

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени И.АРАБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени Ж.БАЛАСАГЫНА**

**КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Диссертационный совет Д.13.18.580**

На правах рукописи  
УДК: 371.32: 811.512.154 (575.2) (043.3)

**АБДРАИМОВ КАНЫБЕК АКИНОВИЧ**

**ОБУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ  
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ  
НА УРОКАХ КЫРГЫЗСКОГО ЯЗЫКА**

13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания  
(кыргызский язык)

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Бишкек 2019

Диссертационная работа выполнена в лаборатории государственного языка и многоязычного образования Академии образования Кыргызской Республики

**Научный руководитель:** **Рысбаев Сулайман Казыбаевич**  
доктор педагогических наук, профессор,  
руководитель  
лаборатории государственного языка и  
многоязычного образования Академии  
образования Кыргызской Республики

**Официальные оппоненты:** **Батаканова Светлана Топчиевна**  
доктор педагогических наук, профессор,  
проректор по государственному языку и  
воспитательной работе Кыргызского  
национального аграрного университета имени К. И. Скрябина

**Бийгелдиева Нуржан Абдыгуловна**  
кандидат педагогических наук, доцент  
Нарынского государственного университета  
имени С. Нааматова

**Ведущая организация:** кафедра технологии филологического  
образования Ошского государственного  
университета.  
**Адрес:** 723500, г. Ош, улица А.Масалиева, 331.

Защита диссертации состоится 28 июня 2019 года в 15.30 часов на заседании диссертационного совета Д. 13.18.580 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук и кандидата психологических наук при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева, Кыргызском национальном университете имени Ж. Баласагына и Кыргызской академии образования по адресу: 720023, г. Бишкек, 10 микрорайон, улица Т. Саманчина, 10а.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева по адресу: 720026, г. Бишкек, улица Раззакова, 51. <http://arabaev.kg/do.kg>

Автореферат разослан 27 мая 2019 года.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
кандидат педагогических наук, доцент



**Омурбаева Д. К.**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы диссертации.** Цели и задачи обучения кыргызскому языку четко определены в предметном стандарте государственных образовательных стандартов, где указаны приоритетные направления обучения. В указанном стандарте и учебной программе уделяется особое внимание развитию речевой культуры учащихся при обучении кыргызскому языку, в них четко определено ее содержание, однако анализ степени изученности вопроса позволяет выделить проблемы в процессе обучения культуре речи:

- в нормативных документах установлены конкретные требования по обучению культуре речи, тем не менее очень медленно развивается методическая база учебно-образовательного процесса; работа по культуре речи не включена в школьные учебники кыргызского языка, в них не даны соответствующие материалы;

- недостаточно изучены теоретико-лингвистические вопросы культуры речи;

- вопросы методики обучения культуре речи в средних школах остаются на уровне газетно-журнальных статей, эта проблематика не является предметом полномасштабного специального исследования.

Выявленные противоречия, касающиеся теории и методики культуры речи, прежде всего, влияние указанных проблем на преподавания культуры речи в средних школах обусловили **актуальность** и **выбор темы исследования «Обучение культуре речи учащихся 5-х классов посредством использования художественных текстов на уроках кыргызского языка»**. В рамках исследования темы отмечается рассмотрение следующих проблем:

- на примере художественных текстов обучение учащихся типам речи, эмоционально-экспрессивной лексике, составлению текстов с применением прямого и косвенного значения слов, употреблению омонимов, синонимов, антонимов, многозначных слов при коммуникации, определению стилей речи;

- рассмотрение культуры речи в тесной связи с литературой и составление методических разработок по развитию словарного запаса, чистоте, ясности, точности, логичности, правильности, выразительности речи;

- обучение связной речи посредством теоретических материалов по кыргызскому языку;

- определение связной речи, текста, его семантической целостности, частей и структуры;

- разъяснение особенностей устной речи, разновидностей функциональных стилей;

- разработка путей развития связной речи в 5 классе посредством сочинений и диктантов.

В отечественной и зарубежной лингводидактике накоплен большой опыт осмысления характерных особенностей правильной культурной речи, большое значение этой проблематике придается в исследованиях С. Давлетова, А. С. Мусаева, С.К. Рысбаева, Ж. Дүйшеева, А. Чолпонбаевой, В. Мусаевой, Б. Абдухамидовой и др. Культура речи, проблемы стилистики на фоне роста

политических, социально–экономических и культурных взаимодействий укрепляет свои позиции и возрастает социокоммуникативная роль кыргызского языка и языковой культуры.

Эта проблема также рассматривалась в работах отечественных и зарубежных ученых в методике преподавания русского языка как неродного Д.Д.Арыпбековой, Н.А.Ахметовой, Л.М.Бреусенко, К.Д.Добаева, Н.И.Дорцуевой, Г.Дуйшонбековой, С.А.Елебесовой, Г.А.Касаболотовой, М.Р.Кондубаевой, М.Х.Манликовой, Д.К.Омурбаевой, Д.Д.Таштанкуловой, Г.П.Шепелевой, З.Б.Чатоевой и др.

Развитие в современной отечественной системе образования методики формирования коммуникативной компетенции, обучение владению кыргызским языком, обобщение и расширение знаний по кыргызскому языку и культуре речи, рассматривается в трудах кыргызских ученых как фактор, способствующий совершенствованию языка на практике, который обогащает лексический запас учащихся, расширяет рамки их коммуникативной деятельности и тем самым способствует утверждению диалогического характера взаимоотношений педагогов и учащихся в общеобразовательных школах. В то же время, исследователи отмечают, что формирование коммуникативной компетенции в аспекте развития культуры речи как процесс, сопутствующий новым социальным тенденциям, непросто внедряется в школьную практику. Данное направление нуждается в специальном культивировании, в разработке и внедрении новых эффективных образовательных технологий

**Связь темы диссертации с научными направлениями, крупными научными программами(проектами), основными научно-исследовательскими работами, проводимыми образовательными и научными учреждениями:** диссертационная работа выполнена в рамках основной научно-исследовательской темы педагогического факультета КНУ им. Ж. Баласагына и научно-исследовательской работы лаборатории Государственного языка и многоязычного образования Кыргызской академии образования КР.

**Цель исследования:** разработать методику обучения учащихся средней школы культуре речи посредством использования художественного текста на уроках кыргызского языка в 5 классе, опытно-экспериментально проверить ее и внедрить в школьную практику.

**Задачи исследования:**

- проанализировать и обобщить теоретико-методическую и методологическую литературу, нормативно-правовые источники и учебники в соответствии с темой исследовательской работы;

- определить лингвистические и психологические основы при обучении культуре речи на уроках кыргызского языка в 5-х классах в школах с кыргызским языком обучения;

- разработать систему упражнений, способствующую развитию культуры речи учащихся посредством интенсивной работы с художественным текстом;

- организовать педагогический эксперимент для проверки правильности выводов и предложений.

**Прогнозы исследования:** усовершенствование обучающих технологий, предложенных в школьных программах в обучении культуре речи посредством использования художественных текстов при условии:

- правильного подбора основ методологии, педагогики, психологии;
- учета тематики, жанра, языковых особенностей, индивидуальности авторских произведений;
- учета психологических и возрастных особенностей школьников;
- эффективного использования традиций и инноваций учебной деятельности при анализе художественных текстов;
- связи художественных текстов с социальными процессами и жизнью школьников.

