитектуры, градостроительства и дизайна.

Подробное изучение основных тенденций развития устойчивого дизайна архитектурной среды, разработка научно обоснованных методологических принципов позволяет говорить о целесообразности создания концептуальных и теоретических моделей организации предметно-пространственной среды города.

Проведенный во второй главе исследования анализ развития архитектурной среды г. Бишкека с конца двадцатого века и до наших дней показал, что капитальное строительство в столице республики велось отчасти не системно, вразрез с планом детальной планировки, основную долю в строительных объемах составлял жилой сектор.

Исследования показали, что пространственно-градостроительная структура г. Бишкек, рассмотренная с позиций синергетических принципов основана с учетом понимания общих закономерностей существования и развития городской среды. Система городской (архитектурной) среды постоянно динамически развивается от простого к сложному, при которой каждый последующий уровень видоизменяется и усложняется при наличии информационного обмена с другими уровнями.

Отсутствие догматической целостности границ градостроительного объекта приводит к отсутствию согласованности в построении единого архитектурного облика между отдельными объектами городского экстерьера. Подобное развитие городской/архитектурной среды ведет к энтропийной застройке и безликости улиц.

В ходе исследований подтверждено, что системе городской среды г. Бишкек также присущи некоторые свойства целостности, которые не наблюдаются в составляющих ее элементах низшего порядка, наблюдается многовариантность сценарного развития столицы. Синергизм городской среды подтверждается наблюдаемыми процессами сохранения и реставрации исторического наследия г. Бишкек (материального, документального, вербального, визуального, ментального и т.д.). При этом системный анализ городской среды Бишкека выявил системообразующие связи между основными компонентами, факторами, взаимоотношениями и возникающими между ними схемами.

В работе представлено новое понятие *«архитектурно-пространственного мема»* как индикатора пораженности архитектурной среды города.

Таким образом, системное исследование архитектурной среды города привело к предложению изучения комплексной организации предметно-пространственной среды г. Бишкек, необходимости сравнительного анализа ряда центрально-азиатских городов со схожими характеристиками и созданию теоретической модели развития дизайна архитектурной среды столицы.

В третьей главе рассматривается необходимость создания теоретической модели развития дизайна архитектурной среды г. Бишкек.

В рамках исследования был проведен анализ существующего природного каркаса трех столиц центральноазиатского региона: г. Бишкек, г. Алматы и г. Душанбе.

Основу градостроительной структуры г. Бишкек, г. Алматы и г. Душанбе определила специфика географического месторасположения данных городов. Город Бишкек, как и г. Алматы, ранее являлся военной крепостью (старые названия: Пишпек и Верный). И соответственно выбор места будущего строительства военного форпоста был определен стратегическими целями. Город Душанбе не был прежде крепостью, но возник как перевалочный пункт на перепутье караванных связей. Во всех этих случаях схожая гидрографическая сеть рек заложила перспективную основу природного каркаса градостроительной структуры.

Климат столицы Кыргызстана г. Бишкек по отношению годовых сумм осадков и среднегодовых температур относится к засушливому внутриконтинентальному степному климату. Город располагается в бореальном климатическом поясе, активно проявляющемся в зимний и летний период.

Город Бишкек расположен в центральной части Чуйской впадины в предгорьях Кыргызского хребта, относительно молодой горной цепи, характеризующейся относительной геофизической подвижностью и высокой сейсмической активностью. Подобное месторасположение оказывает особое влияние на инженерно-геологические условия строительства на территории столицы.

Освоение городских земель под застройку учитывает такие факторы как геодинамические и гидрогеологические условия, сейсмическую и экологическую обстановку региона, особенности физико-механических свойств грунтов и т.д.

Проведенный анализ градостроительной структуры Бишкека определил, что основными связующими структурными компонентами архитектурно-планировочной организации Бишкека и пригородных территорий, составляющих основу объемно-пространственной композиции города, являются единая система территорий природного каркаса, общественных центров и транспортной инфраструктуры.

В рамках исследования на предмет оценки качества существующего дизайна городской среды были рассмотрены основные улицы центральной части градостроительного ядра столицы с учетом уровня визуальной загруженности коммуникационным, графическим, информационным, навигационным дизайном.

Оценка качества среды проводилась с учетом соответствия архитектурной среде, эргономическим требованиям, эстетики и психологии восприятия.

В ходе проведенного анализа было выделено несколько групп проблемных вопросов, и предложены практические рекомендации по их нейтрализации.

