

Адистин паспорту: Окумуштуулар кеңешинин мүчөсү



1. **Фамилиясы** Корпобаева
2. **Аты** Мариям
3. **Атасынын аты** Керималиевна
4. **Жынысы** Аял
5. **Туулган жылы, айы, күнү** 08.03.1964
6. **Туулган жери** Чуй обласы, Панфилов району
7. **Улуту** кыргыз
8. **Жарандыгы** Кыргыз Республикасы
9. **Билими** жогорку, музыка таануучу
10. **Окуу жайдын аталышы** Б.Бейшеналиева атындагы КМИИ жана К.Молдобасанов атындагы КМК
11. **Бүтүргөн жылы** 1990, 2001
12. **Учурда иштеген жери** Б.Бейшеналиева атындагы КММИУ
13. **Өлкөсү** Кыргыз Республикасы
14. **Мекеменин аталышы** Б.Бейшеналиева атындагы КММИУ
15. **Кызматы** Музыкалык-теориялык дисциплиналар кафедрасынын башчысы
16. **Илимий даражасы** Маданият таануунун кандидаты
17. **Даражасы** Маданият таануунун кандидаты, доценттин м.а.
18. **Илимий багыты** Маданияттын теориясы жана тарыхы
19. **Адистиктин шифри (илимий кызматкерлердин номенклатурасы боюнча)** 24.00.01
20. **Берилген күнү, айы, жылы** 28.12.2023
21. **Окумуштуулук наамы (доцент/ снс)** доценттин м.а.
22. **Берилген күнү, айы, жылы** 21.05.2022
23. **Адистиги** Музыка таануучу
24. **Наамы** КР маданиятынын жана билим берүүнүн мыктысы
25. **Басылмалардын саны** 30 дан ашык илимий макалалары
26. **Монография, окуу-усулдук иштери** 10
27. **Окуу куралдары:**
 1. Музыканын баштапкы теориясы 2016, 2017, 2018, 2023-жылдары чыккан.
 2. Комуз күүлөрүнүн жанрларынын музыкалык анализи 2017 ж.
 3. «XX кылымдын Гомери – улуу манасчы Саякбай Каралаев» (2014) аттуу китептин түзүүчүсү.

Илимий эмгектери:

1. Алматы. Материалы Международного симпозиума «Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка тюркских народов: прошлое, настоящее и будущее» 25-26 апреля 2013 год. Статья «Комуз самый древний и любимый инструмент кыргызов» (28-31 стр.).
2. “Манас” эпосу – кереметтүү комуз күүлөрүндө таңшыйт И.Арабаева атындагы КМУ, Жарчысы, № 4/2014, ISBN 1654-5611, С. 226-228, <http://arabaev.kg> > dp.kg > bak ;
3. «Кыргыз комуз күү жанрларындагы импровизация» И.Арабаева атындагы КМУ ЖАРЧЫСЫ, апрель, 2022. <http://arabaev.kg> > dp.kg > bak
4. Кыргызская традиционная инструментальная музыка в контексте культуры народа Universum: филология и искусствоведение. Научный журнал, № 4(38), - Москва 2017, С.7-11.
http://elibrary.ru/title_about.asp?id=38444
5. Комуз – кыргыз элинин эң байыркы музыкалык аспабы жана комуз күүлөрү. “Наука новые технологии и инновации Кыргызстана” Республиканский научно-теоретический журнал №6/2017, ISSN 1694-7649 С.165-171, <http://www.science-journal.kg>;
6. Кыргызская музыкальная культура и развитие инструментальных жанров күү для комуза Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств) Научный журнал №3(17) 2018, ISSN 2414-9101, С. 114-117, <https://ooniragik.wixsite.com> > culturejournal
7. Учурдагы ааламдашуу процессиндеги Кыргызстандын маданияты жана искусствосу. “Известия ВУЗОВ Кыргызстана” Республиканский научно-теоретический журнал, №3, 2018, ISSN 1694-7681, С. 116-119.
<http://www.science-journal.kg>;
8. Кыргыз элинин музыкалык маданияты жана комуз күүлөрүнүн тарыхый өсүшү. “Наука и инновационные технологии”. НАН КР. Научный и информационный журнал, № 2/2018(7), ISSN1694-7762. С. 55-59. e-mail: intuit@intuit.kg
www.intuit.kg
9. Оозеки салттагы кыргыз аспаптык музыкасынын жанрдык өзгөчөлүгү. КР улуттук илимдер академиясынын Кабарлары, №2, 2019, ISSN 0002-3221. С. 162-165. e-mail: intuit@intuit.kg
www.intuit.kg
10. Principles of genre classification of komuz melody. Melbourne, Australia журнал SCIENCE AND INNOVATION 2021: DEVELOPMENT DIRECTIONS AND PRIORITIES 21 April international scientific conference ISBN 978-0-6452954-2-9. С.107-116.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45803517>
11. 2021-жылы макала «Композитор Б.В.Фефермандын комуз күүлөрүнө кошкон салымы» (100-жылдык маарекесине арналат) КММИУ Маданият жана искусство жарчысы журнал, Б.,2021, С.74 - 81.

- 12.«Комуз күүсүнүн жанрдык классификациясынын принциптери»
Официальный сборник КОНГРЕССА МУЗЫКИ и ТАНЦА. 9
Международный конгресса Музыки и танца 2022 г. 21-апреля. НАН КР.
<http://www.im@congress.com>
- 13.2022-жыл 29-апрель И.Арабаева атындагы КМУтинин Көркөм маданият
факультетинде өткөрүлгөн Республикалык-илимий конференцияга
«Кыргыз комуз күү жанрларындагы импровизация» аттуу макалам менен
катышып, журналга макалам басылып чыкты.(Онлайн версия)
- 14.Кыргыз элдик аспаптык күүлөрдүн тарыхый өнүгүүсүнүн өзгөчөлүгү.
Вестник КРСУ 2023, февраль ISSN 1694-500X , <http://vestnik.krsu.edu.kg>
- 15.Кыргыз элдик салттуу музыкадагы “күү” жанрларынын улуттук
маданияттагы орду. Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана
№7, 2022. ISSN 1694-8483. С. 235-239. e-mail:
intuit@intuit.kgwww.intuit.kg
- 16.“Залкар комузчу, күүчү Карамолдо Орозовдун күүлөрүндөгү жанрдык
жана ладдык өзгөчөлүктөр” журнал Наука новые технологии и
инновации Кыргызстана 2024 г. Бишкек ш

Толтурган күнү, айы, жылы 07.03.2024 ж.