**Научная новизна полученных результатов:**

- рассмотрены и обобщены лингвистические и психологические основы культуры речи и речевой деятельности учащихся, выступающие как теоретико-методологическая основы обучения культуре речи;
- определены дидактические требования при развитии культуры речи, включающие правила речевого этикета;
- разработана система упражнений, способствующая развитию культуры речи учащихся посредством использования художественных текстов.

**Практическая значимость полученных результатов** заключается в том, что опыт обучения культуре речи в процессе обучения кыргызскому языку на материале художественных текстов в учебно-образовательной деятельности школ с кыргызским языком обучения может быть перенесен и может найти применение в методике преподавания кыргызского языка. Выводы и рекомендации работы представляют значимость для лингводидактов, педагогов, внедряющих текстовую работу в учебный процесс.

**Основные положения диссертации, выносимые на защиту:**

- лингвистические, дидактические и психологические характеристики культуры речи как теоретическая основа развития культуры речи учащихся 5-х классов при обучении кыргызскому языку;
- работа с художественным текстом при обучении кыргызскому языку как основа формирования культуры речи учащихся и его общей культуры;
- определение дидактических требований к культуре речи, пути развития культуры речи при работе с художественным текстом, система упражнений как основа обучения культуре речи.

**Личный вклад соискателя.** Проанализированы и обобщены научно-методические труды, нормативные документы, связанные с темой исследования. Определены лингвистические дидактические основы обучения культуре речи. Рассмотрена методика развития культуры речи через литературные произведения. Проведен эксперимент по развитию культуры речи посредством художественных текстов.

**Апробация результатов диссертации** осуществлялась в выступлениях на международных и республиканских научно-практических конференциях, в

выступлениях на методических семинарах, докладывалась на научно-методических совещаниях КНУ им. Ж. Баласагына, на круглых столах.

**Полнота отражения результатов диссертации в публикациях:** основные положения диссертационной работы нашли отражение в 21 статье.

БГУ им. К.Карасаева. Межд.научно-практическая конф., посвящ. 60-летию д.ф.н., проф. С. Омүралиевой “Язык и литература тюркских народов” (2006); КГПУ им. И.Арабаева “Профессор Каратай Сартбаев – народный учитель”. Республиканская научно-практическая конференция, посвященная Дню науки (2013); КНУ им. Ж.Баласагына “Подготовка педагогических кадров в Центральной Азии: Теория и практика”. II Межд. научно-практическая конференция, посвященная 80-летию КНУ им. Жусуп Баласагын (2013); НАН КР, институт “Языка и литературы” им. Ч.Айтматова “Юнусалиевские чтения – 2015”. Межд. научно-практическая конф. (2015, 24-25 декабря);

**Экспериментальная база исследования.** В исследовании принимали участие следующие школы: средняя школа им. Эргеша Мейманова Ак-Талинского района Нарынской области, сш им. Карыбек уулу Акматаалы, сш им. А. Керимбаева Ат-Башинского района, сш им. Н Жундубаевой, сш им. И. Арабаева Кочкорского района, а также средние школы № 11, № 89, № 42 города Бишкек. Общий объем выборки составил 350 учащихся.

**Исследование проводилось в три этапа.**

**На первом этапе** (2005-2007 гг.) были разработаны и обобщены научно-теоретические и методологические работы по теме исследования; была разработана гипотеза исследования, выявлены проблемы, определены и уточнены план, цели и содержание опытно-экспериментальной работы.

**На втором этапе** (2007-2010 гг.) была определена необходимость обучения учащихся культуре речи посредством использования художественных текстов на уроках кыргызского языка, составлены и изданы методические пособия, уточнена научная гипотеза. Опытно-экспериментальной базой явились школы города Бишкек, школы Ат-Башинского, Ак-Талинского, Кочкорского районов Нарынской области. Результаты исследования были опубликованы в научных изданиях.

**На третьем этапе** (2010-2016 гг.) были проанализированы и обобщены результаты опытно-экспериментальной работы, оформлен текст диссертации и автореферата.

**Структура и объем диссертации:** диссертационная работа состоит из введения, трёх глав, выводов и практических рекомендаций, а также из списка использованной литературы. Диссертация изложена на 178 странице, в работе приведены данные, которые оформлены в 3 таблицах, 10 диаграммах, 1 рисунке.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Во **Введении** дана информация об актуальности настоящей темы, цели, задачи, обоснована научная новизна, теоретическая и практическая значимость результатов исследования, указаны методологические принципы и методы исследования, сформулированы основные положения, выносимые на защиту.

Первая глава **“Теоретические и психолого-лингвистические основы обучения культуре речи посредством использования художественных текстов”** содержит исследование проблемы обучения культуре речи, анализ использования результатов лингводидактических исследований отечественных и зарубежных ученых в учебном процессе и в методическом аппарате школьных учебников и учебных программ, в главе исследованы лингвистические и психологические основы обучения культуре речи, развитию речевой деятельности учащихся при обучении культуре речи.

Были проанализированы и обобщены основополагающие исследования по обучению культуре речи. Рассмотрены по данной проблеме работы ученых Л. В. Щербы, Л. П. Якубинского, Ч.Д.Поливанова, Р. А. Будагова, В. В. Виноградова, А. И. Ефимова, Д. Е. Розенталь, С.Е. Ожегова, Н.Г. Головина, а также ученых-методистов по кыргызскому языку А.Акматава, С. Давлетова, С. Мусаева, С. Рысбаева, Ж. Дүйшеева, А. Чолпонбаевой, В. Мусаевой.

Общеизвестно, что обучение культуре речи в школе имеет как теоретическое, так и практическое значение. Особенно нужно учитывать условия, цели, среду, инструментарий обучения языку, т.е. необходимо решить проблемы, касающиеся правильного использования материалов по фонетике, синтаксису, формированию умений в создании нового текста учащимися.

Основным вопросам культуры речи при обучении кыргызскому языку в средней школе не уделяется достаточного внимания с научно-теоретической и практической точек зрения.

Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи, соблюдение языковых норм и уместности употребления выразительных средств языка в речи, знание формул речевого этикета.

При обучении говорению необходимо обратить внимание на значение слов (многозначность, паронимичность, стиль речи и др.) и на правила использования. Речь идет о формировании культуры правильного, точного употребления слов. Несоблюдение правил правописания может также оказывать негативное влияние на культуру речи.

Начиная с 1960 года в Кыргызском национальном университете, проводятся курсы по *“Культуре речи”*. С 1980-го года эти курсы были введены во всех учебных заведениях. Несмотря на высокую методологическую значимость основ формирования культуры речи кыргызского языка научно-теоретические проблемы культуры речи глубоко не разработаны.

