

**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. ЖУСУПА БАЛАСАГЫНА
ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ Д.07.18.574.**

**На правах рукописи
УДК 94 (575.2): 39**

Эралиев Салайдин Нуралиевич

Социально-культурное состояние городских рабочих кыргызов сер. 1980-х – сер. 1990-х гг. (на основе этносоциологических материалов)

07.00.07. – Этнография, этнология и антропология

Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Бишкек 2018

Диссертационная работа выполнена на кафедре “Археологии, этнологии, источниковедения и историографии” факультета истории и регионоведения Кыргызского национального университета им. Ж.Баласагына.

- Научный руководитель:** **Асанканов Абылабек Асанканович**
доктор исторических наук, профессор
Директор Института истории и
культурного наследия НАН КР
- Официальные оппоненты:** **Усупова Назира Стамбековна**
доктор исторических наук, и.о. профессора
кафедры “Всеобщей истории и социально-
правового образования” КГУ им. И.Арабаева
Усубалиева Айнура Садановна
кандидат исторических наук, доцент
кафедры “Истории и общественных
дисциплин” ТалГУ
- Ведущая организация:** Кафедра “Истории Кыргызстана и
археология, этнография” Ошского
государственного университета
Адрес: г. Ош ул. Раззакова, 21

Защита диссертации состоится “31” января 2019 года в 14.00 часов на заседании Диссертационного совета Д.07.18.574. по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата (доктора) исторических наук при Институте истории и культурного наследия Национальной академии наук Кыргызской Республики и Кыргызском национальном университете им. Ж. Баласагына по адресу: г.Бишкек, проспект Чуй, 265-а

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной библиотеке Национальной академии наук Кыргызской Республики по адресу: г.Бишкек, проспект Чуй, 265-а, WWW.csnaskr.jet/kg

Автореферат разослан “28” декабря 2018 года.

Ученый секретарь диссертационного совета,
доктор исторических наук, профессор

Батырбаева Ш.Д.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность работы. В стратегии устойчивого развития Кыргызской Республики на период 2018-2040 гг. указано, что в ближайшем времени Кыргызстан будет стремиться к обладанию развитой промышленностью, подготовке образованных, квалифицированных кадров и улучшению качества рабочей силы. Кроме того, в Стратегии предусмотрено развитие городов в целях поддержки регионов. Поэтому есть необходимость обратиться к опыту формирования рабочих кадров из числа кыргызов в советский период в связи с индустриализацией республики, их социально-го и культурного состояния. В советский период в результате промышленного развития в Кыргызстане быстро выросли города. В то же время часть кыргызов стали постоянными жителями городов и среди них образовались различные социальные слои. Одним из таких социальных слоев являлись рабочие, занятые на промышленных предприятиях, транспорте, строительстве и других отраслях промышленности. Согласно информации 1991 года 17% кыргызов по республике проживали в городах, одну треть их составляли рабочие. В советское время особое внимание уделялось социальному и культурному развитию рабочих. Их трудовая деятельность, духовный мир, социальное и культурное поведение отличалось от других слоев кыргызов. Совместное проживание в городах с другими этническими группами, работа в многонациональном трудовом коллективе оказало свое влияние на быт и культуру городских рабочих кыргызов. Характеризуя общий социально-культурный уровень кыргызов в данном периоде, нельзя обойти вниманием социально-культурный уровень городских кыргызов, в том числе промышленных рабочих. В то же время образ и условия их жизни, характер работы значительно отличались от других социальных слоев населения и это оказало свое влияние на осваивание духовных ценностей, выработанные обществом.

На сегодняшний день Этносоциология является молодой развивающейся наукой в Кыргызстане. Не смотря на то, что в кыргызской этнологической науке более или менее были исследованы быт и материальная культура городских рабочих кыргызов, их социальное положение, духовная культура, их общий уровень, особенности и обусловившие их факторы, не были изучены на самостоятельном этносоциологическом уровне. Исходя из вышеизложенного, можно утверждать, что изучение социально-культурного состояния городских рабочих кыргызов является актуальной и его результаты имеют научное и практическое значение.

Степень изученности проблемы. Специальное научное исследование, посвященное социально-культурному состоянию городских рабочих кыргызов сер. 80-х –сер. 90-х годов XXв. отсутствует. Научные

труды, где отражены те или иные вопросы данной проблемы можно разделить на три группы. В первую группу входят труды кыргызских историков, изучавших вопросы формирования рабочих из числа кыргызов, их количественный и качественный рост, повышение уровня их технической подготовки, а также коллективный труд по истории рабочего класса Кыргызстана. Среди них выделяется работа А.С.Ормушева [Улуттук жумушчулардын тарыхынан. Илимий-популярдуу очерк. – Бишкек, 1992]. В данной работе автор анализировал причины медленного роста рабочих из числа кыргызов в промышленности республики, проблемы их социально-культурного состояния. В целом работы историков советского периода отражают идеологию тех времен и в них социально-культурное состояние рабочих рассмотрены в общих чертах, а социально-экономические и культурные особенности республики, в т.ч. и социальные, культурные проблемы национальных рабочих кадров промышленности не были затронуты.

Во **вторую группу** вошли исследования этнологов, этносоциологов. Первым исследователем рабочих кыргызов стал С.М.Абрамзон [Прошлое и настоящее кыргызских шахтеров Кызыл-Кия // СЭ., - 1954, №4]. Он проводил исследование среди рабочих кыргызов, работающих на угольном руднике города Кызыл-Кия. Исследователь в своей статье рассмотрел вопросы формирования рабочих из числа кыргызского населения, традиционные и инновационные элементы в их одежде, интерьере жилищ, отдельные особенности культуры.

К.Мамбеталиева всесторонне и шире исследовала вопросы, касающиеся формирования кыргызских шахтеров, работающих в угольной промышленности городов на юге Кыргызстана, их жилища, внутреннего убранства домов, одежды, пищи, семьи и брака [Быт и культура шахтеров-киргизов каменноугольной промышленности.-Фрунзе, 1963.; Семья и семейно брачные отношения рабочих киргизов горнорудной промышленности. – Фрунзе, 1971.; Жилище и жилищно-бытовые условия рабочих Кыргызстана (историко-этнографический очерк). – Б., 2007.]. Однако, вопросы духовной культуры рабочих кыргызов в них не рассматривались.

Некоторые аспекты социально-культурного состояния городских рабочих кыргызов 1980-х – 1990-х годов представлены в трудах этносоциологов, изучавших городское население. С.Каракеева исследовала семьи городских кыргызов, в частности и семьи рабочих. Наряду с изменениями в семьях, она исследует некоторые вопросы быта и культуры рабочих [Каракеева С.И. Современная киргизская городская семья. – Фрунзе: Илим, 1981.]. А. Асанканов опубликовал статью, посвященную подготовке национального рабочего класса и технической

интеллигенции. В данной статье проанализированы факторы формирования и развития рабочих. Показываются факторы, препятствующие пополнению кыргызской молодежью рядов рабочих [Асанканов А.А. Некоторые вопросы подготовки национального рабочего класса и технической интеллигенции в Киргизии // Изв. АН КиргССР. Обществ. науки. – 1990. – № 1]. Г.Исаева исследовала социально-культурное развитие кыргызского населения города Бишкек в 80-х - начале 90-х гг. XXв. Автор в своем труде специально не выделяла рабочих, они видны только в сравнении различных социально-профессиональных групп по тем или иным проблемам [Исаева, Г. Социально-культурное развитие кыргызского населения г. Бишкек в 80-х и начале 90-х годов (по материалам этносоциологического исследования): автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Алматы, 1996]. А.Жоошбекова исследовала социально-культурное развитие кыргызского населения средних городов Кыргызстана. В труде А.Жоошбековой рабочие также не были отдельно исследованы, но имеются данные о рабочих в сравнении с другими социальными слоями [Жоошбекова, А.Р. Социально-культурное развитие кыргызов средних городов Кыргызстана: (Опыт этносоциологического исследования). – Бишкек, 2013]. Данные диссертационные работы и монографии нужны в сравнительном обзоре рабочих различных городов, социально-культурного состояния их рабочих.

