

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. И. АРАБАЕВА
КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Ж. БАЛАСАГЫНА**

Диссертационный совет Д 13.16.527

На правах рукописи

УДК 821.512.(575.2) (04)

ТАЖИБАЕВА ЖАРКЫН КАДЫРКУЛОВНА

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КЫРГЫЗСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ГЕРОЕВ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ч. АЙТМАТОВА**

**13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(кыргызская литература)**

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Бишкек – 2017

Диссертационная работа выполнена на кафедре педагогики и психологии Джалал-Абадского государственного университета.

Научный руководитель: доктор педагогических наук,
профессор **Рысбаев С. К.**

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук,
профессор **Батаканова С. Т.**

кандидат педагогических наук,
профессор **Абдыкадырова М.Б.**

Ведущая организация: Кафедра кыргызской литературы
и кафедра педагогика
Бишкекского Гуманитарного
университета имени .Х. Карасаева
Адрес: 720044, Бишкек
ш.пр., Тынчтык., 27

(Кафедра кыргызского языка и
литературы)

Защита диссертации состоится в 19.01.2017г. 13.00 на заседании Диссертационного совета Д 13.16.527 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук при Кыргызском государственном университете им. И. Арабаева и Кыргызском национальном университете им. Ж. Баласагына по адресу: 720023, г. Бишкек, 10-микрорайон, ул. Т. Саманчина, 10 а.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева по адресу: 720040, г. Бишкек, ул. Раззакова, 51. <http://arabaev.kg/do.kg/>

Автореферат разослан 19.12.2017 г.

Ученый секретарь диссертационного совета
кандидат педагогических наук

Д.К. Омурбаева

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Творчество кыргызского писателя Ч. Т. Айтматова вызывает огромный интерес и глубоко исследуется не только в отечественном, но и в мировом литературоведении. Высокие духовно-нравственные качества героев произведений писателя могут служить образцом для подражания подрастающему поколению. Произведения Ч.Айтматова имеют огромный воспитательный потенциал для формирования личностных качеств молодого поколения: национальное самосознание, гуманность, патриотизм, толерантность и др. Ученые-литературоведы и методисты Кыргызстана (К. Асаналиев, К. Иманалиев, Б. Алымов, Н. Ишекеев, А. Акматалиев, С. Байгазиев, А. Муратов, М.Р. Рахимова, С. Рысбаев и др.) внесли определенный вклад в исследование творчества Ч.Т.Айтматова. В частности, К. Асаналиев раскрыл глубокую общечеловеческую сущность произведений Ч. Айтматова, С. Байгазиев систематизировал педагогические идеи в произведениях Ч. Айтматова и осветил экологические проблемы, ученые-методисты К. Иманалиев, Б. Алымов и А. Муратов раскрыв воспитательное значение повестей и романов писателя, обосновали необходимость включения произведений Ч. Айтматова в учебно-нормативные документы средней школы. Ими предложена методическая система анализа художественных произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы (характеристика персонажей, выявление личностных качеств героев, методические основы формирования таких качеств, как гуманизм и патриотизм при изучении образов и др.).

Произведения Ч. Айтматова включены в действующие учебно-нормативные документы по истории кыргызской литературы и методике преподавания кыргызской литературы (госстандарты, программы и учебники) для студентов вузов, а также школьников младших, средних и старших классов школ Кыргызстана. В действующих программах по кыргызской литературе произведениям Ч. Айтматова в целом отведено 52 часа: из них в 5 классе - отрывок “Мать Олениха” из повести “Белый пароход” (3 часа), рассказ “Солдатенок” (3 часа); в 6 классе - повесть “Первый учитель” (5 часов), повесть “Лицом к лицу” (5 часов), отрывок “Моюн-Кумская трагедия” из романа “Плаха” (2 часа); в 7 классе – повесть “Ранние журавли” (6 часов); в 9 классе - биография писателя, повесть “Материнское поле”, повесть “Белый пароход” (8 часов); в 11 классе – повести “Жамийля”, “Тополек мой, в красной косынке”, “Пегий пес, бегущий краем моря”, “Прощай, Гульсары” и роман “И дольше века длится день” (20 часов).

Теоретико-методологической основой исследования послужили труды советских, российских и кыргызстанских ученых-педагогов, психологов и методистов (Г.Н. Волков, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Н. Ковалев, С.Л. Рубинштейн, Р.С. Немов, Е.И. Исаев, М.Н. Скаткин, В.А. Сластенин, И.В.

Харламов, Л.А. Шейман, Н.М. Варич, М.Х. Манликова и др.), в которых излагались принципы и методы обучения, пути их реализации и оптимизации на основе интерактивных и традиционных методик и технологий.

Особое значение для нашего исследования имели труды ученых-педагогов Кыргызстана И. Бекбоева и Э. Мамбетакунова, в которых предложены идеи личностно-ориентированного обучения. В частности, предложенные И. Бекбоевым в работе “Теоретические и практические вопросы в личностно-ориентированной технологии обучения” научные понятия, результаты исследования, ресурсы, традиционные и инновационные модели занятий, методы интерактивного обучения и др., а также результаты исследований в области кыргызской этнопедагогики (Н.А. Асипова, Н. Ишекеев, А. Алимбеков, Б. Апышев, С. О. Байгазиев, Н. И. Имаева, Б. И. Исаков, С. И. Иптаров, А. Т. Калдыбаева, А. Ж. Муратов, С. К. Рысбаев, Т. О. Ормонов и др.).

В работе использованы достижения отечественных ученых в исследовании истории кыргызской литературы и методики ее преподавания в вузах и средних школах Кыргызстана (К. Иманалиев, Н. Ишекеев, Т. Молдогазиев, Н. Кангелдиев, Б. Алымов, С. Момуналиев, С. Сакиева, С. Батаканова, С.К. Рысбаев, А.Ж. Муратов, А. Турдугулов), а также анализ и обобщение практического опыта школьных учителей.

