

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ И. АРАБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ЖУСУП БАЛАСАГЫНА**

Диссертационный совет Д.07.18.578

На правах рукописи  
**УДК 947:011**

**Тагаев Мыктыбек Исманалиевич**

**РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА У КЫРГЫЗОВ  
(исторический аспект)**

07.00.02. – Отечественная история

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук

**Бишкек – 2018**

**Диссертация выполнена на кафедре Психолого-педагогических и гуманитарных дисциплин Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева**

**Научный руководитель:** доктор исторических наук, профессор  
**Абдырахманов Төлөбек Абылович**

**Официальные оппоненты:** доктор исторических наук, профессор  
**Каратаев Олжобай Кубатбекович**

кандидат исторических наук, доцент  
**Кожобеков Муратбек Чалакеевич**

**Ведущая организация:** Кафедра истории Кыргызстана и  
Зарубежного Востока  
БГУ им. К. Карасаева  
Адрес: 720044, г.Бишкек,  
проспект Ч.Айтматова, 27

Защита диссертации состоится 18 января 2019 года в 15:30 часов на заседании Диссертационного совета Д. 07.18.578 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) исторических наук при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева и Кыргызском национальном университете имени Ж. Баласагына по адресу: 720026, г. Бишкек, улица И. Раззакова 51а.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева. Адрес: г. Бишкек, 720026, ул. Раззакова 51а. Полный текст диссертации и автореферат размещен на сайте [www.arabaev.kg](http://www.arabaev.kg).

Автореферат разослан \_\_\_\_\_ 2018 года

**Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
доктор исторических наук**

**Карыева А. К.**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность проблемы.** Кыргызские национальные развлечения сформировались на основе кочевой среды. Они прежде всего отвечали интересам производственной, а в более раннее время — военной жизни кыргызского общества. Являясь одним из главных средств развлечения и проведения досуга, они составляли существенный компонент народной системы воспитания подрастающего поколения. Национальные виды спортивных развлечений прошли длительный путь исторического развития, в процессе которого многие из атрибутов ритуала, трансформировались в средства развлечения, средства рационального проведения досуга [5.81.С.90].

В современных условиях, в связи с тем, что Кыргызская Республика стала суверенной и развивается на демократических традициях, происходит возрождение и обновление кыргызских народных подвижных игр и национальных видов спорта. Игры, развлечения и состязания кыргызов имели сильное влияние на умы и сердца всех слоев населения, влияли на формирование идеологических концепций общества. Именно поэтому исследование исторических источников об играх, месте и роли игр и состязаний в жизни кыргызского народа являются актуальными и стали предметом нашего исследования.

В период суверенитета Кыргызстана и особенно со времени выхода в свет Закона Кыргызской Республики «О национальных видах спорта» и открытия в Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта, факультета национальной физической культуры назрела необходимость более глубокого изучения, систематизации и практического использования кыргызских национальных видов спорта и народных подвижных игр в подготовке специалистов. В 2004 году Жогорку Кенеш Кыргызской Республики принял закон КР «О национальных видах спорта».

Актуальность темы возрастает благодаря исследованиям, которые отражают историю и особенности развития некоторых национальных видов спорта и народных игр, роли традиционных игр и состязаний кыргызов, особенностей этнических игр и т.д.

**Объектом исследования** является история культурного развития кыргызского народа. Предметом изучения является многовековой процесс возникновения и развития физической культуры и спортивных игр кыргызов, а также определение роли и места традиционных игр и состязаний в общественной жизни кыргызов.

**Степень изученности проблемы.** Данный вопрос рассматривается в первой главе настоящего диссертационного исследования.

**Целью диссертационной работы** является исследование основных этапов истории развития физической культуры и спорта у кыргызов.

Исходя из указанной цели, перед диссертационным исследованием ставятся следующие **задачи**:

- обосновать методологические основы исследования кыргызской национальной физической культуры;
- рассмотреть отражение физической культуры кыргызов в археологических, этнографических, фольклорных источниках;
- систематизировать и обобщить эпические материалы, посвященные традиционным спортивным состязаниям кыргызов;
- рассмотреть виды самобытных спортивных состязаний у енисейских кыргызов и проследить их эволюцию;
- рассмотреть физическую культуру кыргызов в средние века;
- отразить традиционные игры и состязания кыргызов во второй половине XIX-XX вв. и их возрождение в Кыргызской Республике;
- выявить основные общественно-социальные функции спортивных состязаний и физической культуры кыргызов;
- исследовать многообразие средств физического воспитания - подвижные игры, физические упражнения и традиционные состязания;

**Научная новизна диссертационной работы.** В работе, основываясь на современных концептуально-методологических подходах, предпринята попытка комплексного изучения широкого спектра проблем физической культуры и спорта Кыргызстана.

Путем сравнительно-сопоставительного метода сделана попытка определить основные этапы развития кыргызских национальных видов спорта и спортивных игр с древнейших времен до наших дней.

Дан ряд методических указаний, вытекающих из исследования источников истории физической культуры и спорта кыргызов и имеющих важное значение образовательного и воспитательного характера.

Выявлены и представлены специфические особенности кыргызских народных игр и спортивных развлечений в зависимости от исторических условий.

Собран, систематизирован и вовлечен в научный оборот значительный объем архивного, нарративного, фактического материала, имеющего существенное значение для научно-исследовательских аспектов исследуемой темы.

**Теоретико-методологическую основу** диссертации составили принципы историзма, научной объективности, принципы сравнительного исторического анализа, а также творческое развитие и использование плюрализма мнений и течений общественно-философской мысли.

**Источниковая база исследования.** В ходе написания работы было выявлено, обобщено и проанализировано большое количество архивных

материалов, исторических и историографических источников, материалы периодических изданий, содержащих информацию об объекте изучения.

По степени научной аргументированности сведений о физической культуре и спорте кыргызов и Кыргызстана, а также по содержанию и научной значимости мы их условно разделили на несколько групп:

1. В первую группу мы относим архивные материалы, имеющие непосредственное отношение к исследуемой теме. Они следующие: Центральный государственный архив общественно-политической документации Кыргызской Республики, фонд 5, оп.1, ед. хр. 1, л. 55; Центральный государственный архив Кыргызской Республики, фонд 672, оп. 2., ед. хр. 40, л.25; ЦГА Кыргызской Республики, фонд 672, оп. 7., ед. хр. 56, л. 33-35; ЦГА Кыргызской Республики, фонд 672, оп. 7, ед. хр. 56, л.151; ЦГА Кыргызской Республики, фонд 672, оп.7, ед.хр. 115, л. 12. [1.1,2,3,4,5].

2. Вторая группа источников включает в себя материалы дореволюционного Кыргызстана. Например, материалы “Туркестанского сборника”, представляющие большой массив исследовательского фонда. Материалы, вошедшие в “Туркестанский сборник”, дают подробные сведения о возникновении и формировании элементов народных игр, развлечений и спорта в период средневековья. К таким материалам относятся статьи С. Джантурина “Очерки кыргызского коневодства” [2.6.], А. Каллера “Киргизский способ приготовления лошадей к скачкам” [2.8.], П. Черепова “Киргизское коневодство” [2.13.]. В них прослежена характеристика кыргызских лошадей. Эти авторы в негативном плане описывают, что они (кыргызские лошади – М. И.) могут быть только рабочей лошадью, годной для тяжелых работ.