В результате проведенного исследования теоретических и методологических основ развития дизайна архитектурной среды г. Бишкек были:

1. Определено влияние социокультурного аспекта на устойчивое развитие городской среды;
2. Определена роль инновационных технологий в устойчивом развитии архитектурной среды города;
3. Определен ряд принципов организации архитектурной среды, влияющих на формирование облика современного города;
4. Выявлен интерактивный характер развития городской среды Бишкека;
5. В результате анализа пространственно-градостроительной структуры г. Бишкек, с позиций диссипативной системы и синергетических закономерностей развития города, выявлен ряд флуктуационных зон в городской среде Бишкека;
6. Проведен системный анализ архитектурной среды г. Бишкек и выявлены системообразующие связи между основными компонентами, факторами, взаимоотношениями и схемами между ними;
7. Выявлены варианты взаимодействия антропогенной и природной среды в г. Бишкек, что свидетельствует о снижении качества природных составляющих;
8. Впервые определены типы пространственной организации архитектурной среды г. Бишкек с введением определения *энтропийного* типа организации пространства;
9. Впервые введено определение *архитектурно-пространственного мема* в городской среде на основе характерных стадий его развития;
10. В результате комплексной оценки потенциала архитектурной среды г. Бишкек выявлены первичные фокус-проблемы организации дизайна архитектурной среды;
11. Разработана теоретическая модель архитектурного объекта и взаимосвязей между основными его компонентами;
12. Разработана теоретическая модель развития дизайна архитектурной среды г. Бишкек, основанная на формировании и укреплении природного каркаса города за счет восстановления и развития средозащитных, санитарно-гигиенических и рекреационных функций города.

Таким образом, актуальность диссертационной темы заключается в отсутствии на данный момент комплексных исследований в области развития дизайна архитектурной среды г. Бишкек, а также подтверждается недостатком теоретико-методологического обеспечения для проектирования предметно-пространственной среды города.

Список опубликованных работ

1. **Халмурзаева Г.Б.** Влияние природной среды и ландшафтной архитектуры на духовный мир личности [Текст] / М.Ж. Жумагулов, Г.Б. Халмурзаева // Вестник КГУСТА. — Бишкек, 2009. — Т.3, № 1(23). — С. 267-272
2. **Халмурзаева Г.Б.** Философско-культурологические аспекты дизайнерского подхода в осмыслении предметной среды [Текст] / Г.Б. Халмурзаева // Вестник КГУСТА. — Бишкек, 2009. — Т.1, № 4(26). — С. 51-55
3. **Халмурзаева Г.Б.** Дизайн городской среды как особая сфера социокультуры [Текст] / Г.Б. Халмурзаева, Г.Э. Садыкова. // Вестник Иссык-Кульского университета. — Каракол, 2010. — №26. — С. 15-20
4. **Халмурзаева Г.Б.** Знаки и символы в архитектуре [Текст] / Г.Э. Садыкова, Г.Б. Халмурзаева // Сборник НАН КР : Институт философии и политико-правовых исследований: Гуманитарные проблемы современности. — Бишкек, 2010. — В.12. — С. 473-478
5. **Халмурзаева Г.Б.** Историко-ценностный подход в исследовании дизайна городской среды [Текст] / Г.Б. Халмурзаева // Вестник КРСУ. — Бишкек, 2011.— Т.11, № 9. — С. 40-45
6. **Халмурзаева Г.Б.** Формирование нового облика города в свете задач устойчивого развития городской среды [Текст] / Г.Б. Халмурзаева // Вестник КГУСТА. — Бишкек, 2013. — №4 (42). — С. 175-179
7. **Халмурзаева Г.Б.** Меры по реабилитации природного каркаса и развитию архитектурной среды г. Бишкек [Текст] / Г.Б. Халмурзаева // Вестник КГУСТА. — Бишкек, 2015. — №4. — С.117-121
8. **Халмурзаева Г.Б.** Синергетический подход к анализу современного развития городской среды г. Бишкека [Текст] / Г.Б. Халмурзаева // Межд. науч. журн. Инновационная наука. — Уфа, 2016. — №4 (Ч.5) . — С. 85-87
9. **Халмурзаева Г.Б.** Архитектурно-пространственный мем в городской среде г. Бишкек [Текст] / Р.М. Муксинов, Г.Б. Халмурзаева // Межд. науч. журн. Инновационная наука. — Уфа, 2016. — №4 (Ч.5) . — С.88-89

05.23.20. — архитектуранын теориясы жана тарыхы, тарыхый-архитектуралык мурастарды реставрациялоо жана реконструкциялоо адистиги боюнча архитектуранын кандидаты илимий даражасына талапкер Халмурзаева Гаухар Баймурзаевнанын «Бишкек шаарынын архитектуралык чөйрөсүнүн дизайнын түзүү» атуу диссертациясынын

ТАРЖЫМАЛЫ

Түйүндүү сөздөр:

Архитектуралык чөйрө, шаардык чөйрө, шаардык чөйрө, архитектуралык чөйрөнүн дизайны, буюм-мейкиндик чөйрө, жаратылыш каркасы, көлөмдүк-пландоо курамы.

