

**ПАСПОРТ СПЕЦИАЛИСТА (НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ),
члена Ученого совета**



ФИО Исаева Асель Кенешбековна 1967 г.р.

Национальность: кыргызка, **гражданство:** Кыргызская Республика

Окончила: Кыргызский государственный университет в 1989 г.

Специальность: учитель русского языка и литературы;

Кандидат филологических наук с 2010 г.

Место работы: Национальная академия наук Кыргызской Республики, Институт языка и литературы им. Ч. Айтматова

Должность: зав. Рукописным фондом

Паспортные и контактные данные: ID2995111, 28.09.2022, МКК 211021.

Тел: +996 555 719138

Характер занятий по должности: Исследования по паспортизации и библиографическому описанию рукописей, научная организация комплектования, учета, обработки, хранения, исследования и публикации фондовых материалов.

Специальность (шифр), по которой защищена кандидатская диссертация:

10.01.09 – фольклористика

Специальность (шифр), по которой опубликованы **основные научные труды: 10.01.09**

1. Кенже эпостор (Малые эпосы)/ Кыргызстандын тарыхы: Байыркы мезгилден бүгүнкү күнгө чейин. – Үч томдук. – Экинчи том. – XVII – XIX кылымдар. – Б., 2016. – 447-465 б. (История Кыргызстана: От древних времен до наших дней/ В 3 томах. – Т.2. – XVII – XIX века).

2. Манас: документтердин жыйнагы (сб. документов)/ Түз.: Сост.: А. Акматалиев, А. Исаева, М. Көлбаева, Р. Сырдыбаева, П. Абдыбаева, Ж. Өмүралиева, Ж. Тойчубек кызы. – Б.: Принт Экспресс, 2020. – 1260 с.

3. Особенности трансформационных процессов в эпосе «Эр Тоштюк» Саякбая Каралаева/ Тил, адабият жана искусство маселелери: Атайын чыгарылыш. – Б., 2014. – с.96-108.

4. Трилогия эпоса «Манас. Семетей. Сейтек» как национальная идентичность кыргызов. // Известия Национальной академии наук Кыргызской Республики. – Б.: Илим, 2014. – № 3-4.

5. Реализация мотива об охотнике в фольклоре карачаевцев, балкарцев и кыргызов. // Тил, адабиятжана искусство маселелери. – 2015. – № 1. – с.141-147.

6. Кроссжанровые проблем бытования эпических сказаний «Эр Тёштюк» и «Манас». // Материалы Международной научно-теоретической конференции, посвященной 100-летию И.Есенберлина. – 9 апреля 2015 года. – Алматы, 2015.

7. Теория типологической общности и теория заимствования в вопросе о зарождении мотива// Вестник «Alatoo Academicstudies». – Б.: Издание Международного университета Ататюрк-Алатоо. – №2. – 2015.

8. Интерполяции эпоса «Манас» (от «Маджму ат-таварих» до «Айкёл Манаса»)/ Известия вузов Кыргызстана. - № 1. – 2016. – с.163-167.

9. Проблемы дуальности в эпической поэзии (на примере «Эпоса о Гильгамеше» и эпоса «Манас»). – Вопросы языка, литературы и искусства. – Бишкек, 2016. – с.43-46.
10. Реликты шаманизма в фольклоре кыргызов/ Eurasia and Altaic Studies: Shamanism and Oral Literature. – Asian Cultural Studies Reserch Institute, Gachon University. – 2017. – 25-38 с. (Republic of Korea).
11. Взаимоотношения академической науки и экспертного сообщества ЮНЕСКО в деле сохранения и изучения эпоса/ Манас Ааламы: Манастаануу-фольклортаануу илимий журналы. – Б., 2017. - №4. – с.103-109. (Вселенная Манаса: Научный журнал по манасоведению и фольклористике).
12. Рукописный фонд/Академиялык илим: Тил жана адабият. 1928–2018. – Бишкек, 2018. – 92-100 с.
13. Мотивный фонд кыргызского и якутского эпосов о девах-воительницах/ Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова: Серия Эпосоведение. 2018. №4 (12). – С. 28-41. doi: 10.25587/SVFU.2018.12.22331.
14. Некоторые вопросы экспедиционной работы и мероприятий по инвентаризации элементов нематериального культурного наследия/ Вопросы языка, литературы и искусства: Научный журнал. Специальный выпуск. – Б., 2018. – с.62-68.
15. Стадиальное развитие эпоса «Эр Тёштюк»/ Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова: Серия Эпосоведение. 2020. №2 (18). – С. 15-25. doi: 10.25587/k2338-7257-0265-1
16. Развитие манасоведения в советский период / Российская тюркология. Москва, 2021. №3–4 (32–33). – С. 141–157.
17. Рукописный фонд Национальной академии наук Кыргызской Республики / Adabiy Meros (Литературное наследие). Ташкент, 2021. №2 (2). С. 19-28.
18. Рукописный фонд Национальной академии наук Кыргызской Республики. – Uly dala murasy: Қолжазбалар және сирек кітаптар ұлттық орталығы. – I/2022(XIII). – 8–18 с.

Основная смежная специальность (шифр), по которой опубликованы научные труды
10.01.01, 13.00.02:

1. Cengiz Aytmatov'un Cemile eserini rusçaya çevirmede bazı sorunlar/ Bozkinir uyanışı Cengiz Aytmatov (ikinci kitap). – Omer Erdogan, 2019. – с.249-260.
2. Русская литература XX века: Учебник для 11 класса киргизской школы// Утвержден Министерством образования и науки Кыргызской Республики. (Редактор). – Бишкек: Кутаалам, 2013.
3. Кыргызский героический эпос «Манас», «Семетей», «Сейтек». Манасоведение: Хрестоматия. Часть II.: Для учебных заведений с русским языком обучения/ Сост.М.А.Рудов, А.К.Исаева. – Бишкек: КРСУ, 2013. – 404 с.

РЕЗЮМЕ

Специальность (шифр), по которой может проводить экспертизу в составе Ученого совета:
10.02.09 – фольклористика

Основная смежная специальность (шифр), по которой может проводить экспертизу в составе совета _____

Дополнительная (смежная) специальность (шифр), по которой может проводить экспертизу в составе совета _____

Директор Института языка и литературы им. Ч. Айтматова Национальной академии наук Кыргызской Республики, акад. А.А. Акматалиев