3. К третьей группе источников относятся документы и материалы, опубликованные в советское время. В том числе, регламентирующие правила соревнований и спортивную классификацию, которые необходимы при проведении спортивных состязаний [2.9.]. По своему содержанию к этой же группе источников примыкает Единая спортивная классификация Кыргызской республики для присвоение почетных спортивных званий за 2013-2016 годы [2.7.].

4. К четвертой группе источников относятся распоряжение Правительства КР от 3 сентября 2014 года №374-р о подготовке мероприятий, связанных с проведением в Кыргызской Республике “Всемирных игр кочевников”, также распоряжение Правительства КР от 18 сентября 2017 года № 407-р об образовании организационного комитета по подготовке и проведению третьих Всемирных игр кочевников [2.10,11.].

Изучение всех перечисленных источников и исторической литературы дает возможность выявить имеющиеся в них определенные

противоречия и избежать односторонности в освещении истории физической культуры и спорта Кыргызстана.

**Хронологические рамки исследования** охватывают период с древности до начала XXI века, характеризующиеся как время возникновения и развития физической культуры и спорта кыргызов и Кыргызстана.

**Практическая значимость исследования** тесно связана с изучением истории спорта и физкультуры кыргызов и Кыргызстана, а также сопредельных территорий, начиная с древних времен до наших дней.

Основные положения диссертации можно использовать при написании учебников для средних и высших учебных заведений по специальностям «история отечества», «этнография», «педагогика», «историческое краеведение», методических пособий по истории и развитию физической культуры и спорта в Кыргызстане, обобщающих трудов и монографий по данной проблеме. Кроме того, материалы диссертационного исследования могут быть использованы при подготовке и написании учебных и учебно-методических программ по спецкурсу и курсу по выбору по истории спорта и физкультурного движения в Кыргызской Республике.

**Основные положения диссертации, выносимые на защиту:**

- кыргызской национальной физической культуры и спорта, важное место занимает правильный выбор теоретических и методологических основ исторического исследования данной проблемы;
- систематизация источников по истории национальной физической культуры позволила восполнить содержание истории физической культуры спорта Кыргызской Республики;
- в кыргызских эпосах трилогии «Манас» и эпосах малых форм элементы физической культуры составляют часть общей культуры народа, его достоинства, творчества и является неотрывными элементами общественной жизни. Без игр, упражнений и состязаний не мыслится празднество, досуг молодежи, поминки по усопшим;
- народные физические упражнения, игры и национальные виды спорта, различные спортивные соревнования, праздники, фестивали, традиции, обряды были компонентами самобытной традиционной физической культуры кыргыз;
- народные игры, физическая культура и этносport занимал важное место в экономической, военно-политической, хозяйственной и бытовой жизни енисейских кыргызов;
- в средние века спортивные развлечения и состязания кыргызов имели сильное влияние на формирование общественных отношений, самобытных традиций и идеологических установок героического периода;

- национальная физическая культура и этносport занимал важное место в экономической, военно-политической, хозяйственной и бытовой жизни кочевых кыргызов;
- государственная политика советской власти в сфере спорта в рассматриваемый период не давала возможности самостоятельно развивать кыргызский национальный спорт, свободно принимать участие в международных соревнованиях, проводить собственную политику в этом направлении;
- в практическом плане изученные фактические материалы дают возможность использования в современных условиях забытых, но сохранивших в исторической памяти народа отдельных его традиций и обычаев, с целью нравственно-духовного, интеллектуального и физического воспитания молодежи;
- выявлены ряд методических указаний, отраженных в источниках по истории физической культуры и спорта кыргызов, включенных в арсенал средств современной физической культуры;

**Личный вклад соискателя.** Диссертационное исследование является итогом длительной научно-практической работы автора по проблемам возникновения, формирования и развития народных развлечений, физической культуры и спорта кыргызов в древности и средневековье. Работа выполнена на основе анализа большого количества архивных материалов и научной литературы по исследуемой проблеме, которые собраны и систематизированы лично автором.

**Апробация результатов исследования.** Основные результаты проведенного исследования опубликованы в республиканских и международных научно-методических журналах и апробированы в тезисах докладов международных научно-практических конференций по вопросам физической культуры и спорта (г.Бишкек, г.Чолпон-Ата, г.Кахраманмараш (Турция), г.Волгоград и Москва (Россия)).

**Структура диссертации.** Диссертация в объеме 152 страниц состоит из введения, двух глав, шести параграфов, заключения и списка использованной литературы из 140 наименований.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Первая глава «Теоретико-методологические и историографические основы исследования»** состоит из 3-х параграфов. В первом параграфе I-й главы исследуется теоретико-методологические вопросы истории физической культуры и спорта у кыргызов.

Теоретико-методологические проблемы научно-исследовательских работ каждый раз обновляются и совершенствуются. Соответственно, они диктуют новые каноны и другие условия в исследовательских работах ученых. Во многом они обусловлены тем, что систематически происходят

изменения источниковой базы исследования, появляются новые интересы изучения проблем, предлагаются оригинальные теоретико-методологические концепции исследования, а также происходит постоянная смена научных парадигм, влекущих за собой изменения во взглядах на предмет исследования.

Для данного диссертационного исследования большое значение имело адекватное определение, правильное акцентирование и оптимальное использование ряда узловых теоретико-методологических концепций. Так, по различным данным, существуют более десяти теоретических обоснований, определений и понятий спорта, однако ни одно из них не может однозначно определить его суть. То есть, в науке отсутствует четкое определение спорта как сложное социальное явление.

Важным теоретико-методологическим вопросом при исследовании данной темы являются проблемы в определении соотношения спорта и физической культуры. Спорт как обобщенное понятие, как один из компонентов физической культуры, является ее составной частью. По мнению Л. П. Матвеевой (1997г.), спорт – вид человеческой деятельности в сфере физического воспитания, направленный на достижение максимальных результатов в определенном виде.

Предмет данного диссертационного исследования был взаимосвязан с такими теоретико-методологическими концептами, как этносport, традиционные игры и народные игры. Более того, они стали теоретико-методологической основой в исследовании и интерпретации различных игр енисейских кыргызов и кыргызов средневековья.

В последние годы в научно-исследовательском лексиконе активно используется понятие «спортивная культура». В этом контексте понятие «культура» характеризуется, с одной стороны, как процесс, с другой, как результат деятельности социального субъекта по созданию и сохранению тех социальных явлений, которые оцениваются как наиболее важные, значимые ценности. В любом случае, культура в целом определяется как продукт человеческой деятельности, ее результат в виде совокупности материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых в процессе общественно-исторической деятельности.

В современных условиях формируются новые теоретико-методологические подходы в изучении взаимодействия культур Востока и Запада, и они рассматриваются в контексте глобализации, с ее позитивными и негативными последствиями. В этом контексте заслуживает внимания теория американского социолога и философа Э. Тоффлера о «цивилизации третьей волны», в которой подчеркивается, что глобализации присущи кросс-культурные взаимодействия и каждой культуре будут доступны любые достижения других культур, но без



засилья ценностей, которые не угодны конкретному культурному сообществу.

В заключение следует подчеркнуть, что современная теоретико-методологическая концепция исследования истории физической культуры и спорта характеризуется все же плюралистическими, порой противоречивыми подходами. Поэтому, в этих условиях необходимо четко осознавать теоретико-методологические подходы и принципы, на которых основана исследовательская работа и взвешенно пользоваться ими в диссертационном исследовании.