Выбор темы нашего научного исследования и его актуальность - формирование личностных положительных качеств учащихся старших классов кыргызской школы при изучении духовно-нравственных качеств героев произведений Ч. Айтматова основаны на том, что идеи формирования личностных качеств героев писателя направлены на воспитание национальных ценностей, что может служить базой для разработки модели обучения и воспитания подрастающего поколения на уроках кыргызской литературы с помощью современных технологий.

Цель исследования: разработка и опытно-экспериментальная проверка эффективности теоретико-методической модели формирования духовно-нравственных качеств личности учащихся старших классов при изучении произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы.

Задачи исследования:

- анализ научно-педагогической, научно-методической, педагогико-психологической, литературоведческой и учебно-нормативной литературы по исследуемой проблеме;
- анализ и систематизация личностных положительных качеств героев произведений Ч. Айтматова, изучаемых в старших классах кыргызской школы;
- разработка теоретико-методической модели раскрытия воспитательного потенциала образов героев произведений Ч. Айтматова для формирования духовно-нравственных качеств учащихся; разработка спецкурса по кыргызской литературе для 5,7,11-х классов;

- опытно-экспериментальная проверка эффективности разработанной на основе современных методик и технологий модели формирования положительных качеств учащихся при изучении произведений Ч. Айтматова в старших классах кыргызской школы; разработка методических рекомендаций.

Научная новизна и теоретическая значимость заключается в:

- отборе и систематизации духовно-нравственных качеств героев произведений Ч. Айтматова, изучаемых в старших классах кыргызской школы; определении их воспитательного потенциала;
- разработке на основе достижений современных методик и технологий теоретико-методической модели формирования духовно-нравственных качеств учащихся старших классов при изучении произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы.

Практическая значимость исследования. Результаты проведенного исследования, в частности систематизация положительных личностных качеств героев произведений Ч. Айтматова, теоретико-методическая модель формирования духовно-нравственных качеств учащихся на уроках кыргызской литературы при изучении творчества Ч. Айтматова, разработанная автором и внедренная в учебный процесс спецкурс по кыргызской литературе для 5, 7, 11-х классов и др.), методические рекомендации могут быть использованы в учебном процессе:

- при совершенствовании методики преподавания кыргызской литературы в школах и вузах Кыргызстана;
- при корректировке действующей учебно-нормативной литературы (стандартов, программ); при разработке новых учебников и учебно-методических пособий по методике преподавания кыргызской литературы в вузе и в школе;
- для углубленного изучения творчества Ч. Айтматова на уроках по кыргызской литературе;
- при организации и проведении внеклассных мероприятий по творчеству Ч. Айтматова (литературные кружки, вечера, факультативные занятия и др.).

Положения, выносимые на защиту:

1. Изучение и анализ научно-педагогической и научно-методической литературы, трудов ученых-литературоведов, ученых-психологов в аспекте исследуемой проблемы и обобщение теоретического и практического опыта исследования творчества Ч. Айтматова в вузах и школах учеными-методистами и литературоведами СНГ и Кыргызстана выявило определенные проблемы в процессе формирования духовно-нравственных качеств учащихся старших классов кыргызских школ при изучении произведений Ч. Айтматова, включенных в учебно-нормативные документы общеобразовательных школ Кыргызстана (госстандарты, программы, учебники) и необходимость разработки методической системы формирования духовно-нравственных качеств учащихся

старших классов школ Кыргызстана при изучении произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы.

2. Комплексные методические пути обучения и формирования духовно-нравственных качеств учащихся старших классов кыргызской школы на примере образов героев произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы на основе теоретико-методической модели, разработанной автором на основе достижений современных научно-педагогических методик и технологий и реализованной в программе спецкурса “Методика формирования духовно-нравственных качеств учащихся на основе изучения личностных качеств героев произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы” с использованием как традиционных, так и интерактивных методов обучения (мозговой штурм, урок-диспут, круглый стол, кейс метод, симпозиум, занятия-форумы, инсценировки произведений Ч. Айтматова, ролевые игры и др.), содействуют формированию положительных качеств личности обучаемых при изучении произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы в старших классах школ Кыргызстана.

3. Сравнительно-сопоставительные данные опытно-экспериментального обучения на основе разработанной методической системы, в частности теоретико-методической модели формирования духовно-нравственных качеств учащихся на примере героев произведений Ч. Айтматова при определенных методических условиях свидетельствуют об эффективности обучения в исследуемом аспекте в старших классах средних школ Кыргызстана. Предложенная автором методическая система позволяет повысить качество обучения и воспитания подрастающего поколения, и шире - совершенствовать методику преподавания кыргызской литературы в школах и вузах.

Личный вклад соискателя: отбор и систематизация положительных качеств героев произведений Ч. Айтматова, изучаемых в старших классах кыргызской школы; разработка теоретико-методической модели формирования положительных личностных духовно-нравственных качеств учащихся при изучении творчества Ч. Айтматова; разработка спецкурса по кыргызской литературе; разработка методических рекомендаций; апробация предложенной методики и выявление ее эффективности в ходе опытно-экспериментального обучения.

Апробация результатов исследования. Результаты проведенного исследования обсуждались на заседаниях кафедры педагогики и психологии и на заседаниях Ученого совета Джалал-Абадского государственного университета; на экспериментальной базе исследования – школа-гимназия Когарт №10 Сузакского района, школа-гимназия №60 им. Т. Алымкулова и средние школы №70 им. Т. Темирбаева, №21 им. Ж. Алыбаева города Джалал-Абад, №3 им. Ж. Бакиева. Результаты исследования отражены в программе спецкурса “Методика формирования духовно-нравственных качеств учащихся на основе изучения

личностных качеств героев произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы”.

