

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**БИШКЕКСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ К.КАРАСАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И.АРАБАЕВА**

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ Ч.АЙТМАТОВА**

Диссертационный совет Д 10.17.548

На правах рукописи
УДК: 81-112 (575.2)(043.3)

РЫСБАЕВА ГУЛЬДАРХАН КАЛИЕВНА

**ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТОВЫХ
ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ТЮРКСКИХ ЯЗЫКАХ
(по материалам на казахском и киргизском языках)**

10.02.06 - тюркские языки

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Бишкек – 2017

Работа выполнена на кафедре казахский язык и методика обучения иностранного языка Казахского государственного женского педагогического университета Республики Казахстан.

Научный консультант: доктор филологических наук, профессор
Маразыков Турусбек Сейдакматович

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор
Эгембердиев Раимжан

доктор филологических наук
Досжан Райхан Абдугаликызы

доктор филологических наук
Атакулова Мээрим Абдыкеримовна

Ведущая организация: Кыргызско-Турецкий университет
«Манас», кафедра тюркологии
г. Бишкек, пр. Ч.Айтматова, 33.

Защита диссертации состоится 12-мая 2017 года в 10.00 часов на заседании диссертационного совета Д. 10.17.548 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) филологических наук при Бишкекском гуманитарном университете имени К.Карасаева, Кыргызском государственном университете имени И.Арабаева и Институте языка и литературы имени Ч.Айтматова Национальной Академии наук Кыргызской Республики, по адресу: 720040, город Бишкек, проспект Тынчтык, 27.

С диссертацией можно ознакомиться в научном зале библиотеки Бишкекского гуманитарного университета им. К.Карасаева по адресу: 720040, город Бишкек, проспект Тынчтык, 27.

Автореферат разослан 10-апреля 2017 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат филологических наук,
доцент

Каратаева С.К.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы диссертации. Традиции и культура, сознание и мировоззрение отражены и сохранены в языковых единицах, которые требуют дальнейшего исследования когнитивных, концептуальных, семантических, структурных, этнолингвистических, тематических и семиотических аспектов. Язык и мышление, мышление и познание, состоящие из изобразительных, эмоционально-экспрессивных особенностей, отражающие абстрактные и конкретные языковые понятия и явления формируются в символьные и семиотические модели и находят выражения через языковые единицы. Определение информации, закодированной в смысловых структурах и семантических ядрах *культовых понятий, культовых фразеологизмов* народа отражают различные природные явления, и является актуальной проблемой современного языкознания.

В настоящее время рассмотрение языковой картины мира в общечеловеческом познании в единстве с мировой моделью, а также с целостной концептуальной картиной мира является философским и филологическим понятием. Исследование «Языковой картины мира» и «Концептуальной картины мира» в триединстве «Язык-мышление-мир» является одной из актуальных проблем современного языкознания. Новая парадигма подхода к рассматриваемым явлениям связана с анализом феномена междисциплинарного характера, с поиском концептуальных категорий исследованиями в области этнолингвистики.

В современности вся информация об окружающей среде и мире хранится в языковых единицах, которая сложилась в результате многовекового мировоззренческого опыта народа в виде пословиц, фразеологизмов, крылатых фраз, которые передаются от поколения к поколению, постоянно обновляясь и пополняясь. У каждого языка есть свой языковой образ мира, так как язык является не только инструментом мышления и коммуникации, но и духовным зеркалом всего этноса. Язык является не только хранителем культуры, но и коммуникативным инструментом, доносящим от поколения к поколению мировоззрение, сознание, мышление и многогранные стороны национального миропонимания. Несмотря на то, что исследования культовых фразеологизмов, связанных с культовыми традициями и обычаями, начались давно, их основы формирования, природа познания с лингвистической точки зрения полностью еще не раскрыты в казахском и киргизском языках.

Понятие «культ» рассмотрен только на историко-этнографическом, религиозном, мифологическом и философском аспектах. Это понятие имеет непосредственное отношение к когнитивной лингвистике, к языковой культуре, социолингвистике, мифологии, этнографии и является одной из

актуальных этнолингвистических проблем. Рассмотрение на основе материалов казахского, киргизского, татарского, тувинского, хакасского, алтайского, шор, якутского (саха) и др. языков дает возможность определения его архетипных и общих элементов для всей тюркской культуры. В рамках одного исследования на основе материалов тюркоязычных народов невозможно дать определение структуры древнетюркского концепта «культ». Поэтому в данной работе особое внимание уделяется изучению этнолингвистических параллелей относительно казахского и киргизского языков.

Однако до сих пор весь пласт языковой и концептуальной картины мира в рассматриваемой нами языках не был предметом специального исследования. Комплексный этнолингвистический анализ культовых фразеологизмов в казахском и киргизском языках выступает как один из путей глубинного познания содержательной стороны сопоставляемых языков, раскрывает закономерные связи между их уровнями, рассматриваемых на срезе этнолингвистических и культовых факторов. На современном этапе развития науки в общетюркском ракурсе концепт «культ» рассмотрен недостаточно, не до конца изучена сравнительная сторона данного концепта. В работе лексема «культ» впервые рассматривается в аспекте концепта.

Сложившееся в обществе названия, термины, лексико-фразеологические и паремиологические единицы, пословицы, относящиеся к культу не только в переносных значениях, но и определение основ формирования мотивов появления таких значений является показателем актуальности данной работы. Изучение уровня использования лингвокультурологических единиц, основанных на понятиях, имеющие отношения к культовым словам, древним мировоззрениям, поверьям, традициям тюркских народов является главной проблемой данной работы.

Основной объект исследования. Основным объектом диссертационной работы являются культовые слова, культовые фразеологизмы, паремиологические единицы, мифологические, языковые репрезентативны в сакральных системах концепта «культ» в тюркских языках, в том числе в казахском и киргизском языках, и особенности использования их этнолингвистических и этнокультурных основ. Предмет исследования – познание мира через языкознание.

Связь темы диссертации с научными программами и основными научно-исследовательскими работами. Диссертационная работа входит в тематический план научных исследований Казахского государственного женского педагогического университета.

Цели и задачи исследования. Цель работы – комплексное исследование системы языковых единиц, позволяющих познать концепт

«культы» тюркских языков. Цель исследования определяет следующие его задачи:

- теоретическое описание основных понятий концепта «культ»;
- анализ лексикографических дефиниций языковых единиц культовых понятий и выявление лексико-семантического поля культовых понятий тюркских языков, а также процесса его расширения;
- провести анализ особенностей строения культовых фразеологизмов, раскрытие национально-культурного и познавательного описания языка;
- раскрытие национально-культурных и познавательных свойств фразеологизмов, анализ особенности строения культовых фразеологизмов;
- рассмотрение этнолингвистических свойств культовых лексико-фразеологизмов, содержания этнокультуры посредством раскрытия экстралингвистических факторов;
- выделение ассоциативных особенностей проявления языковых единиц в культовых понятиях и культовых фразеологизмах через описание культовых фразеологизмов как единиц, создающих языковой образ фрагмента реального мира, раскрытие их мотивации;
- раскрытие и описание лингвокогнитивной структуры концептов, являющихся репрезентантами культовых фразеологизмов, показав в виде схемы концептуальную и фреймовую структуру культовых фразеологизмов;
- отбор культовых фразеологизмов тюркских языков (казахский, киргизский) из художественных произведений, словарей и научных исследований и проведение языкового анализа их сходства и отличия;
- классификация языковых единиц, обозначающих культовые понятия и культовые фразеологизмы по разделам «Человек», «Общество», «Природа»;
- определение лингвокогнитивного состава концептов Луна, Солнце, Вода, Огонь, Умай, Дерево, культ Предков и Силы Создателя.

Научная новизна полученных результатов. Научная новизна заключается в том, что в ней впервые было уделено внимание сопоставительному изучению концепта «культ» в казахском и киргизском языкознании, выяснены различные культовые лексические, фразеологические, паремиологические единицы, и они, объединяясь, создают концепт познавательной единицы этнолингвистической теории культовых фразеологизмов. В ходе исследования определены когнитивные и лингвосемиотические особенности использования лингвокультурных единиц культовых понятий, относящихся к поверьям, традициям,

проклинаниям, благословениям, пожеланиям в казахском и киргизском языках.

Результаты и выводы диссертационной работы позволяют в дальнейшем обогатить лингвистические материалы, собранные в новых направлениях казахского и киргизского языкознания, пополнить в некоторой степени основы научной теории этнолингвистических исследований, рассматривающих антропоцентристские направления лингвокультурологии, когнитивную лингвистику, взаимосвязь языка и культуры, языка и национальности, языка и познания, языка и мышления.

В казахском, киргизском языкознании впервые проведено исследование лингвокультурологических единиц в аспекте этнолингвистики, что позволило получить следующие результаты:

- сгруппированы различные культовые лексические, фразеологические, паремиологические единицы, которые образуют концепт культовой познавательной единицы;
- проведен семантический, структурный, концептуальный, этнолингвистический, психоллингвистический анализ культовых фразеологизмов в соответствии с национальным познанием языкового образа мира;
- собраны культовые слова, исторически близких по культуре и языкам казахского, киргизского народов и показаны структурные подобию и отличия языковых единиц;
- показаны в виде схем концептуальная, фреймовая структура фразеологических, паремиологических единиц культовых лексем;
- рассмотрен языковой образ концептов Луна, Солнце, Вода, Огонь, Умай, Дерево, культ Предков, Силы Создателя в художественных произведениях, сказках, легендах, крылатых фразах, пословицах и выявлены их ассоциативные особенности, а также определено, что все эти концепты позволяют познать особенности языкового образа мира и вселенной.

Практическая значимость полученных результатов.

Теоретические положения и научные выводы диссертации призваны внести существенный вклад в развитие казахского и киргизского языкознания; ее выводы могут быть использованы в научных исследованиях по тюркологии и этнолингвистике. Результаты и выводы исследования позволяют в дальнейшем обогатить лингвистические материалы, собранные в новых направлениях языкознания, пополнить в некоторой степени основы научной теории этнолингвистических исследований, рассматривающих антропоцентристские направления лингвокультурологии, когнитивную лингвистику, взаимосвязь языка и культуры, языка и национальности,

языка и познания, языка и мышления. Выясненные положения об этнических особенностях духовной и культурной жизни тюркских народов в эволюции культовых понятий и культовых фразеологизмов является важным для тюркологии.

Материалы и выводы, сформулированные в диссертации могут быть использованы при написании работ по языкознанию, а также при разработке учебных пособий такие, как «Этнолингвистика», «Когнитивная лингвистика», «Лингвокультурология», «Тюркская сравнительная фразеология», лекционных курсов и тематических семинаров на филологических факультетах ВУЗов. Собранные материалы исследования будут использованы для составления лексикографических и фразеологических словарей (пояснения на двух языках, исторический, историко-сравнительный, этнолингвистический, этимологический и т.д.), также для этнолингвистического анализа.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Культовые фразеологизмы в сознании человека являются единицей познания внешнего мира, является формой проявления духовной и культурной жизни. В связи с тем, что концепты культовых фразеологизмов для каждой этнической культуры содержат общие универсальные элементы, удобно их изучать в контексте этнокультурологии и познания, сравнивать в казахском языке и родственных языках.

2. Культовые фразеологизмы в сознании носителей казахского и киргизского языков прошли культурно-исторические этапы развития, расширения и сужения смыслового содержания и нашли отражение в лексикографических источниках. Словари культовых слов и культовых фразеологизмов позволяют оценить их семантику, смысловой образ и определить смысловые изменения этих лексем по времени.

3. Среди слов, определяющих культовые понятия, существует ряд микроконцептных групп по нескольким лингвокогнитивным уровням, состоящих из актуальных этнокультурных концептов.

4. Языковые единицы в значении культовых понятий являются своеобразными сложными символическими системами, их взаимосвязь приобретает важные лингвосемиотические значения.

5. Основы культовых фразеологизмов казахского и киргизского языков созвучны на схожие по смысловым значениям культовым фразеологизмам других тюркских языков, но по звуковому составу они не всегда совпадают и это связано со своеобразными традициями развития этих языков.

6. Культовые слова и языковые единицы казахского и киргизского языков составлены по многоуровневой системе знаний.

7. Рассматривая языковые единицы казахского и киргизского языков,

относящихся к культу в контексте этнолингвистики, этнокультурологии, можно раскрыть культурно-познавательные компоненты составляющих их концептов.

8. Раскрыты лингвокогнитивные и фреймовые структуры концептов Луна, Солнце, Вода, Огонь, Умай, Дерево, культ Предков, Силы Создателя.

9. Культовые фразеологизмы тюркских языков, слова культовых поверий, особенности уклада жизни различных народов, мировоззрения, религиозные верования являются языковыми образами жизни и быта, культуры и духовного богатства данного народа.

Методы исследования. В ходе исследования были применены методы описательные, сравнительные, историко-сравнительные, анализа, синтеза, систематизации, структурные, группирования, а также методы этнолингвистического анализа.

Личный вклад соискателя. Все публикации и положения диссертации, выносимые на защиту, выполнены и разработаны автором лично. Соискателем впервые по казахскому, киргизскому языкознанию собраны материалы по концепту «культ», различные культовые лексические, паремиологические единицы, подведены научно-теоретические основы к собранным культово-фразеологическим материалам по теме исследования. Автором работы введен в научный оборот широкий круг новых материалов по концепту «культ» и относящиеся к культовым понятиям верования, нравы и лингвокультурные единицы, связанные с благодарениями, проклинаниями, пожеланиями, благословлениями.

Апробация результатов исследования. Основные положения и выводы исследования обсуждались в международных и республиканских научно-теоретических конференциях: «Қазақ тілі: фонетика, лексика, грамматика» (Алматы, 1999), «Н.Т.Сауранбаев және қазақ тіл білімі» (Алматы, 2000), «Мышление, язык, лингводидактика» (Алматы, 2000), «Қазақ тілі – мемлекеттік тіл» (Алматы, 2001), «Актуальные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков» (Алматы, 2001), «Мир языка» (Алматы, 2002), «С.Аманжолов және қазақ тілі теориясының негіздері» (Алматы, 2003), «Академик Ә.Т.Қайдар және тіл білімінің мәселелері» (Алматы, 2004), «Академик Ш.Сарыбаев және қазақ тіл білімі мәселелері» (Алматы, 2005), «Қазақ тіл білімінің мәселелері және оқыту әдістемесі», посвященном 75-летию Р.С.Амира (Алматы, 2005), «Қазіргі компаративтік зерттеулердегі қазақ тілінің орны» (Алматы, 2005), «Тіл және әдебиет: кешегісі мен бүгінгісі» (Алматы, 2006), «Бүгінгі түркітану және оның даму бағыттары» (Алматы, 2006), «Әлемдік рухани құндылықтар және қазіргі қазақ әдебиетінің өзекті мәселелері» (Алматы, 2007), «Тәуелсіз Қазақстан жағдайындағы үздіксіз білім беру

модернизациясы» (Алматы, 2007), «Профессор С.М.Исаев: Қазақ тіл білімі мен әдебиеттанудың теориялық және әдістемелік мәселелері» (Алматы, 2008), «Медицина білімі – мемлекеттік тіл аясында» (Алматы, 2009), «Этнос и язык» посвященный 85-летию академика А.Т.Кайдарова (Алматы, 2009), «Теоретические и практические аспекты обучения языкам и литературе» (Ташкент, 2010), «Ислам және қазіргі заман» (Алматы, 2010), «Профессор М.М.Копыленконың туғанына 90 жыл толуына арналған» (Алматы, 2010), «Тәуелсіздік және қазақтың қайраткер қыздары» (Алматы, 2011), «Настоящи изследвания и развитие-2011» (София, 2011), «Moderni vymozenosti vedy – 2011» (Прага, 2011), «Шетел тілін оқытудағы инновациялық технологиялар» (Алматы, 2011), «Бадий матн тахлили ва талқин муаммолари» посвященный 90-летию академика Н.Н.Маллаева (Ташкент, 2012), «Қазақ тілін оқытудың заманауи әдіснамасы: үдеріс, сапа, жетістік» (Алматы, 2012), «А.Байтұрсынұлы – қазақ руханиятының көсемі» (Алматы, 2013), «Новые парадигмы и новые решения в когнитивной лингвистике» (Алматы, 2013), «Efektivini nastroje modernich ved -2013» (Прага, 2013), «ҚазУМОиМЯ имени Абылай хана в международном научно-образовательном пространстве: 70 лет развития» (Алматы, 2013), на Международном симпозиуме: «I. Uluslararası türk dünyası araştırmaları sempozyumu» (Нийде, 2014), «Education and Science Without Borders» (Мюнхен, 2014), «II International research symposium on the Turkic world» (Алматы, 2015), «Қазіргі әлемдегі шығыс тілдері: өзекті мәселелері мен даму үрдістері» (Алматы, 2015) и др.