**Во втором параграфе «Историографические основы исследования»** первые русскоязычные работы и труды иностранных ученых, написанные в досоветский период и отражающие в определенной степени вопросы развития физической культуры, освещали их не в полной мере. Ими начаты обзор и краткое описание проблемы истории традиционных игр и состязаний кыргызов в период средневековья и до конца XIX века.

Первые русскоязычные работы, написанные в колониальный период, проблему развития кыргызской физической культуры освещали поверхностно и редко. Авторами их были путешественники и представители царской российской бюрократии, связанные с разработкой правительственных мер по колонизации Туркестанского края, в том числе Кыргызстана. К ним относятся статьи Г. Загряжского [6.108.], И. М. Букина [6.105.], Н. В. Дмитровского [6.106.] и других. Эти ученые не были специалистами в области физического воспитания, но наряду с исследованиями своих проблем, попутно отразили и оставили интересные свидетельства о тех играх и состязаниях кыргызов, которые они видели своими глазами. Так, например, Г. Загряжский в статье, посвященной поединкам бесстрашных найзакеров на поминках Шабдана Джантаева 1912 года, писал следующее: “в этой игре распаляются страсти родов, из которых вышли бойцы и тут малейшего повода достаточно, чтобы произвести общую свалку всего народа...”

Известный американский географ Элсуорт Хантингтон (1876–1947), исследуя жизнь, быт и спортивные игры кыргызов Каратегина, Алая и Ошского региона пишет: «игры, как и труд кыргызов, обусловлены теми же самыми физиографическими условиями, которые порождают кочевой образ жизни. Лошади и верховая езда составляют главную идею народа, а их самая запоминающаяся игра – «багай» (байге – М. Т.) [5.103.С.123].

Таким образом, первые русскоязычные работы и труды иностранных ученых, написанные в досоветский период и отражающие в определенной степени вопросы физической культуры, представляли отрывочные сведения о ее развитии. Ими начаты обзор и краткое описание проблемы

истории традиционных игр и состязаний кыргызов в период средневековья и до конца XIX века.

В советский период вся существовавшая инфраструктура учреждений историко-краеведческого профиля не была отвергнута утвердившейся марксистско-ленинской идеологией, а наоборот, была развита и продолжена. 20–30-е годы XX века стали переломным этапом в жизни народов бывшего СССР: когда, с одной стороны оставалась традиционная культура, а со другой после установления советской власти начались изменения в ней – трансформация многих ее элементов, появление многих черт, насильственно насаждаемых. Поэтому так важны историко-этнографические исследования обычаев, обрядов и пластов мировоззренческой системы советского общества того времени.

Первой работой по проблеме кыргызского национального спорта и играм является статья Ф. А. Фиельструп «Исследования среди кара-киргиз», опубликованная в 1925 году. В этой статье Ф. А. Фиельструп систематизировал и обобщил материалы научной экспедиции, посвященной изучению кара-киргиз Семиречья (Пишпекский округ Киргизской автономной области). Автор, изучая общественно-политическую и культурную жизнь кыргызов, одновременно даёт подробные сведения об общественных развлечениях кыргызской молодежи.

В 1928 году во Фрунзе издательством Киробкома ВЛКСМ была издана научная брошюра под общей редакцией А. П. Рождественского «Киргизский национальный спорт и игры». В данной работе очень подробно анализируются виды спорта кыргызов с периода средневековья до начала XX века.

Историографический анализ показывает, что в 60-70-е годы в республике опубликованы отдельные статьи в научных сборниках, справочниках и других изданиях, отражающие исторические сведения о развитии физической культуры и спорта в Кыргызской Республике. В эти годы историческая наука в Кыргызстане развивалась как составная часть советской историографии, сочетая в себе положительные и отрицательные моменты этого феномена.

В 70-е годы по проблеме становления и формирования основных этапов развития физической культуры Кыргызстана не было серьезных исследований, хотя теоретическое и практическое значение этой проблемы не вызывала сомнений. Анализ имеющейся научной литературы показал, что в них развитие физической культуры не увязано с преобразованиями в народном хозяйстве и культурной революцией в бывшем СССР и Кыргызстане.

В 80-е годы изучение народных игр и национальных видов спорта кыргызов получило значительное обновление и научное отражение в новых

публикациях и исследованиях. Так, например, в 1981 году издательством «Кыргызстан» издана книга Д. Омурзакова и М. К. Саралаева «Киргизские национальные виды спорта и народные игры» (Фрунзе, 1981).

Вопросы народных развлечений и раскрытие их содержания подробно и точно описывается в монографии Г. Н. Симакова «Общественные функции киргизских народных развлечений в конце XIX – начале XX вв. Историко-этнографические очерки» (Л, 1984).

В 90-е годы в Кыргызстане был издан ряд книг, отражающих различные стороны истории развития физической культуры и спорта. К ним относятся труды: Х. Ф. Анаркулова [5.36.], А. Тыныбекова [5.88.], М. К. Саралаева, М. Букуева, С. М. Мамбеткалиева [5.77.], Б. Солтоноева [5.83.], Орозобакова Т., Чылымова А. [5.75.].

В диссертационных работах У. С. Дооранова [3.15.], А. Д. Казакбаева [3.16.], С. С. Азизбаева [3.14.] рассмотрены различные проблемы исследования национальной физической культуры, отражения вопросов физвоспитания в трудах мыслителей Востока восстановленные игры и состязания кыргызов с древнейших времен до наших дней.

**В третьем параграфе «Эпическое наследие кыргызов как источник истории физической культуры и спорта»** изучены эпические произведения, дастаны (малые эпосы), санжыра (родословие) и другие произведения устного народного творчества кыргызского народа, многие из которых сейчас опубликованы в виде письменных источников. Среди различных источников истории физической культуры кыргызов древнейшего периода особое место занимают эпические произведения. Наиболее широкомасштабным эпосом кыргызского народа является трилогия: “Манас”, “Семетей”, “Сейтек”.

В эпосе «Манас» описаны события из жизни кыргызов, касающиеся эпохи военной демократии – высшей стадии родового строя. Мы считаем, что многие эпизоды отражают ранние феодальные отношения. Самыми значительными эпизодами являются картины военных сражений. Здесь можно отметить боевые качества кыргызских воинов, которые вырабатывались всей системой военно-физического воспитания.

Необходимость охраны огромных стад скота, борьба за пастбища для них, наконец, возможность лёгкого обогащения путём грабительских военных набегов с целью захвата продуктов земледелия у оседлых племён и скота у кочевников - всё это вызывало постоянные военные столкновения кочевых племён с оседлыми земледельческими или соседними кочевыми же племенами и заставляло население быть в постоянной военной готовности. Понятно, что в этих условиях наиболее отважные, смелые и предприимчивые воины выдвигались на первое место во время военных столкновений.

Наше внимание привлекает сюжет «Тризна по Кокотею» (Көкөтөйдүн ашы) – один из известных и часто исполняемых сказителями эпизодов «Манаса».