На первом этапе исследования (2011-2012-гг.) в соответствии с исследуемой проблемой проанализированы теоретико-литературоведческие, научно-методические, психолого-педагогические труды, в которых рассматриваются такие понятия, как “личность”, “личностные ценности”; учебно-нормативные документы (госстандарт, программа, учебники по кыргызской литературе). Проведен анализ произведений Ч. Айтматова, включенных в учебную программу для кыргызской школы. На основе анализа проведен отбор и систематизация личностных положительных качеств героев произведений, дана их характеристика, выявлены методические условия для формирования духовно-нравственных качеств учащихся на примере героев произведений Ч. Айтматова и др. Уточнены актуальность, состояние исследуемой проблемы, цели, задачи, методы исследования, объект и предмет, теоретическая и практическая значимость, научная новизна исследования.

На втором этапе исследования (2013-2014-гг.) с учетом результатов констатирующего этапа эксперимента разработана модель методической системы по формированию духовно-нравственных качеств учащихся при изучении произведений Ч. Айтматова (спецкурс по кыргызской литературе, семинары для учителей, анкетирование учащихся) был проанализирован и систематизирован собранный материал, проверена эффективность наших методических рекомендаций.

На третьем этапе исследования (2014-2015-гг.) в ходе обучающего этапа педагогического эксперимента апробирована программа спецкурса “Методика формирования духовно-нравственных качеств учащихся на основе изучения личностных качеств героев произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы”; в ходе контрольного этапа подведены сравнительно-сопоставительные результаты мониторинга компетенций учителей и учащихся; разработаны методические рекомендации для учителей; подведены итоги диссертационного исследования.

Полнота отражения результатов диссертации в публикациях. Основное содержание диссертации нашло отражение в 16 статьях (из них 4 опубликованы за рубежом), программе спецкурса “Методика формирования духовно-нравственных качеств учащихся на основе изучения личностных качеств героев произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы”; 1 методическом руководстве для учителей кыргызской литературы за 2016 г.).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав и заключения, выводов, списка использованной литературы (170 источников), приложений и таблиц. Общий объем работы - 180 стр., из них текст диссертации - 160 стр.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В I главе “Теоретико-методические основы изучения и формирования личностных качеств учащихся при изучении творчества Ч. Айтматова на уроках литературы” рассматриваются результаты анализа теоретико-литературоведческих, научно-методических, психолого-педагогических трудов по проблеме исследования; уточняются понятия, такие как “личность”, “личностные ценности”; определены установки и требования учебно-нормативных документов по изучению произведений Ч. Айтматова в общеобразовательных школах Кыргызстана; проведен анализ произведений Ч. Айтматова, включенных в учебную программу и учебники по кыргызской литературе. На основе отбора систематизированы личностные положительные качества героев произведений, дана их характеристика и др.; раскрывается воспитательный потенциал произведений Ч. Айтматова и педагогические условия формирования духовно-нравственных качеств учащихся при изучении произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы.

В аспекте исследуемой проблемы представляют интерес для нашего исследования труды ученых СНГ и Кыргызстана: А.Н. Леонтьева, М.В. Гомезо, М.Г. Ярошевского, Л.Г. Ковалевой, Р.С. Немова, Л.С. Выготского, В.А. Крутецкого, А.А. Бодолева, Н.И.Кудряшова, М.В.Черкезовой, Л.А. Шеймана, Н.М. Варич, М.Х. Манликовой, Э. И. Исаева, К. Минбаева, Ж. Жумалиевой и др., в которых рассматриваются такие понятия, как *индивид*, *человек*, *личность*. Под словом *индивид* мы, вслед за данными учеными, понимаем биологическое существо и присущие ему качественные особенности.

Специфическая особенность человека в качестве представителя класса млекопитающих – прямохождение, использование рук при труде, высокоразвитый мозг, общественно-социальное существо, вместе с тем обладает сознанием, которое объективно отражает действительность, способностью преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими потребностями и интересами. *Личность* – разумный индивид, имеющий безвозвратную особенность социальной детерминации.

Индивидуальность – каждый человек имеет свои специфические особенности. Его индивидуальность – это его личное отличие. Индивидуальность отличается в интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах. На формирование личности большое влияние оказывают игра, учеба, трудовая деятельность, взаимосвязи, общество и воспитание, окружающая среда. Структура личности включает особые психические особенности, процесс познания, характер, темперамент, способности.

Всестороннее формирование личности подразумевает основные социальные, биологические, природные, психологические, воспитательные факторы и трудовую деятельность. В психологической науке термин “личность” имеет два

значения: 1) личностью считаются все люди, обладающие сознанием; 2) личностью считается человек, с психической точки зрения, достигший “уровня развития”, самовосприятия, отличающий себя от других людей, имеющий собственные моральные устои и собственную оценку, ответственный человек.

Черты личности и особенности ее развития исследуются не только в педагогико-психологической литературе, но и в мировой художественной литературе, в частности в ее лучших образцах, изучаемых в общеобразовательных школах. Как известно, процесс обучения и воспитания подрастающего поколения неразделимы. В связи с этим встает вопрос “Какую роль играет в формировании духовно-нравственных качеств личности подрастающего поколения художественная литература?”

С точки зрения решения поставленной проблемы для нас представляют большой интерес результаты исследований творчества Ч. Айтматова, изложенные в трудах ученых-литературоведов, ученых-методистов Кыргызстана (А. Акматалиев, К. Асаналиев, А. Муратов, Н. Ишекеев, С. Байгазиев, Б. Керимжанова, Э. Абдырасулова, С. Рысбаев и др.).

На основе анализа произведений Ч. Айтматова, в частности его повестей “Материнское поле” и “Белый пароход” нами выделены, систематизированы и охарактеризованы положительные качества героев этих произведений (См. Табл. 1, Табл. 2).

Таблица 1.