К третьей группе исследований можно отнести социологические [Абылгазиева А.К. Социальное развитие промышленного рабочего класса Кыргызстана: автореф. дис. ... канд. социол. наук. – М., 1991., Пинхасова, О.Б. Национальный рабочий класс Кыргызстана (опыт исследования проблемы становления и адаптации): автореф. дис. ... канд. социол. наук. – Екатеринбург, 1991.] и философскую [Бозумова, К.А. Становление и развитие индустриальных рабочих Кыргызстана (историко-социологический аспект): автореф. дис. ... канд. филос. наук. – Алма-Ата, 1992.] диссертационные работы, защищенные в начале 90-х годов. В этих диссертационных работах, рассмотрены этапы подготовки рабочих кадров, диспропорция в размещении промышленных предприятий, и связанное с ним малое количество кыргызских рабочих кадров. Но в этих трудах не рассмотрена культура национальных рабочих.

По вопросам духовной культуры городских рабочих кыргызов автором данной диссертации в конце 1980-х годов – начале 1990-х годов был опубликован ряд статей, основанных на результатах этносоциологических исследований. Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что данная проблема еще не получила широкого изучения. В постсоветское время по вопросам трансформационных процессов,

происходивших и происходящих среди этносов учеными Российской Федерации защищены кандидатские и докторские диссертации [Ахметова Ш.К. Современные этнические процессы у городских казахов Западной Сибири: дис. ... канд. ист. наук. –Омск, 2001., Канукова З.В. Полиэтнический город как объект историко-этнологического исследования: Владикавказ 1784-1917 : дис. ... д-ра ист. наук. – Владикавказ, 2001., О.А. Поворознюк, О.А. Эвенки севера Читинской области: социальные, экономические и культурные трансформации на рубеже XX-XXI вв.: дис. ... канд. ист. наук. – М., 2005.], т.е. в других странах антропологи, этносоциологи активно исследуют опыт прежних времен по этим вопросам.

Анализ вышеназванных научных работ показал, что в широком исследовании городских рабочих кыргызов Кыргызстана в 1980-1990-е гг. их социально-культурное состояние еще не получило специального исследования и прояснил необходимость изучения данной проблемы для полного освещения рассматриваемого периода республики.

Связь диссертации с научными программами и основными научно-исследовательскими работами. Диссертационная работа является инициативной и выполнена на кафедре Археологии, этнологии, источниковедения и историографии факультета Истории и регионоведения Кыргызского национального университета им. Ж.Баласагына.

Цели и задачи исследования. Цель диссертационного исследования – раскрыть социально-культурное состояние городских рабочих кыргызов с середины 80-х годов до середины 90-х годов XX века. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Обзор истории формирования, источников и формы подготовки рабочих кадров из числа кыргызов.
2. Раскрыть профориентационные работы на профессию рабочих и их подготовку в учебных заведениях.
3. Определить влияние бытовых условий жизни на подготовку рабочих кадров.
4. Показать развитие культурной среды городов.
5. Определить место средств массовой информации в духовном мире рабочих.
6. Исследовать интересы рабочих в мире художественной литературы.
7. Определить место кино, театра, музыки и музея в духовной жизни рабочих.
8. Показать место культурно-просветительных учреждений в социально- культурной жизни рабочих.

Научная новизна исследования. Исследованы история формирования национальных рабочих кадров, их источники и формы их подготовки. Проведены исследования на основе этносоциологического изучения кыргызских рабочих, работающих в промышленных предприятиях городов Кыргызстана для определения их социально-культурного состояния и показан интерес кыргызских национальных рабочих к художественной литературе. Показано место искусства, в частности кино, театра, музыки, музея занимаемое в духовной культуре кыргызских рабочих. Определено отношение городских рабочих кыргызов к средствам массовой информации, уточнено место прессы, радиопередач, телепередач и их жанров в их духовной жизни. Показаны социальные условия, с которыми столкнулись кыргызские рабочие в городах и влияние, которое они оказали на их общее культурное состояние. Прояснены особенности в освоении культурных ценностей рабочими различных городов Кыргызской Республики.

Теоретическо-методологическая основа исследования. Теоретической базой служили концепции видных представителей этносоциологической науки. Исходя из особенностей научного исторического познания мы применили общенаучные (анализ, синтез, анкетирование, кейс-стади, дискурс и др.), специально-исторические (историко-сравнительный, генетический, диахронический, типологический, систематизация) и этносоциологические методы. составляют принципы историзма, объективизма и системности. А также широко использован опыт этносоциологических исследований, проведенных в бывших союзных республиках и в Кыргызстане.

Источники исследования. Источники, привлеченные для данного исследования, мы разделили на следующие группы:

В первой группе включены *материалы этносоциологических исследований*, проведенных в 1991 году. Летом 1991 г. были опрошены свыше 700 рабочих кыргызской национальности, работающих в промышленных предприятиях городов Бишкек, Кант, Каракол, Ош, Жалал-Абад, Узген, Майли-Сай, Таш-Кумыр (кроме угольных шахт). Данные города отражают состояние городов (средние, большие и крупные) Кыргызстана по количеству населения, национальному составу, административно-территориальному расположению. Рабочие выбраны по признаку пола, возрасту, образованию, семейному положению. Была составлена анкета на основе программы изучения. Опрошенные рабочие ответили на вопросы, отражающие экономические, социальные и культурные процессы. Материалы опроса были разработаны по специальной программе на электронно вычислительной машине. Данные этносоциологические материалы дают полную информацию по

рассматриваемым вопросам о кыргызских рабочих в городах Кыргызстана.

Вторую группу составляют *архивные и опубликованные документы государственных и официальных общественных организаций*. Материалы съездов коммунистической партии Кыргызстана, постановления ее Центрального Комитета; Законы, принятые Верховным Советом Кыргызской ССР; постановления Правительства КР, материалы Пленумов ЦК КПСС, постановления Совета Министров СССР. В этих официальных документах содержатся данные, раскрывающие положения подготовки кыргызских национальных рабочих кадров и вопросы их социально-культурного состояния.

В третью группу включены *статистические материалы*: результаты переписи населения 1979 г. и 1989 г. Из этого сборника были получены данные о динамике количественного роста кыргызов среди городского населения (использованы материалы переписи населения 1989 года, опубликованные в газете.); ежегодники республиканского статистического комитета 1975-, 1987-, 1988-, 1989-, 1991- годов. В этих ежегодниках отражены материалы о заработной плате промышленных рабочих, показатели строительства жилых домов в городах, культурные учреждения в городах, их посещение населением, динамика выпуска товаров народного потребления и др. Эти материалы дают информации, необходимые для характеристики социального положения, вопросов об удовлетворении материальных и духовных потребностей рабочих.