Объектом изучения культуры речи, как и в стилистике, является речь. Разница в том, что стилистика рассматривает речь как систему и анализирует зависимость языковых средств, формирующих эту систему от функции речи и общения. Формируя практические навыки использования формул речевого этикета, выразительных средств, учителю необходимо интегрировать подходы к развитию точной и правильной речи, поскольку требования к логически последовательному изложению мыслей, неукоснительному соблюдению

языковых нормы насыщенности содержания является основной характеристикой культуры речи. Культура речи рассматривает способы использования языковых средств при общении, правильное использование речевых средств говорящего во время общения и точное, правильное выражение своих мыслей. Вопросы культуры речи в Кыргызстане в действующей учебной программе, и правила культуры речи даются по каждому разделу грамматики. Например, начиная с 5 класса, в разделах «Фонетика и культура речи», «Лексика и культура речи», «Пунктуация и культура речи» было запланировано развитие культуры речи учащихся и формирование навыков правильного использования языковых средств, выразительности речи.

Когда речь идет о формировании речевой деятельности, невозможно добиться желаемого результата, не опираясь на классические исследования по психологии и педагогике.

В процессе обучения и воспитания о важности и роли психологии в обучении отмечено в трудах таких ученых, как К.Д.Ушинский, Л.С.Выготский, И.А.Зимняя, Д.Б. Эльконин, А.А.Леонтьев, П.В.Каптерев, С.Миллер и др., а также психологи в своих исследованиях отмечают, что при воспитании подростков играет важную роль развитие внимания, интереса, энтузиазма и творческого мышления.

Учитель кыргызского языка должен владеть информацией и должен иметь обширные знания, чтобы дать учащимся научно-теоретическую, дидактическую и практическую информацию о культуре речи в каждом классе, на каждом уроке в соответствии с целью и задачей урока. Методологическую основу составили труды С.Мусаева, Т.Маразыкова о теоретических и лингвистических концепциях культуры речи, С.Рысбаева, А.Акматовой о дидактических, практических и методических научных концепциях.

С.Ж.Мусаев рассматривает культуру речи как отдельный раздел стилистики, и подчеркивает в ней четыре основные проблемы.

**Во-первых,** надо иметь в виду лингвистическую характеристику культуры речи. Язык и речь взаимосвязаны.

**Во-вторых,** рассматривать культуру речи как коммуникативный феномен.

**В-третьих,** содержание культуры речи обуславливается нормативностью речи. Здесь литературный язык рассматривается в связи с концепцией общелитературного языка.

**В-четвертых,** культура речи рассматривается как один из аспектов обучения родному языку.

Учителя кыргызского языка должны иметь полное представление об этой концепции и использовать ее в соответствии с целью урока.

Т.С. Маразыков в работе “Текст - основа обмена информацией” во втором издании 2014 года (первое издание 2005г. “Распознавание текста, и его некоторые вопросы”) проанализировал структуру и содержательные особенности текста.



Вся наша исследовательская работа основывалась на работах психологов-ученых об обучении культуре речи через текст на уроках кыргызского языка в 5-х классах.

Для развития и совершенствования культуры речи учащихся в процессе урока основной упор делается на ситуациях общения, учитываются возрастные особенности, акцент делается на то, чтобы заинтересовать учащихся, активизировать внимание учащихся посредством текстов художественной литературы.

В работе рассматривались психологические проблемы, роль внутренней и внешней речи, их различия и улучшения при развитии и формировании речевой деятельности. А также, при развитии логической речи учащихся нельзя исключать важность обучения лингвистическим знаниям. В последних лингводидактических исследованиях подчеркивается, что при обучении кыргызскому языку языковая система, т.е. теория грамматики, которая регулирует систему языка, должна быть средством развития и улучшения языка для общения. Каждый, кто желает повысить культуру кыргызской речи, должен понять, что такое литературный кыргызский язык, в каких формах он существует, что представляет собой функциональные стили, усвоить и развить навыки отбора и употребления языковых средств, овладеть нормами речи. В теории культуры речи высшей формой национального языка признается литературный язык. Язык художественной литературы в лучших своих образцах закрепляет и накапливает, как в сокровищнице, культурные достижения и традиции народа. В связи с этим обучение культуре речи учащихся 5 классов проводилось на произведениях художественной литературы.

Во второй главе **“Дидактические и методические основы обучения культуре речи посредством использования художественных текстов в 5-ом классе”** описывается природа и характеристика культуры речи, раскрываются научно-методические условия обучения культуре речи, а также были разработаны способы обучения культуре речи через работу с художественными текстами, развитие связной речи посредством языкового анализа текста, раскрыты предпосылки создания нового текста учащимися 5-х классов.

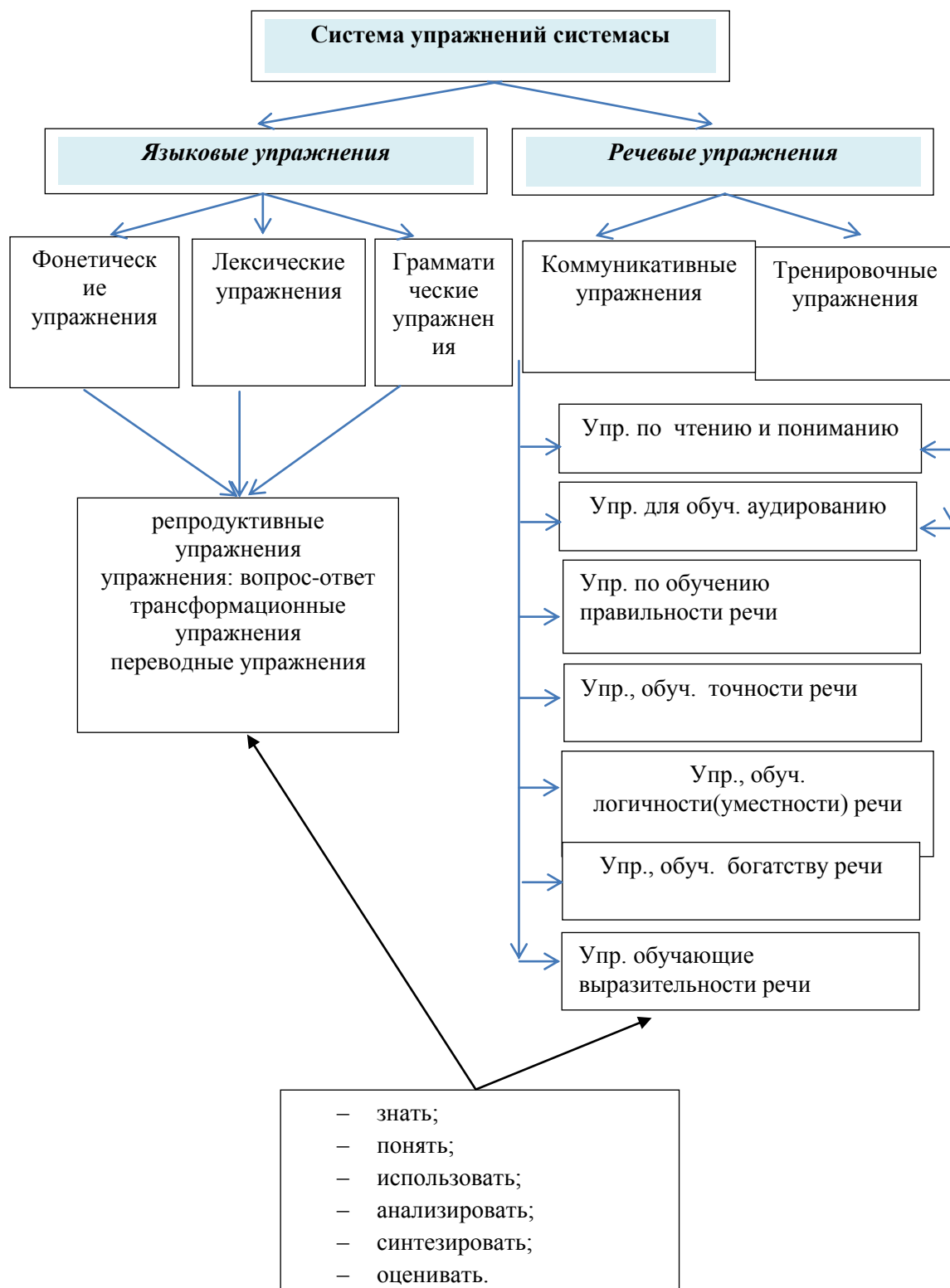
Поскольку **объектом исследования** выступает учебный процесс, направленный на формирование культуры речи учащихся 5-х классов на уроках кыргызского языка, нами проанализированы учебники кыргызского языка с 3 по 5 класс.

