

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И. АРАБАЕВА**

КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Диссертационный совет Д 13.18.573

На правах рукописи
УДК: 371.035.5+371.035.6

КАДЕНОВА ЖАННАТ ТОКТОМАМАТОВНА

**РОЛЬ ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ВОСПИТАНИЯ В
ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ПАТРИОТИЗМА
У ЮНОГО МАНАСА В ЭПОСЕ «МАНАС»**

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук**

Бишкек – 2018

Работа выполнена на кафедре педагогики и методики начального образования Кыргызско-Узбекского университета

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор,
Байгазиев Советбек Орозканович

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор
Алимбеков Акматали Алимбекович

кандидат педагогических наук, доцент
Салиева Дамира Токтосуновна

Ведущая организация: кафедра педагогики Бишкекского
гуманитарного университета им. К.
Карасаева (720044, г. Бишкек, проспект
Манаса, 27).

Защита состоится _____ 2018 года в ____ часов на заседании диссертационного совета Д 13.18.573 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук при Кыргызском государственном университете им. И. Арабаева и Кыргызской академии образования по адресу: 720026, г. Бишкек, ул. Разакова, 51 [www. arabaev.kg](http://www.arabaev.kg)

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева.

Автореферат разослан _____ 2018 г.

Ученый секретарь диссертационного совета,
доктор педагогических наук, профессор

А.Т. Калдыбаева

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность т.и. духовно-исторического наследия человечества особое место занимает эпос «Манас». Великая эпопея на протяжении столетий передавалась из уст в уста, на сегодняшний день она имеет более восьмидесяти вариантов. Эпос был занесен в книгу рекордов Гиннеса по величине своего объема, в список нематериального наследия ЮНЕСКО. Чокан Валиханов еще 160 лет тому назад говорил: «Это произведение – есть энциклопедическое собрание всех киргизских мифов, сказок, преданий, приведенное к одному времени и сгруппированное около одного лица – богатыря Манаса. Образ жизни, нрав, география, религиозные и медицинские познания киргизов и международные отношения их нашли себя, выражение в этой огромной эпопее» [282, с. 596]. Именно в энциклопедической сути и содержится педагогическая ценность эпоса. «Манас» – совокупность всех учебно-воспитательных традиций кыргызов, собранных с древних времен до сегодняшних дней.

«В законе Кыргызской Республики об эпосе “Манас” (2011) четко определена духовно-педагогическая функция великого сказания в социализации поколений. А в “Концепции обучения эпоса “Манас” в средних школах и вузах”, принятой на коллегии Министерства образования и науки, ресурсной базой учебно-воспитательной работы определена следующее: «Для противостояния условиям всемирной глобализации, ассимиляции компьютеризированных, машинизированных, технологизированных сильных цивилизаций и агрессивным нападкам массовой культуры, изучение эпоса “Манас” необходим как воздух и вода в формировании у подрастающего поколения исторического сознания, патриотизма, любви к Родине, одним словом, национальной идентичности, этнокультурной компетентности, и через них укреплению духовного фундамента кыргызской государственности и сплоченности внутри государства, межнационального содружества. Основная цель и суть изучения “Манаса” в школах и вузах - именно такова» [60, С. 521-522].

Чыңгыз Айтматов говорил: «Слушая “Манас”, наслаждаешься его красотой, великолепием, изумлением думаешь, как смог кыргызский эпос в те далекие времена без развитой письменности, вдалеке от цивилизаций, в своем величии, сплотить в себе слово, музыку, театр, и достиг такой гармонии. Это художественное величие гармонии представляет перед нами образы Кошой, Жолоя, Макел великана, Манаса и его витязей, мудреца Бакая, Каныкея, грозного Конурбая, Көзкаманов как образов действительности. Мы, иногда, забывая о том, что они являются художественными образами, представляем их историческими реальными личностями. Именно в этом заключается захватывающая сила, бессмертие художественного произведения» [24, С. 16]. Как говорил писатель, кыргызы воспринимают художественные образы, сказочные персонажи эпоса “Манас” как когда-то проживающих исторических личностей, и верят, что их дух по сей день находится среди них. И поэтому их

феноменальные свойства, оказывающее влияние на воспитание, образование очень высокое, они играют огромную роль в процветании и сохранении кыргызского народа по сей день.

Педагогические идеи в эпосе передавались устно, из поколения в поколение. Начиная со второй половины XIX века, стали записываться отдельные отрывки из эпоса. Эмпирическая оценка им была дана Ч. Валихановым, В.В. Радловым. Формируясь в 30-х годах XX столетия, Манасоведение стало публиковать тексты эпоса, произведения на их основе, учебники, которые включали сведения о них, изучали особенности сказительства, рассматривая эпос “Манас” с аспекта литературоведения, основное внимание уделяло воспитательному направлению великого наследия. Но педагогические идеи в эпосе, как наука, напрямую, в определенной последовательности не рассматривало. Учебно-воспитательные идеи великого наследия специально в диссертационных целях стали исследоваться в 70-х годах XX столетия (Г.Н. Волков, Т. Ормонов), в последние четверть века по педагогике эпоса ряд ученых проводили свои исследования (Г.Н. Волков, Б. Исаков, С. Байгазиев, А. Алимбеков, С. Иптаров, А. Муратов, Г. Абдымомунова, Ф. Баитова, и др.). Но в то же время, с педагогической точки зрения “Манас” оставался неизведанной. Такой эпос поистине достоин быть исследованным в сочетании с педагогическими традициями кыргызского народа.

Таким образом, перед тем как приступить к изучению данной темы, мы обнаружили следующие **противоречия**, несмотря на то что:

- во всех использованных в учебниках, хрестоматиях вариантах рассказывается о детстве Манаса, о формировании его как личности, нет систематизированного и всестороннего исследования в кыргызской педагогике;
- на интеграцию мировых знаний и науки национальный герой в эпосе патриот, идеальная личность не рассматривается в всестороннем единстве с педагогической наукой других народов;
- формирование юного богатыря как человека в эпосе “Манас”, эти опыты не подверглись изучению с аспекта кыргызской народной педагогики и этнопедагогики;
- образ Манаса, как народного героя, играет огромную роль в воспитании подрастающего поколения, но, к сожалению, эти возможности не используются в достаточной мере и т.д.