Развитие событий в устах манасчы объясняется в логической последовательности. Первым объявляется стрельба в золотую джамбу. Каждый, кто считал себя метким стрелком, решил попытать счастье. Стреляли джигиты всех племен, стреляли с утра до знойного полдня, истратили много стрел, но слиток продолжал висеть и блеск его, усиленный полуденным солнцем, только раздражал джигитов. Тогда приступили к делу сорок богатырей во главе с Манасом. Первым выстрелил Чубак – и попал в одну из веревок. В следующую веревку попал Сыргак, в следующую – Аджибай. Сорок веревок разорвались от стрел сорока богатырей, а слиток продолжал висеть на верхушке. Дошла очередь до самого Манаса.

Многие вопросы военно-спортивных и народных игр, а также традиционных состязаний кыргызов имеются в малых эпосах и дастанах. Мы должны констатировать тот факт, что у кыргызов в древнейший и средневековый периоды отсутствовала «фиксированная национальная письменность» [5.71.С.3.]. Данный тезис подтверждается также в кандидатской диссертации У.С. Дооранова, где он смело пишет: «для истории физической культуры кыргызов, которые вели кочевой образ жизни и у которых не было своей письменности – это единственный полнокровный источник. Несмотря на некоторые недостатки (наличие гиперболических преувеличений, различных религиозных и других наслоений и др.) эпические произведения отчетливо отражают все стороны общественной жизни кыргызского народа, в том числе и вопросы физической культуры, игр и состязаний, имеющие спортивный характер» [3.15.С.42.].

Из всего вышеизложенного вытекает, что ряд национальных видов конного спорта и игр «эр сайыш», «джамбы атыш», которые в более ранний период имели в известной мере военно-прикладное значение, что вызывалось необходимостью подготовки смелых и ловких жигитов-кавалеристов (смелых женщин), с наступлением сравнительной тишины и мира в горах и долинах Кыргызстана, постепенно стали носить характер народных бытовых игр.

**Вторая глава диссертации посвящена “Становлению и развитию физической культуры и спорта у кыргызов”.**

**В первом параграфе II главы “Физическая культура енисейских кыргызов”** рассматривается военное дело енисейских кыргызов, привлекавшее внимание ученых еще в начале XVIII века, вскоре после того, как прекратила существование их государственность в Минусинской котловине. В поле зрения исследователей попадали отдельные предметы средневекового

оружия, сведения письменных источников о воинственности кыргызов, их военных столкновениях с тюрками, уйгурами и монголами.

Крупный ученый «вольнодумец в рясе», Н. Я. Бичурин в труде «Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена» (Т. 1. -М., Л., 1950), изданном в Москве 1950 году, пишет, что 1. Хакяньсы. Хагас. [Кыргызы] – Хагас есть древнее государство Гяньгунь. Оно лежит от Хами на запад, от Харашара на север, подле Белых гор... [5.42.С.350] ...«жители вообще рослы, с рыжими волосами, с румяным лицом и голубыми глазами. Черные волосы считались не хорошим признаком, а с карими глазами почитались потомками Ли Лин.

Лошади плотны и рослы. Лучшими считаются, которые сильно дерутся. Есть верблюды и коровы; но более коров и овец» [5.42.С. 351]. Продолжатель труда Н. Я. Бичурина профессор Н. В. Кюнер в своей работе «Китайские известия о народах Южной Сибири, Центральной Азии и Дальнего Востока» тоже уточняет.

«На больших собраниях бывают еще игры: бег верблюдов, львы, конские упражнения и пр. Их лошади чрезвычайно крепки и крупны; тех, которые могут сражаться, называют головными лошадьми. Их скот разнообразен: верблюды, быки, бараны, причем особенно много быков. У богатых семей имеется по две-три тысячи голов» [5.67.С.58-59].

В 90-е годы была издана научная брошюра В. Я. Бутанаева, А. А. Верник «Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии» (Абакан, 1995). В ней авторы хакасские игры и спортивные состязания разделили на 3 группы: детские игры, молодежные игры и спортивные игры. Разделяя половозрастным группам, они насчитали свыше 50 спортивных национальных игр [5.43.С.4-27]. При этом А. А. Верник подробно описывает русских старожилов Хакасско-Минусинского края. Для нас ценным материалом в этой книге является то, что авторы дают замечательные этнографические материалы свидетельствующие «о единых исторических корнях хакасов с тяньшанскими кыргызами [5.43.С. 4.].

Создание мощного государства, такого как Кыргызский каганат VIII–IX вв. было невозможно без развитой системы физической культуры. У средневековых кочевников сложилась ведущая триада отбора сильнейших мужей: конные состязания, стрельба из лука и борьба. В качестве одного из источников по истории традиционных видов состязаний следует назвать хакасский фольклор, который в значительной части восходит к скифскому времени и раннему средневековью. В богатом устном народном творчестве – героических сказаниях, исторических преданиях, сказках воспевались подвиги богатырей, при этом приводились многочисленные сцены поединков с использованием борцовских приемов. Как правило, герои наделялись и физической и духовной красотой.

Хакасский народ в течение своего исторического пути создал неповторимые черты национальной культуры, среди которых ярко выделяются оригинальные игры, спортивные состязания и развлечения, проводившиеся в дни праздников и часы досуга. Детство хакасского ребенка проходило под влиянием национальных устоев и традиций, выработанных еще со времен Кыргызского государства. Необходимо отметить, что до сих пор особенности указанного вида народной культуры слабо изучены.

Таким образом, хакасские игры имеют общие истоки с такими же видами культуры других тюрко-монгольских народов Центральной Азии и Южной Сибири. Особенно надо отметить этнографические материалы, свидетельствующие о единых исторических корнях хакасов с тяньшанскими кыргызами. Такие игры, как: ходыр инек, оранмай, пала тузах, хан плазах и многие другие находят свои одинаковые параллели с развлечениями кыргызов. Вероятно, они были созданы во времена Кыргызского каганата и унесены частью потомков с Енисея на Тянь-Шань.

**Во втором параграфе II главы «Физическая культура кыргызов в средние века»** анализировались научная литература и различные вещественные, письменные и устные источники эпохи феодализма, свидетельствующие о тесной связи, которая существовала в те далекие времена в области физической культуры среди народов центральноазиатского региона: узбеков, казахов, таджиков и туркмен. Физическое воспитание, носившее чисто прикладной и увеселительный характер, первоначально было стихийным процессом. По мере изменения исторической обстановки, стабилизации образа жизни и общественных отношений оно становится системным, с продуманным содержанием, формами и методами обучения, воспитания и формирования подрастающего поколения. Богатый арсенал средств физического воспитания, накопленный в процессе труда, военных походов и в быту, развивал и формировал все необходимые физические и морально-нравственные качества, закалял организм, вырабатывал навыки боевого искусства. Описание этого арсенала средств дошло до наших дней в древних памятниках тюркских народов; практический опыт их передавался из поколения в поколение, обогащаясь новым содержанием.

В средние века на территории Центральной Азии наиболее распространенными видами физических упражнений и игр были конные виды спорта (многие физические упражнения, как стрельба из лука, фехтование саблями выполнялись верхом на лошади). Кроме того, были распространены кураш, поднятие тяжестей, стрельба из лука, бой копьями, бег на длинные дистанции. Все эти упражнения требовали большой физической силы и особой специальной подготовки, которым обучали воинов во время боевых походов. Таким образом, одной из

причин распространения в народе физических упражнений и игр в период средневековья было постоянное участие его в военных походах.

