

**КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Б. ЕЛЫЦИНА
ОШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ К 10.22.648

На правах рукописи

УДК 81'1 (075.8) +81-13+81'2/44+81'42

ЭСЕНОВА НУСКА МАМАТКУЛОВНА

**ЭКСПОНЕНТЫ КОНЦЕПТА “ЖАЙ” В КЫРГЫЗСКОЙ
ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ**

10.02.01 – кыргызский язык

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Бишкек – 2022

Работа выполнена в отделе педагогики и социальной работы Джалал-Абадского государственного университета имени Б. Осмонова.

Научный консультант: Зулпукаров Капар Зулпукарович, доктор филологических наук, профессор, директор центра лингвистических исследований Ошского государственного университета

Официальные оппоненты: Джаманкулова Кульжамал Тологоновна, доктор филологических наук, профессор кафедры кыргызского языкознания Кыргызского Национального университета имени Ж. Баласагына

Толокова Элмира Турдубаевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель координаторства по обучению кыргызскому языку высшей школы иностранных языков Кыргызско-Турецкого университета Манас

Ведущая организация:

Защита диссертации состоится «13» января 2023 года в 10.00 часов на заседании диссертационного совета К.10.22.648 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата филологических наук при Ошском государственном университете и Кыргызско-Российском Славянском университете имени Б. Ельцина. Адрес: 723500, г. Ош, ул. Ленина, 331 и 720044, г. Бишкек, ул. Киевская, 44

С диссертацией можно ознакомиться в научных библиотеках Ошского государственного университета (723500, г. Ош, ул. Ленина, 331) и Кыргызско-Российского Славянского университета имени Б. Ельцина (720044, г. Бишкек, ул. Киевская, 44).

Автореферат разослан 21 ноября 2022 года.

**Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат филологических наук, доцент**

Г.О. Ибраимова

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность темы исследования. Данная диссертационная работа выполнена в рамках таких актуальных направлений, как когнитивная лингвистика, лингвокультурология, этнолингвистика и лингвопаремиология. **Актуальность темы исследования** обусловлена следующими факторами:

- 1) неисследованностью лексических средств вербализации концепта “Жай” в области кыргызского языкознания;
- 2) невыявленностью содержания других концептов, связанных с исследуемым концептом;
- 3) отсутствием обстоятельного, систематизированного и разностороннего описания основных идей, принципов, методов, приемов когнитивной лингвистики и лингвокультурологии в кыргызском языкознании;
- 4) виды, количество, особенности функционирования репрезентантов концепта “Жай” остаются практически неисследованными до настоящего времени;
- 5) когнитивно-лингвистические понятия и категории (образ, понятие, фрейм, сценарий, схема, гештальт, пропозиция, когнитема и др.) не используются в процессе исследования вопросов, касающихся ментального аспекта кыргызского языка;
- 6) в рамках концепта “Жай” не рассмотрены ряд таких ключевых понятий, как ядро – периферия, денотация – коннотация, исходное-производное, нейтральное-эмоциональное, объективное-субъективное и др. Вместе с тем актуальность исследования обусловлена важностью раскрытия когнитивного содержания концепта “Жай”, который, вне всякого сомнения, относится к числу значимых в жизни человека категорий.

Связь темы диссертации с крупными научными программами, основными научно-исследовательскими работами, проводимыми научными учреждениями. Исследование выполнено по личной инициативе автора.

Цель и задачи исследования. Цель диссертационной работы заключается в комплексном исследовании, в рамках лингвокультурологии, когнитивного содержания, а также различных слоев, признаков и провербиальных единиц концепта “Жай” в кыргызском языке.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи**:

- 1) знакомство с основами и достижениями когнитивной лингвистики и использования их категорий, методов, в частности, парадигматическо-синтагматического метода в соответствии с объектом исследования;
- 2) осуществление лексикографического анализа единиц, репрезентирующих концепт “Жай” в кыргызском и других языках в целях раскрытия когнитивных признаков и слоев исследуемого концепта;
- 3) раскрытие значения и характеристика таких категорий как образ (“след” в мыслях, образ), схема (модель), когнитема, составляющих когнитивное

содержание концепта “Жай”, а также содержание понятия картины мира и ее видов;

- 4) составление полевой модели концепта “Жай”, определение его ядра, ближней и дальней периферий;
- 5) выявление и описание когнитивных, отражающих концепт “Жай”, на материале кыргызских пословиц и поговорок;
- 6) анализ понятийного объема концепта “Жай” и его синонимов, гипонимов и гиперонимов;
- 7) описание и раскрытие национального (этнического), фрейм-когнитивного, а также статистического содержания исследуемого концепта на материале художественных произведений и произведений устного народного творчества.