В четвертую группу вошли *материалы, опубликованные в печати*. Во второй половине 1980-х гг. и начале 1990 гг. в условиях демократизации, гласности, в союзной и республиканской прессе отражались и обсуждались накопившиеся годами проблемы в социально-экономических, правовых сферах, в образовании и культуры. Советские партийные работники, руководители предприятий, ученые, работники культуры, журналисты делились мнениями по многим вопросам, в т.ч. и о количественном и качественном составе, социальном и культурном состоянии и др. национального отряда рабочего класса, открыто не высказывавшихся в годы застоя. Особый интерес вызывают публикации в прессе самих рабочих о своих личных проблемах.

В пятую группу включены *материалы, собранные автором во время проведения исследования*. Материалы бесед, проведенных с сотрудниками отделов исполнительного комитета, домов культуры, библиотек, с директорами клубов, сотрудниками парковых управлений городов в процессе исследования. Эти данные помогут прояснить проблемы в работе культурно-просветительных учреждений, их материально-техническую базу, отношение к ним рабочих, а также причины некоторых

явлений в социальном и культурном поведении национальных рабочих кадров.

Практическое значение полученных результатов. Результаты исследования могут быть полезными для государственных органов, имеющих отношения к подготовке нового поколения национальных рабочих кадров, образовательных учреждений, предприятий в организации работы в этом направлении, для творческих коллективов и личностей, сотрудников средств массовой информации в познании духовных потребностей разных слоев населения, и в планировании градостроительства для сближения культурных учреждений к народу в удовлетворении духовных потребностей. Кроме этого, результаты данного исследования можно использовать в написании книг для учебных заведений, в чтении лекций.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Занятие кыргызов кочевым и полукочевым хозяйством с древних времен до начала XX века являлось одной из основных причин их медленного перехода к индустриальным профессиям, а также приоритетного восприятия занятий в гуманитарной, медицинской и других социальных сферах.

2. Так как в сельских местностях не проводилась специальная профориентационная работа, количество кыргызской молодежи, обучающейся в городе в профессионально-технических учебных заведениях, росло медленно, из-за проведения занятий на русском языке она не могла оказать видимое влияние на долю сформировавшихся по квалификациям в промышленных предприятиях кыргызских рабочих.

3. С формированием в 1980-х гг. кыргызской молодежью общественного движения “Ашар”, решился вопрос об обеспечении жильем, остававшегося нерешенным из-за ограниченных возможностей кыргызского правительства.

4. Исторически сложившиеся региональные особенности этнокультурного пространства оказали прямое влияние на городскую жизнь, городскую культурную среду и обусловили различия в духовной культуре и ее уровень.

5. Несмотря на то, что на росте этнического самосознания городских рабочих кыргызов основной упор делался на профессиональную культуру, большее влияние на него оказала народная музыка и устная история.

6. Несмотря на различные по содержанию и значению литературные, кино-, театральные, музыкальные произведения, городские рабочие кыргызы большее внимание среди них уделяли посвященным истории, культуре кыргызского народа.

Личный вклад исследователя. В результате этносоциологических исследований, проведенных среди рабочих определились трудовые, социальные, жизненные условия рабочих, культурная среда городов, их роль в удовлетворении духовных потребностей рабочих, ценности рабочих в профессиональной культурной среде.

Апробация работы. Результаты исследований изложены в виде доклада и обсуждены в республиканских, международных конференциях, симпозиумах и семинарах, проведенных в городах Бишкек и Ош в течение 1995-2016 гг.: Международный симпозиум эпос “Манас” и эпические наследия народов мира, Бишкек, 25-26-август 1995; Межвузовская конференция : “Великий шелковый путь и современность”, Бишкек, 25-26-май, 1999; 70 жылдыгына арналган I республиканский этнологический семинар, посвященный 70-летию этнографа К.Мамбеталиевой. Бишкек, 20-ноябрь, 2006; Международная конференция “Этносоциальные и этнокультурные процессы в Центральной Азии: история и современность”, Бишкек, 20-ноябрь, 2009; Международная научная конференция “Кыргызский каганат в контексте тюркской цивилизации: проблемы кыргызоведения”, Бишкек, 15-16-ноябрь, 2012г; III конгресс этнологов и антропологов Кыргызстана “Центральная Азия: знание, поколение и традиция” Ош, 13-15-июнь, 2016г.

Публикации результатов исследования. Основные положения диссертационной работы и научные тезисы, статьи, связанные с содержанием работы опубликованы в отечественных и зарубежных изданиях, в том числе в научных журналах, входящих в систему РИНЦ.

Структура диссертационной работы. Работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава посвящена истории, источникам и формам формирования кыргызских национальных рабочих кадров. В 20-х-30-х гг. XX века начали формироваться рабочие кадры, работающие в промышленности, строительстве, транспорте и др. Ряды рабочих кадров пополнялись в основном из крестьян, приехавших из села, оседавших кочевников. Одним из важных источников пополнения рабочих кадров стал договор с колхозами на определенный срок. Готовили рабочие кадры и в промышленных центрах других союзных республик. Подготовка квалифицированных рабочих кадров осуществлялась в ФЗУ и на курсах. Позже основная масса рабочих кадров была подготовлена путем индивидуального и бригадного обучения на производстве.

Во время Великой Отечественной войны обеспечение промышленных предприятий рабочей силой осуществлялось в основном путем мобилизации. А доля рабочих кыргызов в промышленности значительно уменьшилась. В первые послевоенные годы пополнение рядов рабочего класса осуществлялось за счет демобилизованных, учащихся общеобразовательных школ, училищ трудового резерва, организованным набором рабочей силы, трудоустройством городского и сельского населения, свободного наема, переводом из других предприятий и другими способами. В связи с тем, что в эти годы многие мобилизованные работники покинули промышленность, доля национальных рабочих кадров уменьшилась до 7,4% в 1948 году. К вопросу увеличения количества рабочих кыргызов в промышленности, транспорте и строительстве специально обратили внимание КП и Правительство Кыргызстана в 1949г., 1951г. и 1958г. и потребовал от соответствующих органов принять необходимые меры. В результате в начале 1959 года в промышленности работали 11,6 тыс. кыргызов, это составляло 10,2 % от общего числа рабочих. Начиная с 60-х годов промышленность Кыргызстана подверглась огромным количественным и качественным изменениям. Были построены многие новые предприятия машиностроительства, электроэнергетики, промышленности строительных материалов, пищевой и легкой промышленности. Но многие из этих предприятий были размещены в столице республики, а рабочих, обычно, пригласили из других республик.

В 1960-70-е годы вопросы подготовки рабочих из кыргызов не были приняты во внимание в достаточной степени. Количество национальных рабочих кадров достигло уровня 1939 года только в 1979 году. Темпы роста количества национальных рабочих кадров, проблемы их подготовки скрывались от общественности. В статистике их количество завышали за счет рабочих совхозов или скрывали реальное положение, показывая количество рабочих и служащих вместе. К 1 июля 1987 года по республике кыргызы составляли всего лишь 25% работающих в промышленности, 26%- строительстве, 35%- транспорте. А в ведущем промышленном центре – в предприятиях города Бишкек рабочие кыргызы составляли лишь около четверти всех рабочих. Миграцию из села в город всячески сдерживали. На государственном уровне, в общественности, на областном и районном уровнях призывы молодых людей к работе в сельской местности была выше и сильнее, чем призывы к подготовке рабочих кадров. Бывали случаи, когда не принимали на работу кыргызскую молодежь под предлогом незнания русского языка.