Вышеуказанные обстоятельства доказывают **актуальность** нашего исследования. Эволюция становления патриотической личности в эпосе «Манас» и ее педагогические факторы показали необходимость научных исследований, согласно требованиям современности, основная **проблема** которой – разработка концепции воспитания молодежи в эпоху глобализации во взаимосвязи с педагогическими наставлениями наших предков.

Взаимосвязь темы диссертации с научно-исследовательскими работами, проводимыми научными учреждениями. Диссертационная работа была выполнена в соответствии с “Концепцией духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, подрастающего поколения Кыргызской

Республики” и во взаимосвязи с тематическими планами научно-исследовательских работ Кыргызско-Узбекского университета.

Объект исследования: педагогические идеи эпоса «Манас».

Предмет исследования: роль традиций народного воспитания в формировании личности, патриотизма у юного Манаса в эпосе «Манас».

Цель исследования: Показать роль традиций народного воспитания в формировании как личности, патриота юного Манаса в эпосе «Манас».

Для реализации этих целей были поставлены следующие **задачи:**

1. Определение тенденции и нынешнего положения развития исследований традиционных знаний по воспитанию детей как личностей, как патриотов в эпосе “Манас”.

2. Анализ факторов формирования юного Манаса как патриотическую личность в эпосе «Манас» и изучение института “природных воспитателей”.

3. Раскрыть традиционные формы, методы, способы формирования Манаса как патриотической личности.

4. Раскрыть историю опытов и тенденции их развития по использованию ценностей эпоса «Манас» в воспитании подрастающего поколения, их научная оценка.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования: понятие «формирование юного Манаса как личности, как патриота» в эпосе «Манас» как модель традиционного воспитания была раскрыта с научной позиции; традиционные факторы формирования юного Манаса в эпосе «Манас» как патриота, как личности, институт «природных воспитателей», методы, способы были анализированы как компоненты кыргызской народной педагогики; проанализированы история опытов и тенденции развития по использованию педагогических ценностей в эпосе «Манас», которым были даны соответствующие научно-педагогические оценки.

5. **Практическая значимость исследования.** Результаты исследования могут быть использованы в совершенствовании патриотических чувств молодежи через образы юных героев, изучении эпически-героических произведений в кыргызской педагогике. Материалы исследований могут быть использованы для совершенствования содержания учебных программ, учебных пособий высших педагогических учебных заведений по “Истории педагогики”, “Педагогические теории, системы и технологий”, “Манасоведению”, “Этнопедагогике”. Также может учитывать развитие содержания, форм, методов воспитания учащихся кыргызских школ.

Личный вклад диссертанта в науку: опираясь на последние достижения кыргызской и мировой науки, впервые идеи о формировании Манаса в эпосе “Манас” как патриота, как личности были рассмотрены вкпе с кыргызской народной педагогикой. Были разработаны педагогические условия использования этих идей в отраслях образования Кыргызстана.

Основные положения выносимые на защиту:

1. Тенденции развития и положения исследований традиционных знаний по воспитанию патриотов, личностей в эпосе «Манас»; тесная взаимосвязь

формирования Манаса как личности, как патриота в эпосе “Манас” с кыргызской народной педагогической культурой, мировоззрением.

2. Активное влияние “природных воспитателей”, известных предводителей того времени в становлении юного Манаса как патриота, как личности, обретении богатырского духа. Изучение современной молодежью формирования личности богатыря в эпосе «Манас», способствует повышению их этнокультурной компетентности.

3. Традиционные формы, методы, способы формирования Манаса как личности, как патриота.

4. Педагогические условия формирования у детей патриотизма на примере ценностей эпоса «Манас». При изучении формирования богатыря как личности, как патриота в эпосе «Манас», основываясь на теоретических, методологических основах, дидактических принципах, разработанных мировой педагогической наукой, можно создать условия результативности, достаточности воспитания молодежи.

Подтверждение результатов исследования (апробация). Ход исследований и его результаты обсуждались и корректировались на кафедрах педагогики и методики начального образования, кыргызской филологии Кыргызско-Узбекского университета;

На основе концепций диссертационной работы были сделаны доклады на международных, республиканских и региональных научно-практических конференциях (Россия, Турция, Казакстан, Кыргызстан).

Полная публикация результатов диссертации: Основные положения работы отражены в 20 статьях, отвечающих требованиям ВАК КР (в том числе 6 статей были опубликованы за границей).

Объем и структура диссертации. Диссертационная работа состоит из введения, охватывающего научную основу исследования, двух глав и выводов, сделанных на их основе, общих выводов и практических предложений, списка использованной литературы (293), 3 таблиц, 2 рисунков. Общий объем – 151 страниц.

В введении доказана актуальность темы, определены цели и задачи исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, отражены положения, выносимые на защиту.

Первая глава называется “Теоретическая основа исследования эпоса «Манас» как источника традиционных знаний по воспитанию патриота, личности”, где рассматриваются социально-педагогические предпосылки актуализации народной воспитательной традиции в эпоху глобализации, история и сегодняшнее положение исследования традиционных знаний по воспитанию детей как патриотов, как личностей в эпосе «Манас».

Вторая глава «Отражение традиционной системы формирования детей как патриотов, как личностей в эпосе “Манас”» анализирует воспитательное значение народных традиций и обычаев, направленных на воспитание детей в эпосе, факторы формирования Манаса как патриота, как личности и деятельности воспитателей, влияющих на их воспитание, традиционные формы, методы, способы формирования Манаса как личности,

как патриота. Отражены история воспитательного процесса молодежи патриотизму через эпос “Манас” и их тенденции развития, педагогические условия, историческая эволюция воспитания современных учащихся, студентов через образ и поведение юного Манаса и модель этого процесса.