Научная новизна результатов:

1) выбор концепта “Жай” в качестве объекта исследования и использование когнитивных категорий, методов и принципов в раскрытии сущности данного концепта; 2) впервые в рамках одной работы собраны, систематизированы и проанализированы лексические единицы, пословицы и поговорки, фразеологизмы кыргызского языка, которые в имплицитной (скрытой) и эксплицитной (открытой) форме содержат идею локативности о понятии *жай*; 3) в диссертационной работе впервые представлен комплексный лингвистический анализ языковых средств, репрезентирующих концепт “Жай”; 4) содержание концепта “Жай” описано путем использования таких когнитивных категорий как, понятие, когнитивная схема, символ и др.; 5) концепт “Жай” впервые исследуется как фрагмент концептуальной картины мира; 6) осуществлен первый шаг к составлению рамочной модели концепта “Жай”, а также созданы семантические составляющие слова “*жай*”;

7) выявлены такие слова как *мезгил, жер, орун, турак* в качестве центральных лексем семантического поля концепта и слова “*жай*”, а также слова *мекен, абал, мурзо, төшөк* и др. относящиеся к периферии данного семантического поля.

Практическая значимость исследования. Исследование было выполнено на примере конкретных языковых фактов и материалов кыргызского языка и с учетом идей, достижений, принципов и методов, разработанных в областях таких направлений языкознания, как когнитивная лингвистика, лингвокультурология, этнолингвистика и лингвопаремиология. Во-первых, идеи и основные положения исследования могут быть использованы в качестве теоретических материалов на лекционных курсах по когнитивной лингвистике, лексикологии, паремиологии и фразеологии кыргызского языка, а также в проведении спецкурсов по кыргызской семасиологии и когнитивной лингвистике. Во-вторых, результаты исследования могут найти свое применение в исследованиях по упомянутому выше направлениям.

Положения, выносимые на защиту:

1. Концепт воспринимается как ментально-когнитивная структура, в которой отражается система представлений и понятий об определённом фрагменте реальной действительности и его исследование состоит в раскрытии содержательных характеристик языковых репрезентантов.

2. Концепт “*Жай*” многослойный и широко распространенный концепт, который состоит из предметного, образного, аксиологического и ряда других компонентов. Распространенность и многоаспектность данного концепта объясняется его значимостью и ценностью в жизнедеятельности человека.

3. Концепт “*Жай*” – многослойный и многоуровневый концепт. Поскольку он в сознании носителей кыргызского языка включает в себя такие слои как “жыл мезгили” (время года), “орун, жер, үй-жай” (место, земля, дом), “мекен” (родина), “мүрзө” (могила), “абал, шарт” (состояние, условие), “акырын, тынч” (медленно, тише), “бир нерсени жазуу/таркатуу” (стелить, распространять), выражаемые концептуальными и когнитивными признаками, в которых отражается развитие данного концепта.

4. По сравнению с лексикографическими интерпретациями, при концептуальном анализе содержание концепта несколько расширяется, совокупность выработанных народом мыслей как лингвокультурная общность находит место в поговорках. Лексемы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, связанные с концептом “*Жай*”, отражают ментальный мир человека. Национальные понятия организуют различные когнитивные структуры (образ, понятие, когнитивная и др.).

5. Слова *жер/жай* имеют общее происхождение и являются основными репрезентативами исследуемого концепта. Указанные лексемы выполняют связующую функцию предложений.

6. В сознании носителей языка доминирует локативное значение лексемы “*жай*”, чем его темпоральное значение.