После обретения независимости Кыргызстаном некоторые заводы открыли свои филиалы в селах. Турецкая Республика начала оказывать

содействие Кыргызстану в подготовке рабочих кадров. Кыргызская молодежь начала обучаться рабочим профессиям в технических лицеях Турецкой Республики. Турецкая Республика открыла такие лицеи и в Кыргызстане.

Малочисленность рабочих кыргызов в промышленности в 80-90-е гг. XXв. была объективной закономерностью. До Октябрьской революции у кыргызов преобладало кочевое и полукочевое хозяйство. Хозяйственные навыки, выработанные столетиями, в свою очередь оказывало влияние на их выбор профессии. Промышленность и строительство было для них новым явлением.

Во второй главе рассматриваются социально-культурные аспекты подготовки рабочих кадров. Первый раздел второй главы посвящена вопросам профессиональной ориентации и подготовки к рабочим профессиям в образовательных учреждениях. Количество профессионально-технических училищ в 1980гг превысило 120, в 1987г. в них обучалось приблизительно одна треть всех рабочих по республике. 80% из них обучали кадров для сельского хозяйства, торговли и других отраслей. Кыргызская молодежь, обучавшиеся в профессионально-технических училищах, где готовили престижным индустриальным профессиям, составляли всего 20%. Большинство из них получили подготовку по профессиям, нужных для легкой промышленности, торговли и других отраслей. В училищах Бишкека, где готовили рабочих для передовых отраслей, кыргызы в 80-х гг. составляли в среднем всего 15%. Многие профессионально-технические училища республики не могли обеспечить высокое качество обучения. В годы застоя начал падать престиж таких учебных заведений. В целях улучшения подготовки к труду и выбору профессии учеников старших классов общеобразовательных школ организовывались межшкольные учебно-производственные комбинаты. У кыргызов, основная масса которых проживала в селах, в особенности у молодых юношей и девушек, только что окончивших школы, не было соответствующей информации о промышленных специальностях. Поэтому в профессионально-технические училища, обучавшие ведущим промышленным специальностям кыргызская молодежь поступила очень мало и не могла получить настоящую профессиональную подготовку, так как обучение шло на русском языке.

Во второй части второй главы рассматривается влияние бытовых условий на подготовку рабочих кадров. Основную массу рабочих кыргызов составляют неквалифицированные и малоквалифицированные рабочие. 53,4% опрошенных рабочих были удовлетворены своей работой, а остальные совсем не удовлетворены или же удовлетворены частично. По мнению самих рабочих, причины этого –

тяжесть работы, ее непрестижность и низкий уровень заработной платы. Большая часть заработной платы уходит на оплату аренды жилья. Кроме этого, не может не оказывать влияние и отношения в коллективе, отношение к ним руководителей предприятий. Приблизительно 3% не удовлетворенных своей работой в качестве основной причины указали плохое отношение к ним руководителей. Часть рабочих не удовлетворены условиями труда в предприятиях. Одним из основных факторов, оказавших значительное влияние на формирование, социально-культурное состояние рабочих был жилищный вопрос. В течение последних 25 лет росло количество жилья, сданных на эксплуатацию, но темпы роста жилищного строительства отстали от темпа роста городского населения. В результате росло количество стоящих в очереди за жильем и улучшением жилищных условий. Только в г. Фрунзе 1 апреля 1987 г. количество стоящих в очереди за жильем достигло 24693 семей, а к 1 июля 1988 г. достигло до 34353 семей.

Рабочие кыргызы в городах, как правило, вынуждены были снимать жилье у людей других национальностей. Но бытовые условия в них в большинстве своем не соответствовали требованиям для квартир городского типа. Рабочие общежития также не всегда функционировали соответствующим образом. Некоторые предприятия даже не имели общежитий. Семьи, не получившие комнаты в общежитиях, жили в подвалах общежитий без каких-либо коммунальных условий. Убедившись, что Правительство республики не может решить жилищный вопрос, что руководители заводов и фабрик не обеспечат их жильем, кыргызская молодежь в 1989-г. начала силой отбирать посевные площади на окраине Бишкека и строить дома. Застройщики основали общественное движение “Ашар”. 70% их членов составляла кыргызская молодежь.

В третьей главе рассмотрено состояние социально-культурного развития городов. В первой части главы исследовано состояние культурной среды городов. В тот период, когда проводились исследования, в городах Кыргызстана работала советская система образования. В 1980-х гг. в деятельности общеобразовательных школ проявились определенные проблемы. В 3% школ по республике обучение проводилось в 3 смены. Только одна треть школ были оборудованы техническими средствами обучения. В столице была только одна кыргызская школа и в ней обучалось гораздо больше учеников, чем было предусмотрено по нормативу.

К середине восьмидесятых годов, в Кыргызстане издавалось 113 газет, 42 журнала. 61 газета и лишь 16 журналов издавались на кыргызском языке. К 1985 году Кыргызстан отстал от других союзных

республик по количеству издаваемых газет-журналов по отношению к числу людей.

Ряд газет-журналов, издаваемых на кыргызском языке, дополнился изданиями с новыми названиями только в годы перестройки и в первые годы независимости.

В начале 90-х гг. передавалось 68,5 часов радиовещания в рамках двух программ кыргызского радио. Во всех городах появилась возможность просмотра телепередач 2-4 программ. После обретения независимости Кыргызстаном и у других областей появились свои телевидения. В 1990 г. в городах Кыргызстана работало 9 театров, 33 музея, 253 киноустановки, 322 библиотеки, 163 клубных учреждений. Размещение культурных учреждений неравномерна по соответствию различным статусам городов. В республике на одного читателя приходилось по 10 книг, этот показатель был значительно ниже показателей в других республиках.

В малых и средних городах основными центрами культуры считаются дома культуры, кинотеатр, клубные учреждения, парки отдыха. 21,4% опрошенных рабочих заявили, что участвуют в праздничных вечерах в домах культуры, 24% - ходят на кинофильмы, концерты, 8% - участвуют в творческой самодеятельности, а 44% заявили что, деятельность домов культуры и клубов не располагает к себе.

Исследования среди рабочих кыргызов показали, что они стараются содержательно проводить свое свободное время. В частности, у кыргызских рабочих вошло в привычку читать книги, газеты-журналы, ходить в театры, кино, смотреть телепередачи и слушать радиопередачи в свободное время. Тем не менее, можно заметить, что среди рабочих кыргызов есть и те, которые отдают особое предпочтение тому или иному виду отдыха в проведении свободного времени.

Отдающие предпочтения проведению времени с друзьями и знакомыми, занятию спортом преобладают среди мужчин, и тех, кто отдает предпочтение чтению книг, газет-журналов, повышению своих знаний больше среди женщин. Посвящающих свободное время проведению с друзьями много среди молодых людей 16-25 лет.

Как видно из вышесказанного, в то время в республике материально-техническая база средних школ заметно отставала от времени, в городах не хватало школы с кыргызским языком обучения. Теле- и радиопередачи на кыргызском языке составляли малую часть всех передач, республика отставала от других союзных республик по количеству культпросветучреждений и их работа не отвечала современным требованиям.