Полнота отражения результатов диссертации в публикациях. Основные положения и результаты исследования отражены в 70 публикациях, из которых зарубежные - 14 (Франция, Германия, Англия, Чехия, Турция, Китай, Кыргызстан, Узбекистан), в журналах с импакт фактором с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) - 6, а также с импакт фактором в Scopus, Web of Science - 4, рекомендованных ВАК Кыргызской Республики и Комитетом по контролю в сфере образования и науки Республики Казахстан - 24. Выпущены 3 монографии по теме диссертации и 1 словарь.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованных источников, включающих 310 наименований, 2 схемы, 13 таблиц и приложения. Общий объем диссертации 385 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении рассматривается актуальность темы, дается объект исследования, цели и задачи, научная новизна, теоретическая и практическая ценность работы, выводы, выносимые на защиту, апробации и публикации по данной работе.

В первой главе «**Научно-методическая основа концепта «Культ»**» показаны диахронного и синхронного сравнения культовых лексем историко-лексикографических материалов и проанализированы лингвокогнитивные структуры концептов, являющихся репрезентантами культовых фразеологизмов, дается концептуальная и фреймовая структура в виде схем. На научной основе рассматривается языковая познавательная модель слов *молитвы, поклонения, почитания*, входящие в концепт «культ». В современном языкознании расширяется диапазон исследований языка как духовной, культурной сокровищницы нации. Использование различных языковых единиц позволяет получить представление о жизненном укладе, традициях, обрядах, обычаях, поверьях, мировоззрении народа. Концепт «культы» занимает особое место в системе концептов связанный с духовной и культурной сущностью народа. Духовная культура народа познается по их мировоззрению на окружающий мир, религиозному познанию, верованию, поведению и других подобных понятий.

В первом параграфе данной главы - «**Лексикографический характер концепта «культ» и языковые репрезентанты концепта «культ» в казахском и киргизском языках**» - дается характеристика на основные проблемы теории концепта «культ» на основе трудов известных исследователей: Г.П.Снесарев, С.А.Токарев, С.А.Толстов, Т.Д.Баялиева, А.М.Сагалаев, Ч.Валиханов, А.Маргулан, А.Диваев, М.Аджи, А.Коныратбаев, А.Аманжолов, К.Жубанов, Р.Сыздык, К.Байпаков, Т.Жанузаков, Х.Аргынбаев, С.А.Каскабасов, А.Махмутов, С.Сагындыкулы, К.Сарткожаулы, С.Н.Акатаев, О.Сулейменов, А.К.Ахметов, С.Кондыбай, А.С.Салкынбай, К.Аронов, К.Габитханулы и др.

Хотя тюркские народы близки по месту проживания, этногенезу, культуре и искусству, литературе и музыке, языку, менталитету в тюркологии их делят на три большие группы. В рассматриваемых языках: в казахском, входящем в кыпчакскую группу, киргизском, входящем киргизско-кыпчакскую группу закономерно существуют сходства и отличия. Дружба близких по языку, духовной культуре казахского, киргизского народов имеет глубокие корни. Эти народы тысячелетиями живут вместе, имеют общую историю.

Исследование культовой лексики – это не исследование религий, а изучение через язык данного народа его древней духовной культуры.

многостороннее рассмотрение сущности его мировоззрения, традиции, верований. Культовые слова занимают обширный этнолексический пласт в языке любого народа. В киргизском языке лексема культ имеет следующие значения. **Култ:** 1. *Табынуу, сыйынуу. Байыркы элдерин кунгө табынышы;* 2. *рел. Диний ырым-жырымдардын жыйнагы. Ыймам, поп, ж.с. (1957:315).* **Култ** происходит от латинского слова «cultus», означает – «почитание» и «поклонение». Поклонение чему-либо, почитание чего-либо. Почитание каких-либо предметов или сверхестественных существ - обрядовая сторона религии. Култ включает магические обряды и обряды заклинания духов. В атеистическом словаре култ определяется как религиозное действие, связанное со сверхестественными силами. Там же говорится о двух видах религиозных поклонений: магической и благожелательной (1988:144). Культурно-философский энциклопедический словарь: Култ заботы и уважения. Култ – это набор религиозных действий, связанный с верой в сверхестественные силы, к ним относятся обряды, обычаи, ритуалы. Культовыми центрами являются различные объекты поклонения – храмы, молитвенные дома. В большинстве случаев классические примеры художественного творчества также выполняют культовые функции. Основные виды культа – это магия (таинственная сила, действующая на окружающую среду, искушать); высказывать пожелания, ожидать добро (умолять бога, духов, Аллаха, предков); култ святых (2004: 139). В мифологическом словаре лексема «**Култ**» дается в значении «*молиться, поклоняться, умолять, преклонять голову, уважать*». Исторические типы культа: тотемные култы, шаманские култы, култ захоронения, култы первобытного общества, профессиональные култы, аграрные култы, култ семьи, култ жертвоприношения и т.д. Иногда, в зависимости от объекта существует култ солнца, култ луны, култ неба, култ воды, култ огня, култ горы, култ духа предков, култ живых насекомых и т.д. (1990: 555).

В лексикографических источниках казахского и киргизского языков в зарегистрированных значениях наблюдаются совпадения и ряд отличий. Отличия смысловых значений лексем в двух языках показывает особенности различия понятий и мировоззрения. Концепция «Култ» для этнических культур казахов и кыргызов, является универсальной категорией и имеют различия в смысловых и других компонентах, вызванные собственно национальными особенностями.

Значения понятий, зарегистрированные в лексикографических источниках, которые мы уже отмечали в казахском и киргизском языках, имеют высокий уровень абстрактных понятий. В приведенных выше данных зарегистрированная лексема культа имеет значения абстрактного, нематериального, почитание определенных предметов, поклонения святым

местам, поклонения создающим силам, почитания святыни, молитва, религиозные убеждения, участие и т.д. Таким образом, интерпретация понятий лексемы культа, взятые из словарей тюркских языков (казахский, кыргызский) можно увидеть особенности названных концептов, смыслового поля, структуры во всех этих языках. Если собрать значения данные в словарях, то можно отметить следующие значения вышеназванной лексемы.

Лексема «**Куль**т» имеет широкое значение, сгруппированное вокруг слов «*моление*» и «*поклонение*», «*почитание*», «*уважение*». Культ в традиционных религиях является обрядовой и ритуальной стороной (жертвоприношения, молитва, пост, Курбан айт); предметы и инструменты при проведении обрядов (Коран, коврик, чётки, одежда религиозных служащих и т.д.). Во внутренней структуре понятия «**Куль**т» существуют лексемы **Поклонения** → **Моления** → **Преклонения** → **Почитания**. В системе концепта «Культ» в словах «*поклонение*», «*моление*», «*преклонение*», «*почитание*» имеет большое языково-познавательное значение. Культ имеет значения: 1) поклонение (Бог, Алла, Тенгри, Хақ, Раббы, Жаббар, Создатель); анимистические понятия (культ предков, культ захоронения т.п.); 2) молитва (заклинание, восхваление); 3) почитания, тотемистическое, магическое (магия слова, магические числа, благословение, благодарение, слова проклинания; поклонятся кому-то или почитать кого-то, поклонение богам, поклонение вождю); 4) почитание, фетишизм (святыне, магические места, и т.п.).

В ходе исследования концепт «Культ» рассмотрен в аспекте этнолингвистики и делится на следующую систему концепт-фреймов: общение с всемогущим Творцом; Прошение помощи, сил Творца; моление таинственным силам природы; покровительство миру животных; почитание умерших; посещение святых мест; предназначение судьбой; не быть грешным перед богом; покориться судьбе; быть благодарным; просить прощения; покаяться; глумиться; ужаснуться; почитать всемогущего творца. В работе рассматриваются языковые единицы, относящиеся к видам концептов в аспекте Этнолингвистики к ним относятся такие виды культов, как *культ Луны, культ Солнца, культ Воды, культ Огня, культ Умай, культ Дерева, культ Предков, Силы Создателя.*

Во 2-параграфе под названием «**Лингвокультурные и мифологические образы концепта «культ»**» 1 главы проанализированы исследовательские работы, в котором на основе антропоцентристской, когнитивной, прагматической, психолингвистической парадигмы рассматривается мировоззрение народа, менталитет, культурные ценности, жизненный уклад, традиции, языковой образ мира. Рассмотрение языка в познавательных аспектах на когнитивной основе начаты в работах

зарубежных авторов, таких как В.Гумбольдт, Т.А.ван Дейк, М.Джонсон, М.Витгенштейн, Г.Н.Кент, в русском языкознании И.Потебня, Е.С.Кубрякова, В.И.Постовалова, В.Н.Телия, Н.Д.Арутюнова, А.Н.Баранов, А.В.Маслова, Д.С.Лихачев, В.В.Колесов, Ю.С.Степанов, В.З.Демьянков, А.Д.Шмелев, Н.Д.Арутюнова, Н.Н.Болдырева, Э.Д.Попова, И.А.Стернин, В.И.Карасик, А.Вежицкая, А.П.Бабушкин, С.А.Аскольдов и др.

А в казахской лингвистике понятие концепт рассмотрен в работах авторов: А.Кайдар, М.Копыленко, Р.Сыздык, Е.Жанпейсов, Т.Жанузаков, А.Болганбаев, Т.Коныров, У.Айтбаев, С.Калиев, С.Хасанов, А.Ахметов, К.Хусайынов, Н.Уали, Ж.Манкеева, Г.Смагулова, С.Сатенова, Г.Гиздатов, Р.Авакова, А.Ислам, Р.Шойбеков, Э.Оразалиева, С.Тилеубердиев, Э.Д.Сулейменова, С.Е.Исабеков, К.Т.Рысалды, З.К.Ахметжанова, Ш.И.Нургожина, Г.Сағидолла, К.Шота, А.Саденова, Г.Рысбаева, Э.Капаган и др.; в киргизском языкознании: К.З.Зулпукарова, З.К.Дербишевой, М.Ж.Тагаева, С.Ибрагимова, У.Ж.Камбаралиевой, С.Ж.Мусаева, С.Ш.Усубалиева, С.Өмүралиевой, Ж.Шүкүрова, Ж.Осмоновой, Р.Эгембердиева, К.Т.Токтоналиева, И.А.Абдувалиева, Т.С.Садыкова, Т.Т.Токоева, С.С.Сагынбаевой, А.Т.Дунканаева, М.Мирзахидовой, С.Абуллаева, Ш.Жапарова, Т.С.Маразыкова, Г.Ш.Абдразаковой, С.Эргешовой, Э.Т.Төлөковой, А.Э.Абдыкеримовой, Г.А.Абыкановой, М.А.Атакуловой, Г.Б.Чолпанкуловой и др. проводятся когнитивно-лингвистический, этнолингвистический, национально-познавательный анализ. Приводятся данные о семантических отличиях, полисемические мотивации, социальных аспектах, признаки отличительной классификации.

Отличия «концепта» от «понятия» - это термины из двух областей науки: *понятие* – это термин науки, философии, логики, а *концепт* – термин лингвокультурологии, философской лингвокогнитологии, когнитологии. По сравнению с *понятием* сфера *концепта* шире. Если в понятиях представлены энциклопедические определения, результаты науки, то в концепте наряду с понятием дается история его появления, этимология, значение, группа ассоциативных понятий, а также эмоциональная, экспрессивная, оценочная сторона. Концепт – это определенное познание, в виде опорного, стержневого, познавательного слова, основанного на национальной сущности в единстве познавательной информации реального мира. Концепт не ограничивается одним понятием. Оно связано с долгой познавательной историей данной нации, показывает национальное отличие понятия.

Понятие «Культ» связано с культурой древнего кочевого тюркского народа, его мифологического языка, описывающего развитие сознания в виде *фреймов, сценариев, геистальт, ассоциаций* культового анализа, также было сделаны анализ языковым репрезентантам культовых концептов.

Фрейм – это (англ. frame «скелет», «каркас», «рамка») первоначально рассматривался в качестве лингвистической структуры, затем, когда он становится философским, начинает объясняться в терминах когнитивной структуры. Теория фреймов используется впервые американским ученым М.Минским. В.А.Масловой: «Фреймы сохраняются в памяти, хранятся с понятиями сознания, системы образования, а также живого опыта определенной части информации. Структура лексического значения энциклопедических знаний и экстралингвистического образования. **Фрейм** – это главная, ключевая концептуальная рамка, чтобы писать слово (сформированное в рамках концепции объявленной ценности), так что информация, созданная концептуальным термином ассоциации, которая включает полное определение (2004: 46). Таким образом, фрейм- это система информационной структуры о каком-либо предмете в сознании человека, также форма для создания схемы, множество связанных друг с другом понятий и представлений. Фрейм – это языковые единицы, собранные вокруг определенного концепта. В исследовательской работе о концепте «культ», исходя из исторических и археологических данных, систематизированы понятия в отношении значения имен культ, культ индивидуального наименования, представляющие собой понятия, фразеологизмы, крылатые слова и пословицы как единицы когнитивного образа, то есть показан когнитивный образ языка.