Личный вклад соискателя. Выбор темы и направления, сбор соответствующих материалов, их систематизация, анализ и обобщение выполнены соискателем лично. А также выдвинутые в научной работе концепции, взгляды, научные выводы и результаты, полученные в ходе исследования принадлежат самому диссертанту.

Апробация исследования. Полученные выводы, основные положения исследования изложены в докладах автора на расширенных заседаниях отдела педагогики и социальной работы Джалал-Абадского государственного университета имени Б. Осмонова 3 раза, научно-практических конференциях преподавателей университета 2 раза и 5 раз на международных, республиканских и региональных научных конференциях, семинарах и симпозиумах. Работа обсуждена на расширенном заседании кафедры кыргызской филологии университета и рекомендована к защите.

Публикация результатов исследования. По результатам исследования опубликованы 13 статей, из них 2 в изданиях, входящих в список ВАК КР, 10

статей в рецензируемых периодических научных изданиях, входящих в систему индексирования РИНЦ и 1 статья в журнале, входящем в систему Scopus.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, включающей 245 наименований. Общий объём работы – 189 страниц. В работе использованы схемы, таблицы и рисунки.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В введении отражены актуальность темы, цель и задачи, определена новизна полученных результатов, перечислены положения, выносимые на защиту, установлены теоретическая и практическая ценность работы, представлена информация о личном вкладе соискателя, полноте отражения результатов, полученных в исследовании и их апробации, а также о структуре диссертации.

В первой главе **“ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ”** дается обзор научной литературы по когнитивной лингвистике и лингвокультурологии, вместе с тем представлен подробный анализ основных, базовых понятий исследования.

1.1. Когнитивная лингвистика и ее основные направления. История возникновения когнитивной лингвистики как самостоятельной науки берет своё начало с научной конференции, прошедшей в Германии в 1989 году, а ее основателями были Джордж Лакофф, Рональд Лангакер, Рэй Джекендофф и ряд других американских ученых. В кратком словаре когнитивных терминов данной отрасли науки дается следующее определение: “Лингвистическое направление, в центре внимания которого находится язык как общий когнитивный механизм, как когнитивный инструмент системы знаков, играющих роль в репрезентации (кодировании) и в трансформировании информации” (KSKT, 1996). Данное определение созвучно с мнением Бодуэна де Куртенэ о взаимосвязи языка и мышления (Б. де Куртенэ, 1963).

Что касается современных исследований в области когнитологии, то в большинстве из них когнитивная лингвистика определяется как наука о знании и познании, результатах восприятия мира и предметно-познавательной деятельности людей. Она имеет непосредственную связь с такими науками как философия, психология, лингвистика, антропология, моделирование искусственного интеллекта и другими направлениями, а предметом данной научной отрасли является когниция (Камбаралиева, 2013). Когниция в широком смысле объясняется как процесс познания, отражение объективной реальности через призму человеческого сознания, в котором, собственно и происходят такие процессы как накопление, обработка и хранение информации. Предмет, структура, научно-методическая основа когнитивной лингвистики стали объектами исследований многих ученых (А. Вежицкая, В. З. Демьянков, Р. М. Фрумкина, А. П. Бабушкин, А. А. Залевская, В. И. Карасик, В. А. Маслова, М. В. Пименова, В. В. Колесов, З. Д. Попова,

Объектом исследования стали И. А. Стернин, М. Ж. Тагаев, К. З. Зулпукаров, З. К. Дербишева, Л. И. Дрофа, А. Бутешева и др.).