**Предметом исследования** является обучение культуре речи учащихся 5-х классов посредством использования художественных текстов на уроках кыргызского языка.

Представлена система упражнений, способствующая развитию и совершенствованию культуры речи посредством интенсивной работы с художественным текстом. Технология работы по формированию умений и навыков соблюдения норм речевой культуры при изучении кыргызского языка предполагает применение интерактивных методов обучения.

Система упражнений включала языковые и речевые упражнения.

На нижеследующем рисунке 2.1. дана система упражнений.



**Рис. 2.1.** Система упражнений по формированию культуры речи учащихся

При подготовке опытно-экспериментального исследования решались следующие задачи: 1) установление принципов отбора художественных текстов; 2) обозначение круга приемов включения в занятие упражнений, определяющих содержание обучения; 3) определение типологии упражнений

для возможности включения их в систему упражнений, обучающих культуре речи при обучении кыргызскому языку.

Упражнения мы разделили на шесть групп: 1) упражнения, направленные на чтение и понимание текста (осмысление художественного произведения через комментарии учителя или учеников);

2) упражнения, обучающие аудированию (прослушивание инсценировок, стихов; следите за произношением слов, интонацией);

3) упражнения, по обучению точности речи (с помощью словаря определите значение слова; подберите синонимы, антонимы к словам; расположите синонимы в порядке усиления признака и действия, составьте словосочетания со словами, устраните стилистические ошибки и др.);

4) упражнения, обучающие понятности, ясности речи (выпишите предложения с числительными; работа в парах: научитесь правильно использовать термины (культура речи, жанр, сюжет, речевой этикет и др.; проведите презентацию);

5) упражнения, обучающие чистоте речи (предложен текст, необходимо определить, в каком он стиле; исключить из текста просторечные, сленговые слова и др. задания);

6) упражнения, обучающие богатству и выразительности речи (обучение.).

Как запланировано в учебной программе, независимо от темы, учитель должен обязательно проводить работу по развитию речевой деятельности. Так как восприятие информации через упражнения создаёт благоприятные условия по формированию устной и письменной речи.

В третьей главе **“Результаты и ход опытно-экспериментальной работы”** обобщена и показана эффективность предложенной методики и даны соответствующие практические рекомендации.

С целью проверки, дополнения и уточнения выводов, рекомендаций, положений исследования, и внесения поправок в исследование было организовано опытно-экспериментальное исследование.

Была сформулирована гипотеза исследования. **Гипотеза исследования** содержит предположение о том, что использование художественных текстов на занятиях по изучению кыргызского языка для учащихся 5-х классов, будет способствовать повышению уровня культуры речи, восприятия, понимания учащимися литературных произведений и развитию их коммуникативных умений, если:

- в процессе изучения художественных произведений кыргызской литературы использовать системный подход, дающий возможность работать с системой лингвистических знаний о литературном кыргызском языке;

- определить основные принципы отбора художественных текстов, предусмотрев возможности использования на занятиях и в самостоятельной работе учащихся;

- определить типы заданий по использованию художественных текстов для формирования культуры речи при обучении кыргызскому языку;

– реализовать на занятиях систему упражнений, включающих интерактивные методы обучения с целью выработки у учеников способности уместно, точно употреблять выразительные средства, формулы речевого этикета.

Констатирующий эксперимент был проведен в 2005-2007 учебном году в средних школах Ат-Башинского, Ак-Талинского и Кочкорского районов Нарынской области и в школах города Бишкек.

В эксперименте приняли участие 350 учащихся и 11 учителей.

Этот эксперимент проводился с целью:

- выявить состояние обучения культуре речи в повседневном общении на кыргызском языке, выявить уровень использования новых слов, художественных текстов и грамматических форм в речевой деятельности;
- проверить развитие культуры устной и письменной речи учащихся, сформированность навыков говорения с использованием средств стилистики: правильность, логичность, ясность, точность, выразительность и др.;
- рассмотреть правильно ли используются теоретические знания учителями на практике;
- выявить, насколько учащиеся могут использовать художественные тексты в процессе речевой деятельности (при говорении, письме, переводе и чтении).

Были посещены уроки в школах с целью проверки вышеуказанных направлений. Проведена беседа с учителями и учащимися, выполнен письменный **констатирующий срез**.

По итогам констатирующего эксперимента были сделаны следующие выводы:

- учащиеся имеют трудности в усвоении новых или незнакомых художественных текстов, в том числе в употреблении в речи грамматических форм;
- учащиеся, прочитав текст, не могут пересказать содержание текста доступно;
- некоторые ученики допускают много ошибок в диктантах;
- работа со словарем не проводится систематически;
- учителя при объяснении темы, обращают внимание только на лингвистические и грамматические материалы, чередуя их один за другим;
- вопросы стилистики и культуры речи не включаются в материалы урока и др.

**Соискателем был организован формирующий эксперимент по ликвидации вышеуказанных недостатков, а также была предложена авторская методика обучения культуре речи учащихся 5-х классов посредством использования художественных текстов на уроках кыргызского языка.**

Этот эксперимент был проведен в 2007-2010 учебном годах в средней школе № 11 (учитель Г.Муратова), в средней школе №89 (учителя П.Д. Бакирова, Н. Т. Айтпаева), в Ак-Талинском районе в средней школе им. Эргеша Мейманова (учителя Н.Молдогазиева, Ж.Шералиева), в средней школе им. Н. Жундубаевой Кочкорской области (учителя С.Абышкаева, Д.Токтоболотова,

А.Кийизбаева), в средней школе им. А. Керимбаева Ат-Башинского района (учителя С.К.Жылкычыманова, З.С.Нурдинова, К.Ш.Темирова). В эксперименте участвовали 350 учащихся. Для экспериментальной проверки по 5 классам из 8 школ были отобраны 16 классов. Проверка была проведена соискателем совместно с учителями: Токтоболотовой Дамирой, Абышкаевой Светланой, Шералиевой Жазгуль, Молдогазиевой Назирой, Муратовой Г. и др.