**Характеристика положительных качеств
героев повести “Материнское поле” Ч. Айтматова**

Произведение	Персонаж	Положительные качества	Какие качества воспитывает?
“Материнское поле”	Толгонай	Отзывчивость, храбрость, патриотизм, безграничность материнской нежности, искренние чувства к невестке, внуку, уважение к человеку, искреннее, справедливое и правильное воспитание сыновей-воинов, патриотизм.	Отзывчивость, храбрость, героизм, патриотизм, любовь к матери, уважительное отношение к национальной культуре, военное воспитание на благо будущего народа, любовь к природе, ценность человека как личности, трудолюбие.
	Субанкул	Патриотизм, достоинство, человечность, трудолюбие	Патриотизм, решимость, отзывчивость, формирование гуманных качеств личности, высоко ценить воинскую обязанность, почитание матери, оценка роли

	Майсалбек	Патриотизм, храбрость, почитание матери, любовь к Родине, ставить интересы Родины выше своих, уважение к профессии учителя.	учителя, нравственность, ставить интересы Родины выше своих. Патриотизм, храбрость, почитание и уважение матери, любовь к Родине, ставить интересы Родины выше собственных, уважение учителей.
	Жайнак	Патриотизм, отзывчивость, несмотря на возраст, пошел на войну, отдал за нее жизнь.	Патриотизм, выполнение долга перед Родиной.

Таблица 2.

**Характеристика положительных качеств
героев повести “Белый пароход” Ч. Айтматова**

Произведения	Персонаж	Отведенные часы, класс	Положительные качества	Какие качества воспитывает?
“Белый пароход”	Момун	9 кл. 4 часа	Человечность, нравственность, отзывчивость, теплое и нежное отношение к мальчику, бережное отношение к экологии, трудолюбие, чистое и правильное отношение к людям Добрый, отзывчивый, гуманное отношение к мальчику	Человечность, нравственность, отзывчивость, воспитывает любовь к природе и охране животных
	Кулубек			
	Мальчик		Добрый, отзывчивый, наивный, ценит природу, детская чистота.	отзывчивость, детская невинность, любовь и бережное отношение к природе, уважение старших, охрана семьи.

Изучение практического опыта учителей-практиков по кыргызской литературе, наблюдения за деятельностью учащихся в школах при чтении и анализе произведений Ч. Айтматова свидетельствует о том, что исследование таких духовно-нравственных качеств героев его произведений в ходе проведения

интегрированных занятий с использованием традиционных и интерактивных методов анализа художественного текста, вызывает огромный интерес у учащихся к чтению, анализу образов персонажей повестей. Это, несомненно, содействует воспитанию и формированию у них таких качеств, как человечность, честность, отзывчивость, патриотизм, любовь к родине и др.

Во второй главе “Методические подходы к изучению творчества Ч. Айтматова и научно-методические основы формирования личностно-нравственных качеств учащихся” рассматриваются ход и результаты констатирующего этапа эксперимента среди учащихся старших классов кыргызской школы (по экспериментальным и контрольным классам); результаты разработанных и проведенных экспериментальных мероприятий (спецкурс по кыргызской литературе, семинары для учителей, анкетирование учащихся); изложены результаты проверки эффективности наших методических рекомендаций для учителей; представлены данные анализа и систематизации собранного материала, а также определены необходимые педагогические условия для организации изучения духовно-нравственных качеств героев произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы для формирования у учащихся старших классов положительных личностных качеств.

В опытно-экспериментальной работе принимали участие учителя и свыше 800 учащихся 5-11-х классов кыргызских школ Джалал-Абадской области (школа-гимназия Когарт № 10 Сузакского района, школа-гимназия № 60 им. Т. Алымкулова и средние школы № 70 им. Т. Темирбаева, № 21 им. Ж. Алыбаева г. Джалал-Абад, № 3 им. Ж. Бакиева).

На констатирующем этапе опытно-экспериментального обучения проведена работа по следующим направлениям:

- определены идеи формирования положительных качеств личности в произведениях Ч. Айтматова;
- выявлена степень доступности, использования учителями для повышения эффективности уроков кыргызской литературы научно-методических, литературно-теоретических исследований, литературных критических статей, посвященных творчеству Ч. Айтматова;
- в результате проведенного мониторинга общей картины посещения уроков учителей районов области выявлены типичные методические проблемы в их работе в исследуемом нами аспекте и разработаны примерные пути их решения;
- обобщен опыт учителей по формированию положительных качеств учащихся на примере героев произведений Ч. Айтматова; проведено анкетирование;
- дан сравнительно-сопоставительный анализ результатов констатирующего этапа в экспериментальных и контрольных классах.

Целью констатирующего этапа эксперимента явился поиск эффективных путей обучения и их внедрение в практику, разработка методической системы,

модели формирования духовно-нравственных качеств учащихся старших классов на примере героев произведений Ч. Айтматова.

Опираясь на исследования ученых-методистов (Н.И. Ишкеев, С.Т. Батаканова, С.К. Рысбаев, А.Ж. Муратов, А.Т. Турдугулов, С. Сакиева, С. Момуналиев и др.) об использовании интерактивных методов нами проведен анализ произведений Ч. Айтматова и проведен отбор и систематизация положительных личностных качеств героев произведений для формирования положительных духовно-нравственных качеств учащихся старших классов на уроках кыргызской литературы при изучении творчества писателя. Так, к примеру, мы использовали методические подходы изучения воспитательного потенциала художественных текстов, предложенные кыргызским ученым-методистом А.Муратовым в его работе “Ала-Тоодон ааламга үн салган Айтматов”.

При отборе и систематизации положительных качеств героев в произведениях Ч. Айтматова учитывались следующие методические условия формирования личностных ценностей учащихся на примере героев произведений Ч. Айтматова (См. Табл.3).

Таблица 3.