На основе анализа различных работ по когнитивной лингвистике З.Д. Попова и И.А. Стернин выделяют следующие направления (Попова, Стернин, 2010; 16): 1) **культурологическое направление** (Ю.С. Степанов); 2) **лингвокультурологическое направление** (В.И. Карасик, С.Б. Воркачев, Г.Г. Слышкин, С. Ибрагимов и др.); 3) **психолингвистическое и когнитивно-педагогическое направление** (И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Н.Д. Арутюнова и др.); 4) **этнокультурное направление** (Т.А. Фесенко, К.З. Зулпукаров, Л. Жусупакматов); 5) **психо-эмотивное направление** (Н.А. Красавский, В.И. Шаховский, М.И. Лазариди); 6) **национально-ментальное направление** (В.В. Колесев, В.М. Касевич); 7) **логическое направление** (Н.Д. Арутюнова, Р.И. Павиленис); 8) **семантико-когнитивное направление** (Е.С. Кубрякова, Н.Н. Болдырев, З.Д. Попова); 9) **философско-семантическое направление** (А.В. Кравченко). Каждое из перечисленных направлений имеет свои принципы, но их объединяет общая идея – концепт.

1.2. Лингвокультурология как отдельная отрасль языкознания. В нашей работе концепт “*Жай*” и его экспоненты рассматриваются в качестве элементов национальной лингвокультуры. Поскольку именно эта наука может определить и объяснить, как реализуется одна из фундаментальных функций языка, которая заключается в создании, развитии, сохранении и, наконец, передачи культуры. Предметами данного научного направления являются: 1) слова и высказывания, отражающие особенности жизни, психического склада и культуры того или иного этноса, не имеющие эквивалентов в других языках и культурах; 2) мифизированные языковые единицы: архетипы, мифологемы, обряды и верования, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке; 3) паремиологический фонд языка, отражающий многовековой опыт этноса; 4) фразеологизмы в языке; 5) эталоны, стереотипы, символы, речевые формулы; 6) метафоры и образы; 7) стилистический порядок языков; 8) речевое поведение; 9) речевой этикет (Нарынбаева, 2017). В этой связи важно отметить, что учебник В.А. Масловой “Лингвокультурология” (2001) является одним из самых значимых трудов в области лингвокультурологии в целом. В.В. Красных определяет лингвокультурологию как дисциплину, изучающую проявление, отражение и фиксацию культуры в языке и дискурсе (Красных, 2002). В.И. Карасик рассматривает его как комплексное направление о взаимосвязи и взаимовлиянии языка и культуры (Карасик, 2002). А в области кыргызского языкознания одним из первых трудов по данному направлению является монография “Лингвокультурология – тилдик маданият таануу” профессора С. Ибрагимова. Помимо этого ключевые вопросы лингвокультурологии были исследованы в трудах Кадырбековой (2012; 2014), а монография З.К. Дербишевой “Ключевые концепты кыргызской лингвокультуры” (2012) стала важным этапом в развитии лингвокультурологии в нашей республике. Важно отметить, что в

исследовании концепта “Жай” в качестве основных методов были активно использованы методы и лингвокультурологии.

1.3. Картина мира как фундаментальное понятие когнитивной лингвистики. Термин «картина мира», употребляющийся в философии, антропологии и языкознании, толкуется по-разному. Он был введен в научный обиход Г. Герцем, который использовал его для обозначения физической картины мира. А в конце XX века данный термин вошел в понятийный аппарат когнитивной лингвистики в качестве одного из центральных понятий. В настоящее время в области когнитивной лингвистики существует ряд определений и трактовок, что свидетельствует о сложности его природы. И в нашем исследовании термин «картина мира» является одним из основных понятий. По мнению В.П. Руднева, картина мира является «системой интуитивных представлений о действительности» (Руднев, 1999). С общенаучной и эпистемологической точек зрения, под картиной мира следует понимать «организованную совокупность систематизированных знаний о бытии, формирующуюся в общественном (групповом/индивидуальном) сознании» (Попов, Стернин, 2002).

1.4. Классификация картины мира. В области когнитивной лингвистики существует несколько взглядов на классификацию картины мира. И в нашей работе картина мира разделена на группы, и каждая из них имеет свое описание: **простая** (принадлежит сознанию и отражает материальный и духовный опыт народов, носителей определенного языка), **научная** (особая форма систематизация знаний, качественное обобщение различных научных теорий и синтез мировидения), **языковая** (образ мира, сохраняющийся в сознании человека длительное время на основе личного опыта и духовной деятельности, выражаемый с помощью языка), **концептуальная** (концепты, фреймы, образы, понятия, оценки, схемы, действия, поведения и др.), **фразеологическая** (отражает объективную реальность посредством лексико-фразеологических средств), **непосредственная** (полученная в результате непосредственного познания окружающего мира через сознание), **опосредованная** (результат фиксации концептосферы вторичными языковыми системами).