В общих выводах отражены основные результаты, сделанные в ходе исследований, выдвинуты практические предложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В первом параграфе первой главы **“Теоретическая основа исследования эпоса «Манас» как источника традиционных знаний по воспитанию патриота, личности”** для определения педагогической функции традиций народного воспитания в эпоху глобализации, показаны массово-культурный поток извне, в результате интеграции Кыргызстана с мировым развитием, в первую очередь, их негативное влияние на воспитание детей. Это: безнравственность, вымирание патриотических чувств, прогрессирование наркомании, пьянство, нарушение традиций по уважению старших. Среди всего этого особо можно выделить тот факт, что молодежь по интернет источникам находят работу, уезжают за границу, в результате там остаются насовсем, в трудное для отечества время они готовы покинуть свою Отчизну. Конечно, такое явление вызывает опасение для безопасности нашего государства, народа, нации. В таких обстоятельствах воспитание в молодежи, в подрастающем поколении любовь к своей Родине, нации является самой основной задачей всего общества, в том числе педагогики.

В диссертации мы проанализировали эпоху глобализации в мировом масштабе, и показали ее влияние на подрастающее поколение Алатоо. Мы попытались доказать, что основными препятствиями такому негативному влиянию являются традиции народного воспитания. Потому что традиции воспитания, или же этническая педагогическая культура кыргызского народа близки менталитету нашего народа, его генетике, в то же время, его средства, методы на протяжении многих веков прошли испытания, кристаллизировались, и дошли до наших дней. Народное воспитание – это прошедшее сквозь время духовное наследие, способствующее сохранению народа, нации от исчезновения. Для того, чтобы доказать вышесказанное, мы привели в качестве аргумента мнения многих ученых этнапедагогов, писателей.

Второй параграф данной главы посвящен определению методологических основ исследования формирования эпического богатыря как личности. В нашей работе мы постарались показать возможности рассматривания с педагогического аспекта рождение Манаса как богатыря в эпосе “Манас”, его любовь к родной земле, своему народу, период подготовки к защите своей земли и своего народа, поэтому нами были рассмотрены эпические произведения русского, тюрко-монгольских, кыргызского народов, где есть сюжеты, когда богатырь ожидает рождение ребенка, идиосинкразияльная чувствительность будущей матери, неестественные явления при родах, невоспитанность ребенка и усилия, принятые для его воспитания, ознакомились с трудами философов, эстетиков, фольклористов, этнопедагогов, этнографов и

др. о факторах и воспитателях, влияющих на детей в раннем возрасте, показали в каких условиях можно употребить их методологические мысли.

В мировой философии, педагогике, литературоведении, социологии, медицине, психологии формирование личности рассматривается со всех сторон. Общие признаки, определяющие личность в данных науках: каждый человек имеет свойственные только ему интеллектуальные, эмоциональные, волевые личные качества; индивид, под влиянием среды и воспитания, в результате разумной деятельности достигший до уровня общественного субъекта; система социально-значимых признаков, характеризующих человека как члена общества или части всего народа; его самостоятельность взаимосвязана с личными социальными, биологическими, психолого-физиологическими и духовными качествами, находящие отражение в его поведении, деятельности; он владеет определенными социальными, групповыми, этническими, профессиональными, конфессионными, демографическими признаками. Если в психологии личность изучается в дифференциальном (исследование индивидуальных особенностей), онтогенезисном (исследование формирования индивида в дестве, подростковом и юношеском возрасте), в психологии человека (полностью и целиком характеризовать человека), в педагогике же ее рассматривают как продукт его воспитания.

Все вышеупомянутые науки особо подчеркивают важность следующих факторов в формировании личности: среда обитания человека; природа; воспитание. Если основываться на этих теориях, формирование эпического героя в эпическую эпоху как патриота, как личности определялось разными науками. В первую очередь, такой герой зарождался в период прогрессирования военных действий, когда сознание, мышление человека далеко отличалась от сегодняшних дней. Для проведения исследования в этом направлении, в нашей диссертации проанализированы работы по культуроведению (Д. Фрэзер, К.Г. Юнг, Э. Нойманн, Р. Грейвс и др.), философии и эстетики (М.М. Бахтин, С.Ф. Анисимов, В.Ф. Асмус, Д.С. Лихачев, Н.А. Бердяев, А.Ф. Лосев, А.А. Потебня и др.), по теории литературы (Г.Л. Абамович, Н.А. Гуляев, В.М. Жирмунский, И. Султан, М.И. Тимофеев, Б.В. Томашевский и др.). Русские социал-демократы (В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский и др.) глубоко изучали взаимосвязь общества и личности, что было использовано нами в диссертации. Труды русских фольклористов (В.Я. Пропп, А.А. Петросян, Б.Н. Путилов, В.М. Жирмунский, Е.М. Мелетинский и др.), исследователей кыргызской истории и этнографии (А.Н. Бернштам, С.М. Абрамзон, А. Байтур, М. Мамбетакунов и др.), этнопедагогов (Г.Н. Волков, В.А. Николаев, А.С. Шаалы, А. Алимбеков, А.Б. Афанасьев, Ш.М. Арсалиев, З.К. Дахужева, Ж.Ж. Наурызбай и др.) имели направляющее значение в нашем исследовании.

В диссертации мы показали общие теоретико-методологические направления этих ученых, обосновали научные концепции их исследований. Также сделали обзорный анализ в хронологическом, тематическом принципах

историю исследований эпоса “Манас” кыргызских литературоведов, философов, эстетиков, этнографов, педагогов, культуроведов.

В результате первая глава нашей работы была посвящена определению стратегических направлений, теоретико-методологической базы общей диссертации.

Вторая глава «Отражение традиционной системы формирования детей как патриотов, как личностей в эпосе “Манас”» посвящена определению педагогической мысли о всестороннем воспитании личности в эпосе, исследованию образцовой деятельности воспитателей и факторов народной педагогики, влияющих на формирование патриотических чувств, и выяснению средств, форм, методов воспитания.