Концептуальные поля. *Когнитивный образ, показывающий бытие и культурную ценность каждого рода, каждого этноса. Когнитивный образ языка можно увидеть в подтексте любой языковой единицы.* Например, в подтексте казахских пословиц, крылатых фраз, фразеологизмов лежит система, основанная на многовековом мировоззрении. Еще один из познавательных структур – **сценарий**. Сценарий – это сохраненные в памяти человека, происходящие в данной ситуации определенные действия (события), которые следуют один за другим, стереотипная, ступенчатая система. Сценарий состоит из концептов идеи, которые состоят из сюжетов. И сценарий, и сюжет – это цепь событий, соединенных между собой в единую сеть. Сценарий и фреймы имеют друг с другом сходства, так и различия. Аналогичные стороны – в определенной ситуации языковые единицы, связанные посредством понятий показывают различия: фреймов – в виде определенного понятия целых, сгруппированных в форме, либо в виде схемы, сценария, которые следуют один за другим, выполняя различные действия. Например, в поле Силы Создателя, сценарий концепта поклонения богу идет в следующей последовательности: *Поклонение богу, молитва, чтение Корана, чтение намаза, пожертвования, произношение заклинания.*

Гештальт (Gestalt на немецком языке – фигуры, форма, структура),

является одной из мировоззренческих структур таких, как фреймы. Структура Гештальт – это не точное, но целое, обобщающего характера понятие. Если фреймы точно, буквально, в прямом смысле описывают окружающий мир, то гештальт описывает мир иносказательно, намеками, в переносном значении. В переносном смысле характеризуют понятия концепта «Силы Создателя» слова «одиночество», «целостность», «сходство», «предначертанность судьбы», «покаяние», «благодарение», которые образуют на основе поля культовых фразеологизмов гештальт. Применение гештальта в тюркских языках проявляется в следующем виде:

Одиночество (Жалғыздық): «Творец одинок – Аллах», «Одиночество подходит только богу» // *Жаратуучу жалгыз – Алла, Жалгыздык бир Аллага жарашат.* В этом словосочетании скрыта мысль, что одиночество подходит только для бога, а человек не может быть одиноким (имеется в виду жизнь без семьи). Айланайын атыңдан, *Жараткан жалгыз Кудайым* // Айланайын атыңнан, **Жаратқан жалгыз құдайым** («Батырлар жыры»). Бала ыйлап баратат, *Жараткан жалгыз аллага* // Бала жылап барады, **Жаратқан жалгыз аллага** («Батырлар жыры»). **Целостность (Бүтүндүк):** Часто в художественной литературе встречается словосочетания – «Творец, создавший восемнадцать тысяч вселенной, одинок». «Один бог правит над восемнадцатью тысячами вселенной», «Единственный творец восемнадцати тысяч вселенной – Аллах». Например, *Өзі қақтың жолында, Он сегіз мың ғаламның, Он бесі бар қасында. Жеті кәміл бабасы, Келді жетіп қасына* («Қобыланды батыр»). **Сходство (Окшоштук):** «Бог», «Аллах», «Тенгри» являются синонимами, сходными взаимозаменяющими друг друга культовыми лексемами, которые применяются при выражении мечты, огорчения, удивления и эмоций. Концепт «Бог», «Аллах», «Тенгри» познается в когнитивной модели «*Құдай-ай, Жасаған-ай, О, Алла, Тәңірім-ай*». **Предначертанность судьбы (Тагдырдын жазмышы):** Предначертанность судьбы, доля, участь. *Кудайдын [Аланын] буйругу. Кудайдын [Аланын] жазмышы* // *Құдайдың [Аланын] бұйрығы. Құдайдың [Аланын] жазуы.* Здесь слова *бұйрық, жазуы* эквивалентно понятиям *приказ, надпись*. Данное понятие передает мысль, что судьба человека. в том числе его участь или его доля, предначертано богом заранее. **Покаяние, благодарение (Тобо кылуу, Шүгүрчүлүк кылуу):** Данные слова используются, когда человек выражает удовлетворённость своей судьбой, за то что бог дал ему, жизнь, детей, достаток и т.д. Слово покаяние (*тәубә*) используется в случае, если он прежде заблуждался, был на неверном пути, в этом случае еще говорят прийти к покаянию (*тәубәга келу*). Это признак нравственности. Благодарение чаще всего передается словосочетаниями «Слава богу, Аллаху, Тенгри!» или «Благодарю бога, Аллаху, Тенгри!» – *Құдайға шүкір! Аллага шүкір! Бергеніңе шүкір! Құдая*

тоба! Құдай тағала! Тәубе! Тіл, көзден сақта! Пәле, жалаңнан сақта! Шүкір-шүкір! Құдай куә! Құдай ақы! Құдай деген! Алла деген!






Концепт **«Культ»** познается в следующем ассоциативном поле: культ в общечеловеческом познании → **поклоняться** → **молиться** → **преклоняться** → **почитать**. Культ в общенациональном познании – это обрядовая сторона традиционных религий.

Следующий концепт культа **«Огня»** познается в следующем ассоциативном поле: **Огонь** в общечеловеческом познании → **очаг** → **дым** → **семья** → **поколение** → **душа**. Культ «Огня» в общенациональном познании – хозяин дома, символ семьи, источник света, покровитель очага. Концепт культа **«Предок»** познается в следующем ассоциативном поле: **культ Предка** в общечеловеческом познании проявляется через мифологемы → **предок** → **душа** → **кут** → **другой (загробный) мир**. Культ «Предка» в общенациональном познании. В казахском, кыргызском традиционном мировоззрении к культу Предков обращаются в случае, если возникли большие трудности, или человек попадает в очень опасную ситуацию, в этом случае человек просит помощи у предков. В казахском и кыргызском миропонимании «Аруах» – это душа его предков, которое существует в виде призрака, поэтому казахи и кыргызы всегда в трудных ситуациях обращался к духам предков и говорил: *«О, Аруах, помоги!»*.

3 параграф 1 главы называется **«Символьный образ концепта «культ»**», где дается характеристика на «культ» как одному из концептов, занимающего особое место в народной духовной и культурной системе концептов. Понятие «культ» в этнической культуре казахского и киргизского народов отличаются своими национальными особенностями. В работе определены лингвокогнитивные структуры, являющихся репрезентантами культовых фразеологизмов, показаны и проанализированы концептуальные и фреймвые структуры в схематическом виде. В работе на основе научно-методологической теории показаны языково-познавательные модели слов *поклонения, моления, почитания* в системе концепта «Культ».

Если названия небесных телможно найти в ранних работах тюркских ученых М.Кашкари «Дивани лугат ат-түрк» и Ж.Баласугуна «Кутадгу билик», то в современном казахском языкознании она берет начало в выводах Ч.Валиханова, и рассматривается в работах Г.Н.Потанина, А.Диваева, С.А.Куфтина, далее данная проблема изучается в исследованиях ученых И.Кенесбаева, Х.А.Абишева, Т.Жанузакова, А.К.Курышжанова, К.М.Мусаева, Н.Уали, Д.К.Нуржановой, К.Аронова и др. А такие ученые, как М.Искаков, А.Машанов, О.Абуталипов посвятили свои работы разностороннему исследованию проблем казахской народной астрологии. А в работах А.Аманжолова, Ю.Зуева,

А.Маргулана, А.Акишева, О.Сулейменова, С.Каскабасова, С.Акатаева, С.Кондыбая исследуются культы, сформированные в различные периоды в коллективном языковом сознании казахов, связанные с астрономическими объектами.

Культ Луны и Солнца. Древние люди поклонялись *Луне, Солнцу и Звездам*. Небо и его светила считались для людей священными и выполняли важную роль в их жизни. Символы Культа Луны и Солнца встречаются на петроглифах, найденных на территории Казахстана. *Знак половины луны* – знак света в ночи, являлся священным знаком для мусульман. Знак половины луны являлся также изображением рогов быка. У народов, населявших Среднюю Азию и Поволжье преобладает поклонение быку, который считался посланцем Луны на земле. Поклонение быку было тесно связано с поклонением Воде и Луне. В искусстве народов Ближнего Востока рога быка символизировали образ бога Луны. Постепенно менялись места проживания людей, на земле менялся климат. Люди всю зиму ждали потепления. В связи с этим человечество со временем вместо поклонения луне стало больше поклоняться солнцу. В день весеннего равноденствия устраивали большой той и приносили быка в жертву. Этим объясняется появление Культа Солнца и Луны. Луна также является символом названий племен. Круглая метка или круг, полумесяц или серпообразная луна были символами названий племен. Например, у родов Шапырашты, Канлы, Сарыжомарт полумесяц  (серпообразная луна), у Аргинов  (символ глаз), у Дулатов  (круг), у Кипчаков  (два полумесяца, две луны) являлись символами этих родов. Символ рода Албан изображается знаком  (ковш) – круг с боковым надрезом. В древности люди так же, как и Солнцу, поклонялись Луне и Звездам. Ч.Валиханов в своих трудах показал, что у казахов есть обычай поклоняться Луне, Солнцу, Огню, Звездам, Духам Предков. Увидев поднимающееся Солнце утром, поклонялись подняв руки, а при восходе луны произносили молитвенные слова: «*Ай көрдім, аман көрдім. Жаңа айдай, жарылқа, Ескіайдайесірке!*» – «*Вижу Луну, и вижу ее в благополучии, Как старый месяц – пожалей, Как новый месяц – одари!*».

В результате тотемизации *Луны, Солнца, Звезд* в разговорной речи появились такие пожелания с добрыми намерениями, как: «*Айың оңынан тусын!*» – «*Пусть появится луна с правой стороны*», «*Алдыңнан күн, артыңнан ай тусын!*» – «*Пусть спереди светит солнце, а сзади луна!*», «*Жұлдызың жоғары болсын!*» – «*Пусть будет твоя звезда высока!*», «*Айды аспанға бір шығарды*» – букв. «*Он поднял луну на небо*» = «*Перевернуть весь мир*», «*Оң жақтан айы, сол жақтан күні туды*» – «*С правой стороны взошла луна, с левой стороны – солнце*», «*Айдай жарық*» –

«Ясная как луна», «Айдай сұлу»– «Красивая как луна» и т.д. Луна в понятии народа является символом красоты и нежности. Казахи, кыргызы описывая красоту девушки, говорили: «Ай, десе – аузы, күн десе – көзі бар» – букв. «Губы как луна, глаза как солнце» = «Писаная красавица», «Он төртінде туған айдай» – «В четырнадцать как новая луна».

Знак **Солнца** являлся символом кочевых народов в течение многих веков: юрта, шанырак, очаг, посуда, колеса арбы, зеркало, все было круглой формы. **Чамгарак (шаңырак)** является символом солнца. Он является уменьшенным изображением солнца на земле. Чамгарак символизирует продолжительность вечной жизни, милости и добра. Чамгарак – это верхняя часть юрты. Изогнутые палки (уық), вогнутые в шанырак, представляют собой лучи солнца. Казахи, кыргызы считали чамгарак святыней. Поэтому, когда выражали большую признательность, говорили: «*Шаңырағың бийк болсын!*» – «*Пусть будет высоким твой шанырак!*», «*Шаңырағың мықты болсын!*» – «*Пусть будет крепким твой шанырак!*», «*Шаңырағың шайқалмасын!*» – «*Пусть будет непоколебимым твой шанырак!*». «*Шаңырақ көтеру*» – означало создать семью, «*Қара шаңырақ*» – означал отчий дом, очаг, который передавался из поколения в поколение. «*Шаңырақ құлау*» - означало уничтожение очага, исчезновение потомков. Высказывание «*Шаңырағың ортасына түссін!*» означало самое страшное проклятие.

II глава работы называется **«История первых общественных верований и этнолингвистическая характеристика концепта «культ»**. В данной главе представляется возможным проследить влияние языка и культуры на освещение этнолингвистической природы культовых фразеологизмов. Язык, являясь отражением общей мировой картины, в первую очередь, отображает различные проявления жизни. Язык – это зеркало духовной и материальной культуры, истории и мировоззрения народа. В. Гумбольдт писал, что язык – это сила, развивающая духовность народа, передающая ее от поколения к поколению, специфичная только для него (1985: 349). Посредством языка можно всесторонне рассмотреть систему ценностей и духовную культуру народа. В настоящее время, в период колоссального развития человечества триединства «*язык – мышление – мир*», «*этнос – язык – культура*» позволяют рассмотреть в языкознании, этнолингвистике, лингвокультурологии, страноведении, когнитивной лингвистике проблему языковой и концептуальной картины мира. В основе указанных проблем лежит тесная взаимосвязь языка и культуры народа.

В общем языкознании термин этнолингвистики был введен зарубежными учеными Э.Сепир, С.Уорф, Л.Вайсгербер. А такие ученые как В.Гумбольдт, В.Вундт, А.Н.Афанасьева, А.А.Потебня, Г.Шухардт, Ф.де Соссюр, Бодуэн де Куртенэ провели всестороннее исследование. Если

первоначальные условия научной теорий казахской этнолингвистики были обозначены в работах ученых А.Т.Кайдара, Е.Жанпеисова, М.М.Копыленко и др., то в дальнейшем были исследованы и всесторонне проанализированы в работах ученых Р.Сыздыка, Н.Уали, Ж.А.Манкеевой, С.Калиева, А.Ахметова, Р.Шойбекова, Г.Смагуловой, С.Сатеновой, Р.Аваковой, Г.Гиздатовой, А.Ислама, Э.Оразалиевой, А.Салкынбай, С.Тилеубердиева, Г.Сағидолла, Ш.Сейтовой, М.Күштаевой, А.Амирбековой, М.С.Абдрахмановой, А.К.Сейилхана, С.И.Жапакова, Э.Д.Сулейменовой, С.Е.Исабекова, Қ.Т.Рысалды, З.К.Ахметжановой, Ш.И.Нургожиной, С.Базылхана, К.Аронова, Г.Рысбаевой, К.Габитхан уулу, А.Жилкубаевой, К.Шота, Р.Досжана, А.Саденовой, и др.

В 1-ом параграфе II главы - «**Этнолингвистическая характеристика магических фразеологизмов**» - рассматриваются культовые фразеологизмы, основами которых являются этническое мировоззрение, верование и обряды. Культовые лексемы поклонения, почитания, культовые фразеологизмы берут свое начало в магических действиях *колдовства, волшебства* и т.д. *Магические верования*. В магических обрядах считалось, что посредством подражания можно добиться того или иного предполагаемого результата. Искусство магии, имеющее место во всех сказках, легендах, героических и лиро-эпических сказаниях, занимало особое место в веровании народа. У казахов и киргизов издавна существовала вера в магию слова, метко отображенная в выражении *«Слово разобьет камень либо голову» // «Сөз тас жарады, тас жармаса, бас жарады» // Сөз таи жарат, таи жарбаса, баи жарат*. Чокан Валиханов писал: «Казахи искали причину смерти ближнего, потери хорошего коня, ловчей птицы – беркута, ломки ружья и всего прочего в сглазе» (38, 32 с.). *Одним из проявлений веры в магию слова является благословление*. Благословление, благопожелание встречаются во многих тюркских народах и являются важным духовным элементом. Благословление – это священная ценность, переданная нам от предков. Сама традиция благословления – это древний народный обряд. Она включает не только пожелание удачи и счастья, но и вместе с тем веру в благополучный исход того или иного дела. В самих словах благословления прослеживаются культ слова, традиционного мировоззрения народа. В конце XIX - в начале XX веков В.Радлов, Г.Потанин, А.Васильев, А.Диваев, М.Копеев, Н.Катанов, Х.Досмухамедулы и др. писали о казахском фольклоре, благословлениях, назиданиях, проклятиях. В своих работах они отмечали, что благословления ведут к позитивному духовному единству народа. Традиция благословления есть во всех тюркских народах. К примеру, только у казахского и кыргызского народа она называется **бата**. У других народов называется **алгыс** – благодарность, но суть традиции одна и та же. Слово *алгыс* в древнетюркском называлось **алгыш**. Наличествование в древнетюркском языке слова *алкыш*

свидетельствует о его древних корнях. В некоторых тюркских народах вместо слова *бата* очень часто используют однозначное *алгыс*, которое подверглось фонетическим изменениям. Например, можно привести ряд таких изменений: *алгыш*, *алкыш*, *алкыш соз* – у алтайцев, у карачай-балкарцев – *алгыш*, у киргизов – *алкышсоз*, у татар – *алгыш*, *алкыш*, у уйгуров – *алкыш*, у азербайджанцев – *алгыш*, у каракалпаков – *алгыс*, у сахов – *алгы*, у тувинцев – *алгыш*. Теперь можно проследить то, какое значение вкладывается в данное слово. У алтайских народов оно имеет значение «благопожелание, просьба, мольба», у карачай-балкарцев – «благопожелание», у татар – «прошение благопожелания у Всевышнего». Уйгуры здороваются со словом *алгыс*, азербайджанцы встречают друг друга с этим словом, каракалпаки хвалят и почитают друг друга, используя это слово. Сахи, тувинцы используют его в хвалебных песнопениях, мольбах. Все это свидетельствует о том, что данное слово во многих тюркских народах используется на больших празднествах, сборах.