1.5. Репрезентация понятия концепта в языковом пространстве. Как известно, термин концепт определяется разными учеными по-разному, следовательно, данное понятие имеет разные толкования (Прохоров, 2008). В частности, его связывают с латинским словом “conceptus”, итальянским “concepto”, немецким “konzept” и часто используют в качестве синонима к слову “понятие”. Следует отметить, что данное понятие имеет множество определений, поскольку у него нет четко обозначенных границ применения. Поэтому относительно концепта учеными предлагаются различные определения: лингвокогнитивное понятие (Кубрякова); психолингвистическое явление (Залевская); базовая единица культуры (Степанов); лингвокультурное явление (Слышкин; Карасик); единица ментальности (Колесов; Воркачев); единица сознания/ментальная структура

(Бабушкин, Попова, Стернин, Кравченко, Слышкин и др.); единица мыслительного языка (Аскольдов, Стернин и др.); единство мировидения и национально-культурной ментальности (Арутюнова, Чернейко, Ли...) и др. Концепт выражается с помощью таких средств как: гештальт, фрейм-структуры (Попова, Красных); комплекс значений соответствующего слова, его ассоциаций, коннотаций (Лихачев); все, что мы знаем об объекте (Телия); готовые лексемы и фразеологизмы, свободные словосочетания, синтаксические конструкции, тексты и совокупность текстов (Булатова, Панченко, Дербишева, Зулпукаров и др.).

Какова его структура?: этимологический и актуальные слои (Степанов, Абыканова и др.); ядро и периферии (Попова, Стернин; Дрофа; Дербишева; Камбаралиева и др.); понятийные, эмоционально-оценочные, мифологические, деривационные, философские, национально-культурные и др. (Зулпукаров, Сейитбекова, Тургунбаева). Из сказанного выше следует, что **концепт представляет собой культурный феномен хранения, обработки и накопления информации, иными словами, он является конструктивным понятием, включающим в себя информацию о языковой картине мира.** Концепт, как известно, рассматривается с разных аспектов: 1. Концепт как лингвокогнитивное явление (Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, З.Д. Попова, И.А. Стернин и др.). 2. Концепт как психолингвистическое явление (А.А. Залевская, В.Я. Мыркин и др.). 3. Концепт как лингвокультурное явление (С.Г. Воркачев, З.К. Дербишева, З.К. Сабитова и др.). 4. Концепт как культурное явление (Ю.С. Степанов, С.Х. Ляпин, В.И. Карасик и др.). 5. Концепт как лингвистическое явление (М.В. Пименова, Л.И. Дрофа, Л.О. Чернейко и др.). 6. Концепт как гносеолого-педагогический феномен (К.З. Зулпукаров, А.А. Абдулатов и др.).

1.6. Константы и трансформы языковых знаков в провербиальном пространстве. В данном параграфе рассмотрены вопросы, связанные с выявлением переменных и константных сем в паремиях, содержащих значение локативности. Понятие провербиального пространства впервые было введено в 1984 г. математиком Ю.И. Левиным (Левин, 1984). Постепенно данное понятие начали использовать лингвопаремиологи и фразеологи (Д.О. Добровольский, А.Н. Баранов, К.З. Зулпукаров, Л.И. Дрофа, А.А. Калмурзаева, А.А. Жусупова и др.). В провербиальном пространстве имеют место паремиология, афористика, пословицы и поговорки, фразеологизмы (идиомы, речевые обороты, наставления, благословения и т. д.). Поскольку провербиальное пространство представляет собой разветвленное, полиаспектное когнитивно-языковое поле, его составляющие могут быть рассмотрены с константных и вариационных характеристик. В современном языкознании **идея константы** используется для обозначения наиболее общих, базовых, устойчивых признаков в языках, а **идея вариации** для характеристики изменчивых, неустойчивых, трансформируемых признаков языковых средств.