**Целью формирующего эксперимента** явилось выяснение двух положений. Первое: возможно ли посредством использования в учебном процессе обучения кыргызскому языку авторской методики обучения культуре речи учащихся 5-х классов на материале художественных текстов на уроках кыргызского языка добиться правильности, точности, чистоты, логичности, уместности, выразительности, богатству (разнообразию) речи.

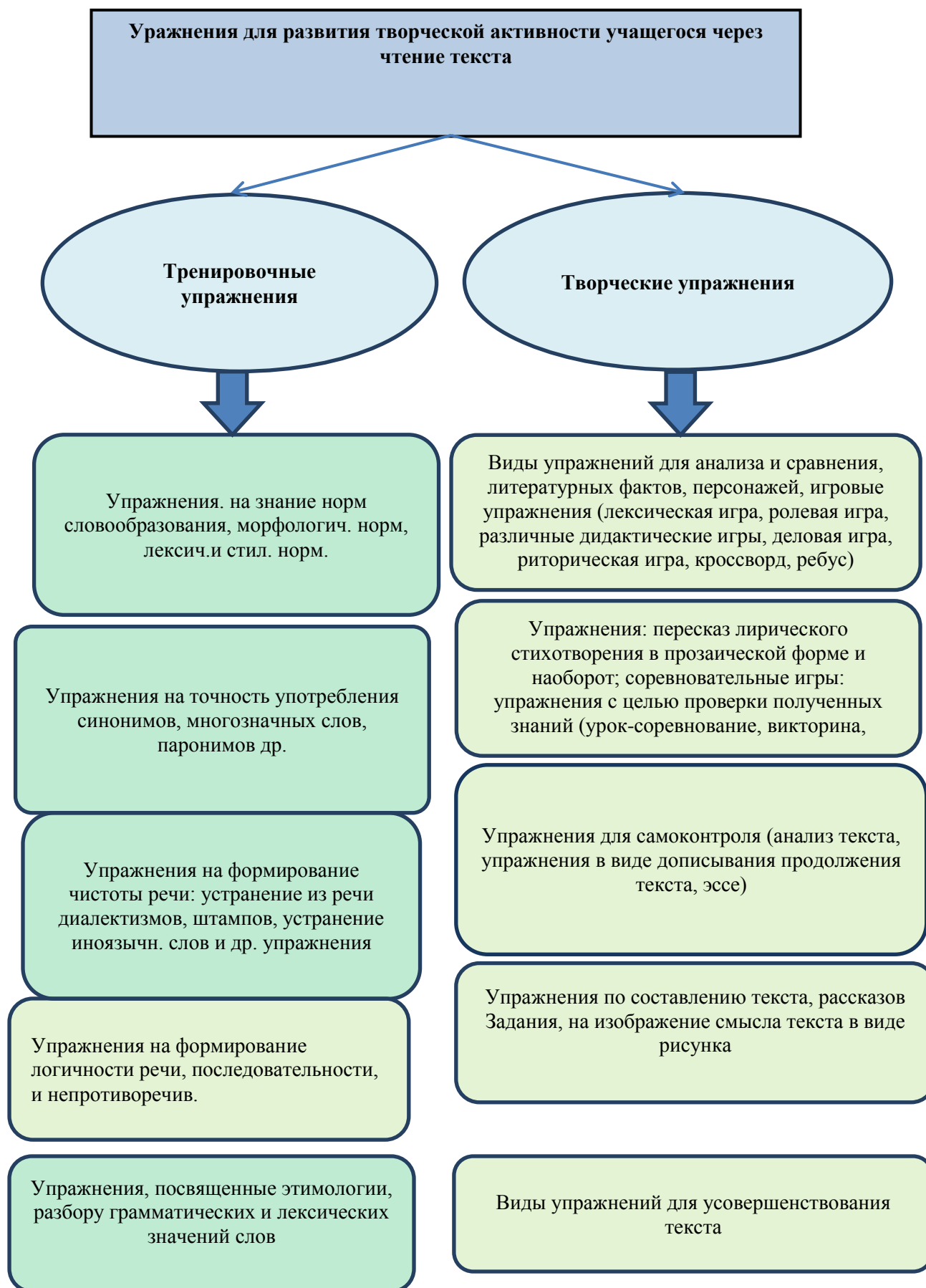
Второе: будет ли способствовать предложенная методика в целом повышению качества формирования коммуникативной компетенции.

Учителям были предложены методические материалы по культуре речи на основе фрагментов из произведений Ч. Айтматова («Солдатёнок», «Рогатая мать Олениха», «Материнское поле»), Б. Алыкулова («Жакшы кыз», «Өзү каар, тили заар кыз»), Т. Молдо («Талым кыз менен Көбөктүн айтышы», «Торпогум»), из романа Т. Сыдыкбекова «Дети гор», из сказок «Манастын бала чагынан», «Акыл Карачач», «Алтын куш», из колыбельных песен, из пословиц и поговорок, из скороговорок и загадок, проводились консультации с учителями и проводился мониторинг за ходом работы. Задания с использованием интерактивных методов обучения представлены на Рис.2.2.

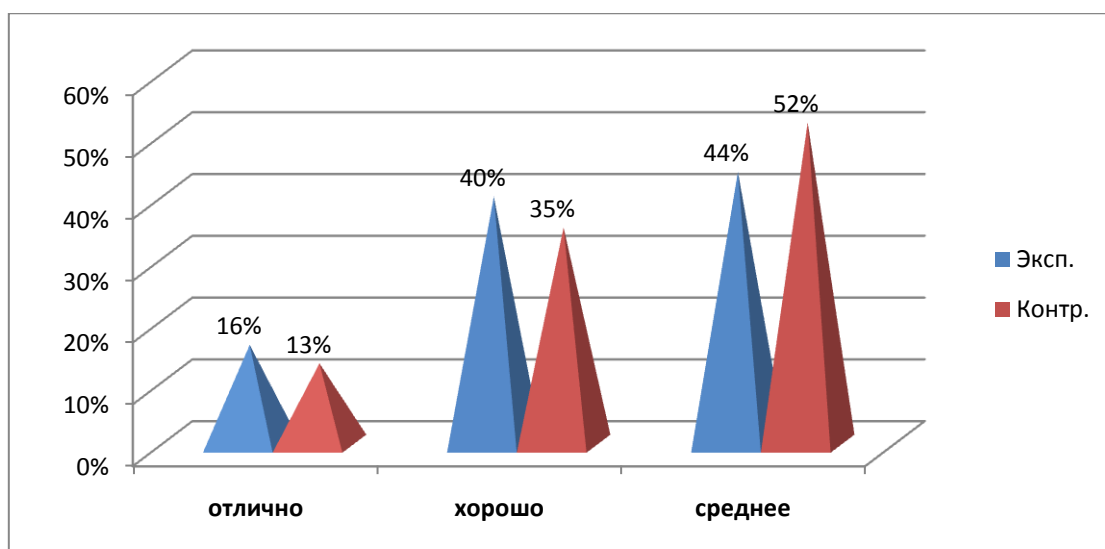
Задания и тексты были составлены с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся 5 классов (кратковременность памяти, неумение работать в команде, эмоциональная неустойчивость, неуверенность, тревожность, вместе с тем открытость новому и др.). задания содержали интерактивные методы обучения. Материалы были достаточно усвоены и учащиеся показали хорошие результаты.

