

**Паспорт научной специальности**  
**10.01.03 – литература народов стран зарубежья**  
**(с указанием конкретной литературы)**

**Шифр специальности:**

10.01.03 – литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

**Формула специальности:**

Содержанием специальности 10.01.03 – «Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)» является разработка проблем исторического движения литератур мира (за исключением кыргызской литературы) в наиболее существенных явлениях и закономерностях этого процесса. В качестве базового предмета исследования выступает история и современное состояние литературы определенной страны либо стран, объединенных общностью языка (языковой семьи) или культурными традициями, в своей целостности и внутренней диалектике, в совокупности творческих достижений отдельных выдающихся авторов. Своеобразие объекта указанной специальности состоит в его хронологической протяженности (от глубокой древности до рубежа XX–XXI веков).

Правомерно также выделение ряда историко-культурных общностей:

- литература стран Европы и Америки;
- литературы Востока (различные регионы Азии и Африки);
- литературы стран так называемого ближнего зарубежья, включая русскую литературу;
- взаимодействие зарубежных литератур с кыргызской и русской художественной культурой.

**Области исследований:**

1. Роль литературы в формировании облика художественной культуры народов стран зарубежья, в определении путей их общественно-духовного развития.
2. Периодизация мирового литературного процесса; проблемы стадийности в эволюции литератур Запада и Востока; этапы развития ведущих национальных зарубежных литератур.
3. Проблемы историко-культурного контекста, социально-психологической обусловленности возникновения выдающихся художественных произведений.
4. История и типология литературных направлений, видов художественного сознания, жанров, стилей, устойчивых образов прозы, поэзии, драмы и публицистики, находящих выражение в творчестве отдельных представителей и писательских групп.
5. Уникальность и самоценность художественной индивидуальности ведущих мастеров зарубежной литературы прошлого и современности; особенности поэтики их произведений, творческой эволюции.
6. Взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур, их контактные и генетические связи.
7. Зарубежный литературный процесс в оценке иноязычного и отечественного литературоведения и критики.

**Отрасль наук:**

филологические науки