2-раздел третьей главы посвящен культурно-просветительным учреждениям и привлечению к ним рабочих. Перед всеми культурными учреждениями ставилась задача становиться центром массово-политической и культурно-просветительской деятельности. Кыргызстан был на последнем месте среди союзных республик по объему денежных средств, выделенные из бюджета на культурно-просветительную работу. И по количеству клубных учреждений городов занимал одно из последних 4 мест. Тем не менее, делались попытки продолжения формирования новых, современных традиций среди трудовых коллективов промышленных предприятий. В домах культуры проводились посвящения рабочих в рабочую профессию, праздники, посвященные первой зарплате. В годы перестройки выяснилось, что деятельность этих учреждений больше не соответствуют требованиям времени. Устарела концепция развития культурно - просветительных учреждений, введенная в 1920-1930 гг. Тип клуба периода ликвидации безграмотности был направлен на пассивное времяпровождение. Эта модель клуба не могла обеспечить массовое участие людей. Большинство рабочих начали отдаляться от домов культуры, клубов, библиотек. 44,5% опрошенных рабочих кыргызов указали, что их не интересует ни одна из услуг, предоставляемых этими учреждениями. 1,1% указали, что интересуют лекции, доклады, 21,5% - праздничные вечера, танцы, 24% - кинофильмы и концерты. 7,8% рабочих участвуют в творческой самодеятельности.

Как стало известно по исследованиям, культурно-просветительные учреждения советского времени, несмотря на то, что являлись центром политико-идеологической агитации, повысила общий культурный уровень рабочих. Тем не менее, к концу советской эпохи, мероприятия, содержания которых были далеки от реальной жизни, снизили интерес к их деятельности.

В 3 разделе третьей главы рассмотрено место средств массовой информации в духовной жизни рабочих. Во второй половине 80-х гг. демократизация общества и гласность повысили интерес народа к средствам массовой информации. Увеличились подписки на них. Почти все городские рабочие кыргызы читают газеты и журналы. 9,6% читателей интересуют спортивные новости, 9,1% - уголовные события и судебная хроника, 11,5% - отражающие вопросы семьи, любви и нравственных проблем, 5,3% - посвященные истории, историческим деятелям, 2, 5% - интересуют статьи рекламного и научного характера.

Наиболее интересующие рабочих радиопередачи - литературно-музыкальные развлечения (53,8%), а также информационные программы (31,3%) и спортивные передачи (14,2%). Интересующихся литературно-

музыкальными радиопередачами намного больше, чем интересующихся другими радиопередачами во всех городах, кроме города Кант. Особенно высокий интерес в городах Таш- Кумыр, Узген и Каракол. Исследование показало, что в городе Кант высокий интерес к информационным радиопередачам.

98,4% рабочих, отвечая на вопросы анкеты указали, что смотрят телевизор, 64,4% из них смотрят его постоянно. Среди тех, кто постоянно смотрит телевизор, мужчины составляют 67,4%, женщины - 60,5%. Среди тех, кто постоянно смотрит телевизор, много рабочих в возрасте 26-29 лет и имеющие среднее образование (71,3% и 70,6%). Большинство рабочих интересуются художественными фильмами, информационными, музыкальными передачами. Постоянно смотрящих телепередачи среди рабочих города Кант меньше, чем в других городов, а среди рабочих города Ош они составляют почти три четверти. Это выше в среднем на 10% от среднего показателя всех опрошенных рабочих кыргызов городов республики. Среди рабочих кыргызов столицы, очень мало тех, кто смотрит местные телепрограммы. Среди рабочих много интересующихся местными телепередачами, в особенности передачами на кыргызском языке, но эта потребность не была удовлетворена на должном уровне. В частности, они показываются только 6 часов в сутки, 3 часа из них составляют киноматериалы. Из 3-х часов, выделенных на другие передачи, 1,6 часов составляют передачи на кыргызском языке. 12,5 часов киноматериалов показываются на русском языке, только 0,5 часов - на кыргызском. Качество передач, предоставляемых на кыргызском языке, не удовлетворяло телезрителей и обоснованно было подвергнуто критике.

Средства массовой информации занимали значительное место в духовной жизни рабочих в данном периоде. Их роль в удовлетворении духовных потребностей кыргызских рабочих неодинакова. Газеты обычно рассматриваются как источник политической информации. Радио больше удовлетворяет духовные потребности в литературно-музыкальных развлечениях, а телевизор - потребности в музыкальных передачах, художественных фильмах.

Четвертая глава посвящена духовной культуре городских рабочих кыргызов. В 1 разделе главы исследован круг интересов рабочих в художественной литературе. Почти все рабочие кыргызы обращаются к художественной литературе. 30,7% из них ее читают постоянно. Одна треть рабочих интересуются историческими произведениями, этот жанр стоит на первом месте по показателям среди жанров, интересующих рабочих. Жанры, интересующие рабочих после литературы исторического направления – детективы и поэтические

произведения. 10,6% рабочих кыргызов интересуются эпическими произведениями.

Подавляющее большинство поэтов и писателей, пользующихся большим уважением среди рабочих кыргызов – кыргызские поэты и писатели. Рабочие кыргызы на первое место среди любимых писателей ставят Ч.Айтматова. Следующее место занимает Т.Касымбеков. Далее идут поэт А.Осмонов, мастер прозы З. Сооронбаева. Также среди любимых писателей и поэтов называются имена Ж. Мамытова, О. Султанова, Ж.Боконбаева, С.Эралиева. Из представителей российской и мировой литературы рабочими кыргызами часто назывались имена А.Пушкина, Л.Н.Толстого, А.Дюмы, Дж.Лондона, А.Кристи.

Среди рабочих есть интересующиеся научной фантастикой, книгами по своей специальности, литературой политического содержания, мемуарами, но они составляют сравнительное меньшинство. 76,1% респондентов сообщили, что владеют личной библиотекой.

Для тех, у кого ограниченные домашние условия было удобным пользоваться общественными библиотеками. Ими пользуются 44,6% рабочих. Среди них постоянными пользователями являются 17,7% опрошенных.

В первые годы независимости экономический кризис оказал отрицательное влияние на работы издательств, распространению книг. Некоторые издательства прекратили свою работу. Здания книжных магазинов начали продаваться для использования в совершенно других целях. Количество книг, поступающих в библиотеки снизилось. Например, в 1992 г. книги на кыргызском языке, поступившие в библиотеки города Бишкек, составило 0,2%.

Большинство рабочих кыргызов вовлечены в художественную литературу. Среди произведений, вызывающие интерес у рабочих, преобладают произведения кыргызских писателей и поэтов. Особенно в эти времена был высокий интерес к произведениям исторического содержания.

2 раздел четвертой главы посвящен месту, занимаемому кино, театром, музыкой и музеем в духовной жизни рабочих. 29,8% опрошенных рабочих раз в неделю смотрят кино в кинотеатрах, 32,6%, - раз в месяц, 14,9% - раз в три месяца, 6,6% - раз в полгода, 4% - раз в год. Социологи, исследующие интенсивность посещения кинотеатров кинозрителями, считают кинозрителей, посещающих кинотеатр раз в месяц активными зрителями, а посещающих кинотеатр раз в месяц - зрителями средней активности. Среди рабочих, смотрящих фильмы в кинотеатрах раз в неделю много молодых людей в возрасте 16-20 лет (57,9%). В последующих возрастных категориях такая активность

уменьшается. Тех, кто ходит в кинотеатры раз в неделю составляют большинство в городах Ош и Джалал-Абад, Узген, Таш-Кумыр, Майли-Сай. Это объясняется малым количеством культурных учреждений в этих городах.