Изилдөө объектиси:

Шаардык архитектуралык чөйрө.

Изилдөөнүн предмети:

Бишкек шаардык шаар куруу ядросунун борбордук бөлүгүнүн архитектуралык чөйрөсүнүн дизайнынын өнүгүсүү.

Изилдөөнүн максаты:

Архитектуралык чөйрөсүнүн дизайнынын комплекстүү уюштурууну өнүктүрүү тармагынын илимий изилдөөсүн эске алуу менен Бишкек шаарынын архитектуралык чөйрөсүнүн дизайнынын өнүгүсүүнүн теориялык моделин иштеп чыгуу.

Изилдөөнүн усулдук негизи нерсенин жана изилдөө объектисинин негизги мүнөздөмөлөрүн карап чыгууга мүмкүмдүк берүүчү баалуу, системалуу, синергетикалуу, чөйрөлүү жана эргономикалуу мамилелердин принциптери жана усулдары, алардын ээрчишүүсү жана өз ара байланыш даражасы эсептелет.

Алынган натыйжалар:

Өткөрүлгөн изилдөөнүн натыйжасында архитектуралык чөйрөсүнүн дизайнынын теориялык модели, анын компоненттеринин арасындагы өз ара байланыштар жана Бишкек шаарынын архитектуралык чөйрөсүнүн дизайнынын өнүгүсүүнүн теориялык моделин иштелип чыккан.

Иштин илимий жанылыгы:

Берилген диссертациялык иште биринчи жолу Бишкек ш. Мейкиндик курамын уюштуруунун типтери каралып, шаардык борбордук бөлүгүнүн шаар куруу түйүндөрүнө изилдөө жүргүзүлүп, Бишкек ш. Жаратылыш каркасын бекемдөөгө быгытталган архитектуралык чөйрөсүнүн дизайнын уюштуруунун теориялык моделин иштелип чыккан.

РЕЗЮМЕ

**диссертации Халмурзаевой Гаухар Баймурзаевны на тему:
«Формирование дизайна архитектурной среды г. Бишкек»
на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности
05.23.20. – теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия.**

Ключевые слова: архитектурная среда, городская среда, дизайн архитектурной среды, предметно-пространственная среда, природный каркас, объемно-планировочная структура.

Объект исследования: архитектурная среда города

Предмет исследования:

Развитие дизайна архитектурной среды центральной части градостроительного ядра г. Бишкек.

Цель исследования:

Разработать теоретическую модель развития дизайна архитектурной среды г. Бишкек с учетом научных исследований в области развития комплексной организации дизайна архитектурной среды.

Методологической основой исследования являются принципы и методы ценностного, системного, синергетического, средового и эргономического подходов, позволяющие рассмотреть основные характеристики предмета и объекта исследования, степень их согласованности и взаимосвязи.

Полученные результаты:

В результате проведенного исследования были разработаны теоретическая модель архитектурного объекта и взаимосвязей между основными его компонентами и теоретическая модель развития дизайна архитектурной среды г. Бишкек.

Научная новизна работы

В данной диссертационной работе впервые изучены типы организации пространственной структуры г. Бишкек, проведены исследования градостроительных узлов центральной части города, разработана теоретическая модель организации дизайна архитектурной среды, ориентированная на усиление природного каркаса г. Бишкек.

RESUME

**Halmurzaeva Gaukhar Baymurzaevna's theses on a subject:
"Formation of design of architectural environment Bishkek"
for degree of the candidate of architecture in the specialty 05.23.20. – theory and
history of architecture, restoration and reconstruction of historical and
architectural heritage.**

Keywords: architectural environment, urban environment, design of the architectural environment, subject and spatial environment, natural framework, space-planning structure.

Object of research: architectural environment of the city

Object of research:

Development of design of the architectural environment Bishkek (the central part of a town-planning kernel).

Research objective:

To develop theoretical model of development of design of architectural environment Bishkek taking into account scientific researches in the field of development of the complex organization of design of the architectural environment.

Methodological basis of research are the principles and methods of valuable, system, synergetic, environmental and ergonomic approaches, allowing to consider the main characteristics of a subject and object of research, degree of their coherence and interrelation.

The received results:

As a result of the conducted research the theoretical model of architectural object and interrelations between his main components and theoretical model of development of design of architectural environment Bishkek have been developed.

Scientific novelty of work:

In this dissertation work types of the organization of spatial structure Bishkek are for the first time studied, researches of town-planning knots of the central part of the city are conducted, the theoretical model of the organization of design of the architectural environment focused on strengthening of a natural framework Bishkek is developed.