Методические условия формирования личностных ценностей учащихся на примере героев произведений Ч. Айтматова

1. Опираясь на личностные качества героев произведений Ч. Айтматова, определить способы овладения ими, ликвидация появившихся противоречий, изучение различных обстоятельств, принять во внимание поведение, положительные качества героев.
2. Создание условий для сознательного, гуманного развития молодого поколения. Воспитание через положительные качества героев.
3. Принять во внимание национальные культурные требования, соответствующие требованиям окружающей среды и времени.
4. Обратит внимание на гуманные отношения.
5. Направленность на укрепление связей семьи, школы и среды.
6. Обеспечение доступного образования на основе гуманности молодого поколения.
7. Принимая во внимание общечеловеческие и интернациональные начинания, в то же время делать упор то, что учащийся является субъектом своей национальности, мировой цивилизации.
8. Делать упор на формирование нравственных качеств.
9. Обратит особое внимание на связь экологии и человека.

Результаты бесед с учащимися и учителями, тестирования, сочинений и наблюдения за учебным процессом свидетельствуют о том, что процесс выявления, анализа и изучения личностных качеств героев изучаемых произведений представляет большой интерес для учащихся.

В 3 главе ”Организация и результаты опытно-экспериментальной работы по формированию личностно-нравственных качеств учащихся

старших классов кыргызской школы на примере героев произведений Ч. Айтматова” рассматриваются организация и проведение опытно-экспериментального обучения учащихся старших классов кыргызской школы (сравнительно-сопоставительные результаты обучающего и контрольного этапов); методические пути формирования духовно-нравственных качеств учащихся при изучении творчества Ч. Айтматова на примере положительных качеств личности героев произведений Ч. Айтматова, включенных в госстандарт и действующие программы и учебники; раскрывается воспитательный потенциал разработанной модели формирования личностных качеств учащихся на уроках кыргызской литературы; описываются уроки кыргызской литературы, на которых реализована эта модель (См. Табл. 4).

Таблица 4.

Теоретико-методическая модель формирования положительных качеств личности учащихся на примере героев произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы

ОРИЕНТИРУЮЩИЙ БЛОК				
Исследование, обобщение личностных качеств в научной теории.		Исследование героев с положительными качествами.		Разработка системы положительных качеств личности.
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК				
Проведение опроса для характеристики положительных героев с помощью анкеты.	Анализ, систематизация понимания интересов.	Утверждение позиций, ориентированность на понимание.		Разработка программы по формированию положительных качеств.
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК				
Характеристика положительных качеств героев произведений.		Классификация положительных качеств героев.	Содержательность всестороннего изучения положительных качеств.	
СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ				
Эпизодические герои в произведении.	Интерактивные методы, традиционные методы.	Технологии обучения.	Разработка положительных качеств.	Внеклассная работа
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ и ОЦЕНОЧНЫЙ БЛОК				
Критерии	Формирующее оценивание	Суммативное оценивание	Диагностическое оценивание	

На обучающем этапе экспериментальной работы для доказательства теоретических положений проведено уточнение результатов констатирующего этапа эксперимента с учетом мнения экспертов и специалистов, рекомендаций учителей, участвовавших в эксперименте; разработаны и проведены в экспериментальных классах кыргызской школы в соответствии с учебной программой циклы уроков (всего - 22 поурочных разработки) по изучению в старших классах 9 произведений Ч. Айтматова («Плаха», «И дольше века длится день», «Прощай, Гульсары», «Первый учитель», «Лицом к лицу», «Когда падают горы», «Ранние журавли», «Жамиля», «Материнское поле»), включающие систему заданий по анализу образов героев произведений, характеристики их положительных качеств; по формированию духовно-нравственных качеств учащихся на примере героев изучаемых произведений Ч. Айтматова.

Цель обучающего этапа эксперимента – выявление эффективности разработанной методической модели формирования положительных качеств учащихся на примере героев изучаемых в старших классах кыргызской школы произведений Ч. Айтматова.

Для достижения поставленной цели нами использованы на уроках чтения и анализа художественных текстов традиционные и интерактивные методы, предложенные кыргызским ученым-методистом Н. Ишкеевым в его работе «Методика изучения художественных произведений», в соответствии с классификацией традиционных методов Н.И.Кудряшова. В частности, в ходе опытно-экспериментального обучения был использован *художественно-учебный метод*. При этом замечено, что при чтении произведения, когда внимание учащихся акцентируется на определенных словах, фразах, образах, у них наблюдаются интерес к художественному слову, стремление высказывать свое мнение по поводу прочитанного, возникает эмоциональное сопереживание героям, желание письменно изложить свои переживания и впечатления.

При использовании *частично-поискового метода* улучшается логическое мышление учащихся, активизируются все виды речевой деятельности. На этой стадии эмоциональное восприятие учащихся углубляется, усиливается их интеллектуальное развитие. Вместе с усвоением содержания произведения и его анализа появляется интерес к решению отраженных в произведении писателем художественной, нравственной, общественной и философской проблем. Частично-поисковый метод создает условия для эффективной организации литературного педагогического процесса.

Хорошие результаты дает *исследовательский метод* при анализе содержания произведения, раскрытии новых понятий, развитии навыков самостоятельного чтения и анализа текста, определении идеи и художественных особенностей, систематизацию положительных качеств героев, развитии художественного вкуса учащихся, выполнении заданий, направленных на решение проблемных вопросов и др. При использовании *репродуктивного метода* при чтении и анализе

произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы учащиеся получают информацию в готовом виде – из вводного слова, лекции учителя, учебников, пособий, статей и др. Но знания учащиеся получают не автоматически, а размышляя над получаемой информацией. «Сочетание запоминания и интеллектуальной активности создает основу для успешности заучивания и продуктивной формы запоминания» (Смирнов А. А. Проблемы психологии памяти. – М.: Педагогика, 1996. - С.332).

В ходе обучающего этапа опытно-экспериментального обучения были использованы такие интерактивные методы, как беседы с учащимися, включающие открытые вопросы. Основные условия использования данного метода:

- четкая и ясная постановка цели урока. Учитель должен убедиться, что при работе в группах учащимся понятны правила и они осознают значение работы и готовы работать;
- учитель должен учитывать индивидуальные особенности учащихся и степень их готовности работать совместно;
- учитель должен точно определить уровни достижения целей и задач, важность их роли и т.д.