Отличительной особенностью физического воспитания эпохи средневековья, конкретнее, средств физического воспитания, являются следующие: дуэльная стрельба из лука; конные состязания, в том числе «чоуган» (конное поло), подвижные игры: «мүйүз-мүйүз», «ак-чөлмөк», катание на паланкине, качание на качелях – «алтын бакан селкинчек»; охота на разных зверей и птиц с использованием лука и стрел, соколов и беркутов, гончих собак тайганов. В описании вышеназванных игр мы встречаем интересные моменты. Так, например, Ибн Сина к числу сильных физических упражнений относил борьбу и у него процесс борьбы характеризуется следующим образом: «Борьба тоже имеет различные виды. Один из видов такой борьбы: каждый из двух мужчин руками хватает за пояс другого и притягивает его к себе, при этом каждый из них стремится освободиться от своего противника, а тот не отпускает его. Другой вид: один из двух мужчин обнимает обеими руками другого, пропуская свою правую руку под правую, левую под левую. Затем он прижимает его к себе и переворачивает, при этом то сгибается, то выпрямляется. К борьбе относится также ограждение грудью или схватывание за того другого и протягивание книзу, или следующие приемы: охватывание друг друга ногами, подножка, раздвигание ног другого своими ногами и тому подобные приемы, применяемые борцами» [5.28.С.315].

Таким образом, возникнув в глубокой древности, физическая культура кыргызов имела важное значение в воспитании молодежи, проведении досуга и являлась частью общей культуры народа. Многие виды физических упражнений, игр и состязаний кыргызов сформировались в период феодализма (XII–XV вв.).

**В третьем параграфе II главы «Традиционные игры и состязания кыргызов во второй половине XIX–XX вв. и их возрождение в Кыргызской Республике» исследовались кыргызские народные игры и состязания.**

Русские и западноевропейские ученые, с известной точностью отражая правила игр и состязаний, засвидетельствовали о том, в каких случаях эти игры проводились, кто их проводил и кто в них участвовал, как определялись победители и чем их награждали, какое значение в жизни кочевников-кыргызов они имели.

Характеризуя охоту у кыргызов, А.Ф.Фиельструп пишет следующее: «довольно полный ассортимент принадлежностей и орудий для ловли ловчих птиц, их приручения, обучения и ухода за ними напоминает нам о большой распространенности охоты с орлами и соколами» [5.90.С.53].

Военный губернатор Сыр-Дарьинской области Туркестанского генерал-губернаторства Н.И. Гродеков, наблюдая социально-экономическую и

культурную жизнь кыргызов, оставил записи о кыргызской национальной игре “көк бөрү”. Все эти вышеизложенные сведения наводят нас на размышление о том, что характер многих массовых развлечений, состязательных упражнений у кыргызов связан с историческими условиями военной, походной жизни, требовавшей постоянной готовности к защите и нападению. Значительное число игр тесно связано с традиционным видом хозяйствования – скотоводством, особенно коневодством. Наиболее древним из военизированных видов состязаний являлся «эр сайыш» – поединок двух всадников, вооруженных пиками (найза – длиной 3–3,5 м), который организовывался во время больших поминок.

Самым популярным из спортивных игр для европейцев стала поясная кыргызская борьба. Значение киргизско-русских спортивных связей во второй половине XIX – начале XX вв. заключалось не только в соучастии в соревнованиях и упорядочении правил проведения их, но и в том, что в Киргизии созрела необходимость предпосылок для развития более высоких и прогрессивных форм физической культуры и спорта.

В первые годы Советской власти кыргызские народные игры и национальные виды спорта оказались в забвении, ибо вопросы всеобщего военного обучения в период гражданской войны решались в первую очередь средствами классических, европейских видов спорта.

В 1925 году развитием народных игр и национальных видов спорта руководил батрацко-крестьянский союз «Кошчу». В 1925 году был создан областной Совет физической культуры Киргизской Автономной области. Совместно с Советом физкультуры заметную работу по развитию физической культуры и спорта проводил и комсомол области. В марте 1925 года на расширенном пленуме бюро комсомола Киргизской Автономной области было указано: «культивировать национальные виды спорта (борьба и конные виды), приравнивая их к советской физкультуре». Это способствовало, несмотря на трудности, некоторому оживлению работы по физической культуре и спорту в целом и по развитию национальных видов спорта в частности [5.76.С.26].

В эти годы важное значение имел критический подход к освоению национальных видов спорта кыргызского народа, позволивший превратить народные формы физических упражнений в одно из средств социалистической культуры.

В послевоенные годы национальные виды спорта получили заметную поддержку со стороны ЦК КП Киргизии в специальном постановлении от 5 апреля 1948 года, в котором было записано: «...привлекать коренное население республики к занятиям физкультурой, используя для этого национальные виды спорта: күрөш, ат чабыш, оодарыш, бүркүт салуу и др.» [6.109.].



В 80-е годы XX века темпы развития народных игр и национальных видов спорта находились на среднем уровне и в основном поддерживались по инерции. Среди благополучных в этом отношении районов можно назвать Кочкорский район Нарынской области. Здесь ежегодные соревнования по борьбе «күрөш», «кыз куумай», «оодарыш», «тыйын эңмей» и «жорго салыш» собирали много болельщиков.

Все национальные виды спорта и народные игры оказались в тени классических, олимпийских видов спорта. Главная забота правительства и Компартии СССР, Спорткомитета была направлена на то, чтобы одерживать победы на Олимпийских играх и доказывать мировой общественности о благополучии в спорте, культуре и экономическом развитии советского общества. Несмотря на то, что для развития национальных видов спорта и народных игр выделялось мало материальных средств, проявлялось меньше внимания со стороны партии и правительства, в отдаленных районах они культивировались среди местного населения и проводились состязания во время различных праздников.

В период суверенитета Кыргызской Республики (1991–2000-е годы) созданы благоприятные условия для возрождения национальных видов спорта и народных игр. Спортивные соревнования по кыргызским национальным видам спорта и организация систематических учебно-тренировочных занятий по ним способствовали росту массовости физической культуры и спорта в Кыргызстане. Соревнования по национальным видам спорта широко распространялись во всех районах и областях республики, они демонстрировались на различных национальных праздниках.

С приобретением суверенитета в Кыргызской Республике стали культивироваться 11 видов национального спорта: «ат чабыш», «жорго салыш», «кыз куумай», «улак тартыш», «тыйын эңмей», «оодарыш», «ордо», «күрөш», «тогуз коргоол», «упай», «кулатуу». На центральном стадионе г.Бишкека, ипподроме, на специально отведенных площадках проводились соревнования различного масштаба: районные, областные, городские, на первенство Кыргызстана, Спартакиады по национальным видам спорта.

Создана федерация по национальным видам спорта, являющаяся общественной организацией, объединяющая федерации по НВС в республике, секции ДСО и ведомств, а также областные, городские и районные секции по национальным видам спорта. Они работают под руководством Госкомспорта.

В 2003 году Жогорку Кенеш Кыргызской Республики принял Закон КР «О национальных видах спорта». В Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта был открыт факультет

национальной физической культуры, в данное время переименован в факультет педагогического и национальных видов спорта.