**Результаты оценивались по следующим критериям:**

- 1) правильность речи (соблюдение норм словообразования; лексических, морфологических и стилистических норм);
- 2) точность речи (точное употребление синонимов, антонимов; правильность употребления многозначных слов, паронимов и др.);
- 3) чистота (ясность) речи (отсутствие штампов, диалектизмов, слов-паразитов и др.);
- 4) логичность речи (соблюдение последовательности изложения текста, непротиворечивость аргументов);
- 5) уместность (корректность) речи (обусловленность ситуацией правилами речевого этикета, темой речи, стилем);
- 6) выразительность (богатство) речи (умелое и правильное использование фразеологизмов, пословиц, поговорок, устойчивых сочетаний в соответствии с ситуацией общения, умение нестандартно выразить свои мысли и др.).



**Рис.2.2. Типы упражнений для развития творческой активности учащихся**



**Рис 3.1.** Показатели достижений учащихся по составлению нового текста

На контрольном этапе эксперимента выявились различия в показателях по развитию культуры речи, по сформированности культуры речи средствами художественных текстов у учащихся контрольной и экспериментальной групп.

Данные результаты показывают, что авторская методика обучения культуре речи посредством художественных текстов является значимой для формирования у учащихся 5 классов культуры речи.

Различие в результатах, полученных в экспериментальных группах и контрольных группах, наблюдалось в уменьшении количества учащихся с низким уровнем знаний о культуре речи, соблюдения правильности, логичности, выразительности, точности в словоупотреблении и др. аспектах стилистики на более высокий уровень, при этом разница показателей в экспериментальных группах выше, чем в контрольных группах.

В соответствии с требованиями современных технологий в экспериментальном обучении применялись стратегии разного характера. Динамика и интенсивность урока дала учащимся возможность в течение короткого времени освоить сложные вопросы, предлагалось решение непростых проблем, без давления на школьников. В связи с возрастными особенностями учащихся 5-х классов им предлагались упражнения в игровом формате, и это содействовало повышению активности учащихся и одним из эффективных средств при обучении культуре речи. В соответствии со знаниями, умениями и навыками были рекомендованы типы упражнений для развития творческой деятельности учеников. (рисунок 2.2).

Количественные показатели представлены в таблице 3.1.

Как показано в таблице 3.1., учащимся были предложены упражнения на формирование культуры речи, лексические, морфологические языковые средства, среда использования публицистической, научной и речевой культуры, цели, особенности передачи речи, лексические, морфологические средства языка а также стратегии в обучении культуре речи посредством художественных текстов, грамматические упражнения на умение

формулировать вопросы, выражать свое мнение, употреблять, коммуникативные упражнения для обмена мнениями и широкого использования в повседневной жизни.

Здесь процент успеваемости при выполнении 1-го задания на 6,2%, при выполнении 2-го задания на 3%, при выполнении 3-го задания на 3,7%, при выполнении 4-го задания на 3,7% выше, чем показатели в контрольных классах.

**Таблица 3.1. Сравнительные результаты обучения культуре речи на материале художественных текстов (контрольный этап)**

Характерные признаки речи	5-классы	Количество	Оценки				Освоение в %	Знание качеств
			«5»	«4»	«3»	«2»		
1. Правильность речи	эксп.	169	69	66	36	3	93,7	79,3
	конт.	181	55	51	65	5	89,8	54,7
2. Точность речи	эксп.	172	61	68	41	5	93,1	75
	конт.	178	51	50	66	8	88,4	55,8
3. Чистота (ясность) речи	эксп.	181	69	44	56	6	92,3	58,1
	конт.	169	50	39	77	9	88,6	36,8
4. Логичность речи	эксп.	159	65	58	47	5	93,1	74,8
	конт.	191	47	52	66	10	88,6	47,8
5. Уместность и корректность речи	эксп.	161	55	71	44	5	93,1	75,8
	конт.	189	46	52	67	10	88,6	48,9
6. Выразительность речи	эксп.	163	54	62	54	5	93,1	75,3
	конт.	187	46	53	66	10	88,6	46,3

В эксперименте проводилось наблюдение за уровнем качества общения учащихся, проверялись правильность, точность, чистота, логичность, уместность и корректность, богатство и выразительность речи, т.е. соответствие параметрам культуры речи.

Данные показатели дают основание утверждать, что внедрение авторской системы упражнений формирования и развития культуры речи у учащихся 5 классов средствами художественной литературы привело к более значимому положительному результату. Таким образом, разность результатов, полученных в ходе контрольного этапа эксперимента, позволяет сделать вывод об эффективности методики и разработанной на ее основе системы упражнений формирования у учащихся 5-х классов культуры речи на материале художественных текстов.

**В заключении** подведены общие итоги исследования, сформулированы основные выводы и намечены практические рекомендации. Результаты теоретического анализа и опытно-экспериментальной работы позволяют сделать следующие **ВЫВОДЫ**:

1. Было исследовано текущее состояние обучения учащихся культуре речи, лингводидактические, психологические основы в обучении учащихся



культуре речи в 5 классе на уроках кыргызского языка в школах с кыргызским языком обучения.

О роли, важности и функции психологии в процессе обучения и воспитания учащихся К.Д.Ушинский, Л.С.Выготский, И.А.Зимняя, Д.Б.Эльконин, А.А.Леонтьев, П.В.Каптерев, С. Миллер и др. отметили, что в обучении и воспитании подростков очень важно возбудить интерес, активизировать внимание учащихся, и дать им возможность мыслить.

Методологической основой нашей работы явились труды этих ученых. В работе использовались интерактивные методы обучения, словесный метод (пересказ, рассказ), иллюстративный метод (иллюстрация, презентация), практический метод (упражнения) в изучении лингвистических основ развития речи учащихся.

2. Проанализирована научная, методическая литература и учебно-нормативная документация с точки зрения отражения в них проблемы культуры речи, и определены лингводидактические требования.

Учитель кыргызского языка должен, в первую очередь, дать информацию о значении речевой деятельности, прежде чем информировать о культуре речи как одной из отраслей науки. В обучении учащихся культуре речи, приобретении навыков правильного говорения, необходимо их научить пониманию лексического значения слов и их точному употреблению. К сожалению, из-за неправильного употребления слов учащимися правильность, чистота, выразительность речи остается не раскрытыми. Для того, чтобы научить учащихся говорить и писать правильно, точно, ясно, выразительно, требуется непосредственное участие учителя - практика, и только его кропотливый труд приведет к успеху.

3. Были рассмотрены способы формирования и совершенствования культуры речи, разработана система упражнений для работы с текстом, формирование умений монологического сообщения в виде связного текста, обучение составлению нового текста. Особое внимание уделялось вопросам культуры речи. В школах развитие речевой деятельности считается целью обучения, это один из компонентов формирования и развития коммуникативной компетенции.

В ходе исследования были определены разные способы работы с текстом и были предложены пути их решения.