В первом параграфе «Воспитательное значение народных традиций и обычаев в эпосе, направленных на воспитание детей» анализируются понятия в народной педагогике, отражения традиций в эпосе “Манас”, связанные с рождением будущего богатыря, оповещением радостной вести о рождении ребенка, наречением имени ребенку. В то же время показывается причины несовитанности юного Манаса, попытки направить его на путь истинный. На формирование патриотических качеств юного Манаса влияли, в первую очередь, такие факторы как несправное положение народа, во-вторых, идеал кыргызского народа, издревле почитавшего богатыря, традиция воспитания подрастающего поколения на примере образцовых людей, в-третьих, задача старшего поколения в воспитании детей были показаны как особый феномен.

Во втором параграфе на основе конкретных примеров, взятых из текстов, подтверждено влияние каждого из “природного воспитателя”, таких как Чыйырды, Ошпур, Акбалта, Бакай, Кошой, Жамгырчы на воспитание юного Манаса к патриотизму и лидерству усвоения им духа народного воспитания. Например, в развитии патриотического духа Манаса особое влияние оказал Акбалта, это отражено в главном варианте эпоса. Со своими мыслями он делился не только с Манасом, он обращался и к Жакыпу:

Когда умер отец твой Каракан,
Казну Каракана
Калмаки и манжу
Поделили меж собой.
Две тысяча нас было всего,
Каждый из нас испытал
Те страдания, которые они учинили!
Проклятые отобрали всю живность,
И людей не пощадили.

Как бы ни понимал Жакып все это, но не знал он как выйти из этой ситуации, думал, мол, бессилен для противостояния лютому врагу, но его отрок Манас, вдохновленный новыми идеями, был физиологически и психологически готов отомстить китайским ханам Молто и Алооке, которые после смерти его предка Карахана разгромили кыргызский народ, пленили, увели девиц красных, мастериц прекрасных, разграбили всю живность, увели табуны лошадей и верблюдов, заставили горевать стариков и старух.

Акбалта противостоял трусливому, скупому, жадному, завистливому Жакыпу, призывая Манаса к бесстрашию, твердости в решениях бороться с злобными ханами, укоряя Жакыпа, мол, “пусть сгинет твоя скотина”, обращаясь ко всему кыргызскому народу с призывом: “Если судьбе угодно умереть ради юного Манаса, мы головы положим”.

Таблица 1. – “Природные воспитатели” Манаса и их родственные отношения с ним, особенности воспитания Манаса.

№	Имена	Родственные отношения	Особенности воспитания Манаса
1.	Жакып	Отец Манаса	Не желает, чтобы Манас боролся с врагами.
2.	Чыйырды	Мать Манаса	Молилась за сохранность и невредимость сына, показывая материнские чувства.
3.	Акбалта	Соплеменник Жакыпа, хан нойгутов дядя Манаса, у которого отобрали власть,	Противостоял Жакыпу, призывал Манаса к бесстрашию. Еще во время беременности матери Манаса знал, что родится богатырь, защитил его от врагов. Взяв в руки оружие противостоял врагу. Манас очень доверял своему дяде Акбалте. Учит Манаса находчивости. Воспитывает к мудрости. В воспитании детей придерживается принципа “Если уж быть, пусть ребенок будет смышленным”.
4.	Кошой	Сын Катагана, родня Ногоя	Сильный богатырь Патриот, который не бросает свою родину. Учит Манаса не позволять врагу топтать свою землю Способен уговорить Манаса, даже тогда, когда никто не посмеет сделать это
5.	Жамгырчы	Дедушка Манаса по материнской линии, сын Эштека	Придерживается народных обычаев, чтобы не сглазили Манаса. Несмотря на свой преклонный возраст, идет встречать Манаса. Учит Манаса дальновидности, мудрости. Знакомит юного Манаса с жизнью народа. Рассказывает Манасу об его родине
6.	Бакай	Сын Акбалта, дядя Манаса	До последнего поддерживает Манаса, его сына Семетея и внука

			Сейтека. Дальновидный, сноровистый, рассудительный. Учит Манаса мастерству правления. Его советник.
7.	Ошпур	Пастух Жакыпа	Обучает военному ремеслу Приучает к жизни обычных простых людей Закалял ребенка Обучал Манаса.

Вот такое многообразие: совместные действия воспитателей разного характера и возрастов смогли довести Манаса до уровня патриота и государственного руководителя, сумевшего объединить кыргызские племена, предводителя, победившего внешних врагов и как народный идеал оказывающего педагогическое влияние последующим поколениям.

Третий параграф называется «Традиционные формы, методы, способы формирования Манаса как личность, как патриота». В котором рассматривались формы, средства и виды воспитания, данные юному Манасу, были показаны процесс воспитания мировоззрения будущего героя патриота, изучение военного искусства и использование их в жизни, рацион питания в процессе укрепления здоровья и значения национальных игр, каким образом кыргызы воспитывали в детях любовь к труду и природе рассмотрены вместе народным воспитанием, полученные юным Манасом.

Вышеуказанные факторы воспитания, воспитатели и виды воспитания, методы, формы и средства напрямую взаимосвязаны с этнической культурой воспитания народа, выдержав испытания столетий, прошли апробацию, проанализирован ход этого процесса, дана научная оценка, определены их практическая ценность, создана модель данного процесса.

Таблица 2. – Модель процесса формирования Манаса как личности, как патриота

№		
1	Цель воспитания Манаса	Воспитание всесторонне развитой личности, патриота, способного освободить народ, создать кыргызское государство, способствовать процветанию
A	Содержание воспитания Манаса	Формирование разума, человечность, эстетические чувства, здорового образа жизни, трудолюбие, характер и волю, управление государством, народом, лидерство и др. качества через национальные традиции, обычаи, народную педагогику.
3	Объект воспитания Манаса	Юный Манас
4	Средства воспитания Манаса	Природа, быт, игры, родной язык, общение, традиции, труд, религия, ремесло, образец.