II ГЛАВА. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Объект, предмет и методы исследования. В качестве материалов исследования были выбраны языковые средства, объективирующие концепт “Жай” с разных позиций и аспектов. **Объектом** диссертационной работы являются номинанты, типы, виды, слои концепта “Жай” в кыргызском языке. А **предметом** исследования выступают описания в полипарадигматическом аспекте языковых единиц и проverbsиальных средств, основных аспектов концепта “Жай” в кыргызской картине мира. Данный концепт имеет много аспектов. Он включает в себя этимологический, деривационный, семасиологический, лексикографический, синтаксический, философский, мифологический, этнокультурный, поэтический, художественный, дискурсивный и другие не менее важные слои.

Теоретическая основа исследования базируется на идеях, научных положениях когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, лингвоконцептологии и общего языкознания. Методы, использованные в исследовании, можно условно разделить на три группы: эмпирические, теоретические и когнитивно-лингвистические. **Эмпирические методы** активно использовались на начальном этапе исследования, т.е. при реализации практических задач, путем применения которых осуществлялся обзор научной литературы, выявлялись, группировались, интерпретировались, систематизировались, анализировались языковые факты, которые, в свою очередь, делились на виды и подвиды. Следует дополнить, что проводились опросы и осуществлялись ряд не менее важных задач. Помимо этого в ходе исследования использовались процедуры и **теоретических методов**. В частности, основные результаты были получены с помощью таких методов, как анализ, синтез, систематический метод, обобщение, сравнение, типологизация, моделирование, аналогия, формализация. Среди перечисленных выше методов особое место занимает **метод описания**, который был использован для описания семантико-функциональных особенностей паремиологических единиц, а именно содержания, смыслов, структур, трансформаций фразеологизмов, пословиц и поговорок.

2.2. Общая структура и виды номинантов и лексических средств выражения концепта “Жай”. Номинативные единицы и средства выражения концепта “Жай” имеет широкий семантический спектр. К ним относятся лексемы, словоформы, словосочетания и предложения выражающие локативные, пространственные, предметные и другие значения:

I. Лексические: 1. Имя существительные: *жай, орун, жер, мейкиндик, турак, мекен, төшөк, абал-шарт*; 2. Субстантивные прилагательные: *токой* (токой алмасы); Наречия: *мында, кайда?* 4. Глаголы: *жайгаштыруу, жаяу* (кырг.).

II. Словообразовательные аффиксы: инфинитив+-чу: *оңдоочу жай*; -кана: *дарыкана*; -дром: *аэродром*.

III. Грамматические: 1. Морфологические: производное слово и формы образованные от слова *жер*: а) *жер – жер эне, жер-суу, жерсиз*; б) *жер – жерден*; в) *жер – жерге, жерден*. 2. Синтаксические: 1) словосочетания: а) *жумуш орун* (сын атооч + зат атооч); б) *орунду ээлөө, жайга отуруу* (зат атооч + этиш);

IV. Контекстуальные: 1) фразеологизмы: *жайыты кеңүү*; 2) пословицы и поговорки: *Жайын билген темирди үзөт*; 3) афоризмы: *Акчанын арааны жүргөн жерде, адалдык орун таппай чыккырап качат*; 4) запреты: *Айран, сүттүн калдыгын тебеленди жерге төкпө* ж.б.

V. Текстовые: в разных по объему, структуре и тематике произведениях встречаются номинативы концепта “*Жай*”. К примеру, *жайыл дасторкон (скатерть-самобранка)* в сказке “Ур токмок” (“*Колотушка*”), слово *мекен (родина)* в стихотворении К. Бобулова “*Мекеним барда, мен бармын*” (“Я живу, пока есть родина”).

В работе были классифицированы и разделены на тематические группы номинативные единицы и лексические средства, относящиеся к концепту “*Жай*”.

2.3. Основные понятия, которые включают в себя концепт “Жай”.