4. В результате исследования при обучении культуре речи посредством художественных текстов, проводилась работа по развитию речи учащихся, были определены стратегии. Была разработана научно-методическая процедура, по обучению учащихся культуре речи при работе с текстом на уроках кыргызского языка в 5 классах средней школы, проведено опытно-экспериментальное исследование. Были определены методы работы по развитию речи у учащихся.

В эксперименте художественные тексты были отобраны в соответствии с рекомендациями учебных программ кыргызского языка и кыргызской литературы. Были взяты отрывки из произведений Ч. Айтматова («Солдатёнок», «Рогатая мать Олениха», «Материнское поле»), Б. Алыкулова

(«Жакшы кыз», «Өзү каар, тили заар кыз»), Т. Молдо («Талым кыз менен Көб өктүн айтышы», «Торпогум»), из романа Т. Сыдыкбекова «Дети гор», из сказок «Манастын бала чагынан», «Акыл Карачач», «Алтын куш», из колыбельных песен, из пословиц и поговорок, из скороговорок и загадок.

#### **Практические рекомендации:**

- на уроках кыргызского языка в средних школах при обучении культуре речи посредством художественных текстов необходимо фокусировать внимание на формирование и развитие культуры речи;
- в кыргызских школах в средних классах содержание обучения культуре речи должно основываться на лексической, грамматической и коммуникативной компетенциях, которые дают хорошие результаты;
- мы считаем, что необходимо признать, что единственно возможным путем развития речевой деятельности учащихся является обучение их культуре речи с помощью художественных текстов;
- в развитии культуры речи учащихся 5 классов, основным компонентом каждого урока должны быть: литературные тексты; написание докладов, эссе, очерков, статей, рефератов; работа с текстом; система упражнений и выполнение специальных заданий;
- при обучении культуре речи учеников 5 классов необходимо научить нормам литературного языка и правильному использованию их приемов;
- при прохождении тем использовать художественные тексты с воспитательной целью; выделить больше часов на развитие культуры речи.

#### **Список опубликованных работ:**

1. **Абдраимов К.А.** Текст менен иштөөдө окуучуларды кеп маданиятына үйрөтүүнүн жолдору [Текст] / К. А. Абдраимов // Социальные и гуманитарные науки. – 2006. – №1. – 180-б.
2. **Абдраимов К.А.** Окуучуларды көркөм текст аркылуу кеп маданиятына үйрөтүү [Текст] / К. А. Абдраимов // БГУнун жарчысы. – 2006. – №2(6). – 154-б.
3. **Абдраимов К.А.** Мамлекеттик тилди өнүктүрүүдө кеп маданиятынын ролу [Текст] / К. А. Абдраимов // КТМУ. Усулдук колдонмо. – 2006. – 273-б.
4. **Абдраимов К.А.** Кептин ишкердүүлүгү – окуучуларды кеп маданиятына үйрөтүүнүн негизги өбөлгөсү [Текст] / К. А. Абдраимов // Түрк элдеринин тили жана адабияты илимий макалалар жыйнагы. 3-чык. – 2006. – 169-б.
5. **Абдраимов К.А.** 5-класстын кыргыз тили окуу китебинде кеп маданияты маселелеринин берилиши [Текст] / К. А. Абдраимов // Кыргыз тили жана адабияты. – 2007. – 118-б.
6. **Абдраимов К.А.** Кеп маданиятына үйрөтүүнүн психологиялык өбөлгөлөрү [Текст] / К. А. Абдраимов // БГУнун жарчысы. – 2008. – №4 (13). – 188-б.
7. **Абдраимов К.А.** Текст менен иштөөдө, өркүндөтүүдө жана жаңы текстти түзүүгө үйрөтүүдө окуучулардын кеп маданиятын өнүктүрүү [Текст] / К. А. Абдраимов // Кыргыз тили жана адабияты. – 2008. – 163-б.

8. **Абдраимов К.А.** Кеп маданиятына үйрөтүү боюнча көнүгүүлөр системасы жана аны менен иштөөнүн ыкмалары [Текст] // К. А. Абдраимов // Кыргыз билим берүү академиясынын кабарлары. – 2011. – №2 (18). – 83-б.

9. **Абдраимов К.А.** Окуучуларды кеп маданиятына үйрөтүүнүн айрым маселелери [Текст] / К.А.Абдраимов // Кыргыз билим берүү академиясынын кабарлары. – 2012. – №4 (24). – 114-б.

10. **Мусаева В.И, Абдраимов.К.А.** Кеп маданиятына үйрөтүү боюнча көнүгүүлөр системасы жана аны менен иштөөнүн ыкмалары [Текст] / К.А. Абдраимов // И.Арабаев атындагы КМУ. Кыргыз тили жана адабияты - 2012. - №1. – 84-б.

11. **Абдраимов.К.А.** Кеп маданиятына үйрөтүү боюнча көнүгүүлөр системасы жана аны менен иштөөнүн ыкмалары [Текст] / К.А. Абдраимов // И.Арабаев атындагы КМУнун жарчысы. - 2013. – 40-б.

12. **Абдраимов К.А.** Кеп маданиятынын табияты, ага коюлуучу дидактикалык талаптар [Текст] / К. А. Абдраимов // Наука и новые технологии. – 2013. – №1. – 272-б.

13. **Абдраимов К.А.** Кептин тазалыгын сактоо аркылуу окуучуларды кеп маданиятына үйрөтүү [Текст] / К. А. Абдраимов // Ж.Баласагын атындагы КУУнун жарчысы. – 2013. – 118-б.

14. **Абдраимов К.А.** Өспүрүмдөрдү тарбиялоодо кеп маданиятынын ролу [Текст] / К. А. Абдраимов // Ж.Баласагын атындагы КУУнун жарчысы. – 2014. – 67-б.

15. **Абдраимов К.А.** Кеп маданиятынын табияты, мүнөздөмөсү, ага үйрөтүүнүн илимий-методикалык шарттары [Текст] / К. А. Абдраимов // И.Арабаев атындагы КМУнун жарчысы. – 2014. - №15. – 16-б.

16. **Абдраимов К.А.** Көркөм текстти өркүндөтүү аркылуу кеп маданиятын ишке ашыруунун жолдору [Текст] / К. А. Абдраимов // Ч.Айтматов атындагы Тил жана адабият институту. “Юнусалиев окуулары-2015”. – 2015. – 423-б.

17. **Абдраимов К.А.** Көркөм текст менен кеп маданиятына үйрөтүү боюнча көнүгүүлөр системасы жана аны менен иштөөнүн ыкмалары [Текст] / К. А. Абдраимов // Ж.Баласагын атындагы КУУнун жарчысы. – 2015. – 146-б.

18. **Абдраимов К.А.** Психологические предпосылки обучения культуре речи [Текст] / К. А. Абдраимов // Наука, техника и образование. Москва. - №2(20). – 2016. – 171-стр.

19. **Дыйканбаева Г.К., Абдраимов К.А.** Сохранение чистоты языка при обучении учащихся культуре речи [Текст] / К. А. Абдраимов // Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe (East European Scientific journal). Warszawa, Polska/ - #6, 2016 czesc 1 – 148-стр.