В 2012 году на саммите глав тюркоязычных стран с участием Кыргызской Республики, Республики Азербайджан, Республики Казахстан, Республики Турция в г. Бишкек была подписана Бишкекская декларация, где главы тюркоязычных стран приняли решение о проведении Всемирных игр кочевников в Кыргызской Республике, были которые успешно проведены в 2014, 2016, 2018 гг.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В результате проведенных исследований нами выявлены и раскрыты содержание, виды, формы и методы кыргызских народных традиций физического воспитания, научно обоснована взаимозависимость традиционной физической культуры и интеллектуального, физического состояния каждого отдельно взятого человека. Кыргызские национальные развлечения сформировались на основе скотоводческой кочевой среды. Они прежде всего отвечали интересам производственной, а в более раннее время – военной жизни кыргызского общества. Являясь одним из главных средств развлечения и проведения досуга, они составляли существенный компонент народной системы воспитания подрастающего поколения. В результате поэтапного изучения истории формирования и развития физической культуры и спорта в Кыргызстане в диссертации доказано, что данная сфера издревле являлась неразрывной частью жизни людей, определено отношение наших предков к физической культуре и спорту. Также было выявлено, что за последние 25 лет история развития физической культуры и спорта комплексно не изучалась.

Нами выявлено, что структура кыргызских праздников включает в свое содержание элементы светских и религиозных традиций, а также соревновательную деятельность. Эти три компонента народных торжеств интегрированы на духовно-нравственной основе и выполняют совместную функцию, тем самым воздействуя на сознание и чувства людей. Одним из богатых наследий кыргызской культуры является национальная физическая культура, имеющая многовековую историю развития. Возникнув в глубокой древности в тесной связи с образом жизни, географической средой, обычаями и нравами наших предков традиционные игры и состязания выполняли многогранные функции. Надо особо подчеркнуть, что традиционные игры и состязания сформировались и получили развитие в эпоху феодализма, в период существования могущественного Кыргызского каганата на Енисее, Караханидского государства.

1. Как показывает проведенный анализ основных принципов, идей и теоретических основ, диссертационное исследование истории народной физической культуры и спорта Кыргызстана проведена не на пустом

месте. Основу работы составляют теоретические и методологические доктрины обоснованные в первой главе диссертационного исследования.

2. По теме данной диссертационной работы было опубликовано множество литературных публикаций, отражающих различные вопросы источниковедения, периодизации, историографии и истории физической культуры и спорта. В диссертации систематизированы материалы источниковедения и дана более полная интерпретация содержания различных источников по истории физической культуры. Изучение и исследование исторических источников, монографий учёных, этнографических материалов (эпосы, родословные предание-санжыра и другие жанры народного фольклора) позволило нам выявить и квалифицировать более 100 народных подвижных игр, которые составляют основной фонд, получивший национальный статус в период советской власти.

3. Среди многочисленных источников по истории физической культуры кыргызского народа исследованы и изложены эпические источники устного народного творчества кыргызов, в которых накоплен богатейший материал по возникновению и становлению кыргызской народной физической культуры и спорта. Уникальные эпические материалы по истории физической культуры и спорта были использованы в качестве объекта исследования. Они обобщены в виде источниковедческой базы для изучения и изложения истории физической культуры и спорта кыргызов в древности.

4. У енисейских кыргызов сохранились древнекыргызские игры, состязания и их элементы. История хакасской (енисейских кыргызов) национальной борьбы уходит в глубокую древность. Хакасский этнос сложился на территории долины Среднего Енисея, которая, несмотря на свои малые размеры с III тыс. до н.э. стала регионом длительных сложных этногенетических и этнокультурных процессов. Енисейские кыргызы в течение своего исторического пути развития создали неповторимые черты национальной культуры, среди которых ярко выделяются оригинальные игры, спортивные состязания и развлечения, проводившиеся в дни праздников и часы досуга. Необходимо отметить, что до сих пор особенности эпических источников спортивной культуры слабо изучены.

5. Физическая культура кыргызского народа, возникнув в глубокой древности и на протяжении непрерывного исторического развития, имела жизненно важное значение в проведении массовых народных подвижных игр и стала частью его общей культуры. Основные виды физических упражнений, игр и состязаний кыргызов сформировались в средние века.

6. Воинское дело являлось одним из главнейших занятий мужчины, поэтому о древнейшем происхождении борьбы мы можем говорить априори. Создание мощного государства, такого как Кыргызский каганат VIII–IX вв.

было невозможно без развитой системы физической культуры. У средневековых кочевников сложилась ведущая триада отбора сильнейших мужей: конные состязания, стрельба из лука и борьба. В качестве одного из источников по истории традиционных видов состязаний следует назвать хакасский фольклор, который в значительной части восходит к скифскому времени и раннему средневековью. В богатом устном народном творчестве – героических сказаниях, исторических преданиях, сказках воспевались подвиги богатырей, при этом приводились многочисленные сцены поединков с использованием борцовских приемов. Как правило, герои наделялись и физической и духовной красотой.

7. Анализ истории развития физической культуры кыргызов до конца XVI века подтверждает, что в течение долгого исторического времени возникали и совершенствовались новые состязательные игры. Приручение верховых лошадей приводит к возникновению конных видов спорта и игр, появлению состязаний, соответствующих целям военной подготовки. Элементы военной подготовки пронизывают не только конные виды. Тренировка с оружием являлась сложным процессом, связанным с появлением таких физических качеств, как ловкость и выносливость, большой физической силы, которая приобреталась путем длительных упражнений.

8. В советском периоде богатое историческое наследие кыргызов в области физического воспитания и спорта получило строгую классическую регламентацию, что привело к практическому приспособлению отдельных элементов национальной физической культуры к советской системе физического воспитания. Более того, в последние десятилетия существования советского государства кыргызские национальные виды спорта и подвижные игры оказались в тени классических и олимпийских видов спорта.

9. Уроки и опыты народных подвижных игр и физических занятий – уникальный педагогический потенциал, формировавшийся веками у кыргызов. В связи с этим политика суверенного Кыргызстана в области физической культуры и спорта свидетельствует о возрождении и формировании национальной системы физической культуры и спорта.

В период суверенного Кыргызстана активизировалось самосознание людей, почувствовалась свобода и начали развиваться демократические институты, началось истинное возрождение кыргызских народных игр. Им стали больше уделять внимание физкультурно-спортивные организации, общественность и Правительство Кыргызской Республики. Повсеместно в районах и областях республики стали проводиться спортивные соревнования и показательные выступления по национальным видам спорта. Особенно в дни исторических дат – 1000-летия эпоса «Манас», 3000-летия города Ош, 500-летия народного

баатыра Курманбека и т.д. были проведены грандиозные по своим масштабам соревнования и Спартакиады по национальным видам спорта.

Однако в современных условиях пока еще имеются многие нерешенные проблемы, препятствующие развитию национальных видов спорта и народных подвижных игр. В связи с принятием Закона Кыргызской Республики «О национальных видах спорта» и целым рядом мер по выполнению этого закона со стороны Правительства республики, спортивными организациями и учебными заведениями проводятся работы по развитию национальных видов спорта.

10. Результаты проведенных исследований в диссертационной работе и анализ национальных подвижных игр и физических упражнений доказывают о самобытности и древности большинства игр и состязаний кыргызов. («Исследования среди кара-киргиз», опубликованная в 1925 году Ф. А. Фиельструпа и исследование известного американского географа Элсуорт Хантингтона (1876–1947) и другие.).