5	Методы воспитания Манаса	Беседы, советы, объяснения, внушение доверия, требование, давать советы, обучать, демонстрировать, быть образцом, просить, приказывать, обучать, благословлять, оскорблять, благодарить, проклинать, бранить, обвинять, осуждать, наказывать, переобучать и приучать, желать и восхвалять, умолять, давать клятву, знаки (жесты, махать руками, подмигивать и т.д.), подбадривать, укорять, презирать, обманывать, завещать, доверять, наставлять, обещать, сожалеть, агитировать, запрещать, запугивать, проклинать, ругать, наказывать, колотить и т.д.
6	Виды воспитания Манаса	Военные учения, народные игры, народные праздники, тои, процессы труда, охота и др.
7	Манаса воспитывали	Семья, племя, общество, народ
8.	Воспитатели Манаса	Родители, родня, старейшины, бабки, народные мудрецы, воины, предводители, мастера и др.
Результат: формирование патриота, богатыря, великодушного Манаса.		

Четвертый параграф «История и тенденции развития воспитания у молодежи чувств патриотизма посредством эпоса “Манас”», посвящена раскрытию парадигм и педагогических условий в современной системе образования, использования процесса формирования личности в эпосе “Манас”.

Научно-информационная парадигма, как основная из парадигм современности, направлена на освоение всех знаний, навыков и умений, достигнутых человечеством; культурная парадигма, посредством изучения и преподавания позволить учащимся освоить культурные ценности своей родины и всего человечества; культивируя социализацию глубокого и широкого интеллектуального образования учащихся, назвав это парадигмой, направленной на личность, мы смогли проанализировать и продемонстрировать их.

В том же параграфе разбирали значение “педагогические условия” и определили как значимые для темы нашего исследования следующие понятия: нормативно-правовые базы обучения эпоса «Манас»; научно-методические исследования в обучении эпоса «Манас»; определение научно-методических условий; изучение и распространение опыта учителей (как пример были показаны опыты учителей из Аральской средней школы им. К. Нанаева Бектура Исакова, профессора Кыргызского Национального университета им. Ж.Баласагуна Советбека Байгазиева, учителя школы-гимназии №72 г. Бишкек Жыргал Ысмановой); современные технические средства обучения и манасчи.

В этой же главе была продемонстрирована модель процесса формирования Манаса как патриота, как личности. Опираясь на философские, исторические, педагогические труды, разбирались понятия «патриотизм», «патриот», «патриотическое воспитание», дана оценка понятиям “Отчизна”, “Родина” в кыргызской народной педагогике. Был рассмотрен вопрос,

насколько студентами был освоен процесс формирования патриотизма Манаса в эпосе «Манас», и определено на основе конкретных примеров в данном разделе. Была начертана схема взаимосвязи личностей, повлиявших на формирование Манаса как патриотической личности.

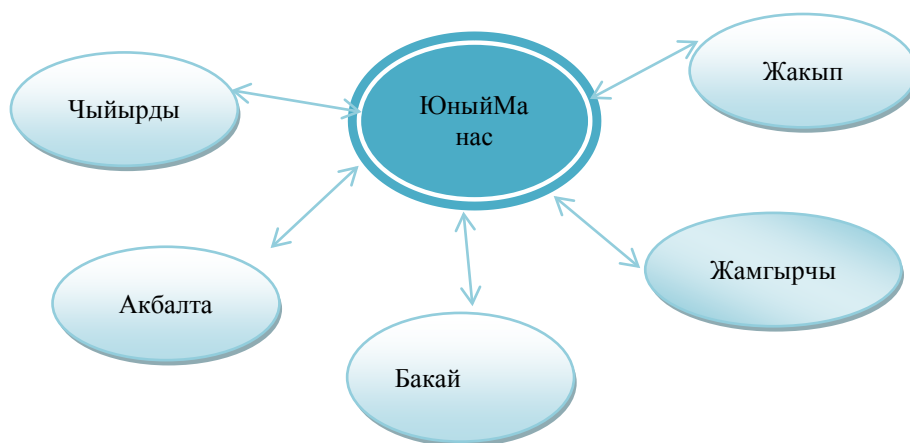


Рисунок 1. Личности, повлиявшие на формирование юного Манаса как патриота, как личности.

После такой схемы студенты цитатами, взятыми из эпоса доказали, кто из вышеперечисленных личностей, когда и как оказали влияние. Например,

Кошой: «Когда ты будешь править всем народом самостоятельно, найдутся недоброжелатели кыргызского народа, ты должен им противостоять, готовым быть всегда, для этого должен иметь одеяние пуленепробиваемое, коня быстроходного».
«Соберем рассеянное, возродим потерянное, позаботимся о честном народе».

Акбалта «Трудитесь дети мои, трудитесь, если трудиться, можно всего добиться, голод победить, богатство нажить, будем землю копать, золото добывать».
«Если суждено умереть, быть нам всем в одной могиле, если будем живы, мы едины».
«Не преклоним мы головы перед другими народами, что тыргоот, что манжу, биться мы готовы со всеми».
«Пока я жив, не дам в обиду свой народ».

Бакай «Быть раздробленными, значит быть растерзанными, не дадим другим ни малейшего повода».

Для достижения успеха в данном направлении, на основе образа Манаса нами была создана модель воспитания молодежи к патриотизму.