Более одной трети респондентов сообщили заинтересованность в кинокомедиях, ближе к четверти – в детективах, фильмах с острым сюжетом, 21,2% респондентов больше интересуют фильмы с историческим содержанием. Как показано в исследованиях, кинокомедиями и детективами больше интересуются подростки и молодые люди.

Почти две трети рабочих сообщили, что им больше всего нравятся фильмы, снятые в киностудии “Кыргызфильм”. Интересующихся фильмами Индии, арабских стран, было много в городах Ош, Джалал-Абад и Таш-Кумыр. Среди названных рабочими любимых киноактеров и киноактрис много кыргызских актеров и актрис. Они: С.Чокморов, А.Темирова, С.Жумадылов, Т.Турсунбаева, С.Кумушалиева, Ж.Сейдахматова, О.Кутманалиев, Д.Куйукова. Из актеров, играющих в союзных и мировых кинофильмах рабочим больше всех нравятся Т. Нигматуллин, В.Тихонов, С.Миронов, Ю.Никулин, Л.Гурченко, М.Плачидо, М.Чакраборти, Ж.Бельмондо и др.

В качестве любимых кинофильмов рабочие кыргызы всех городов называли кыргызские кинофильмы. Выяснилось, что из зарубежных фильмов среди рабочих широко известны такие фильмы, как “Спрут”, “Танцуй-танцуй”, “Танцор Диско”.

Более половины опрошенных рабочих не ходят в театр. Активность тех, кто ходит в театр смотреть театральные представления различная. 6,5% рабочих ходили в театр не реже одного раза в неделю, 16,3% - раз в месяц, 11% - один раз в шесть месяцев, 15,6% ходили в театр один раз в год. Посещение театральных спектаклей среди рабочих города Ош значительно выше, чем в других городах. В качестве любимых актеров и актрис драмтеатра указали С.Кумушалиеву, Ж.Сейдахматову, С.Жумадылова, Т.Турсунбаеву, Г.Ажыбекову. Слушают по радио и смотрят по телевизору спектакли в г. Майли-Сай - 71,4%, в г.Таш-Кумыр - 64,9%, 71,4% - в г.Узген, 68,8% в г.Кант.

В начале 1990-х годов началось новое явление в кыргызском театральном искусстве - открытие малых театров. Открылись молодежный театр «Тунгуч», театр комедиантов “Шаршен”. А.Умуралиев основал драматический театр в фольклорно-этнографическом направлении.

Отношения рабочих к классической музыке, уровень осваивания произведений этого направления рабочими разных городов отличается неравномерностью. Исследование показало, что не интересующихся

классической музыкой много среди рабочих городов Узген, Майли-Сай. Проявляющих интерес к классической музыке больше среди рабочих городов Бишкек, Ош, Кант, Жалал-Абад.

В качестве уважаемых оперных певцов указаны Б. Минжылкыев, К. Турапов, К. Сартбаева, как балерина – А. Токомбаева. Рабочие в городах Узген и Майли-Сай не смогли никого назвать. По заинтересованности к представлениям театра оперы и балета отличаются рабочие городов Бишкек и Кант.

Среди респондентов примерно одной трети интересуются эстрадной музыкой, 29,4% - народными песнями. Среди ансамблей, которые считаются престижными среди рабочих, есть «Кыз-Бурак», «Элес», «Ариет», «Таазим», «Наристе» иностранные «Ялла», «Мираж» и «Ласковый май», «Битлз». К творчеству акынов-импровизаторов проявляют интерес 13,1% из рабочих. Они больше среди рабочих в возрасте старше 30 лет, чем среди рабочих в более молодом возрасте. Среди старшего поколения составляет 40%. 17,2% опрошенных рабочих сообщили, что интересуются произведениями мелодистов. В опросе в качестве любимых композиторов рабочие часто называли мелодистов. Часто упоминаемыми из них стали Ч. Сатаев, Р. Абдыкадыров, К. Эралиева, Т. Казаков, А. Керимбаев. Ч. Сатаева больше всех назвали рабочие городов Бишкек, Кант, а Р. Абдыкадырова рабочие города Узген. В городах Таш-Кумыр, Майли-Сай, Каракол в качестве самых уважаемых композиторов указан Ж. Шералиев.

Исследования в указанный период показали, что 31,4% рабочих ходят в музеи. Среди городов, по большому количеству посещающих в музей отличается город Ош, а малым количеством - город Кант. Почти две трети рабочих города Ош передают большое значение этому виду культурного отдыха. Это в 2-2,5 раза больше, чем в других городах.

Музей изобразительных искусств расположен в столице, и население большинства городов не имеют возможности всегда его посещать. Тем не менее, как показывает наше исследование, даже среди людей, проживающих в столице, посещающих данный музей было не много.

3 раздел четвертой главы направлен на рост национального самосознания рабочих. В это время поднимались, оживленно обсуждались на разных уровнях проблемы сужения сферы применения кыргызского языка в Кыргызстане, нехватка школ с кыргызским языком обучения, нехватка жилья у кыргызского населения, проживающего в городе, проблема регистрации, подготовки рабочих из числа кыргызов, экологические проблемы. Рабочие кыргызы в городах тоже не остались на стороне от этих дискуссий.

Большинство респондентов, осознают принадлежность к кыргызской нации общностью языка и исторической судьбы, через народную музыку. 99% считают кыргызский язык своим родным языком. 74,8% рабочих сообщили, что хотят обучать своих детей на кыргызском языке, 79,5% поддерживают возвращение исторических названий городам и селам.

Среди интересующихся профессиональной культурой много тех, кто интересуется кыргызскими национальными произведениями, авторами и исполнителями которых являются деятели кыргызской национальности. В качестве национальной гордости называются имена кыргызских писателей, актеров, актрис, кыргызских оперных певцов, танцоров балета. По мнению рабочих кыргызов лучшими фильмами являются фильмы, снятые в киностудии “Кыргызфильм”. Почти все респонденты по возможности придерживаются народных традиций и обычаев, выразили положительное отношение к организации национальных игр и развлечений, к празднованию национальных праздников. Используют дома шырдак, войлочные ковры, одеяла ручной работы с национальным узором. У них дома висит комуз, готовят национальное блюдо.

Как показано в вышеуказанных материалах, в 80-90-х годах XX века, национальное самосознание кыргызских рабочих, проживающих в городе и работающих в промышленных предприятиях было на высоком уровне.

ВЫВОДЫ:

1. На протяжении веков кыргызы занимались кочевым и полукочевым хозяйством. Привычки, сформировавшиеся при доминировании данного хозяйства, продолжились и в последующих поколениях. Это является одной из основных причин их медленного привыкания к индустриальным специальностям.

2. В советское время Кыргызстан достиг многих успехов в индустриализации. Сформировался многонациональный рабочий класс, работающий в промышленных предприятиях. Но среди них было очень мало квалифицированных, прошедших специальную подготовку для работы в промышленных предприятиях рабочих из местных национальностей, в частности, кыргызов. Вместо подготовки рабочих из местного населения, руководители предприятий завозили рабочих из других республик. Создавались искусственные барьеры для приезда кыргызов из сел: выдача жилья без очереди приглашенным рабочим, усложнение регистрации в столице, призывы остаться в селе и т.д. В 1970-х годах увеличивается приток молодых людей в город. Конечно, было много социальных проблем, препятствующих их постоянной работе на заводах и фабриках. На это повлияли и исторически сложившиеся привычки в течение многих веков, психологии людей, общественное

мнение, окружающая среда. В промышленных предприятиях тоже не было наставников, владеющих кыргызским языком, которые пытались бы обучить навыкам и особенностям работы на родном языке и адаптировать к требованиям производства.