Во 2-ом параграфе II главы, именующемся «**Этнолингвистическая характеристика анимистических фразеологизмов**», дается этнолингвистическое толкование анимистических понятий. Согласно анимистическим представлениям жизнь делится на две части. Одна из них – реальная, другая – невидимая, незримая. В сознании людей считалось, что незримые представления имеют большое влияние на жизнь человека, на его духовную сущность. Представления о жизни и смерти породили духовные верования человека. Жизнь человека делится на две части: на земле – реальная (*пани*) и после смерти – под землей (*баки*).

Главная особенность анимизма – это вера в душу и дух. Очень часто слово *жан* используется в значении дух, рух, а также в значении человек. Во многих тюркских языках слова *тын*, *кут*, *сор* использовались в значении *жан*. Однако, несмотря на единство значения данных слов, они имеют различные семантические оттенки в контекстах. Скажем, слово *жан* имеет нейтральное значение, *кут* – положительно-позитивное значение, а слово *сор* – отрицательное. В языке используются следующие сочетания: «*тынысы узудды* → *жаны шыкты* – душа покинула», «*тыныс тапты* → *жаны жайланды* – душа успокоилась», в противовес им используются: «*сор айдады* → *сорым кайнады* → *кутым кашты* – испытать трудности, потерять достаток, имеющие отрицательное значение. В казахском языке со словами *жан*, *сор*, *кут* используется много сочетаний. Например: «*кут конды*», «*кут дарыды*», «*кут битти*», означающие изобилие и счастье. *Мойны үзіліп өкірген аю біраз жатып жан тапсырды* («Қазақ ертегілері»). *Құт қонды, Құт дарыды, Құт бітті* – береке, бак орноту. *Зәуеде жастар талабы асып, осы аймаққа құт дари қалса, анын жолына бөгет болу жақсы қылық емес* (Ғ.Сланов). В концепте слова «**Жан**» выделяются следующие

фреймы: **Жан** → **Жаны шыкты** → **Жан тыпсырды** → **Жан узилди** → **Жан тасилим жасады** → **Жан тасилим кылды**; в концепте «Кут» выделяются фреймы: **Кут** → **Кут конды** → **Кут дарыды** → **Кут битти** → **Аруак конды** → **Аурак тунеди** → **Кыдыр тунеди**.

В 3-ем параграфе III главы под названием «**Этнолингвистическая характеристика фетишистских фразеологизмов**» рассматриваются фразеологизмы, связанные с фетишизмом. К проявлениям фетишизма в тюркских народах можно отнести следующие понятия: *святой-провидец, святые места, поклонение святым местам, почитание святых, поклонение явлениям природы, обожествление некоторых предметов, почитание деревьев* и т.д. Многие народные верования связаны с фетишистскими представлениями. Существовали культы Воды, Огня, Горы и Деревя, которые наделялись необычной силой и мощью, их устрашали, им поклонялись. Фетишизм – это поклонение неодушевленным предметам, наделенным могучей силой.

Культ Воды. В период начала Вселенной была только Вода (Мировой океан). У тюркских народов особо почитали воду, различные водоемы. Считалось, *что у воды есть свой создатель – правитель, покровитель воды у тюрков – это Сулейман*. Недаром бытуют выражения: «Не плюй в колодец, из которого пьешь». Владелец «воды Пайгамбар» и др. В древности существовал **культ Деревя**, предполагавший почитание и восхваление дерева. Отражением данного факта в языке являются выражения: **мировое дерево, жизненное дерево, родовое дерево** и др. Это своеобразное поклонение самой природе.

В скифской культуре было понятие **мировое дерево**. К примеру, в Горном Алтае во время раскопок были обнаружены войлочные свитки с изображением дерева жизни. В кыргызском и казахском народах мировое дерево и дерево жизни – это **Байтерек**. У хакасов дерево, растущее на вершине горы, называют «Белая береза», у ногайцев есть три одинаковых Байтерека. Один – на небе, другой – на земле, третий – под землей. Якуты считают, что в тени Байтерека расположен рай, там же родился первый человек. У северных тюрков – якутов и народа саха священное дерево называлось «**Аллукмас**». Обычно отгораживали отдельно растущую старую березу или пихту и завязывали на их ветки лоскутки ткани с благими пожеланиями. Налагался запрет на спиливание таких деревьев, ломку их веток. По мифологическим верованиям дерево Байтерек обладало необычайной волшебной силой, поэтому ему придавалось символическое значение. В концепте «**Байтерек**» выделяются фреймы: **дерево жизни** → **жить** → **владыка Вселенной** → **подземный мир (корни)** → **реальная жизнь (ствол)** → **космос (ветви, крона)**.

4-ый параграф III главы называется «**Этнолингвистическая**

характеристика тотемных фразеологизмов». В нем исследуются сочетания, связанные с тотемными представлениями. К числу ученых, исследовавших данный вопрос, относятся: С.П.Толстов, Н.А.Алексеев, А.Золотарев, В.В.Радлов, А.Диваев, Н.И.Ильминский, Т.Д.Баялиева, Г.П.Снесарев, И.И.Ибрагимов, Ч.Валиханов, К.К.Юдахин, Х.Карасаев, Ж.Мукамбаев, А.Биялиев, А.Х.Маргулан, Х.А.Аргынбаев, А.Толеубаев, А.Ахметов и др. Согласно тотемизму, существует определенная родственная связь между одним каким-либо членом общества и животным, растением или неодушевленным предметом. По тем же представлениям определенный человек может быть представлен покровителем животных, птиц, насекомых, растений, материальных вещей либо сил природы. Лексико-семантическую группу культовых тотемных понятий дополняют названия диких животных, домашних животных, птиц, насекомых и др. Теперь рассмотрим тотемные понятия.

Тотемы животных. К тотемам тюркских народов относятся: волк, медведь, олень, архар. Связанные с ними верования, обряды-традиции сохранены до сегодня. **Тотем волка.** Синий Волк – священное понятие тюркской мифологии. Роль тотема волка у тюркских народов занимает особое место. Еще во времена Тюркского каганата на знаменах воинов изображался Синий Волк. Не только у казахского, но и у кыргызского, узбекского, туркменского и татарского народов волк считался священным, о нем говорили иносказательно. Например: *қасқыр жүректі // қаршықыр жүректүү, қасқырдай өжет // қарышқырдай өжөр, қасқырдай жауыз // қарышқырдай қаардуу, көкжал бөрүдей // көк жал бөрүдөй, и др.* В казахском народе до сегодня о нем говорят иносказательно. Скотоводы считали, что при упоминании слова «волк» обязательно последует нападение на овец. Казахи, кыргызы, поклоняясь создателю, просили уберечь их скот от нападения волков. По представлениям кочевников, у каждого домашнего животного был покровитель, владыка. Ч.Валиханов отмечал, что у каждого домашнего животного есть свой создатель – бог, который оберегает его. Он высказывает мнение, что почитание создателей домашних животных уберезет их скот от всевозможных нападков хищников. С другой стороны, это было и почитанием тех качеств, которые характерны для тех или иных животных. К примеру, владыка овец – Чолпан ата, владыка лошадей – Камбар ата, владыка коров – Зенги баба, владыка верблюдов – Ойсул кара, владыка коз – Сексек ата. В честь перечисленных владык устраивались жертвоприношения, к ним обращались с мольбами о спасении от всего дурного.

В III главе **«Отображения концепта «культ» в традиционных религиях»** рассматривается лингвокультурология, связующая национальный язык и культуру. Основной целью данной области

языкознания является исследование отражения мышления и культуры народа в его языке. В современное время уделяется значительное внимание мировоззрению, культуре и языкам народов, что находит отражение в антропоцентрическом направлении языкознания, рассматривающем отображение мировоззрения и культуры человека в его языке. Связь между языком, историей, культурой и религией народа находит непосредственное отражение в его духовной жизни, социальной среде, культурных традициях и языке. Нашей целью является рассмотрение культовой лексики, возникшей в процессе цивилизации и связанной с тенгрианством, зороастризмом, исламской религией. Выполняющие коммуникативную функцию фразеологизмы, пословицы-поговорки, крылатые выражения, культовая духовно-религиозная лексика являются языковыми единствами, отображающими национальное сознание и соединяющими язык и культуру, язык и религию. Они являются ценным источником культуры народа и его менталитета.

В 1-ом параграфе **«Отображение в языке представлений Тенгрианства»** 3-ей главы с этнолингвистической позиции рассматривается поклонение Тенгри и матери Умай. У тюркских народов было принято в начале новых свершений поклоняться всевышнему Создателю со словами: «Тенгри, защити», «Мой Тенгри, сохрани», «Тенгри, покровительствуй». Сочетание «Мой Тенгри» означает, что тюрки считали его прародителем. **Тенгрианство** – это религия древних тюрков, поклонявшихся Тенгри, небу и земле. Тенгрианство было основной религией тюркских народов до Ислама. Главным объектом поклонения был Тенгри. Тенгри (с древнетюркского языка – сильный, мощный, мужественный) – это образ Бога, отождествляемый с бескрайним голубым небом. Наряду с Тенгри объектами поклонения для тюрков были Земля и Вода. В представлении тюркских народов Тенгри был создателем земли и воды, неба и звезд, а также человека.

В одном из тюркских текстов было написано: *«Тенгри, будь нашим кровом. Земля, будь вечной» / «Теңирим, өзүң бизге пана бол», «Теңирим, өзің бізге пана бол, Еділ жерім мәңгі бол»*. Эта мысль подтверждает, что Тенгри почитался как покровитель и народа, и земли. Тенгри и Бог были тождественными понятиями. Повсеместно его почитали, ему поклонялись. Используемое в тюркских языках слово с культовым значением «Тенгри» с алтайских языков означает небо, голубой. Становится ясным, что слова из знаменитого произведения «Огузнаме» *«Пусть знамя и шатер будут голубыми» / «Көк туымыз болсун, Көк шатырымыз болсун»* происходят из понятия Тенгри. Тюркское происхождение слова Тенгри подтверждают Орхонские памятники (VIII век), доказывающие общность данного понятия для всех тюркских народов. Слово Тенгри, представляющее, согласно

мифологическим понятиям, создателя всего и всех, отображается в таком семантическом ряду: **«Мир ↔ Тенгри ↔ Жизнь ↔ Смерть ↔ Человек»**.

Во 2-ом параграфе III главы **«Отображение в языке представлений Зороастризма»** наряду с традиционными древнетюркскими верованиями рассматриваются и другие религии. Самой древней из них является **Зороастризм**. Становление Зороастризма было рассмотрено в работе следующих ученых: С.П.Толстова, В.В.Струве, Г.П.Снесарева, В.В.Бартольда, С.М.Демидова, С.Г.Гафурова, А.Х.Касымжанова, М.С.Орынбекова, Д.Кишибекова, С.Н.Акатева, А.К.Акишева, В.Абаева, К.Затова, Т.Х.Габитова и др. Зороастризм зародился в VII веке до н.э. в Восточном Иране и Средней Азии (Хорезме). Создателем Зороастризма считается посланник Зороатуштра.

Основой Зороастризма считается поклонение культуре огня. **Огонь** – это Бог-покровитель, часть Солнца на земле. Первоначально, до поклонения огню было поклонение Солнцу. Древние люди четко понимали пользу тепла и света, исходящих от солнца. Понятия, связанные с культом огня, появились в языке очень давно. Древний человек считал огонь одушевленным и наделял его человеческими характеристиками. В выражении: «Подкинешь дров – горит, значит, есть, чем поживится; нальешь воды – погаснет, значит, пришла смерть» - огонь одушевлен, он рождается и умирает. Считалось, если огонь ярко пылает – радуется, дымит – обижен. У казахского и киргизского народов разжигание огня, пользование огнем, отношение к огню очень схожи. Во всех этих народах огонь высоко ценился и считался священным. В тюркоязычных народах сохранилось очень много стереотипов, символов, языковых метафор и пословиц-поговорок, свидетельствующих о священности огня. К примеру, существует множество вариантов выражения «Остался между двух огней». В киргизском языке оно звучит: «С одной стороны обрыв, с другой вода». В казахском языке существуют выражения, связанные с огнем, характеризующие женщину, к примеру, «Женщина огонь, владычица огня и др.». Выражение «владычица огня» идет со времен матриархата. Приведем фреймы, раскрывающие символическое значение слова **огонь**: **Огонь → приготовление пищи, тепло, освещение → избавление от дурного → очищение → оздоровление → тотемное свойство → хранитель дома, семьи → покровитель.**

В отношении религии зороастризма концепт **«Айналайын»** занимает особое место в мировоззрении казахов. Не переводимое на другие языки, оно как проявление малой картины мировоззрения казахского народа – слово **«Айналайын»** - междометие, которое произносится, когда взрослый человек любит, или с теплотой относится к младшему или детям. Произношение и значение концепта **«Айналайын»** похожи друг на друга на казахском,

киргизском, узбекском, азербайджанском, туркменском языках. Например, основные языковые репрезентанты этого концепта на киргизском языке **«айналайын, айнанайын, айлайын»**, на узбекском языке **«айланай»**, на азербайджанском языке **«олайын»**, на туркменском языке звучали в форме **«айланайын»**, также участвуют в составлении фразы, на узбекском: *«кузингиздан айланайын»*, на туркменском языке *«гөзиндин айланайын»* и на киргизском: *«элден айнанайын»*, *«оозуңдан айланайын»*, *«элден айланайын»*, *«башымнан айналсын!»*, и т.д. В ходе исследования выяснено, что занимаемое место концепта **«Айналайын»** в казахском мировоззрении, языка-познавательная модель, не переводимая на язык других тюркоязычных народов. Этнокультурная когнитивная модель концепта **«Айналайын»** иллюстрирует три мира: **верховный → средний → нижний**.