Как показывает практика, использование интерактивных методов при изучении произведений Ч. Айтматова с целью формирования у учащихся личностных ценностей прививает умения и навыки работы с научной литературой, повышает уровень и качество восприятия учащимися духовно-нравственных качеств героев произведений Ч. Айтматова. Данный метод за определенное академическое время дает возможность овладеть практическими навыками и умениями анализа и синтеза информации. Кроме этого, на занятиях были использованы такие методы, как: мозговой штурм, урок-диспут, круглый стол, кейс метод, симпозиум, занятия-форумы, инсценировки произведений Ч. Айтматова, ролевые игры.

Для оценивания результатов обучающего этапа эксперимента разработаны *критерии оценивания*, на основе которых в ходе **контрольного этапа** опытно-экспериментальной работы выявлен уровень полученных знаний, сформированных умений и навыков учащихся (См. Табл. 5).

Таблица 5.

Хочешь ли ты узнать положительные качества героев произведений Ч. Айтматова?

Контрольная группа				Экспериментальная группа			
Общее количество	Да	Нет	Не знаю	Общее количество	Да	Нет	Не знаю
210	142	46	22	240	211	17	12

Цель вопроса «Хочешь ли ты узнать о положительных качествах героев произведений Ч. Айтматова?» – выявить читательский интерес учащихся к творчеству Ч. Айтматова. В контрольных классах 142 ученика (из 210), в экспериментальных 211 учащихся (из 240) ответили "да". Количество учащихся, ответивших "нет" в контрольной группе - 46, в экспериментальной группе – 17. Ответ "не знаю" дали 22 учащихся контрольной группы и 12 учащихся экспериментальной группы.

Результаты опроса подтверждают наш исходный тезис о том, что современные школьники проявляют большой интерес к художественным произведениям, отражающим духовно-нравственные качества личности героев, они стремятся к лучшим образцам для подражания, а также к произведениям, в которых раскрывается «национальная картина мира» (См. Табл.6).

Таблица 6.

Уровень восприятия учащимися духовно-нравственных качеств героев произведений Ч. Айтматова

Группы	Уровень самоанализа			
	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
экспер.	-	26%	28%	46%
контр.	28%	54%	16%	2%
экспер.	4%	26%	36%	34%
контр.	26%	37%	28%	9%
экспер.	6%	31%	24%	39%
контр.	23%	47%	21%	9%
экспер.	8%	33%	38%	21%
контр.	25%	46%	25%	4%
экспер.	-	27%	33%	40%
контр.	21%	50%	30%	9%

В данном мониторинге приняли участие 800 учащихся: 240 учащихся средней школы Когарт и средней школы имени Т.Темирбаева Сузакского района, 120 учащихся из средней школы им. Алымкулова, 250 учащихся из школ г. Джалал-Абада. При этом особое внимание уделялось навыкам самоанализа личностных качеств. **Основные критерии** сравнительно-сопоставительного анализа уровня восприятия учащимися старших классов личностных ценностей в произведениях Ч. Айтматова на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментального обучения: понимание образов и характеристика героев, сюжета, идеи, темы произведения, умение анализировать образы героев,

выделять их положительные качества, умение выражать собственное мнение по содержанию и оценке произведения. По результатам мониторинга учащиеся распределены в четыре группы. В контрольных классах Сузакского района по 1-му уровню показатель равен 0%, в экспериментальных группах - 28%. II-й уровень составил 26% (контрольные классы), 54% (экспериментальные). III-й уровень - 28% (контрольные классы), 16% (экспериментальные). IV-й уровень - 46% (контрольные), 2% (экспериментальные). Похожие показатели наблюдались и в других регионах.

Сравнительно-сопоставительные данные контрольного этапа опытно-экспериментального обучения свидетельствуют о том, что предложенная нами методическая система обучения и формирования духовно-нравственных качеств учащихся на примере положительных качеств героев произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы позволила повысить эффективность обучения в среднем на 57-72%.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основе полученных результатов проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. На основе изучения и анализа научно-педагогической и научно-методической литературы, трудов ученых-литературоведов, ученых-психологов в аспекте исследуемой проблемы выявлено понимание структуры личности, определены факторы формирования личности, отличие личности от индивида. Обобщение теоретического и практического опыта исследования творчества Ч. Айтматова в вузах и школах учеными-методистами и литературоведами СНГ и Кыргызстана позволило выявить определенные проблемы в процессе формирования духовно-нравственных качеств учащихся старших классов кыргызских школ на примере героев произведений Ч. Айтматова, включенных в учебно-нормативные документы общеобразовательных школ Кыргызстана (госстандарты, программы, учебники). Для решения данной проблемы нами разработана методическая система изучения творчества Ч. Айтматова (конкретных произведений), включающих анализ текста, выявлены, отобраны и охарактеризованы личностные качества героев его произведений с целью раскрытия их воспитательного потенциала для формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения на уроках кыргызской литературы в школе; выявлены и систематизированы нравственные воспитательные идеи писателя; определены методические условия формирования положительных качеств личности учащихся старших классов кыргызской школы на примере героев произведений Ч. Айтматова др. Результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы в старших классах кыргызской школы

при изучении произведений Ч. Айтматова (в контрольных и экспериментальных классах) с целью выявления уровня сформированности духовно-нравственных качеств учащихся на примере героев произведений писателя подтвердили наличие проблемы и необходимость разработки методической системы формирования духовно-нравственных качеств учащихся при изучении произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы.