3. Кыргызская молодежь приходила очень мало в профессионально-технические училища, где обучали ведущим индустриальным специальностям, даже те, кто обучались, не могли пройти соответствующую подготовку, так как обучение велось на русском языке. В годы застоя престиж данных училищ начал падать.

4. В советское время делался упор на поднятие политического и культурного уровня всех слоев населения, особенно рабочих, как передового класса. Деятельность всех элементов формирующейся культурной среды была подчинена этой цели. На первых этапах, для усиления своей социальной базы, советская власть, выполняла идеологические, политически-агитационные задачи. Однако, был сделан большой шаг в ликвидации безграмотности кыргызского населения, в т.ч. и рабочих кыргызов, которые только начинали привыкать к индустриальному труду, приобщении их к мировой культуре. Культурная среда городов Кыргызстана содержала большое количество современных элементов. Территориальное размещение культурных учреждений не было одинаково в соответствии со статусами городов. Самые лучшие культурные учреждения, отвечающие современным требованиям, находились в столице.

5. Культурно-просветительные учреждения, хотя и являлись центром политически-идеологической агитации, повысили общий культурный уровень рабочих. Однако, в последний период эпохи, мероприятия с далеким от реальной жизни содержанием снизили уровень интереса к ним. Только часть молодых людей, интересующиеся развлечениями, не потеряли к ним интерес. Клубы, дома культуры не были обеспечены современным техническим оборудованием, соответствующим требованиям времени. Административно-командная система не давала творческой свободы для удовлетворения духовных потребностей рабочих, появившихся в новых условиях. Эта ситуация отдала от них большую часть рабочих.

6. Средства массовой информации занимали большое место в духовной жизни рабочих кыргызов. Не одинаково место средств информации в удовлетворении духовных потребностей кыргызских рабочих. Газета в основном рассматривалась как источник политической информации, радио больше удовлетворяло потребности в литературно-музыкальных развлечениях, телевизор же в музыкальных передачах, художественных фильмах. Среди рабочих столицы очень мало тех, кто

смотрит передачи местных программ. Постоянно смотрящих телевизор меньше среди рабочих города Кант, а среди рабочих города Ош их значительно больше, чем в других городах.

7. Большинство рабочих вовлечены в мир художественной литературы. Среди заинтересовавших их произведений преобладают произведения кыргызских поэтов и писателей. Особенно большой интерес в это время был к произведениям исторического содержания. Также подавляющее большинство кыргызских рабочих сообщили, что хотели бы читать на кыргызском, но эти потребности не были удовлетворены на должном уровне.

8. Большинство рабочих кыргызов, проживающих и трудящихся в городе, постоянно смотрят произведения киноискусства. Обнаружилось, что их больше интересуют фильмы, снятые на телестудиях “Кыргызфильм” и “Кыргызтелефильм”. По интенсивности посещения кинотеатров наиболее активны молодежь в возрасте 16-25 лет. Для молодых людей кинофильмы - средство, отвлекающее от проблем жизни, отдыха после рабочего дня.

9. Рабочие в какой-то степени были вовлечены в мир театра. Около половины опрошенных рабочих сообщили, что смотрят спектакли в театрах. Это относится к рабочим городов, где есть театр, и близких к ним городов. В средних городах, где отсутствуют театры, смотрят спектакли в клубах, домах культуры, по телевизору и слушают по радио.

10. Среди рабочих кыргызов много интересующихся эстрадной музыкой, (особенно среди молодежи), народными песнями и песнями мелодистов. Произведения некоторых мелодистов отличались сильным влиянием на рост национального самосознания кыргызов. Интересующиеся классической музыкой составляют меньшинство среди рабочих кыргызов. Во всех городах, за исключением столицы, не хватало учреждений, привлекающих к классической музыке. Рабочие города Бишкек и Кант больше интересуются классической музыкой.

11. По количеству музеев Кыргызстан занимал одно из последних мест в бывшем Советском Союзе. Система музеев также была небогатой. По количеству преобладали краеведческие музеи. Но не во всех городах был свой собственный музей. Музеи также не были обеспечены достаточным количеством квалифицированных кадров. Примерно одна треть городских рабочих постоянно посещают музеи. В этом плане были особо активны рабочие города Ош. Рабочие часто интересовались музеями исторического профиля.

12. В связи с политическими, социальными ситуациями в стране было проделано много работы в исследовании и распространении истории и это стало фактором дальнейшего роста национального самосознания.

Во все направления искусства, в литературу рабочие кыргызы хотят приобщиться на своем родном языке.

-

- Практические рекомендации:

1. Пришло время подготавливать рабочие кадры из числа кыргызов. При подготовке квалифицированных рабочих кадров из кыргызской молодежи нужно увеличить возможности профессионально-технических училищ Республики. Их необходимо снабжать современными техническими средствами, оборудованием, необходимым для производства, обеспечить соответствующими обучающими кадрами, выпускать техническую литературу на государственном языке совместно с официальным языком, вести обучение на том же языке.

2. Необходимо изменить мнение кыргызской общественности по отношению к рабочей профессии. Для этого нужно пробудить к нему интерес учеников через ознакомление с секретами рабочей профессии в профессиональной ориентации в школе и давать целевое направление. Нужно ускорить создание произведений в художественной литературе и в отраслях искусства, восхваляющие рабочую профессию.

3. Для ориентации к рабочей профессии, освоению передовой техники, во всех структурах общества, начиная с детских садов, необходимо создать сферу для привлечения и привития любви к технике.

4. Промышленные предприятия необходимо расположить не в больших городах, как раньше, а в средних городах, крупных селах. Профессионально-технические училища, обучающие рабочим профессиям, также нужно открывать в небольших и средних городах, селах, где расположены предприятия.

5. Увеличение промышленности, в целом экономики страны невозможно без рабочих кадров, имеющих современное техническое образование и обладающих передовой культурой. Техническое, гуманитарное и эстетическое воспитание должны начинаться со школьного возраста. В предприятиях тоже должен использоваться мировой опыт повышения культурного уровня рабочих и др. кадров.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях:

1. *Эралиев, С.* Кыргыз жумушчуларынын көркөм адабият дүйнөсүндөгү кызыгуу чөйрөсү (1980-ж. аягы 1990-ж.) [Текст] / С. Эралиев // Жусуп Баласагын атындагы Кыргыз Улуттук ун-тинин жарчысы. 1-сер. – 2006. – 5 чыг. – 158-161 б.

2. *Эралиев, С.* Массалык маалымат каражаттарынын шаардык кыргыз жумушчуларынын рухий маданиятында алган орду (80-90-ж.

башы) [Текст] / С. Эралиев // Жусуп Баласагын атындагы Кыргыз Улуттук ун-тинин жарчысы. 1-сер. – 2002. – 2 чыг. – 80-82 б.

3. *Эралиев, С.* Чтение эпосов в среде рабочих-кыргызов [Текст] / С. Эралиев // Эпос «Манас» и эпическое наследие народов мира: тез. междунар. науч. симп., посвящ. 1000-летию эпоса “Манас”, Бишкек, 27-28 авг., 1995 г. – Бишкек, 1995. – С. 140-141.