#### **Практические рекомендации:**

1. Будущим исследователям необходимо продолжить изучение исторической обусловленности возникновения и развития физических упражнений, игр, национальных видов спорта кыргызов и обосновать их этнопедагогическую сущность, способствующую формированию личности.

2. С целью сохранения и развития традиционных национальных игр, борьбы «күрөш», стрельбы из лука, көк бөрү, конных скачек, тогуз коргоол, ордо как культурного наследия кыргызов, нужно активно привлекать детей и подростков к здоровому образу жизни. Для этого: а) включить в рабочие программы по физической культуре общеобразовательных школ эти виды двигательной активности в качестве национально-регионального компонента; б) предоставить условия, необходимые для занятий этими видами физических упражнений; в) для развития детского спорта необходимо создание внеурочных спортивных секций при общеобразовательных школах по различным видам спорта, народным играм с привлечением молодых специалистов.

3. В дошкольных учреждениях и общеобразовательных начальных школах закладывать фундамент культурологических знаний о физической культуре и спорте. Это будет полем деятельности, с которого начнется возрождение национальных видов спорта и любовь, уважение к спорту.

4. Создать комплекс научно-практических рекомендаций, программ, учебников с целью формирования всесторонне развитой, закаленной, работоспособной личности. Для развития и повышения массовости национальных видов спорта требуется строительство специальных спортивных комплексов, активная пропаганда и обучение молодежи истории физической культуры и спорта кыргызов.

5. Для развития этноспортивного движения и спорта рекомендуется плодотворное создание республиканских, международных фондов и консорциумов с привлечением известных спортсменов и тренеров. Возрождение народных традиций в подвижных играх, состязаниях, обычаях и ритуалах приостанавливает процесс вымирания народного спорта и педагогики, помогает в воспитании здорового подрастающего поколения.

### **СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ ОТРАЖЕНО В СЛЕДУЮЩИХ ТРУДАХ СОИСКАТЕЛЯ:**

1. Тагаев, М.И. Кыргыз элинин ат оюндарынын жана мелдештеринин өзгөчөлүктөрү. [Текст]/М.И. Тагаев, С.С. Азизбаев. // Материалы Международного конгресса “Спорт за интеллектуальное и нравственное развитие общества” (г.Чолпон-Ата, 7-9 сентября 2012 г.). - Б.: Нурас, 2012. - С.191-194.

2. Тагаев, М.И. Аскерге чейинки даярдоо жана дене-тарбия факультетиндеги аскердик-патриоттук иш-чаралары жөнүндө [Текст]/М.И.Тагаев, С.С. Азизбаев., П.Г. Абдиева. // Вестник КНУ им. Ж. Баласагына «Вестник». Спец.выпуск. - Бишкек: 2013. - С.168-170.

3. Тагаев, М.И. Основные источники физической культуры кыргызов эпохи феодализма [Текст]/М.И.Тагаев, С.С. Азизбаев. // Вестник Ж. Баласагына «Вестник». Спец.выпуск. - Бишкек: 2015. - С.55-60.

4. Тагаев, М.И. Кыргызские традиционные игры и состязания в эпоху Ормонхана. Научно-практический журнал Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта [Текст]/ М.И.Тагаев.// «Вестник». -Бишкек: 2015. -№.1-С.167-170.

5. Тагаев, М. И. Философские, теоретические и педагогические основы физической культуры кыргызов. [Текст]/ М.И. Тагаев, С.С. Азизбаев. // Известия ВУЗов Кыргызстана. 2015г.

6. Тагаев, М.И. 2-мировые игры кочевников: пути развития национального спорта кыргызов. [Текст]/ М.И.Тагаев, М.К. Саралаев.// Вестник Нарынского государственного университета им. С.Нааматова. Нарын: 2016. - С.47-49.

7. Тагаев, М.И. Отражение богатырских состязаний в кыргызских дастанах . [Текст]/М.И.Тагаев.// «Вестник» КГАФКиС. Бишкек: 2016. - №1. - С.76-80.

8. Тагаев, М.И. Отражение физкультурно-спортивной терминологии тюркоязычных народов в «Дивани лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари [Текст]/ М.И.Тагаев, М.К.Саралаев, Калдыбек к. А.// «Махмуд Кашгари-Барсканинин дүйнөлүк илимге кошкон салымы» аттуу 2-Эл аралык илимий–практикалык конференциянын баяндамаларынын жыйнагы.- Бишкек: 2016. -55-57 б.

9. Тагаев, М.И. Отражение традиционных игр и состязаний кыргызов в археологических источниках [Текст]/ М.И.Тагаев.// Международный научный журнал “Наука и мир”, №3 (43).-2016. - С. 32-35.
10. Тагаев, М.С. Русские дореволюционные ученые о традиционных играх и состязаниях кыргызов [Текст]/М.И.Тагаев, М.К.Саралаев.// «Вестник» КГАФКиС. -Бишкек: 2016.-№3. - С. 89-92.
11. Тагаев, М. И. «Аналитический обзор литературы о кыргызской национальной борьбе «куреш» [Текст]/ М.И.Тагаев.// В журнале “III-Международный традиционный симпозиум турецкой борьбы и танцы». г. Кахраманмараш, Турция, 6-8 май, 2016. - С. 31-32.
12. Тагаев, М. И. Традиционные виды народных игр и богатырских состязаний кочевых народов, преимущественно кыргызов [Текст]/М.И.Тагаев.// Вестник КГУ им И. Арабаева. 2016. -С. 52-55.
13. Тагаев, М.И. Древняя кыргызская охота “Салбуруун” [Текст]/ М.И.Тагаев.//Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук”. №4, апрель, 2017. -С.122-125.
14. Тагаев, М.И. Отражение традиционных игр и состязаний кочевых кыргызов в литературе на государственном языке [Текст]/ М.И.Тагаев, С.С.Азизбаев, Ж.К.Кызалаков.// Вестник КГАФКиС. Бишкек: 2017. -№1. - С. 76-80.
15. Тагаев, М.И. Дене тарбия жана спорт боюнча адистерди даярдоодо «Манас» үчилтигинин маалыматтарын пайдалануу [Текст]/ М.И.Тагаев. //Вестник КГАФКиС № 2. Бишкек: 2017. -С. 82-85.
16. Тагаев, М.И. Игры и состязания в археологических памятниках Кыргызстана [Текст]/ М.И.Тагаев, С.С.Азизбаев, Н.Турапбаев.// «Вестник КГАФКиС» № 3, 2017. - С. 45-48.
17. Тагаев, М. И. Важнейшие источники истории традиционных игр и состязаний кочевых кыргызов [Текст]/ М.И.Тагаев, М.К. Саралаев, С.С. Азизбаев.// Вестник КГАФКиС. № 4, 2017. - С. 77-82.
18. Тагаев, М. И., Азизбаев С. С., Туркмен М. Влияние современных видов спорта на традиционный турецкий спорт [Текст]/ М.И.Тагаев.//Вестник КГАФКиС. №3, 2018. – С. 55-59.
19. Тагаев, М. И. Физическая культура и спорт в Кыргызстане в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) [Текст]/ М.И.Тагаев, С.С.Азизбаев. // Актуальные научные исследования в современном мире. Выпуск 3(35), часть 8, 2018. – С. 6-12.
20. Тагаев, М. И. Физическая культура и спорт в Кыргызстане в годы послевоенного восстановления (1945-1955гг.) [Текст]/ М.И.Тагаев, С.С.Азизбаев. // Актуальные научные исследования в современном мире. Выпуск 3(35), часть 8, 2018. – С. 13-18.