2. С учетом результатов констатирующего этапа эксперимента определены комплексные методические пути формирования духовно-нравственных качеств учащихся старших классов кыргызской школы на примере образов героев произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы на основе достижений современных научно-педагогических и научно-методических направлений с использованием как традиционных, так и интерактивных методов обучения. В результате разработана теоретико-методическая модель личностного воспитания учащихся на примере героев 9 произведений Ч. Айтматова («Плаха», «И дольше века длится день», «Прощай, Гульсары», «Первый учитель», «Лицом к лицу», «Когда падают горы», «Ранние журавли», «Жамиля», «Материнское поле»), реализованная в программе спецкурса “Методика формирования духовно-нравственных качеств учащихся на основе изучения личностных качеств героев произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы” и апробированная в ходе обучающего этапа педагогического эксперимента в кыргызских школах Джалал-Абадской области в аудиторной (мозговой штурм, урок-диспут, круглый стол, кейс метод, симпозиум, занятия-форумы, инсценировки произведений Ч. Айтматова, ролевые игры и др). и внеклассной работе (семинарах, диспутах, конкурсах и др.).

3. Эффективность разработанной методической системы, в частности теоретико-методической модели формирования духовно-нравственных качеств учащихся на примере героев произведений Ч. Айтматова, выявлена в ходе контрольного этапа опытно-экспериментальной работы в старших классах (контрольных и экспериментальных) средних школ Джалал-Абадской области Кыргызстана. Сравнительно-сопоставительные данные контрольного этапа опытно-экспериментального обучения свидетельствуют о том, что предложенная нами методика позволила повысить эффективность обучения в исследуемом аспекте в среднем на 57-74%.

Практические рекомендации. Результаты проведенного исследования, в частности систематизация положительных личностных качеств героев произведений Ч. Айтматова, теоретико-методическая модель формирования личностных качеств учащихся на уроках кыргызской литературы при изучении творчества Ч. Айтматова, разработанный автором и внедренный в учебный процесс спецкурс по кыргызской литературе и др.), методические рекомендации для учителей могут быть использованы:

- при совершенствовании методики преподавания кыргызской литературы в

школах и вузах Кыргызстана;

- при корректировке действующей учебно-нормативной литературы (стандартов, программ); при разработке новых учебников и учебно-методических пособий по методике преподавания кыргызской литературы в вузе и в школе;
- для углубленного изучения творчества Ч. Айтматова на уроках по кыргызской литературе;
- при организации и проведении внеклассных мероприятий по творчеству Ч. Айтматова (литературные кружки, вечера, факультативные занятия и др.).

Основное содержание исследования опубликовано в следующих работах:

1. Тажибаева Ж. К. Мектеп жашындагы балдардын инсандык психологиялык өнүгүүсүндөгү жөндөмдүүлүктүн тийгизген таасири жана окутуудагы орду. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // ЖАМУнун жарчысы. – 2002. - 66-70 бб.
2. Тажибаева Ж. К. Манас эпосундагы инсан тарбиясы. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // ЖАМУнун жарчысы. - 2002.- 123-126 бб.
3. Тажибаева Ж. К. Инсандын коомдогу орду. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // И.Арабаев атындагы КМУнун жарчысы. – 2013. - 223-227 бб.
4. Тажибаева Ж. К. Психологические особенности воспитания личности. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // Интернаука . – 2016. - №2 - С. 146-151.
5. Тажибаева Ж. К. Психологические аспекты, образы героев и их человеческое качество в произведениях Ч. Айтматова. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // Интернаука. - 2016. -№2. - С. 132-137.
6. Тажибаева Ж. К. Курманбек эпосундагы элдик тарбия. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // ЖАМУнун жарчысы. - 2004. - №1. – 146-151 бб.
7. Тажибаева Ж. К. Инсандын коомдук турмуштагы орду жана тарбиялоодогу мааниси. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // ЖАМУнун жарчысы . 2014. - №1. – 164–168 - бб.
8. Тажибаева Ж. К. Ч. Айтматовдун чыгармаларындагы инсан катары, калыптануудагы, өнүктүрүүдөгү адам жана аалам проблемасынын каралышы. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // ЖАМУнун жарчысы. - 2014. -№1. -167-170 бб.
9. Тажибаева Ж. К. Ч. Айтматовдун чыгармаларындагы инсан маселесинин берилиши. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // ЖАМУнун жарчысы. – 2014. -№1. -160-164 бб.
10. К. Ч. Айтматовдун чыгармаларындагы жаш муундарга адамгерчиликте калыптандыруу проблемалар. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // Кыргыз билим берүү академиясынын кабарлары. - 2015. -№1. -70-74-бб.
11. Тажибаева Ж. К. Ч. Айтматовдун чыгармаларындагы инсандын калыптандыруучу идеялардын чагылдырылышы. [Текст] /Тажибаева Ж.К. //

Кыргыз билим берүү академиясынын кабарлары. - 2015. - 78-82 бб.

12. Тажибаева Ж. К. Мектеп жашындагы балдарга жөндөмдүүлүктүн тийгизген таасири. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // ЖАМУнун жарчысы. - 2006. -№2. 46-52-бб.

13. Тажибаева Ж. К. Инсанды калыптандыруудагы карым катнаштын ролу. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // Вестник ЖАГУ. – 2004. -№1.С. 77-81.

14. Тажибаева Ж. К. Ч Айтматовдун чыгармаларындагы инсанды өнүктүрүү идеялары. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // Известия ВУЗОВ Кыргызстана. – 2016. - №4. С. 173-176.

15. Тажибаева Ж. К. Ч Айтматовдун чыгармаларындагы каармандардын инсанды калыптандыруучу каражаттары. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // Известия Вузов Кыргызстана. - 2016. -№4. С. 164-168.

16. Тажибаева Ж. К. Ч. Айтматовдун чыгармаларындагы инсандык сапаттардын усулдар аркылуу чагылдырылышы. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // Наука. Новые технологии и инновации Кыргызстана. - 2016. - №4. - С. 207-210.

17. Тажибаева Ж. К. Ч Айтматовдун чыгармаларындагы инсандык сапаттар: тажрыйбалар, табылгалар (“Бетме-бет”, “Биринчи мугалим” повесттеринин мисалында. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин жарчысы. - 2017. -159-163 бб.