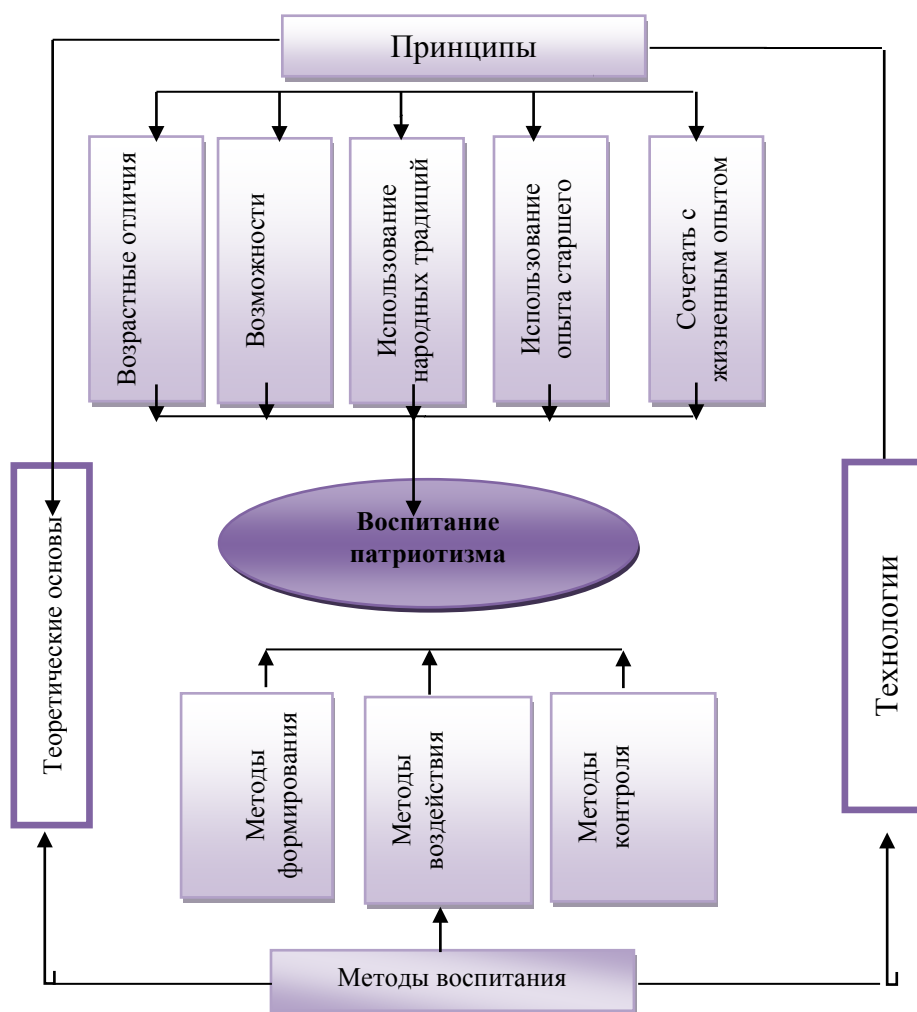


Рисунок 2. Модель воспитания современной молодежи патриотизму на основе образа Манаса.

Есть четыре явления, имеющих влияние с четырех сторон: первое – принципы воспитания современной молодежи на основе эпоса «Манас» (учитывать возрастные отличия воспитанников; обратить внимание на возможности их воспитания; в процессе воспитания сочетать традиции народного воспитания; учитывать опыт взрослых в процессе воспитания; сочетать процесс воспитания с современностью); второе – использование методов воспитания (формирование, влияние, контролирование); третье – теоретические основы реализации воспитания; четвертое – технологии. Результат – воспитание патриотической личности.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Раскрыв роль традиций народного воспитания в формировании юного Манаса как личности, как патриота в эпосе “Манас” и разработав парадигмы, педагогические условия, технологии использования этнопедагогических идей в образовательных учреждениях Кыргызстана, мы сделали следующие общие выводы:

1. Тенденции развития исследований традиционных знаний по воспитанию личностей в эпосе «Манас»; тесная взаимосвязь формирования

личности Манаса, как патриота в эпосе “Манас” с кыргызской народной педагогической культурой, мировоззрением позволили нам определить педагогические функции народных традиций воспитания в эпоху глобализации и раскрыть общую картину современности в философском, педагогическом, социологическом аспектах. В теоретико-практическом направлении для развития положительных качеств у молодежи, активно принимающих участие в этом процессе, мы провели экскурс на цели и задачи исследования, на их методологические основы, историю эволюции процесса формирования личности в народных педагогических наследиях, в том числе в эпосе “Манас”. Также нами были изучены философские, фольклорные, этнопедагогические труды, идеи которых были использованы в нашей работе и дали положительный эффект.

2. Изучение современной молодежью формирования личности богатыря в эпосе «Манас», способствует повышению их этнокультурной компетентности. Для определения факторов и личностей, влияющих на формирование патриотических чувств Манаса, народные педагогические идеи о воспитании личности как патриотического гражданина в эпосе «Манас» были анализированы тексты великого наследия в вариантах Сагымбая Орозбакова, Саякбая Каралаева, Жусупа Мамай, Байымбета Абдырахманова (Тоголок Молдо) и на основе многих других примеров показаны влияние воспитателей, связанных с рождением героя, его становлением как героя. Под их воспитательным воздействием Манас формировался как освободитель кыргызов, предводитель, патриотическая личность, настоящий национальный лидер. В данной работе отражена динамика этого процесса.

3. Для раскрытия понятий “патриотизм”, патриотическое воспитание” в кыргызской народной педагогике на примере процесса формирования личности юного Манаса, мы обратились к историческим, философским, педагогическим трудам, сравнили теоретические положения в них с кыргызским эпическим сказанием и изучили традиционные формы, методы, которые способствовали формированию Манаса как личности, как патриота и подтвердили тесную связь кыргызской народной педагогики с гуманистической идеей всего человечества.

4. Определяя парадигмы и педагогические условия использования процесса формирования патриотических личностных чувств юного богатыря в эпосе «Манас», мы смогли увидеть влияние великого эпоса в воспитании молодежи патриотическими личностями, утвердились в возможности творчески использования их в педагогическом процессе.

Практические рекомендации:

1. В преподавании эпоса «Манас» учитель должен добиться освоения учащимися и студентами воспитательные мысли народа, лежащие в глубоких пластах великой эпопеи.

2. Для воспитания в современной молодежи патриотизма на основе образа Манаса, требуется использование новых интерактивных методов обучения.