В 3-м параграфе III главе **«Языковые проявления Исламской веры»** анализируется, что самая молодая религия – Ислам. Основные слова концепта «религия Ислам» – почитать и благославлять бога. В частности, нет Бога кроме Аллаха и только Аллах знает все. Пророк Мухаммед посол Аллаха, мусульманы должны вместе с верой молиться, посещать святые места и быть паломниками. Кроме того, обязаны верить в несчастье и неудачи, в ад и рай, делать жертвоприношения, и т.д. выполнение условий. Влияние исламской религии на наш язык, обычаи и традиции продолжают до сегодняшнего дня. Например: *верить и почитать бога, жертвоприношение, держать пост, говорить азан, читать намаз, ложиться в бесик, делать сундет, давать благославление, одежда*. Таким образом жертвоприношение связано с традицией давать (ас беру) умершим. В честь того умершего, покинувшего этот мир, мы делаем пожертвование. Например: *жертвоприношение связано с поминками умершего (курмандык чалуу, курмандык берүү)* это делается в честь души умершего, который в ином мире. Слова и фразы, как *құрбандық шалу, құдайына ақ сарбасын айту, құдайына ақ сарбасын шалу, ақсарбас айту, құдайдан мойнына бұршақ салып тілеу и садақа, пітір, құдайы преобразовавшиеся* в связи со смыслом слов *құдайға құлшылық ету, құдайдан сұрау, жалыну, жалбарыну, сыйыну, табыну, тілек тілеу* являются обликом казахского познания языка. В связи со словом Садақа: *«Жеті нан құдайы» – «Семь лепешек», «Жеті тиын садақа» – «Семь тиынов»*, на Курбан айте говорят: *«құрбандық қабыл болсын» – «Пусть курбандык принят будет», «аруаққа бағыштадым», «аруақтың батасы тие берсін»*, таковы когнитивные единицы.

Культовые понятия **«Бог», «Аллах», «Тенгри»** в казахском и киргизском языках пользуются в качестве синонима в исламской религии с концептом **Силы Создателя (Жаратушы күштер)**. Для того чтобы образованное казахской культурой архитипное верование сменилось

системой исламской религии понадобилось несколько веков. Если отражение характера народа, духовной культуры – культовые фразеологизмы занимают особое место в образовании языкового мира, то его анализ в аспектном познании дает возможность уточнить религиозно-мифологическую культуру.

Построившие ассоциативное поле концепта *Силы Создателя* культовые слова **«Бог»**, **«Аллах»**, **«Тенгри»** отражаются в употреблении языковой структуры сценария и ойсурет. *Жаратқан, жаратушы, жаппар, жасаған, жасаған ием, ие* – это перевод казахских слов Творец, Бог, Господь. Они используются в смысле «Творец всего мира, хозяин власти и силы». И поэтому люди в разные времена поклонялись и молились этой силе. Люди в связи с их хорошими и плохими делами пользовались разными фразеологизмами связанной с этой силой.

Самая сложная создающая часть концепта *«Силы Создателя»*, это – ойсурет. Ойсурет – визуальный образ познается в голове с помощью рисования как рисунок, символ, метафора. Например: слова, связанные с силой, создавшей мир встречаются в фразеологизмах со смыслом благодарности, желания, проклинания. Со смыслом *желания, благодарности* часто встречаются слова: *«Құдай жарылқасын!»*, *«Құдай оңдасын!»*, *«Алла амандық берсін!»*, *«Алланың құлағына шалынсын!»*, *«Алланың нұры жаусын!»*, *«Тәңірі ием жарылқап, әулиелер қолдасын!»*, *«Жарылқа, Тәңірім, қабыл ет, жарылқаудың қамын ет!»*, *«Тәңірі берген несібең, тепкілесе кетпесін!»*, *«Құдай өзің жарылқап, жолыңды оңғарсын!»*. Иногда, когда дают благославление говорят: *Қыдыр, бақ, бақыт құсы, бақ дәулет, құт береке*. А еще: *«Жорытқанда жолың болсын, жолдасың Қыдыр болсын!»*, *«Әуелі құдай оңдасын, содан соң Қыдыр орнасын!»*, *«Бақ қарасын, Қыдыр дарысын!»*, и т.д. А также, когда люди говорят друг-другу хорошие пожелания, они часто используют фразеологизмы, где встречаются культовые слова **«Бог»**, **«Аллах»**, **«Тенгри»** // **«Құдай, Алла, Тәңірі»**. Например: *Құдай жарылқасын! Алла жарылқасын! Құдай тілеуіңді берсін! Тәңір жар болсын, Құдайдың құлағына шалынсын! Алланың нұры жаусын!* и т.д.

Когда проклинают: *құдай ұрғыр, құдай сілегір, құдай ұрсын, құдай тас төбеңнен ұрсын, құдай тапсын, құдай жазаңды бергір, құдай жүзін көрмегір, құдай тілеуіңді бермесін, құдай соққыр, құдай бұйыртпасын, алла жазаңды берсін, алла бұйыртпасын, алла жүзін көрмегір, алла тапсын, тәңір атсын, тәңір атқыр, тәңір бұйыртпасын, тәңір тапсын, тәңір берсін! тәңірден тап! тәңір жүзіңді аулақ қылсын!* В благодарность: *Құдайға шүкір! Аллаға шүкір! Бергеніңе шүкір! Құдайа тоба! Құдай тағала! Шүкір-шүкір! Құдай куә! Құдай ақы! Құдай деген! Алла деген! Когда удивляются: Астапыралла! Алла-ай! Алла сақтасын! Құдай-ай! Тәңірім-ай!*

Сақтай гөр! Жасаған-ай! Ойбай-ай! О, тоба! Құдай тоба! Қу құдай! Жаппар құдай! В смысле прощения: Құдай тапқан екен! Құдай тапсын! Алла бұйыртпасын! Тәңірі тапсын! Асқанға тосқан! Әй, бәлем-ай! Бәлемге сол керек! Оған ол да аз! Организация (ассоциация, стереотип, ойсурет, символ), создавшие выше показанную когнитивную модель имеет особенное влияние для мышления, понимания, представлений человека.

IV раздел диссертационной работы называется **«Лексико-семантические группы концепта «культ»**. В этой главе культовые лексемы и фразеологизмы выступают как одно из действенных, также мотивационных инструментов в описании образа мира и картины мира. Современные представления о языковой картине мира в изложении академика А.Т.Кайдарова выглядят следующим образом: ученый руководствуясь многолетними исследованиями данного вопроса, предлагает идеографическую классификацию, которая широко распространена в научной среде: **«Человек», «Общество», «Природа»**. Деление их на три группы в классической форме предполагается целесообразным: 1) Концепт «Человек»; 2) Концепт «Общество»; 3) Концепт «Природа».

Языковая картина мира, культовые лексемы и фразеологизмы в качестве к антропоцентрического принципа имеет два направления: первое – понятийный или логический принцип, второе – принцип концептуальности и семантического поля. В данной главе «Человек», «Общество», «Природа» делятся на крупные макрогруппы, указанные макрогруппы по концептуальности и семантическому полю формируют несколько лексико-семантических парадигм, а они в свою очередь по отдельности составляют смысловое поле.

IV главе **«Культовые лексемы и фразеологизмы концепта «Человек»**. 1 параграф посвящен концепту **«Человек»**. Лингвокогнитивные культовые лексемы концепта «Человек» распределены на смысловые макрогруппы **«Человеческие имена»**, они состоят из девяти заголовков. Они: 1) имена связанные силам Творца; 2) прекрасные имена Аллаха; 3) имена Пророков; 4) имена Халифатов и ангелов; 5) имена святых и Святая святых; 6) имена, связанные с названием зверей; 7) имена, связанные с животным; 8) название небесных тел; 9) имена, связанные с цифрами.

Культовые лексемы не только казахского языка, но и другие арабские, персидские заимствованные имена занимает существенную долю антропонимического словарного запаса. Заимствованные имена с арабского «Алла», персидского «Құдай», древнетюркского «Тәңірі» на казахском языке трактуется как «Жаппар», «Жаратушы». В настоящее время встречается крайне редко мужские имена связанные силам Творца, такие как: *Аллаберген, Құдайберген, Тәңірберген, Аллаберді, Құдайберді,*

Тәңірберді, Құдайқұл, Тәңірқұл, Жаппар, Жаппарқұл, Жаппарәлі. Подобные сходства такого рода встречаются и других тюркоязычных народов.

Культовые слова «Аллах», «Бог», «Тенгри» // «Алла», «Құдай», «Тәңірі» можно встретить в тюрко-татарских именах: *Аллабирде, Аллабиргән, Аллагол, Ходайбирде, Қудайбакты, Ходайбакты, Тәңребиргән, Тәңребирде, Тәңрекол, Тәңребирдиев, Тәңребирдин, Тәңрегулов.* Когнитивные единицы такие, как «алла биргән», «алла биргәнем», «алла бабасының улы (кызы)» используются часто как ласкательные элементы устной речи. Ученый-исследователь Р.Галиуллина изучала татарскую антропониимику с целью исследования их своеобразия и общих черт и выделила его последующие признаки: «В тюркском именнике встречаются следующие имена с компонентом Тенгри (Тәңре): *Тәңребиргән, Тәңребирде, Тәңрекол.* Традиционное для древнетюркского именника явление – употребление глаголов *биргән, бирде* «данный» в вышеуказанных сложных именах указывает на особое место Тенгри в иерархии языческих божеств. В антропонимах, как в языковых знаках, сохранилась народная память предыдущих эпох. Мы полагаем, что мужские имена *Аллабирде, Аллабиргән, Аллагол, Ходайбирде, Қудайбакты, Ходайбакты* и т.д. концептуализируют те традиции, которые заложены предками тюрко-татар. Лаская ребенка, нередко называют его «алла биргән», «алла биргәнем», «алла бабасының улы (кызы) (данный богом, сын (дочь Всевышнего)» (2009: 40). Ученый-исследователь Ж.Осмонкулов изучив кыргызскую антропониимику выдвигает своеобразную точку зрения, что подобные имена связанные силам Творца, такие как «*Алдаберди, Теңирберди, Қудайберди*» присутствуют во многих других языках и в киргизском в том числе. Например, цитата из рассказа «Теңизбай журту жөнүндө»: «Бирок балдарын кудулай баштаганда Теңизбай Суумурунга барат. «Мага тектүү жерден жубай таап бериңиз?» дейт. Суумурун карындашын күйөөгө берип, калың алып койгондуктан, өз кызын берүүнү макул көрөт. Андан *Алдаберди, Теңирберди, Қудайберди* деген уулдуу болот. Ошентип алты уулдан көбөйүп өзүнчө эл болот» [Осмонкулов, Теңизбай журту жөнүндө // http://sanjira.ru/sanjyra_126.html]. Исследователь узбекской антропониимики Э.Бегметов пишет: «Имена, *Тангриберген, Тангриберди, Тангриқұл, Қуанышбек, Ойзада, Ойкон* связаны с культом неба, солнца, и луны, являются ярким свидетельством поклонения и почитания людьми этих небесных и наземных «божеств» (1965: 18). Исследователь туркменской ономастики З.С.Мухаммедова пишет, что туркменский народ часто использует имена, связанные с культом солнца, луны и растения: «Древнейшими, на наш взгляд, следует считать имена, восходящие к названиям атмосферных осадков, солнце, луны, растений, и животных» (1973: 45). Вышеприведенные человеческие имена широко распространены

в казахском, киргизском, узбекском, татарском языках, выражаемое с помощью языка содержание не равно сумме значений языковых единиц, так как путём сочетания разных языковых средств можно выразить также содержание или понятие, которое не соотносится с какой-либо особой единицей языка. Форма и категория мышления одинаковы у всех народов, хотя язык оказывает известное регулирующее влияние на процесс мышления. Вместе с тем у всех народов этимология имен для девочек и мальчиков такие как Луна, Солнца означает красоту, доброту и нежность.

2 параграф IV главы **«Культовые лексемы и фразеологизмы концепта «Общества»** посвящен национальным традициям. В любом национальном культурном мире имеется неограниченное количество концептов, разнообразие традиций и верность им, уважительное обращение с культурным богатством прошлого, жизнелюбие, оптимизм, любовь к родной земле и яркой, колористический неисчерпаемой природе, эмоциональная подвижность, стремительность и глубокая религиозность – таковы основные качества нации, которые определяют особенности социально-культурного наследия. Этимология, семантика и статистика культовых фразеологизмов исследованы в достаточной мере, культовые слова казахского и киргизского языках представляет собой широкую палитру религиозных понятий и их эмоционально-оценочные оттенки и особенности. Концепт «Общество» делится на три группы: концепт **«Жаратуучу күчтөр» (Силы Создателя)**, концепт **«Жан-дүйнөдө чагылдырылган» (Духовный облик мира)**, концепт **«Ыйык сандар» (Священные цифры)**. В общественной языковой картине мира использованы разнообразные структурные средства языковых единиц, которые представляют собой источник различных оттенков значений народного быта, обычаев и традиций и выражают благодарность, проклятие, также существует нейтральные языковые единицы.

Силы Создателя (Жаратуучу күчтөр): «кұдай», «алла», «тәңірі» и «жаппар, жаратқан, жаратушы, жасаган, жасаган ие, ие, құдірет, раббы, хақ». Культовые слова «Кұдай, алла, тәңір» заимствованные имена с арабского языка, часто используется с словосочетанием «құдірет, жаппар, хақ». Слова такие как *жаратқан, жаратушы, жаппар, жасаган, жасаган ием, ие* в казахском и киргизском языках трактуется – алла, тәңір, құдай – или эквивалентное слово. Эти слова широко используется в значении «Могущественная сила Творца Мира, могущество, владелец, то есть бог, всевышний, господь, творец». Из опорных фразеологизмов «Кұдай», «алла», «тәңірі» и «жаппар, жаратқан, жаратушы, жасаган, жасаган ие, ие, құдірет, раббы, хақ» производные выступает в качестве возникших из культовых слов благодарности, проклятия, в этом смысле, войдут в нейтральную лексику.