18. Тажибаева Ж. К. Ч Айтматовдун чыгармаларындагы инсандык мыкты сапаттар: тажрыйбалар, табылгалар (“Кылым карытар бир күн” романынын мисалында). [Текст] /Тажибаева Ж.К. // И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин жарчысы. - 2017. -164-169 бб.

19. Тажибаева Ж. К. Проблема формирования личности в произведениях Ч. Айтматова. [Текст] /Тажибаева Ж.К. // Преподавание языка и литературы. Ташкент, - 2016. -№5. - С. 50-54

РЕЗЮМЕСИ

Түйүндүү сөздөр: Окуудагы инсанды калыптандыруу методдору, индивид, адам, инсан түшүнүктөрү, технологиялык негиздер, дидактикалык мүмкүнчүлүктөр, модель, интеграциялык негиздер, идея жана ошол түшүнүктөрдү колдонуп окуу тапшырмалар системасын түзүүнүн методикалык шарттары.

Изилдөөнүн объектиси: Республиканын мектептеринде Ч. Айтматовдун чыгармалары инсанды калыптандыруу идеялары жана аларды адабият сабагында окуп-үйрөнүүнүн илимий-методикалык негиздери аркылуу окутуу тарбиялоо процесси

Изилдөөнүн максаты: Ч. Айтматовдун чыгармаларында инсанды калыптандыруу идеяларындагы мыкты сапаттарды колдонуп, инсан катары түптөө, ошол чыгармаларды окуу процессинде колдонуунун дидактикалык шарттарын иштеп чыгуу, аларды окутууда колдонуу.

Илимий жаңылыгы жана теориялык маанилүүлүгү: Инсандык тарбия берүүдөгү көйгөйлөргө жараша Ч. Айтматовдун чыгармаларындагы каармандардын үлгү адамгерчилик сапаттарынын иргелип алынышы, проблеманын окутулуш абалынын талданышы жана анын өркүндөтүшүнүн жолдорунун сунушталышы.

Мектеп программасынын негизинде инсандык атуулдук таалим-тарбия берүү идеяларынын системага салынышы.

Мектептерде, же билим берүү системасында мугалимдердин окуучуларга атуулдук тарбия берүү боюнча окутуунун методдорунун жана анын моделинин окутуу процессинде иштелип чыгып, тажрыйбада текшерилип, окутуу процессине сунушталышы.

РЕЗЮМЕ

диссертации Тажибаевой Жаркын Кадыркуловны на тему: «Научно-методические основы формирования духовно-нравственных качеств учащихся на уроках кыргызской литературы на примере героев произведений Ч. Айтматова» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература)

Ключевые слова: методика преподавания кыргызской литературы, модель формирования духовно-нравственных качеств учащихся на уроках кыргызской литературы, изучение творчества Ч. Айтматова, личность, система заданий.

Объект исследования: совершенствование процесса обучения и воспитания учащихся школ Кыргызстана при изучении кыргызской литературы.

Цель исследования: разработка и опытно-экспериментальная проверка эффективности методики формирования духовно-нравственных качеств личности учащихся старших классов при изучении произведений Ч. Айтматова на уроках кыргызской литературы.

Методы исследования: теоретический и методологический анализ источников по проблеме исследования; наблюдение, изучение передового опыта, педагогический эксперимент; статистическая обработка результатов эксперимента.

Научная новизна и теоретическая значимость: в результате проведенного исследования проведены:

- отбор и систематизация духовно-нравственных качеств героев произведений Ч. Айтматова, изучаемых в старших классах кыргызской школы; определение их воспитательного потенциала;

- разработка на основе достижений современных методик и технологий теоретико-методической модели формирования духовно-нравственных качеств учащихся на примере героев произведений Ч. Айтматова, изучаемых на уроках кыргызской литературы.

Практическая значимость исследования. Результаты проведенного исследования, в частности: систематизация положительных личностных качеств героев произведений Ч. Айтматова, теоретико-методическая модель формирования личностных качеств учащихся на уроках кыргызской литературы при изучении творчества Ч. Айтматова, разработанный автором и внедренный в учебный процесс спецкурс по кыргызской литературе и др.), методические рекомендации могут быть использованы:

- при совершенствовании методики преподавания кыргызской литературы в школах и вузах Кыргызстана;

- при корректировке действующей учебно-нормативной литературы (стандартов, программ); при разработке новых учебников и учебно-методических пособий по методике преподавания кыргызской литературы в вузе и в школе;

- для углубленного изучения творчества Ч. Айтматова на уроках по кыргызской литературе;

- при организации и проведении внеклассных мероприятий по творчеству Ч. Айтматова (литературные кружки, вечера, факультативные занятия и др.).

Resume

on the thesis work of Tazhibaeva Zharkyn Kadyrkulovny: "The works of Chingiz Aitmatov idea of identity formation and study of scientific and methodological foundations" for pursuing the degree of the Candidate of Pedagogic Sciences in 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (Kyrgyz literature)

Key words: Methods of formation of the person in training, human, concepts, person, technology basics, basics of model integration, ideas and teaching conditions in the construction of the system tasks by using these concepts.

Object of research: Formation of the idea of personality in the works of Chingiz Aitmatov and to study their lessons on literature by scientific foundation in the use of these concepts.

Objective: A comprehensive education of students and methodical formation to humanity through the rough quality of the characters in the works of Chingiz Aitmatov and to develop a methodological and theoretical system, the way research methods and methods of their application in practice and to determine methods to test them in practice.

The scientific novelty and practical importance:

In the works of Chingiz Aitmatov education of the person in the image of the characters, the selection of human qualities and values.

On the basis of the curriculum of educational and systematization of legal ideas.

In the secondary school system or in the process of education of the use of new teaching methods and the development of modeling use in practice and its dissemination.

Басууга 12.12.2017 кол коюлду
Форматы 60x84 $\frac{1}{16}$ офсет кагазы
Көлөмү 1.75 б.т. Нускасы 100 экз.