

ПАСПОРТ СПЕЦИАЛИСТА (Ученый совет)  
Член Ученого совета



**ФИО.** Садыров Муратбек Тентиевич. 1965 г.р.

**Национальность.** Кыргыз. Гражданство Кыргызская Республика.

**Окончил.** Национальный Университет им.Ж.Баласагына в 1993 г.

**Специальность.** Преподаватель кыргызского языка и литературы.

Кандидат филологических наук 2003 г.

**Место работы.** Национальная академи наук Кыргызской Республики. Институт языка и литературы им Ч.Айтматова.

**Должность.** Старший научный сотрудник отделения Кыргызской литературы.

**Паспортные и контактные данные.** ID 07606600, 5.06. 2018, МКК 211011.

**Характер занятий по должности.** Проведение научно-исследовательских работ по литературоведению.

**Специальность (шифр), по которой защищена кандидатская диссертация:** 10.01.1 – кыргызская литература.

**Специальность (шифр) по которой опубликованы основные научные труды.** 10.01.01.

1. Кыргыз адабият таануусунун илим катары пайда болушу жана калыптанышы. /Китепте: Кыргыз адабият таануу илими жана сыны. – Б.,2005. 0,40 б.т.
2. Кыргыз тарыхый драматургиясынын жанрдык трансформациясы. Монография. – Б.,2006. 7,75 б.т.
3. Кыргыз романынын жанрдык контекстти. /Вестник ИГУ, №16. – Каракол, 2006. 0,30 б.т.
4. 20-жылдардагы кыргыз адабият таануусунун айрым маселелери. /Вестник ИГУ, №17. – Каракол, 2006. 0,32 б.т.
5. Кыргыз-казак билингвалык поэзиясы жана анын калыптанышындагы К.Тыныстановдун орду. /К.Тыныстанов ат.ЫМУ.Кыргыз тили жана адабияты. № 11 –Каракол, 2007. 0,30 б.т.
6. Эне тилди руханий кенче айланткан ойчулдар жана даанышман акелер. /Вестник ИГУ, №20. – Каракол, 2008. 0,5 б.т.
7. Сөз өнөрүнүн пайда болуу булактары жана адабий чыгармачылыктын калыптанышы. /Ж.Баласагын ат.КУУнун жарчысы, 3 чыгарылышы. - 2011.0,30 б.т.
8. Кыргыз адабият таануусунун пайда болуу булактары. /К.Тыныстанов ат. ЫМУнун Жарчысы,34. – Каракол,2013. 0,20 б.т.
9. Адабият таануунун илимий факторлору. /К.Тыныстанов ат. ЫМУнун Жарчысы,34. – Каракол,2013. 0,20 б.т.
10. Кыргыз адабий булактаануусунун айрым маселелери. /Ж.Баласагын ат. КУУнун Жарчысы/ Атайын чыгарылыш. – Б.,2013. 0,20 б.
11. Ч.Айтматов – эгиз элдин улуу жазуучусу./ТМУнун жарчысы. –Талас, 2014. 0,4 б.т.
12. «Манас» үчилтигинин эпикалык салттарын улантуудагы Жусуп Мамайдын орду. /Тарых жана мурас түрмөгү. – Б.,2014. 0,33 б.т.
13. Кыргыз адабият таануусунун пайда болуу баскычтары. /Адабият таануу жана фольклористика маселелери: Илимий жыйнак. 2-чыгарылыш. Б.:Университет, 2015. 0.5 б
14. «Манас» жана Айтматов эпосунун жанрдык маселелери. /Айтматов окуулары – 2016. Эл аралык илимий-практ. конф. материалдары.-Б.:Мукай, 2016. 0,35 б.т.
15. Академик Абдылдажан Акматалиевдин кыргыз адабияттаануусундагы орду. /Тил,адабият жана искусство маселелери.- Б.,2016. 0,27 б.т.
16. Ч.Айтматовдун чыгармачылыгындагы кыргыз адабий булактаануусунун айрым маселелери. /Ысык-Көл фор. “Айтматов окуулары-2018” Б.,2018. 293-298-бб.
17. Байыркы фольклордук чыгармачылык кыргыз адабияттаануусунун башаты. Актуальные научные исследования в современном мире /Журнал – Переяслав, 2019, Вып. 11 (55) Част 7, 78-84-бб., 0.47 б.т.
18. Cengiz Aytmatov eserlerinde folklore ve edebiyat ilişkisi. Bozkirin uyanışı. Cengiz Aytmatov (Birinci kitap) / - Omer Erdogan, 2019, 272-281-бб.
- 19.Төкмө акындар поэзиясы адабий чыгармачылыктын калыптанышынын синкреттүү этабы. Актуальные научные исследования в современном мире /Журнал – Переяслав, 2020, Вып. 3 (59) Част 6, 81-90-бб., 0.52 б.т.
20. Элдик мифтердин жана фольклордун чыгармачылык алакалары. Актуал.науч.исслед.в сов.мире/Жур.Переяслав, 2021, Вып.3(71) Част 7, 172-178-бб.
21. Орто кылым колжазма адабиятынын кыргыз адабияттаануусундагы орду. Кыргыз Республикасынын улуттук илим. академ. Кабарлары. – Б.: Илим, 2021, 102-109-бб.

**РЕЗЮМЕ**

Специальность (шифр) по которой может проводить экспертизу в составе совета.

10.0101 – кыргызская литература.

Основная смежная специальность (шифр) по которой может проводить экспертизу в составе совета \_\_\_\_\_

Основная смежная специальность (шифр) по которой может проводить экспертизу в составе совета \_\_\_\_\_

Заведующий аттестационным отделом