Так же выражения благодарности, пожелания, так и словосочетания,

произносятся с намерением желать добра. Касательно слова «Құдай» (Господь) как пожелание говорится КФ: *Құдай ұзағынан берсін! – Пусть Господь дарует надолго.* Касательно слова «Алла» (Бог) как пожелание говорится КФ: *алла ондасын – пусть бог одарит, алла бағын ашсын – пусть бог поможет.* Касательно слова «Тәнірі» как пожелание говорится КФ: *тәнір жарылқасын - пусть бог одарит, тәнір пана болсын, тәнір жар болсын - пусть бог поможет, тәнір береке берсін, тәнірі тізгін ондасын – пусть бог даст* благополучие и тд. К словам жаппар, жартқан, жасаған (всемогущий создатель, всевластный господь, истинный бог) говорится КФ: *Жаппар ием жар болсын! Жаппар ием жарылқасын! - Пусть всемогущий создатель поможет.* Прокливание (қарғыс айту) говорятся обычно при КФ: проклинании родителей, при оскорблении старцов, нарушении порядка, оскорблении народа, убийстве человека, плохом деянии и также говорятся людям показавших плохой характер. Значение проклинания (қарғыс айту) имеет начало от оскорбления человека, унижения и для такого человека характерно желать несчастья, смерти итд., связывая это с вероисповеданием, злостью и обидой. Для проклинания (қарғыс айту) используются очень ранящие, прямые слова. В основном они начинаются с таких слов, как «Уа», «ой». И все это обычно говорится при людях. Касательно слова «Құдай» как проклинание говорится КФ: *құдай ұрғыр, құдай сілегір - пусть господь накажет, құдай ұрсын, құдай тас төбеннен ұрсын - пусть господь покажет* и тд. Нейтральные слова КФ: К нейтральным фразеологизмом, будь-то общение или в стиле книжно-записанных они являются обширными в использовании словосочетаниями. К нейтральным словам и словосочетаниям относятся: слова покаяния, слова при испуге, слова извинения. К словам и словосочетаниям покаяния: *Құдайға шүкір! - Слава Господу, Аллага шүкір! -Слава Богу, Бергеніне шүкір! - Слава, что дал.* Эти слова произносятся, когда человек доволен благополучием своей семьи, доволен своей судьбой, доволен богатством, тем что имеет. Это знак человечности и порядочности. К словам и словосочетаниям при испуге относятся: *Астапыралла! Алла-ай! Алла сақтасын! Құдай-ай! Тәнірім-ай! Сақтай гөр! Жасаған-ай! Ойбай-ай! О, тоба! Құдай тоба! Қу құдай! Жаппар құдай!* (астафирулла от арабского, о господи, о мой бог, о боже итд.) Такие слова казахи говорят при неожиданных ситуациях. Их эмоционально-экспрессивные окрасы проклинания или благодарствия давно имеют для них нейтральные значения. Поэтому и есть такое понятие как «Жағасын ұстады» (ухватился за воротник (удивился)). Слова прощения: *болары болды, оқасы жоқ, қайтер дейсін, өтті-кетті, құдай үшін кештім, құдай үшін (что было то было, не за что, что поделать, прошло все ушло, прощаю ради бога, ради господи).* Слова прощения обычно говорит сам прощающий человек. И

произносятся такие слова не спеша, медленно, без смеха либо улыбки. Слова *Құдай үшін, құдай үшін айтып бер (ради бога, расскажи ради бога)* имеют применение при прощении очем либо, умолении. Слова злости и обиды: *Құдай тапқан екен! Құдай тапсын! Алла бұйыртпасын! (пусть бог найдет и накажет, пусть бог не даст тебе)* в народе эти слова имеют применение при заклятой вражде, при ущемлении кем либо, при мести либо желании отомстить.

В главе IV **«Культовые лексемы и фразеологизмы концепта «Природа»** в 3-параграфе лексика-фразеологизмы относящиеся к концепции «Природа» мы рассматриваем разделив их на три темы «Животные», «Явления природы», «Небесные тела». В теме «Животные» говорится о скотах, дичи, птицах и драконе. В теме «Явления природы» говорится о культе Огня, культе Воды, культе Дерева. А саму тему «Небесные тела» разделили как 1) культ Луны, 2) культ Солнца, 3) культ Звезды. Казахи и киргизы молились ранее духам, прося их об увеличении скота, о своем здравии. Они верили, что даже домашние животные имеют дух который ими управляет и дали этим духам имена. Например дух барана – Чолпан ата, дух лошади – Камбар ата, дух коровы – Зенги баба, дух верблюда – Ойсул қара, дух козла – Сексек ата и мольба их о чем-либо, делают пожертвования являются тотемными животными для казахского и кыргызского народов. Известно, что к понятию «Төрт түлік мал» (4 вида важных животных) относятся: лошадь, верблюд, корова, баран и козел. Относительно их много встречаются крылатых слов, фраз, поговорок, кроме козла. Причина отсутствия крылатых слов, фраз, поговорок к козлу, мы считаем что это по причине того, что казахи не особо чтят козла как священного животного.

В главе IV **«Культовое верование в священные цифры»** в 4-параграфе культовым фразеологизмом можно считать цифры: *один, три, пять, семь, девять, сорок, сорок один*. Названные священные цифры сейчас широко используются в нашем языке. Выяснилось, что появление вышеназванных цифр, тесно связано с мифологическими, астрономическими, магическими верой и убеждениями. Основой культовых фразеологизмов могут быть некоторые цифры. Например, цифры, *три, семь, девять, сорок*. Академик И.Кенесбаев написал в своем словаре фразеологизмов историко-этнолингвистическое описание и символическое значение в казахском языке. Далее он пишет: «Часто используемые словосочетания с использованием цифр, в основном приходится на *семь, три, девять, сорок*. Причина использования этого определенного столбца тесно связывается с понятиями древних народов, их нравами, традициями и тд. Во фразеологизме они пишутся и говорят не всегда для счета. Они используются как нечто определенное или символ, какого-нибудь явления (1977: 612). К

вышеуказанным священным цифрам также можно и отнести: *один, четыре, пять, сорок один*. Потому как фразеологизмы, используемые с этими цифрами, связаны с религией и рассматриваются мировыми символами. «В обществе человечества религиозные цифры, символы и рассматриваются в качестве мировой консолидации всех мусульман вокруг, они верят, что их количество таит секреты и могущество, что их определенное количество может принести как добро так и зло» (Авакова, 2002: 72). Эти традиции и обычаи верить в цифры встречаются в древних хронологиях и этому есть доказательство. Опираясь на эти цифры можно услышать множество поговорок и словосочетаний. Фразеологизмов к таким цифрам очень много. У них есть свои обозначения и символы. Цифра «Один» – дает значение **одинокий (один)**. Это часто говорится как Аллах (Бог) один. Также цифра «один» – несет информацию в ассоциации: **Один → целостность → единица → цивилизованный → абсолютный → тишина**. Цифра один – часто используется вместе со словами «құдай, алла, жаратушы ием» (*господь, бог, создатель*). В священной книге Коран пишутся следующие слова как «Алла – жалғыз, онын ешқандай «тендесі» жоқ (Аллах-один, и нет ему равных). «Алла – жалғыз, Алла мәнігілік, ол тумайды, оны ешкім туган жоқ, оған тең келер ешкім жоқ» (Аллах-один, Аллах вечный, он не родился и никем не рожден, нет равных Ему). «Алла жалғыз. Жалғыздық тек Оған ғана жарасады» (Аллах один, Одиночество идет только Ему одному). Иногда вместо цифры **один** используют слово лексему «одинокий». Пример вышеуказанной цифры «Один» и его лексему «Одинокий» можно показать через следующую парадигму: **Один ↔ Бог ↔ Господь ↔ Создатель ↔ Создавший**, потому что создатель вселенной и всего человечества один.

Слово «Один» соединяясь со словами «құдай, алла, жаратқан, жаратушы, жаратушы ием» (*бог, господь, создатель, создатель*) может создать несколько словосочетаний: Слово «Құдай» (**Господь**), соединяясь со словами: *бір құдайдын атқаны, бір құдай білсін (дела всевышнего, один всевышний знает)*, Слово «Алла» (**Бог**) сочетается со словами: *бір алла, бір алла өзін жар бол, бір аллага тәуекел қылды, бір аллага тапсырды, бір алладан сұрады (одному богу верю, одному богу доверяем, у одного бога просим)*. Слово «Жаратқан» сочетается со словами: *жаратушы бір құдай, жаратушы жалғыз және он сегіз мың ғалам (единственный создатель всевышний, создатель один и 18 тысяч планет)*. Алды-артын ойлап сөйлеуді, ойлап істеуді қашан үйренерін *бір құдай білсін (С.Нұржекеев) // Одному Богу известно, когда ты научишься смотреть по сторонам и делать все разумно (С.Нуржекеев)*. Мы говорим «Создатель один – Алла», «Одиночестве присуще только одному Аллаху» в этих словах лежит огромный смысл, объясняющий человечеству о том, что одинок только

Всевышний. «Уверовать в одного Аллаха» – преклоняться перед ним; «Попросил у одного Аллаха» – в смысле как попросил у одного только Всевышнего. Слово сочетание «Восемнадцать тысяч планет» дает понимание как «вся живое на планете».

ВЫВОДЫ

Сегодня в эпоху глобализации образы национального мира являются наиболее актуальным явлением для сохранности самоидентичности народа. Социально-психологические, национальные реалии, культурные, бытовые, мировоззренческие идеалы становятся общенародным явлением, и используется для духовного возрождения. Традиционный способ народного мировоззрения через язык передается из поколения в поколение. Изучение языка и культовых фразеологизмов с т.з. этнолингвистики дает положительные результаты для лексикологии, так как эти фразеологизмы существуют на протяжении долгого периода развития народа. Появление культовых фразеологизмов в языке связаны с различными религиозными верованиями с многовековой историей, традициями, особенностями древнего мира.

В ходе исследования концепции «культ» было выявлено, что они выделяются среди тюркских народов, особенно тех, которые приходится друг другу родственными: казахском, киргизском языках. И поэтому в работе исследованы основные понятия названных концептов, их значения, определение семантических групп и объемов культовых концепций, раскрыто традиционно-национальная значимость, определено их символическое значение для этнолингвистики.

Из собранных этнолингвистических материалов можно увидеть культовые фразеологизмы тюркских народов, их концептуальное и языковое описание. Концептуальное описание – объективно сложившееся в общественном сознании образ мира, то есть, реальная картина реального изображения в сознании, целостная модель. А языковые единицы образованы через языковое видение. Это лексемы, фразеологизмы, пословицы, поговорки и крылатые слова, сказки, легенды, рассказы, метафоры ит.д. Из отдельных концептов формируется картина мира, т.е. мировидение, мировосприятие, в которой отражается понимание человеком реальности. Картина мира – реальное человеческое сознание. Мировидение каждого этноса воплощается в картину мира. Знание о мире – картина мира, которая лежит в основе индивидуального и общественного сознания. Язык при этом выполняет миссию познавательного процесса. Общечеловеческое, национальное и личностное присутствуют в концептуальной картине мира. Считается, что концептуальная картина мира шире и гораздо богаче, чем картина мира. Но, тем не менее,

концептуальная картина мира «привязана» к языку. На ее формирование влияет не только язык, но и традиции, религия, природа, воспитание и ряд других социальных факторов.

В диссертационном исследовании представлены следующие научные результаты:

1. Концепции, во-первых, показаны концептуальные образы концепта «культа». Во-вторых, определена языковая картина концепта «культ». В-третьих, определены и изучены содержание культовой лексики: фразеологизмов и пословиц, поговорок, сложившихся в обществе, а также различные мотивы, послужившие основанием для определения значения их в человеческом сознании. В-четвертых, раскрыты языковые знания не только как предмет общения, но и как кумулятивно-культурное наследие.

2. Положения концепции упираются на языковую визуализацию, то есть на то, что можно видеть, слушая языковые единицы. Основным постулатом явилась мысль, что каждая нация отражает на своем языке свое понимание мира.

3. Изучены лексикографические источники культа как лексемы, а также представлены различные виды культа на казахском, киргизском языках на материалах, изданных в разные годы, и показана динамика развития значений данной лексики. Культовые фразеологизмы можно понимать как мифы, легенды-рассказы, сказки, либо как набор информации, встречающейся в некоторых литературных произведениях.

4. Определения концепта «культ» были собраны из различных источников, рассмотрены его аспекты, изучены виды языковых и культовых концепций, раскрыты смысловые значения каждого и образные лексические изменения в потоке времени. В частности, «культ Луны», «культ Солнца», «культ Огня», «культ Воды», «культ Дерева», «культ Духов», «культ матери-Умай» и «Силы Создателя» через сравнительно-исторические исследования, а также определены особенности применения их в повседневной жизни.

5. Тюркские народы с давних времен особо чтили небесные тела, а некоторые из них Солнце, Луну принимали как бога и уверовали в них. И это послужило рождению новых мифов, сказок и т.д. Представлены символические описания этих культов.

6. Сохранившийся с давних времен культ Луны определяется по знаку данного культа. Символика культа Луны: 1) Знак Луны-полумесяц, круглая и шарообразная; 2) Знак полумесяца – знак ночного свечения 3) Знак полумесяца – священный знак у мусульман; 4) Рога быка – символ Луны; 5) Изображение змеи – Символ Луны; 6) Круглое зеркало – Знак Луны; 7) Символ Луны – это также знак некоторых племен; 8) Луна – это символ красоты и нежности в понимании народа.

Символика культа Солнца: 1) Изображение бога с головой солнца – символ солнца: «Бог Солнце», «Бог солнца на шеи рогатого»; «Маленькие люди танцующие окружив Бога солнца»; «Солнце с копьем»; «Многорукый бог солнца»; 2) Головной убор племени сак – изображение бога с головой солнца; 3) Змеинные отблески – символика Солнца; 4) Бычьи копыта – символика Солнца; 5) Знак солнца из древне люди использовали как символический знак: округлость юрты, чамгарак (шанырак), огонь, изготовление посуды на круглом столе, колесо тележки, ковшик, округлость зеркала, и.т.д. – Символ Солнца; 6) Солнце – символ теплоты и уюта. 7) Узор Тогызтобе – Символ Солнца; 8) Жеребцы – знак Бога Солнца, потому что раньше предки приносили в жертву жеребца. На древнем тюркском лошади – в значении Бога Солнца 9) Символ Солнца – «Умай Ана»; 10) Красный окрас – символ огня и Солнца.

7. Намечены цели определения языковых и экстралингвистических факторов в становлении и развитии первобытных верований в тюркских языках (магизм, анимизм, фетишизм, тотемизм).

8. Магия – в какой-то мере основной элемент религии. Он в любой религии, в том числе, на этапах культурного и духовного развития, сложившихся в пору анимизма, тотемизма, фетишизма, как простых форм, является составной частью традиционных религий современного мира.

9. Анимистические понятия: культ аруахов, курбан айт, ас имеют место и в современном мире и составляют определенную часть мировоззрения тюркского мира.

10. По фетишу раскрыты понятия как священное дерево, родник, священные места и поклонение им. Рассматривается символическое значение священного дерева как Байтерек.

11. Фразеологизмы, образовавшиеся на тотемной вере делятся: тотемы животных, тотемы птиц, тотемы змей и дракона. Тотемные веры встречаются на киргизских, узбекских, татарских, якутских, алтайских, туваских, хакаских языках.

12. Рассматривался Тенгрианство в контексте цивилизации, зороастризма, религии, в отношении ислама, духовно-религиозной лексики. Через краткий экскурс в историю религий выявлена культовая основа для формирования в сознании лексем, дается характеристика этнолингвистических единиц, их символический, духовный, культурный уровень, определены и доказаны основные опознавательные признаки других аналогичных языковых явлений.

13. Тенгрианство существовало до принятия тюркскими народами ислама. «Тенгри» означает, что слово принадлежит тюркскому языку и является частью культуры тюркских народов в древности, а также занимает особое место в истории культуры всего мира. Доказывается это Орхоно-

Енисейских памятников (VIII в.). Культ «Умай» встречается в киргизском и казахском языках.

14. Зороастризм - это поклонение луне, звездам и огню. В работе показаны уважение культу Огня, обычаи, связанные с огнем и несколько его значений. Например, аластау (очищение), лечение, тотемное празднование Наурыза.