## **РЕЗЮМЕ**

**диссертации Тагаева Мыктыбека Исманалиевича на тему: «Развитие физической культуры и спорта кыргызов (исторический аспект)»: по специальности: 07.00.02. – Отечественная история.**

**Ключевые слова:** кыргызы, спорт, физическая культура, древность, средневековье, күрөш, көк бөрү, улак, традиции, состязания, этнос, этническая история.

**Объектом исследования** является история культурного развития кыргызского народа. Предметом изучения является многовековой процесс возникновения и развития физической культуры и спортивных игр кыргызов, а также определение роли и места традиционных игр и состязаний в общественной жизни кыргызов.

**Предмет исследования:** традиционные игры и состязания кыргызов, виды традиционных игр и их эволюционное развитие, этногенетические и этнокультурные связи кыргызов с тюрко-монгольскими народами.

**Цель и задача исследования.** является исследование основных этапов истории развития физической культуры и спорта у кыргызов.

**Теоретико-методологическую основу исследования** составили принципы историзма, научной объективности, принципы сравнительного исторического анализа, а также творческое развитие и использование плюрализма мнений и течений общественно-философской мысли.

**Научная новизна исследования.** В работе основываясь на современных концептуально-методологических подходах, предпринята попытка комплексного изучения широкого спектра проблем физической культуры и спорта Кыргызстана.

Дан ряд методических указаний, вытекающих из исследования источников по истории физической культуры и спорта кыргызов и имеющих важное значение образовательного и воспитательного характера.

Собран, систематизирован и вовлечен в научный оборот значительный объем архивного, нарративного, фактического материала, имеющего существенное значение для научно-исследовательских аспектов исследуемой темы.

**Теоретическая и практическая значимость** тесно связана с изучением истории спорта и физкультуры Кыргызстана, а также сопредельных территорий, начиная с древних времен до наших дней.

Основные положения диссертации можно использовать при написании учебников для средних и высших учебных заведений по специальностям «история отечества», “этнография”, «педагогика», “историческое краеведение”, методических пособий по истории и развитию физической культуры и спорта в Кыргызстане, обобщающих трудов и монографий по данной проблеме.



**Тагаев Мыктыбек Исманалиевичтин «Кыргыздардын дене тарбиясынын жана спортунун онугуусу (тарыхый аспект) деп аталуучу диссертациясынын (кесиптиги: 07.00.02. - Ата-Мекен тарыхы) боюнча**

## **РЕЗЮМЕСИ**

**Түйүндүү сөздөр:** кыргыздар, спорт, дене тарбия, байыркы заман, орто кылымдын мезгили, күрөш, көк бөрү, салттар, мелдештер, этнос, этникалык тарых.

**Изилдөөнүн объектиси:** тарых, кыргыздардын дене тарбиясынын жана спортунун калыптанышы жана өнүгүүсү. Кыргыз коомчулугундагы салттуу оюндарынын жана мелдештеринин ролу.

**Изилдөөнүн предмети:** кыргыздардын салттуу оюндары жана мелдештери, салттуу оюндарынын түрлөрү жана алардын эволюциялык өнүгүүсү, кыргыздардын түрк-монголдук элдери менен болгон эволюциялык өнүгүүсү, этногенетикалык жана этномаданияттык байланыштарын түзүүсү.

**Изилдөөнүн максаты жана маселелери:** Изилдөөнүн негизги максаты жазуу түрүндөгү даректер аркылуу, ооз эки чыгармаларына таянып, окумуштуулардын жана тюркологдордун эмгектерин изилдеп чыгып, археологиялык эстеликтерин пайдаланып кыргыздардын дене тарбиясынын жана мелдештеринин өнүгүү тарыхын, этаптарын, өзгөчөлүктөрүн көрсөтүү.

**Изилдөөнүн илимий жаңылыгы жана теориялык маанилүүлүгү:**

Дене тарбиянын жана спорттун тарыхынын илгерки замандардан бүгүнкү күнгө чейинки өнүгүүсүнө тиешелүү жаңы фактыларын изилдөөдө табылып пайдаланды, ар кандай кошумча булактардын, даректердин жардамы менен толукталып жаңы жагдайлары баяндалды. Кыргыздардын түрк-монгол элдери менен болуп келген байланыштары этногенетикалык жана этномаданияттык маалыматтары менен талданып берилди.

**Изилдөөнүн теориялык жана практикалык мааниси:**

Орто кылымдарындагы кыргыздардын тарыхындагы жана чектеш элдери менен болгон катнаштардын таасирин талдап дене тарбия маселелери каралды. Көп кырдуу болгон диссертациянын жыйынтыктары дене тарбиянын тарыхы боюнча атайын курсун, программасын даярдаганда, этнографиялык жана этнопедагогикалык окуу колдонмолорун даярдаган учурларда толук пайдаланса болот деген пикирдебиз.

## SUMMARY

**Theses of Tagayev Myktybek Ismanalievich on the topic: “Development of physical culture and sports of the Kyrgyz people (historical aspekt): by specialty: 07.00.02. - National history.**

**Key words:** Kyrgyz, sport, physical culture, antiquity, Middle Ages, Kursh, Kurk Byrk, Ulak, traditions, competitions, ethnos, ethnic history.

**Object of research:** history, formation and development of physical culture and sports of the Kyrgyz. The role and place of traditional games and competitions in Kyrgyz society.

**Subject of research:** traditional games and competitions of the Kyrgyz people, types of traditional games and their evolutionary development, ethnogenetic and ethnocultural relations of the Kyrgyz people with the Turkic-Mongolian peoples.

**The purpose and objective of the study.** The main goal of the thesis is research and analysis of materials from written sources, oral folk art of the Kyrgyz people, works of scholars, historians, Turkologists, archaeological monuments, reflection in them of various issues and stages of development of the history of sports and physical culture of the Kyrgyz and Kyrgyzstan.

**Theoretical and methodological basis of the study.** In the course of the study, the principles of scientific objectivity, the principle of historicism, general scientific methods of scientific knowledge, the historical-genetic method, analysis, induction, historical-comparative, historical-typological methods were used.

**Scientific novelty of the study.** The history of the formation and development of physical culture and sports from ancient times to the present day has been significantly supplemented by new facts, regularities of its development, thanks to information accumulated in the study of various sources. Traditional games and competitions are important historical sources on ethnology, history and historical local lore, ethnogenetic and ethnocultural relations of the Kyrgyz people with the Turkic-Mongolian peoples are analyzed.

**The theoretical and practical significance** of the research is closely connected with the study of the history of Kyrgyz and Kyrgyzstan, adjacent territories from the Middle Ages to the present day. The materials of the dissertation research can be used in the preparation and writing of educational and methodical programs for the special course and elective course in ethnography, history of sports and physical culture movement in the Kyrgyz Republic. In the conclusion of the thesis are formulated the main findings of the study.

Подписано в печать 15.12.2018 г. Формат 60х84 <sup>1/16</sup>.

Бумага офсетная.

Объем 1,5 п.л,

Отпечатано в «Окуу китеби» КАО

г. Бишкек, бул. Эркиндик, 25

Тел.: 0 (312) 62 23 70