3. При формировании патриотических чувств у молодежи посредством образа юного богатыря необходимо рассматривать традиции народного воспитания в сочетании правилами поведения в современности.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях соискателя:

1. **Каденова, Ж.Т.** «Манас» эпосу келечек муунга тарбиялык чоң мектеп [Текст] / Ж.Т. Каденова // ОшМУнун Жарчысы – Ош. – 2016. – №4. – 34-40-бб.

2. **Каденова, Ж.Т.** Бала Манастын патриот болуп калыптанышынын башаты [Текст] / Ж.Т. Каденова // ОшМУнун Жарчысы – Ош. – 2016 – №4. – 40-46-бб.

3. **Каденова, Ж.Т.** Педагогические функции народной традиционной культуры в глобальном мире [Текст] / Ж.Т. Каденова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – Москва, 2017 – №2. – 26-29-бб.

4. **Каденова, Ж.Т.** Глобализация и народная педагогика [Текст] / Ж.Т. Каденова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – Москва, 2017 – №3. – 82-84-бб.

5. **Каденова, Ж.Т.** Причины невоспитанности Манаса и пути их исправления [Текст] / Ж.Т. Каденова // Интернаука. – Москва, 2017 – №5(9). – II часть. – 66-69-бб.

6. **Каденова, Ж.Т.** Кыргыз эл педагогикасында балага ат коюу салтынын «Манас» эпосунда чагылдырылышы [Текст] / Ж.Т. Каденова // «Тарых жана мурас түрмөгү». Жусуп Мамай жана түрк калктарынын эпостору Кыргыз Республикасынын Баатыры, манасчы Жусуп Мамайдын чыгармачыл мурасына арналган IV эл аралык илимий-тажрыйбалык жыйын. Ж. Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университети. – Бишкек, 2017.– 218-222-бб.

7. **Каденова, Ж.Т.** The role of folk pedagogy during the globalization [Текст] / Ж.Т. Каденова // «IV Uluslararası Türk Dünyası Araştırma Sempozyumu» Bildiriler Kitabı cilt 3. Ömer Halisdemir Üniversitesi.– Nigde, 2017. – 847-852-бб.

8. **Каденова, Ж.Т.** Манастын мекенчил инсан катары калыптанышында Кошойдун таасири [Текст] / Ж.Т. Каденова // И. Арабаев атындагы КМУнун Жарчысы, 2017. – №4. – 192-194-бб.

9. **Каденова, Ж.Т.** Манас баатырды табиятты сүйүүгө тарбиялоо [Текст] / Ж.Т. Каденова // И. Арабаев атындагы КМУнун Жарчысы, 2017. – №4. – 192-194-бб.

10. **Каденова, Ж.Т.** Баатыр болуучу баланын төрөлүшүнө байланыштуу элдик педагогикалык түшүнүктөр [Текст] / Ж.Т. Каденова // Кыргыз билим берүү академиясынын Кабарлары, – Бишкек, 2017. – №4. – 192-194-бб.

11. **Каденова, Ж.Т.** Бала Манастын мекенчил инсан катары калыптанышына таасир эткен факторлор жана анын тарбиячылары [Текст] / Ж.Т. Каденова // Кыргыз билим берүү академиясынын Кабарлары. – Бишкек, 2017. – №4. – 192-194-бб.

12. **Каденова, Ж.Т.** «Манас» эпосундагы сүйүнчүлөө салты [Текст] / Ж.Т. Каденова // ОшМУнун Жарчысы – Ош. – 2017. – №4. – 187-192-бб.

13. **Каденова, Ж.Т.** Кыргыз эл педагогикасында балалуу болуу тууралуу идеялар [Текст] / Ж.Т. Каденова // ОшМУнун Жарчысы – Ош. – 2017– №4. –

187-192-бб

14. **Каденова, Ж.Т.** Манастын мекенчил инсан катары калыптанышында Акбалтанын таасири [Текст] / Ж.Т. Каденова // «Эл агартуу» журналы – Бишкек, 2017– №4. – 187-192-бб.

15. **Каденова, Ж.Т.** Формы и виды воспитания, обучения Манаса [Текст] / Ж.Т. Каденова // Мир в языке и культуре. Выпуск 14. – Санкт-Петербург. – 2017. – С. 81-87.

16. **Каденова, Ж.Т.** Манастын мекенчил инсан катары калыптанышында Ошпурдун педагогикасы [Текст] / Ж.Т. Каденова // Материалы II форума гуманитарных наук «Великая степь». Международная Тюркская Академия. – Астана 2017. – 758-762-бб.

17. **Каденова, Ж.Т.** Народная педагогика как источник сохранения традиций воспитания и обучения в условиях глобализации общества [Текст] / Ж.Т. Каденова // Педагогическая наука и современное образование. – Санкт-Петербург 2018. – 229-233 сс.

18. **Каденова, Ж.Т.** Бүгүнкү күндө жаштарды мекенчилдикке тарбиялоонун өзгөчөлүгү [Текст] / С.О. Байгазиев, Ж.Т. Каденова // И. Арабаев атындагы КМУнун Жарчысы, 2018. – №2. – 66-70-бб.

19. **Каденова, Ж.Т.** Роль народной педагогики в формировании личности [Текст] / Ж.Т. Каденова // Народы и культуры Южной Сибири и сопредельных территорий. – Абакан 2017. – С. 154-156.

20. **Каденова, Ж.Т.** Идеи и опыт трудового воспитания в народной педагогике кыргызов [Текст] / Ж.Т. Каденова // Материалы XI Международной научно-практической Конференции / Сб. статей. Ч.2. – М., 2018. – С. 323-328.

Каденова Жаннат Токтомаматовнанын «Манас» эпосунда бала Манастын инсан, патриот катары калыптанышында элдик тарбия салттарынын ролу» деген темадагы 13.00.01 – жалпы педагогика, педагогиканын жана билим берүүнүн тарыхы адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык изилдөөсүнө

РЕЗЮМЕ

Түйүндүү сөздөр: ааламдашуу доору, «Манас» эпосу, элдик педагогика, этнопедагогика, инсандын калыптанышы, патриот, патриоттук тарбия, педагогикалык шарттар.