15. Зороастризм в концепции «Айналайын» занимает особое место. Слово не переводимое на другие языки, означающее особую трепетность и любовь. Концепция «Айналайын» сравнивается на казахском, киргизском языках.

16. Культовые лексемы «Человек», «Общество», «Природа» разделены на три темы, далее сгруппированы по значениям, проведены этнолингвистические исследования и выявлено, что они являются инструментом в общем языковом образовании. Даже при сходстве культовых фразеологизмов, доказано, что они разные по словосочетаниям, их смыслам. Числовой состав культовых лексем, входящих в макрогруппы «Человек», «Общество», «Природа» не у всех одинаковый. Основная часть культовых лексем концепции «Человек» и «Природа», присущий макрогруппам, а концепция «Общество» редко встречается в макрогруппах, потому что культовые лексемы по своим религиозно-мифологическим данным и по формам мифологии более присущи системам концепции «Человек» и «Природа».

17. Культовые лексемы, образовавшиеся по натуре человека, рассматриваются в теме концепции «Человек» «Человеческие имена», где больше всего используются фразеологизмы.

18. Имена как *Алла, Кудай, Теңир, Жасаган, Жаппар* (Бог, Господь, Всевышний, Создавший, Создатель) определяются по значению в именах среди турко-татарских, кыргызских народов. Национальное мировоззрение «Сил Создателя» по концепции когнитивной модели – *Кудай, Алла, Теңири* (Господь, Бог, Создатель) мировоззрения и этнической традиции, вере, сложившейся в отношении коренных лексических единиц при анализе когнитивных этнолингвистических единиц. В сознании человека мировоззрение – это когнитивное явление и осуществляется благодаря когнитивным единицам. Имена, образующие когнитивную модель изображения в сознании это: *Кудайберди, Кудайберген, Кудайкул, Аллаберген, Алдаберген, Алла, Аллажар, Теңирберген, Жаппар, Жаппаркул, (Кудайберген, Кудайкул, Аллаберген, Алла, Аллажар, Танирберген, Жаппар, Жаппаркул)*. Мы убедились что **99 (девяносто девять)** имен Аллаха редко используются среди людей. Антропонимы особые по той причине, что отмечены на духовном, материальном, ментально-когнитивном виде.

19. *Кудай, Алла, Теңири* жана *Жаппар, Жараткан, Жаратуучу,*

Жасаган, Жасаган Ие, Ие, Кудурет, Раббы, Хак («Бог», «Аллах», «Господь» и «Жаптар, «Создатель») имеет много имен и находит ассоциативное описание.

20. Исследованы слова, возникшие при передаче мировоззрения, используемые только для пожеланий, бата: *«Әулие, пайгамбар, периште, хор кызы и пір, аруақ (святой, посланник, ангел, девушка с рая, и духи).*

21. Изучены возникновение культовых понятий, связанных с цифрами *«один, три, четыре, пять, семь, девять, сорок, сорок один»* стали более популярны после мифологических, астрономических, магических уверований. У цифр - *один, три, четыре, пять, семь, девять, сорок, сорок один* – есть своя особенность и значимость. «Один» – одиночество, целостный, «три» – родственный, «пять», «семь», «девять», «сорок», «сорок один» – означают множественное понятие, «четыре» – первая ступенька самопознания. Значение их в эзотерической (скрытой) символике. Архетипно меняется значения этих чисел, значение прототипов, они обладают этномифоструктурными качествами.

22. Культовые фразеологизмы – этнические понятия древних эпох, доставляют информацию исторического, этнографического и культурно-духовного явлений. Лексика – это словарный состав, а семантика языка является одним из способов его обогащения.

23. Этнолингвистические материалы, использованные в исследовании в основном взяты из тюркских языков и проведен сравнительный анализ их общности и различий.

24. Определены ассоциативные отличия названных концептов и изучены отраженные в языковых средствах, в художественных произведениях, сказках, легендах, крылатых фразах, пословицах концепты культов Луны, Солнца, Воды, Огня, Умай, Дерева, Предков, Силы Создателя.

25. Определена важность и роль концепта «культ», сгруппированы лексемы. Во-первых, в жизни казахов и кыргызов, их ритуальных, религиозных духовно-мировоззренческих взглядов мы видим, что источник данного концепта очень глубок, о чем свидетельствуют письменные памятники и археологические данные, причем они друг друга дополняют, не противоречат; во-вторых, фразеологизмы группируются в лексико-семантические, в-третьих, дается характеристика их этнолингвистической классификации, в сущности коннотация национального характера, в которой обоснованы конкретные, определенные парадигмы культовых фразеологизмов, классифицированных в данной сфере; в-четвертых, фразеологизмы встречаются в культовых концепциях возникновения, структура и содержание их схожи.

26. Всесторонне рассмотрены систематические статусы родственных

языков. На казахском, киргизском языках культ, культовые фразеологизмы когнитивного характера, возникшие из них этнолингвистические единицы были изучены с языковой точки зрения.

Анализ Культа и касающихся его названий, словосочетаний, основной моделью явилась когнитивная модель этнокультурной концепции, которую мы пытались определить как **Поклонение → Моление → Преклонение → Почитание**. Соответственно этому рассмотрены элементы и единицы лингвосемантики, их социально-культурная востребованность. Используемые в работе тюркоязычные материалы дают возможность в будущем написать «Этнолингвистический словарь культовых фразеологизмов».

Список опубликованных работ по теме диссертации

Монографии:

1. Рысбаева, Г.К. Түркі тілдеріндегі культтік фразеологизмдердің танымдық және этнолингвистикалық сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева. - Алматы, -2014. -336 с.
2. Рысбаева, Г.К. «Культ» концептісінің дүниетанымдық көрінісі [Текст] / Г.К.Рысбаева. -Алматы, -2014.-260 с.
3. Рысбаева, Г.К. Түрк тилдериндеги культтук фразеологизмдердин лингвокогнитивдик табияты [Текст] / Г.К.Рысбаева. - Алматы, ЖШС Жания-Полиграф. -2016. -404 с.

Словарь:

4. Рысбаева, Г.К. Қазақ тілі культтік фразеологизмдер сөздігі [Текст] / Г.К.Рысбаева. -Алматы, -2001.-182 с.

Научные статьи:

5. Рысбаева, Г.К. Түркі тілдеріндегі «тәңірі» сөзінен туындаған культтік фразеологизмдер [Текст] / Г.К.Рысбаева // Әл-Фараби ат. ҚазҰУ Хабаршысы. - 2003. -№4. -С.92-94.
6. Рысбаева, Г.К. Ежелгі наным-сенім, әдет-ғұрып, салт-санаға байланысты фразеологизмдердің этнолингвистикасы [Текст] / Г.К.Рысбаева // Қазақ тілі мен әдебиеті. -2004. -№6. -С.34-44.
7. Рысбаева, Г.К. Тіліміздегі «Айналайын» сөзінің этнолингвистикалық сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // Абылай хан ат. ҚазХҚжӘТУ Хабаршысы. -2005. -№ 4. -С.378-385.
8. Рысбаева Г.Қ.Түркі халықтарындағы аккумуляция, қарға, бүркіт, үкі тотемі туралы [Текст] / Г.К.Рысбаева // Білім. -2005. -№6. -С.53-56.
9. Рысбаева Г.Қ. Авестаның бізге жеткен бөлімдері [Текст] / Г.К.Рысбаева // Қоғам және дәуір. -2005. -№3. -С.31-36.
10. Рысбаева, Г.К. Киелі, қасиетті – «жеті» санының қолданылуы [Текст] / Г.К.Рысбаева // Абылай хан ат. ҚазХҚжӘТУ Хабаршысы. -2005. -№ 4.

-С.385-395.

11. Рысбаева, Г.К. Көне заманнан сақталынған Күннің таңбалары [Текст] / Г.К.Рысбаева // Қоғам және дәуір. -2005. -№2. -С.30-35.
12. Рысбаева, Г.К. Түркі тілдес халықтардың От культіне құрметі [Текст] / Г.К.Рысбаева // Қоғам және дәуір. -2006. -№4. -С.33-36.
13. Рысбаева, Г.К. Төрт түлік малға қатысты тотемдік ұғымдар [Текст] / Г.К.Рысбаева // «Тіл және әдебиет: кешегісі мен бүгіні» атты халық. ғылыми-теориялық конференция. -Алматы, -2006. -С.333-338.
14. Рысбаева, Г.К. Орхон-Енисей жазуларындағы культтік ұғымдар [Текст] / Г.К.Рысбаева // «Бүгінгі түркітану және оның даму бағыттары» атты халық. ғылыми-теориялық конференция. -Алматы, -2006. -С.78-88.
15. Рысбаева, Г.К. «Су иесі –Сүлеймен» туралы [Текст] / Г.К.Рысбаева // ҚазМемҚызПУ Хабаршысы. -2006. -№5. -С.154-156.
16. Рысбаева, Г.К. Құрбандық шалу» және «Ақ сары бас құдайы беру» дәстүрінің тілдік және танымдық сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // Академик Ә.Т.Қайдардың 85 жылдығына арналған халық. ғылыми-теориялық конференция. -Алматы, - 2009. -С. 296-299.
17. Рысбаева, Г.К. Ақсарбас, құдайы, пітір, садақа сөздерінің этнолингвистикалық сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // Қазақ тілі. -2009. -№4. -С.43-44.
18. Рысбаева, Г.К. Türk Halklarında Ay ve Güneşe Tapma [Текст] / Г.К.Рысбаева // Karadeniz. Black Sea -Черное море. Türkiye, -2009. -№2. -С.150-153.
19. Рысбаева, Г.К. Древнетюркские верования в языковой картине мира [Текст] / Г.К.Рысбаева // Наука и новые технологии. -Бишкек, -2009. - №7. -С.271-274.
20. Рысбаева, Г.К. «Қырық» және «қырық бір» сандарының киелі қасиеттері [Текст] / Г.К.Рысбаева // Абай атындағы ҚазҰУ Хабаршысы. -2009. - №2. -С.39-41.
21. Рысбаева, Г.К. Түркі халықтарындағы тотемдік ұғымдардың этномәдени сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // ҚазМемҚызПУ Хабаршысы. -2009. -№5. -С.147-152.
22. Рысбаева, Г.К. Құстар мен жан-жануарларға қатысты сөз тіркестерінің этномәдени сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // Language and translation. - КНР. -2010. -№3. -С.27-31.
23. Рысбаева, Г.К. Тотемдік ұғымдардың тілдік көрінісі [Текст] / Г.К.Рысбаева // Теоретические и практические аспекты обучения языкам и литературе. -Ташкент, -2010. -С.235-243.
24. Рысбаева, Г.К. Араб-парсы тілдерінен енген антропонимдердің этномәдени сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // Қазақ тілі мен әдебиетін

- оқыту жүйесінде мәтінді қолдану жолдары. -Астана, -2010. -С.57-68.
25. Рысбаева, Г.К. «Культ» концептісінің лингвомәдени және мифтік көрінісі [Текст] / Г.К.Рысбаева // Сборник: «Современные направления лингвистики когнитизм, функционализм, прагматика». -Алматы, -2011. -С.108-114.
 26. Рысбаева, Г.К. Tapmalık deyimlerin etnolengüistik tanımı // Наука и жизнь Казахстана. -Алматы, -2011. -С.177-182.
 27. Рысбаева, Г.К. Ғаламның тілдік бейнесіндегі «культ» концептісінің дүниетанымдық сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // А.Байтұрсынұлы ат. Тіл білімі институтының «Тілтаным» журналы. -2011. №4. -С.33-41.
 28. Рысбаева, Г.К. Аруақ культінің антропоцентристік бағытта зерттелуі [Текст] / Г.К.Рысбаева // Абылай хан ат. ҚазХҚЖӨТУ Хабаршысы. -2011. -№1. -С.60-64.
 29. Рысбаева, Г.К. Ұмай ана бейнесінің танымдық-этномәдени сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // «Тәуелсіздік және қазақтың қайраткер қыздары» атты республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция. -2011. -С.238-244.
 30. Рысбаева, Г.К. «Көк бөрі» және «Аю» тотеміне қатысты фразеологизмдердің танымдық сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // Әл-Фараби ат. ҚазҰУ Хабаршысы. -Алматы, -2012. -№1. -С.295-299.
 31. Рысбаева, Г.К. Көне түркі халықтарының рухани асыл мұралары [Текст] / Г.К.Рысбаева // «Қазақ тілін оқытудың заманауи әдіснамасы: үдеріс, сапа, жетістік» атты ғылыми-практик. конференция.-Алматы,-2012. -С.156-160.
 32. Рысбаева, Г.К. Тұрақты тіркестердің халық өмірімен байланыстылығы [Текст] / Г.К.Рысбаева // Абай ат. ҚазҰУ Хабаршысы. -2012. -№4. -С. 29-33.
 33. Рысбаева, Г.К. Фразеологизмы со значениями доброжелательства и недоброжелательства [Текст] / Г.К.Рысбаева // Наука и новые технологии. - Бишкек, -2012. -№6. -С.261-264.
 34. Рысбаева, Г.К. Вераования и обычаи, связанные с тотемом животных [Текст] / Г.К.Рысбаева // Наука и новые технологии. -Бишкек, -2012. - №7. -С.260-262.
 35. Рысбаева, Г.К. Анимистические и тотемистические воззрения в антропонимической картине мира [Текст] / Г.К.Рысбаева // Наука и новые технологии. -Бишкек, -2012. -№7. -С.267-270.
 36. Рысбаева, Г.К. Түркі тілдеріндегі бата-тілек сөздерінің этномәдени сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // Язык и культура. Материалы XI Международной научной конференции по проблемам когнитивной лингвистики «Новые парадигмы и новые решения в когнитивной лингвистике». -Алматы, -2013. -С.135-143.