20. **Абдраимов К.А.** Сохранение чистоты языка при обучении учащихся культуре речи [Текст] / К. А. Абдраимов // Ученые записки. Худжанд. -№4(53). – 2017. - 280 – стр.

21. **Абдраимов К.А.** Методы работы с упражнениями по культуре речи [Текст] / К. А. Абдраимов // Известия НАН КР, 2018, №3. - 139-стр

**Абдраимов Каныбек Акиновичтин “5-класста кыргыз тилин окутууда көркөм текст аркылуу окуучуларды кеп маданиятына үйрөтүү” аттуу темада 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз тили) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык изилдөөсүнүн**

## **РЕЗЮМЕСИ**

**Түйүндүү сөздөр:** кыргыз тили, окутуу, көркөм текст, кеп маданияты, коммуникативдик сапаттар, кептин тазалыгы, тууралыгы, орундуулугу, көркөмдүгү, байлыгы, метод, мазмун, максат, кеп, көнүгүүлөр системасы.

**Изилдөөнүн объектиси:** орто мектептерде кыргыз тилин окутуу процесси.

**Изилдөөнүн предмети:** Кыргыз мектептин 5-класстарында кыргыз тили сабактарында көркөм текстти аркылуу окуучулардын кеп маданиятынын компетенттүүлүгүн калыптандыруу.

**Изилдөөнүн максаты:** орто мектептин 5-класстарында кыргыз тилин окутууда окуучуларды текст менен иштөө аркылуу кеп маданиятына үйрөтүүнүн илимий-методикалык жол-жоболорун иштеп чыгуу жана аны экспериментте сыноо аркылуу практикага сунуштоо.

**Изилдөөнүн методдору:** темага байланыштуу лингвистикалык, педагогикалык, методикалык жана психологиялык адабияттарды салыштырып талдоо, окуп үйрөнүү, аңгемелешүү, байкоо жүргүзүү, иликтөө, талдоо, алдыңкы тажрыйбаларды үйрөнүү, илимий-методикалык жактан жалпылоо.

**Изилдөөнүн илимий жаңылыгы:**

– кеп маданиятына үйрөтүүнүн лингвистикалык негиздеринин, окуучулардын кеп ишмердүүлүгүнүн – кеп маданиятына үйрөтүүнүн негизги өбөлгөлөрү катары иликтенишинде;

– кеп маданиятынын табияты, ага коюлуучу дидактикалык талаптардын аныкталышында;

– көркөм текст менен иштөөдө окуучулардын кеп маданиятын өнүктүрүү жолдорунун, ага ылайык көнүгүүлөр системасынын иштелип чыгышында.

**Изилдөөнүн милдеттери:**

- изилдөө ишибиздин темасына ылайык теориялык-методикалык, усулдук адабияттарды жана окуу китептерди талдап, илимий-методикалык жактан жалпылоо;

- кыргыз мектептеринин 5-класстарында окуучуларды кыргыз тили сабактарында кеп маданиятына үйрөтүүнүн лингвистикалык жана психологиялык негиздерин аныктоо;

- текст менен иштөөдө, текстти өркүндөтүүдө жана жаңы тексти түзүүгө үйрөтүүдө окуучулардын кеп маданиятын өнүктүрүү жолдорун, ага ылайык көнүгүүлөр системасын иштеп чыгуу жана аларды практикага сунуштоо;

- тыянак-сунуштардын, жоболордун тууралыгын текшерүү максатында педагогикалык эксперимент уюштуруу.

## РЕЗЮМЕ

диссертационного исследования **Абдраимова Каныбека Акиновича** на тему:  
**«Обучение культуре речи учащихся 5-х классов посредством использования художественных текстов на уроках кыргызского языка»** на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (кыргызский язык)

**Ключевые слова:** кыргызский язык, обучение, художественный текст, культура речи, коммуникативные качества, чистота, правильность, уместность, выразительность, богатство речи, метод, содержание, цели, речь, система упражнений.

**Объект исследования:** процесс обучения кыргызскому языку в средней школе.

**Цели исследования:** разработать научно-методические пути при обучении учащихся 5-х классов культуре речи посредством художественных текстов на уроках кыргызского языка и рекомендовать их к внедрению учебно-воспитательный процесс.

**Методы исследования:** анализ лингвистической, педагогической, методической и психологической литературы, беседа, наблюдение, анализ, изучение передового опыта, научно-методическое обобщение.

**Научная новизна полученных результатов:**

- рассмотрены лингвистические и психологические основы культуры речи и речевой деятельности учащихся как теоретико-методологическая основа обучения культуре речи;
- определены дидактические требования при развитии культуры речи;
- разработана система упражнений, способствующая развитию культуры речи учащихся посредством использования художественных текстов, активизирующая развитие связной речи через языковой анализ текста и помогающая составлению нового текста на основе прочитанного.

**Практическая значимость полученных результатов** заключается в том, что опыт обучения культуре речи в процессе обучения кыргызскому языку посредством использования художественных текстов в учебно-образовательной деятельности школ с кыргызским языком обучения может быть перенесен и может найти применение в методике преподавания кыргызского языка как неродного. Выводы и рекомендации работы представляют значимость для лингводидактов, педагогов, внедряющих текстовую работу в учебный процесс. Материалы исследования могут быть использованы в вузовском преподавании на педагогических факультетах при подготовке учителей кыргызского языка; полученные результаты использовались при разработке учебников по кыргызскому языку, методических пособий для учителей.

## SUMMARY

of a thesis of a candidate of pedagogic science **Abdraimov Kanybek Akinovich** on theme: “Teaching culture speech of pupils through literary text at Kyrgyz lessons in 5<sup>th</sup> form” on specialty 13.00.02 – theory and methods of teaching and education (the Kyrgyz language)

**Key words:** the Kyrgyz language, teaching, literary text, culture speech, communicative features, purity, accuracy, appropriateness, expressiveness, wealth of speech, method, meaning, purposes, speech, system of exercises.

**Object of the research:** Teaching process of the Kyrgyz language at school.

**Aim of the research:** to work out scientific-methodical ways on teaching culture speech of pupils through literary text at Kyrgyz lessons in 5<sup>th</sup> form and recommend them to experimental experience at practice.

**Method of research:** comparative analysis to linguistic, pedagogic, methodical, and psychological literatures connected with theme; learning, conversation, observation, analysis, investigation, learning leading experience, scientific-methodical generalization.

**Scientific novelty of the research:**

- In investigation linguistic and psychological basis of teaching culture speech, speech activities of pupils as basic premises of teaching culture speech;
- Nature of culture speech in determination delivered to it didactic demands;
- In working out ways of development culture speech of pupils suitable to them exercise system on working with a text, improvement of text and teaching making up a new text.

**Practical significance of the research:** in further increasing quality of teaching process through worked out ways of development culture speech of pupils suitable to them exercise system on working with a text, improvement of text and teaching making up a new text, also at universities on preparing teachers of Kyrgyz, improvement of theoretic-methodic knowledge of school teachers, using on making again improved books in Kyrgyz and writing methodical textbook for teachers.

Бумага офсетная. Гарнитура «Times». Объем 1,5 п.л.  
Печать офсетная. Тираж 100 экз.  
Отпечатано в типографии «Аракет-принт»