Изилдөөнүн объекти: «Манас» эпосундагы педагогикалык идеялар.

Изилдөөнүн предмети: «Манас» эпосунда бала Манастын инсан, патриот катары калыптанышында элдик тарбия салттарынын ролу.

Изилдөөнүн максаты: «Манас» эпосунда бала Манастын инсан, патриот катары калыптанышында элдик тарбия салттарынын ролу ачып көрсөтүү.

Изилдөөнүн методдору: адабий булактардын логико-методологиялык анализи, мугалимдердин тажрыйбасын изилдөө жана жалпылоо, эпостун тексттери жана этнопедагогикалык эмгектердин анализи, байкоо.

Изилдөөнүн илимий жаңылыгы жана теориялык маанилүүлүгү:

«Манас» эпосундагы «бала Манасты инсан, патриот катары калыптандыруу» түшүнүгү салттык тарбиянын модели катары илим айдыңынан ачылып көрсөтүлдү; «Манас» эпосундагы бала Манасты мекенчил инсан катары калыптандыруунун салттык факторлору, «табийгый тарбиячылар» институту, методдору, ыкмалары кыргыздын элдик педагогикасынын компоненти катары талдоого алынды; «Манас» эпосунун педагогикалык баалуулуктарын азыркы окуучу жаштарды тарбиялоодо колдонуу боюнча тажрыйбалардын тарыхы жана өнүгүш тенденциялары талдоого алынып, илимий-педагогикалык баа өлчөмүнөн өткөрүлдү.

Изилдөөнүн практикалык мааниси. Диссертациялык изилдөөнүн натыйжалары кыргыз педагогикасындагы эпикалык-баатырдык чыгармаларды окуп үйрөнүүдө, баатыр баланын образы аркылуу жаштардын мекенчилдик сезимдерин жогорулатууда пайдаланылат. Изилдөөнүн материалдары жогорку педагогикалык окуу жайлардагы «Педагогика тарыхы», «Педагогикалык теориялар, системалар жана технологиялар», «Манас таануу», «Этнопедагогика» сабактарынын окуу программаларын, окуу китептеринин мазмунун өркүндөтүүдө колдонулушу мүмкүн. Ошондой эле кыргыз мектептеринин окуучуларын тарбиялоонун мазмунун, формаларын, методдорун өркүндөтүүдө эске алынышы мүмкүн.

РЕЗЮМЕ

диссертационного исследования Каденовой Жаннат Токтомаматовны на тему: «Роль народной традиционной культуры в становлении Манаса как личности, как патриота в эпосе «Манас» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Ключевые слова: глобализация, эпос «Манас», народная педагогика, этнопедагогика, формирования личности, патриот, патриотическое воспитания, педагогические условия.

Объект исследования: педагогические идеи эпоса «Манас».

Предмет исследования: роль традиций народного воспитания в формировании личности, патриотизма у юного Манаса в эпосе «Манас».

Цель исследования: Показать роль традиций народного воспитания в формировании как личности, патриота юного Манаса в эпосе «Манас».

Методы исследования: логико-методологический анализ литературных источников, исследование и резюмирование опыта учителей, анализ текста эпоса и этнопедагогических трудов, наблюдение.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования:

Понятие «формирование юного Манаса как личности, как патриота» в эпосе «Манас» как модель традиционного воспитания была раскрыта с научной позиции; традиционные факторы формирования юного Манаса в эпосе «Манас» как патриота, как личности, институт «природных воспитателей», методы, способы были анализированы как компоненты кыргызской народной педагогики; проанализированы история опытов и тенденции развития по использованию педагогических ценностей в эпосе «Манас», которым были даны соответствующие научно-педагогические оценки.

Практическая значимость исследования. Результаты исследований могут быть использованы в совершенствовании патриотических чувств молодежи через образы юных героев, изучении эпически-героических произведений в кыргызской педагогике. Материалы исследований могут быть использованы для совершенствования содержания учебных программ, учебных пособий высших педагогических учебных заведений по “Истории педагогики”, “Педагогические теории, системы и технологий”, “Манасоведению”, “Этнопедагогике”. Также может учитывать развитие содержания, форм, методов воспитания учащихся кыргызских школ.

SUMMARY

dissertation research, performed by Kadenova Jannat Toktomamatovna within the topic «The role of folk education in formation of young Manas as a patriot, as a person in the epic «Manas»» on the specialty 13.00.01 – general pedagogy, history of pedagogy and education

Key words: globalization, epic «Manas», national pedagogy, ethno pedagogy, training, patriot, patriotic education, pedagogical conditions.

The object of the research: pedagogical ideas of the epos "Manas"

The subject of the research: the role of the traditions of popular education in the formation of personality, patriotism in the young Manas in the epic «Manas».

The purpose of the research: Show the role of the traditions of popular education in the formation of a personality, a patriot of young Manas in the epic "Manas".

The methods of research: logical and methodological analysis of literary sources, research and summarizing the experience of teachers, analysis of the text of the epic and ethno pedagogical works, observation, questionnaire.

The scientific novelty and theoretical value of the research: The concept of "the formation of young Manas as an individual as a patriot" in the epos of "Manas" as a model of traditional education was revealed from a scientific position; the traditional factors of the formation of the young Manas in the epic "Manas" as a patriot as a person, the institution of "natural educators", methods and methods were analyzed as components of Kyrgyz folk pedagogy; the history of experiments and the development trends on the use of pedagogical values in the Manas epic are analyzed, and the corresponding scientific and pedagogical assessments were given.

The practical value of the research: The results of the research can be used to improve the patriotic feelings of youth through the images of young heroes, the study of epic-heroic works in Kyrgyz pedagogy. Research materials can be used to improve the content of curricula, teaching aids of higher pedagogical educational institutions on the "History of Pedagogy", "Pedagogical Theories, Systems and Technologies", "Manas taanuu", "Ethnopedagogics." It can also take into account the development of content, forms, methods of education students of Kyrgyz schools.