37. Рысбаева, Г.К. Түркі халықтарының ұғымындағы Ай культінің символдық көрінісі мен танымдық сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // Сборник: Материалы республиканской научно-практической конференций «ҚазУМОиМЯ имени Абылай хана в международном научно-образовательном пространстве: 70 лет развития». -Алматы, -2013. -С. 335-339.
38. Рысбаева, Г.К. İbadetle İlgili Deyimler Etnolengüistik Tanımı [Текст] / Г.К.Рысбаева // YOM. Türk Dünyası Kültür Dergisi, -2013. -Payı 27. -P. 91-97.
39. Рысбаева, Г.К. Totem Hayvanlarla İlgili İnaqlarin Tanımı [Текст] / Г.К.Рысбаева // YOM. Türk Dünyası Kültür Dergisi, -2013. -Payı 27. -P. 99-103.
40. Рысбаева, Г.К. Tapınma Terimlerinin Etnolengüistik Tanımı [Текст] / Г.К.Рысбаева // Kütür Evreni. -2013 -№15. -P. 73-79.
41. Рысбаева, Г.К. «Құдай, Алла, Тәңір» лексемаларының өзіндік ерекшеліктері [Текст] / Г.К.Рысбаева // «А.Байтұрсынұлы – қазақ руханиятының көсемі» атты халық. ғылыми-теориялық конференция.- Алматы, -2013. -С.249-253.
42. Рысбаева, Г.К. «Жаратушы күштер» концептісінің лексикографиялық сипаты [Текст] /Г.К.Рысбаева // Абылай хан ат. ҚазХҚжӘТУ Хабаршысы. -2013. -№3-4. -С.131-138.
43. Рысбаева, Г.К. The Cult Phrase Logical Units in Turkish Languages [Текст] / Г.К.Рысбаева // Bulletin d'EUROTALENT-FIDJIP, -2014. -France. Paris, -2014. -P. 42-48.
44. Рысбаева, Г.К. Түркі халықтарының рухани асыл мұраларының танымдық сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // I.Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu. -Турция. -Нийде. -2014. -P.2329-2344.
45. Рысбаева, Г.К. Cult of the Fire in Turkish Languages [Текст] / Г.К.Рысбаева // International Journal of Applied and Fundamental Research. Materials of conference «Education and Science Without Borders». -Germany. -Munich, -2014. -№2. -P.77-84.
46. Рысбаева, Г.К. Turki tilderindeki kulttik phrazalogizimderding tildik korinisy [Текст] / Г.К.Рысбаева // Materials of the X International scientific and practical conference. «Fundamental and Applied Science-2014». -England. -Sheffield, -2014. -Volume 12. -P. 63-67.
47. Рысбаева, Г.К. Turki halyktarining Ai kultine kurmeti [Текст] / Г.К.Рысбаева // Materialy X mezinarodni vedecko - prakticka konference «Veda a Technologie: krok do budoucnosti -2014». -Praha. -2014. - P.18-21.
48. Рысбаева, Г.К. Beliefs and customs associated with the totem of animals in Turkic language [Текст] / Г.К.Рысбаева // International Journal of

Experimental Education, -2014. -№9. - P. 34-37.

49. Рысбаева, Г.К. Қадимги туркий халқлар мифологиясида Умай она сиймоси [Текст] / Г.К.Рысбаева // Муғаллим ҳәм үзликсиз билимлендириў.-Тошкент, -2014. -№1. -С.71-76.
50. Рысбаева, Г.К. Сажда тушунчалари билан боғлиқ фразеологизмлар [Текст] / Г.К.Рысбаева // ILM Sarchashmalari. Urganch, Al-Xorazmiy Nomidagi Urganch Davlat Universitetining Ilmly-Metodik Jurnal. - Тошкент, -2014. -№4. -С.36-40.
51. Рысбаева, Г.К. Ethno cultural traditions of a national suit in design of modern clothes [Текст] / Г.К.Рысбаева // Life Science Journal. -USA, - 2014. -Volume 11(5). - P. 82-85.
52. Рысбаева, Г.К. Animistic beliefs and totemic Personal Names in the world picture [Текст] / Г.К.Рысбаева // Life Science Journal. -USA, -2014. - Volume 11(11s). - P. 299-302 .
53. Рысбаева, Г.К. Phrase logical unites connected with cult concepts in Turkish languages [Текст] / Г.К.Рысбаева // Life Science Journal. -USA, - 2014. -Volume 11(12s). - P. 954-959.
54. Рысбаева, Г.К. Фразеологизмы, связанные с концепцией культа в тюркских языках [Текст] / Г.К.Рысбаева // Успехи современного естествознания. -2014.- №10. -С.76-81.
55. Рысбаева, Г.К. Мотивационный аспект антропонимов тюркских народов [Текст] / Г.К.Рысбаева // Актуальные проблемы гуманитарных и есестественных науки. -2014. -№5. -С.40-44.
56. Рысбаева, Г.К. Халық арасындағы жыл санау және жыл қайыру қағидасы [Текст] / Г.К.Рысбаева // Language and translation. - КНР. - 2014. -№11. -С.34-38.
57. Рысбаева, Г.К. Personal names in the anthroponomical picture of the world [Текст] / Г.К.Рысбаева // «П Халықаралық түркі әлемі зерттеулері симпозиумы материалдары». -Алматы, -2015. -С.87-91.
58. Рысбаева, Г.К. Әулиелі, киелі жерлерге табыну салтына қатысты фразеологизмдердің этнолингвистикалық сипаты [Текст] / Г.К.Рысбаева // Әл-Фараби ат. ҚазҰУ Хабаршысы. -2015. -№1. -С.166-171.
59. Рысбаева, Г.К. Тәңірлік наным-сенімдерінің тілдік-танымдық көрінісі [Текст] / Г.К.Рысбаева // «Қазіргі әлемдегі шығыс тілдері: өзекті мәселелері мен даму үрдістері» атты халық. ғылыми-теориялық конференция. -Алматы, -2015. -С.58-61.
60. Рысбаева, Г.К. Totemic Views in the Anthroponomical Picture of the World [Текст] / Г.К.Рысбаева // Review of European Studies. -Canada, - 2015. -Vol. 7, -No. 6. - P. 239-243.
61. Рысбаева, Г.К. Бағзы замандарда пайда болған Ай культінің

- символдық және тілдік көрінісі [Текст] / Г.К.Рысбаева // Қазақ білім академиясының баяндамалары. -2015. -№1. -С.95-100.
62. Рысбаева, Г.К. Орхон ескерткіштеріндегі көне түркілердің дүниетанымы [Текст] / Г.К.Рысбаева // Ш.Уәлиханов ат. КМУ Хабаршысы. -2015. -№2. -С.97-105.
63. Рысбаева, Г.К. Ертеде түркі халықтарының Ағаш культін қастерлеу салты [Текст] / Г.К.Рысбаева // С.Торайғыров ат. ПМУ Хабаршысы. - 2015. -№3. -С.233-238.
64. Рысбаева, Г.К. «Культ» концептисинин лексикографиялық сыпаты жана казак тилиндеги культ концептисинин тилдик репрезентанттары [Текст] /Г.К.Рысбаева //К.Карасаев ат. БГУнун жарчысы. -2015. -№2. -С.80-83.
65. Рысбаева, Г.К. Зороастризм ишенимдеринин тилдик – таанымдық көрүнүшү [Текст] /Г.К.Рысбаева //К.Карасаев ат. БГУнун жарчысы. - 2015. -№3-4. -С.267-271.
66. Рысбаева, Г.К. Les locutions phraseologique avec le mot «Naouryz» [Текст] / Г.К.Рысбаева // Современный научный Вестник. -2015. -№15 (262). -С.18-22.
67. Рысбаева, Г.К. Ғаламның тілдік бейнесі аясында «Культ» концептісінің ұлттық-мәдени ерекшеліктері [Текст] / Г.К.Рысбаева // Абай ат. ҚазҰУ Хабаршысы. -2015. -№4. -С.212-217.
68. Рысбаева, Г.К. «Культ» концептісінің тілдік репрезентанттары [Текст] / Г.К.Рысбаева // Әл-Фараби ат. ҚазҰУ Хабаршысы. -2015. -№5. -С.72-78.
69. Рысбаева, Г.К. Түркі халықтарының рухани ортақ құндылықтары [Текст] / Г.К.Рысбаева // Сборник: «Профессор Ә.Құрышжанұлы және түркі дүниесі: Тіл, Тарих, Руханият. Алматы, -2015. -С. 260-263.
70. Рысбаева, Г.К. Этнолингвистическая аспекты лексико-семантической группы культовых фразеологизмы [Текст] / Г.К.Рысбаева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. -2016. -№ 4 (часть 5). -С. 1028-1031.

Рысбаева Гульдархан Калиевнанын «Түрк тилдериндеги культтук фразеологизмдердин этнолингвистикасы (казак, кыргыз тилдеринин материалдары боюнча)» деген темада 10.02.06. – түрк тилдери адистиги боюнча филология илимдеринин доктору окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясынын

РЕЗЮМЕСИ

Негизги сөздөр: культ, концепт, культтук фразеологизмдер, этнолингвистика, фрейм, Ай культу, Күн культу, Суу культу, От культу, Умай эне культу, Бак культу, арбактар культу, ыйык сандар, магизм, анимизм, фетишизм, тотемизм, тенгризм, зороастризм, сыйынуу, жалбаруу, табынуу.

Изилдөөнүн объектиси: Диссертациялык иштин изилдөө объектиси катары түрк тилдериндеги культтук фразеологизмдердин этнолингвистикасына байланыштуу атоолор, культтук фразеологиялык, паремиологиялык бирдиктер. «Культ» концептисинин тилдик репрезентанттарынын улуттук-таанымдык мааниси, алардын казак, кыргыз тилдеринде колдонулуш өзгөчөлүктөрү, культтук фразеологизмдердин этнолингвистикалык жана этномаданий катмарларын аныктоо сыяктуу проблемалар изилдөөнүн предмети катары алынды.

Изилдөөнүн максаты: Түрк тилдериндеги культтук фразеологизмдердин этнолингвистикалык мүнөздүү өзгөчөлүктөрүнүн илимий-теориялык негиздерин аныктап, казак жана кыргыз тилдериндеги культтук фразеологизмдердин этнолингвистикасын аныктап, талдоо.

Изилдөөнүн методдору: Изилдөөдө сыпаттама, салыштырма, тарыхый-салыштырма, анализ, синтез, жалпылоо жана система-структуралык, классификациялык, этнолингвистикалык методдор колдонулду.

Изилдөөнүн жаңылыгы: Түрк тил илиминде алгачкы ирет «Культ» концептиси, культтук түшүнүктөрдү туюндурган ар кандай лексикалык, фразеологиялык, паремиологиялык бирдиктер топтолуп, жана түрк тилдериндеги культтук фразеологизмдердин этнолингвистикасынын теориясы иштелип чыгып, илимий чөйрөгө сунушталды. Изилдөөдө культтук түшүнүктөргө байланыштуу ишеним, каада-салт жана алкыш, каргыш, тилек, бата берүү маанисиндеги лингвомаданий бирдиктер, алардын когнитивдик жана лингвосемиотикалык өзгөчөлүктөрү кыргыз, казак тилдеринин материалдарынын негизинде илимий жактан аныкталды.

Колдонуу чөйрөсү: Диссертацияда иштелип чыккан теориялык жоболор жана жыйынтыктар казак, кыргыз тил илиминин өркүндөшүнө салымын кошмокчу. Илимий изилдөөнүн жыйындыктарын түркологиялык изилдөөлөрдө, казак, кыргыз тил илиминин этнолингвистикалык багытындагы илимий иштерди жүргүзүүдө колдонууга, «Этнолингвистика», «Когнитивдик лингвистика», «Лингвомаданият таануу», «Салыштырма түрк тилдеринин фразеологиясы» боюнча окуу программаларын, окуу куралдарын жазууга, аталган темадагы курстарды, лекцияларды өтүүгө пайдаланууга болот.

РЕЗЮМЕ

диссертации Рысбаевой Гульдархан Калиевны на тему «Этнолингвистические исследования культовых фразеологизмов в тюркских языках (по материалам на казахском и киргизском языках) на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.06 – тюркские языки

Ключевые слова: культ, концепт, культовые фразеологизмы, этнолингвистика, фрейм, культ Луны, культ Солнца, культ Воды, культ Огня, культ Умай, культ Дерево, символ, священные цифры, магизм, анимизм, фетишизм, тотемизм, тенгрианство, зороастризм, молиться, поклоняться.

Объектом исследования являются культовые фразеологические единицы, названия паремиологических единиц тюркских языков, мифологические, сакральные системы понятия «культ», выраженные национальными и когнитивными ценностями этого понятия в тюркских языках, в том числе на казахском и киргизском языках. Также рассматриваются особенности применения этнолингвистических и этнокультурных основ в этих языках.

Целью исследования является определение научных и теоретических основ, принципов и критериев этнолингвистических исследований культовых фразеологизмов на казахском и киргизском языках.

Методы исследования. В исследовании были применены описательные, сравнительные, сравнительно-исторические методы, анализ, синтез, обобщение, а также системно-структурные, классификационные и этнолингвистические методы.

Научная новизна работы заключается в том, что в ней впервые предпринимается попытка в рамках диссертационного исследования специально исследовать концепт «культ» в контексте культовой лексики; определено, что фразеологические и паремиологические единицы, также культовые фразеологизмы в тюркских языках образуют культовый познавательный концепт.

В ходе исследования выявлена практическая особенность применения культовых понятий, традиций, верований, проклятий, пожеланий в лингвокультурных единицах, а также когнитивные и лингвосомиотические особенности употребления данных единиц в казахском, киргизском языках.

Область применения. Теоретические положения и научные выводы диссертации призваны внести существенный вклад в развитие казахского и киргизского языкознания; ее выводы могут быть использованы в научных исследованиях по тюркологии и этнолингвистике. Материалы и выводы, сформулированные в диссертации могут быть использованы при написании работ по языкознанию, а также при разработке учебных пособий такие, как «Этнолингвистика», «Когнитивная лингвистика», «Лингвокультурология», «Тюркская сравнительная фразеология», лекционных курсов, тематических семинаров и других исследований.

ABSTRACT

of dissertation by Rysbayeva G.K., on theme: «Ethnolinguistics of cult phraseology of Turkic languages» (on the bases of Kazakh and Kyrgyz language materials) for an academic degree of Doctor of Philology on specialty: 10.02.06 - Turkic languages

Keywords: cult, concept, cult phraseology, ethnolinguistics, frame, cult of the Moon, cult of the Sun, cult of Water, cult of Fire, cult of Umai, cult of Tree, symbol, sacred numbers, magism, animism, fetishism, totemism, tengrism, zoroastrianism, to pray.

Subject of research: The main object of the dissertational work is the cult of phrase logical units, the names of the paremiological units in the Turkic languages, the mythological, sacral systems of the concept «cult». This concept is expressed by nationally-cognitive values in Turkic languages including Kazakh and Kyrgyz. The peculiarities of the application of the ethnolinguistic and ethno-cultural foundations in these languages are also considered.

Objective of research: Determination of scientific and theoretical bases, principles and criteria of ethnolinguistic researches of cult phraseological units in Kazakh and Kyrgyz languages.

Methods of research: Descriptive, comparative, comparative-historical methods, analysis, synthesis, generalization, and also systemic and structural, classification and ethno linguistic methods have been used.

Novelty of research: The concept of «cult» is considered in the context of cult vocabulary, phraseological units and paremiological units. We have revealed that cult phraseological units in Turkic languages form a cult cognitive concept. During the research work the practical peculiarities of the usage of cult concepts, traditions, beliefs, curses, and wishes in linguistic-cultural units have been discovered, as well as cognitive and linguistic-semiotic peculiarities of their use in Kazakh and Kyrgyz.

Scope of use: The theoretical positions and scientific conclusions of the thesis are intended to make a significant contribution to the development of Kazakh and Kyrgyz linguistics. Its conclusions can be used in scientific research on Turkology and ethnolinguistics. Materials and conclusions formulated in the thesis can be used to write works on linguistics, as well as in the development of teaching aids such as «Ethnolinguistics», «Cognitive Linguistics», «Linguoculturology», «Turkic Comparative Phraseology», lecture courses and thematic seminars and etc.

Подписано в печать 06.04. 2017 г. Формат 60х84 1/16.
Бумага офсет. Печать офсет. Объем. 2,5 п.л. Тираж 100 экз.

г. Бишкек, ул. Раззакова 49. ЧП «Сарыбаев Т.Т.» т.62-67-76
e-mail: talant550@gmail.com