4. *Эралиев, С.Н.* Кино жана анын кыргыз жумушчуларынын рухий дүйнөсүндө алган орду [Текст] / С.Н. Эралиев // Изв. вузов Кыргызстана. – 2016. – № 1. – С. 107-110.

5. *Эралиев, С.Н.* Кыргыз жумушчуларынын рухий дүйнөсүндө театрдын ээлеген орду [Текст] / С.Н. Эралиев // Ала-Тоодогу заманбап этнография көйгөйлөрү: Кыргыздын туңгуч этнограф айымы Какен Мамбеталиеванын (1936-1984) 80 жылдык мааракесине арналган жыйнак / жооптуу ред. проф. Г.С. Мамбеталиева, Т.К.Чоротегин. – Бишкек, 2016. – 141-143-б.

6. *Эралиев, С.Н.* Өнөр жай ишканаларындагы маданий-агартуучу мекемелер жана аларга жумушчуларды тартуу (1920-1990) [Текст] / С.Н. Эралиев // Ош мамлекеттик университетинин жарчысы. – 2016. – № 3, I чыг.: Борбордук Азия: билим, муун жана салт: Кыргызстандын этнологдорунун жана антропологдорунун III конгр. (Ош шаары, 2016-жыл, 13-15-июнь) / редкол.: К.А. Исаков (башкы ред.) ж. б. – 314-318-б.

7. *Эралиев, С.Н.* Проблемы формирования рабочих кадров промышленности Кыргызстана из числа коренных жителей в советское время [Текст] / С.Н. Эралиев // Учен. зап. Худжанд. гос. ун-та им. акад. Бабаджана Гафурова. – 2017. – №1 (50). – С.15-19.

8. *Эралиев, С.Н.* Социально-культурное развитие городских рабочих в 80-е и начало 90-х годов XXв. [Текст] / С.Н. Эралиев // Учен. зап. Худжанд. гос. ун-та им. акад. Бабаджана Гафурова. – 2016. – № 1 (46). – С. 17-21.

РЕЗЮМЕ

на диссертацию Эралиева Салайдина Нуралиевича на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 этнография, этнология и антропология, на тему “Социально-культурное состояние городских рабочих за период с середины 1980 - середины 1990 гг. (на основе этносоциологических материалов)”

Ключевые слова: городские рабочие кыргызы, средства массовой информации, культурно-просветительные учреждения, кино, театр, музей, музыка, национальное самосознание, учебные заведения, этносоциология.

Цель исследования. Цель диссертационного исследования – раскрыть социально-культурного состояния городских рабочих кыргызов с середины 80-х годов до середины 90-х годов XX века.

Объект исследования. Городские рабочие кыргызы в Кыргызстане в середине 1980 – середины 1990 гг.

Предмет исследования вопросы формирования национальных рабочих кадров, культурная среда городов, духовные потребности рабочих, социальные, экономические условия их удовлетворения, факторы, повлиявшие на них, место, которое занимают произведения профессиональной культуры в духовном мире рабочих.

Связь диссертации научными программами и основными научно-исследовательскими работами. Диссертационная работа выполнена на кафедре Археологии, этнологии, источниковедения и историографии факультета Истории и регионоведения Кыргызского национального университета им. Ж.Баласагына и является инициативной работой.

Теоретическо-методологическую основу исследования составили концепции видных представителей этносоциологической науки; принципы историзма и объективности. Исходя из особенностей научного исторического познания мы применили общенаучные (анализ, синтез, анкетирование, кейс-стади, дискурс и др.), специально-исторические (историко-сравнительный, генетический, диахронический, типологический, систематизация) и этносоциологические методы. составляют принципы историзма, объективизма и системности. А также широко использован опыт этносоциологических исследований, проведенных в бывших союзных республиках и в Кыргызстане.

Научная новизна исследования. Исследованы история формирования национальных рабочих кадров, их источники и формы их подготовки. Впервые проведены этносоциологические исследования среди рабочих кыргызов, работающих в промышленных предприятиях городов Кыргызстана и показан интерес национальных рабочих к

художественной литературе, показано место кино, театра, музыки, музея, средств массовой информации, занимаемое в их духовной культуре. Показаны влияние социальных условий на их общее культурное состояние и прояснены особенности в освоении культурных ценностей рабочими различных городов Кыргызской Республики.

Практическое значение полученных результатов. Результаты исследования могут быть полезными для государственных органов, имеющие отношения к подготовке нового поколения национальных рабочих кадров, образовательных учреждений, предприятий в организации работы в этом направлении, для творческих коллективов и личностей, сотрудников средств массовой информации в глубоком познании духовных потребностей разных слоев населения, и в планировании градостроительства для сближения культурных учреждений к народу в удовлетворении духовных потребностей. Кроме этого, результаты данного исследования можно использовать в написании книг для учебных заведений, в чтении лекций.

SUMMARY

**for the dissertation of Eraliev Salaydin Nuralievich for the degree of
Candidate of Historical Sciences in specialty 07.00.07 ethnography,
ethnology and anthropology, on the topic “Social and cultural condition of
urban workers for the period from mid-1980 to mid-1990. (based on
ethnosociological materials)**

Keywords: urban workers of the Kyrgyz Republic, mass media, cultural and educational institutions, cinema, theater, museum, music, national identity, educational institutions, ethnosociology.

Purpose of the study. The purpose of the dissertation research is to reveal the socio-cultural status of urban Kyrgyz workers from the mid-80s to the mid-1990s.

Object of study. Urban workers Kyrgyz in Kyrgyzstan in the mid 1980s – mid-1990s.

The subject of research is the formation of national workers, the cultural environment of cities, the spiritual needs of workers, the social, economic conditions of their satisfaction, the factors that influenced them, the place occupied by the works of professional culture in the spiritual world of workers.

Communication dissertation research programs and major research papers. The dissertational work was performed at the Department of Archeology, Ethnology, Source Studies and Historiography of the Faculty of History and Region of the Kyrgyz National University. J. Balasagyn and is an initiating work.

Theoretical and methodological basis of the study. To achieve this goal, the theoretical basis was the concept of prominent representatives of ethno-sociological science. Based on the peculiarities of scientific historical knowledge, we applied general scientific (analysis, synthesis, questioning, case studies, discourse, etc.), special historical ones (historical comparative, genetic, diachronic, typological, systematization) and ethno-sociological methods. make up the principles of historicism, objectivism and system. And also widely used is the experience of ethnosociological studies conducted in the former Soviet republics and in Kyrgyzstan.

Scientific novelty of the study. The history of the formation of national workforce, their sources and forms of their training are investigated. For the first time, ethnosociological research was conducted among Kyrgyz workers working in industrial enterprises in cities of Kyrgyzstan and the interest of national workers in artistic literature was shown, the place of cinema, theater, music, museum, and media occupied in their spiritual culture was shown. The influence of social conditions on their general cultural condition is shown and the peculiarities in the development of cultural values by workers in various cities of the Kyrgyz Republic are clarified.

The practical significance of the results. The results of the study may be useful for government agencies related to the preparation of a new generation of national workers, educational institutions, enterprises in organizing work in this direction, for creative teams and individuals, media workers in a deep knowledge of the spiritual needs of different segments of the population, and in urban planning for the rapprochement of cultural institutions to the people in meeting the spiritual needs. In addition, the results of this study can be used in writing books for educational institutions, in lecturing.