В данном параграфе рассматриваются основные понятия и локативные термины, относящиеся к концепту “*Жай*”, а в ряде случаев даются их толкования. Для этого языковые единицы группируются, классифицируются и систематизируются в следующем порядке: **I.** центральные составляющие концепта “*Жай*”; **II.** понятия, связанные с учреждениями и сферой услуг; **III.** правовые информации, понятия, связанные с документацией; **IV.** ключевые слова, связанные с жильем; **V.** антропонимические понятия; **VI.** топонимические понятия; **VII.** понятия, применяемые относительно определенных людей; **VIII.** места, где происходили какие-то события; **IX.** понятия, связанные со службой; **X.** понятия, связанные со временем, относящиеся к концепту “*Жай*”; **XI.** науки, объекты исследования, связанные с концептом “*Жай*”; **XII.** рамки концепта “*Жай*”, относящиеся к флоре и фауне; **XIII.** термины, относящиеся к местному самоуправлению. **XIV.** понятия, имеющие семантику выражаемую словами *locus, local*; **XV.** научные понятия концепта “*Жай*”; **XVI.** понятия концепта “*Жай*”, связанные с животноводством; **XVII.** различные понятия, отражающие концепт “*Жай*”. Всего выявлено 184 таких понятий, которые, в свою очередь, распределены на 17 групп. Следует отметить, что их количество, вероятно, будет намного больше.

2.4. Когнитивно-языковые слои в содержании концепта. Концепт имеет сложное когнитивно-языковое содержание в сознании носителей языка и включает в себя различные слои: понятийный, аксиологический, грамматический, проverbsиальный, лексикографический, этимологический и

др. В исследовании мы остановимся лишь на некоторых из перечисленных выше слоёв.

1. Понятийный слой включает в себя информации из лексикографической, энциклопедической, логической, лингвистической и других словарей.

2. Сведения о происхождении, этапах формирования и эволюции номинантов концепта следует отнести к этимологическому слою.

3. Деривационный слой организуется разветвлением значения корня, добавлением к нему словообразовательных и словоизменяющих аффиксов.

4. Синтаксический слой репрезентируется в структуре типовых словосочетаний и предложений в составе различных формул.

5. Паремический и провербиальный слой раскрывает когнитивно-языковое содержание фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, запретов и других единиц, относящихся к концепту “Жай”.

6. Мифолого-магический слой включает в себя мифы, легенды, поверья, толкования, касающихся святых мест.

7. Сакральный (лат. sacer, sacri — святой) слой включает в себя понятия, связанные с религиозными культами, верованиями и ритуалами.

8. Семиотический слой формируется с помощью символов, выражающих пространство. Помимо этих слоев к концепту “Жай” относятся философский и текстообразующий слои.

2.5. К вопросу анализа деривационного поля. В данном параграфе предпринята попытка проанализировать словообразовательный потенциал лексем-репрезентантов исследуемого концепта. Для этого были отобраны однокоренные лексемы, образованные от ядерных дериватов концепта “Жай”, такие как *жай*, *жаюу*, *жайгаштыруу*, *орун*, *орундатуу*.

Слово “*жай*” является наиболее продуктивным экспонентом концепта. Поскольку от данного слова образуются более чем 160 составных слов. Парные и составные слова с субстантивом “*жай*”: *жөн жай*, *ал-жай*, *үй-жай*, *турак жайи* др.; сложные слова: *жайнамаз*, *жайкана*; существительные: **-кар:** *жайкар*; **-гыч:** *жайгыч*; **-ыт:** *жайыт*; **-лоо+-чы:** *жайлоочу* (аффикс -чы употребляется для обозначения профессии, лиц, занятых той или иной деятельностью. Он имеет такие алломорфы как -чу, -чү, -чи); **-лоо+-кер+-чи+-лик:** *жайлоокерчилик* (в кыргызском языке аффикс -лык имеет 12 вариантов). Деривационные предикаты слова *жай* имеют высокий семантический потенциал. Вот некоторые из них: **-лаш:** *жайлаш*; **-на:** *жайнагаш+-тыр+-ыл+-уу:* *жайгаштырылуу*; Адъективы: **-кы:** *жайкы*; **-ма:** *жайма* (базар); **-чы+-лык+-туу:** *жайчылыктуу*, Адвербиальные слова: аффикс **-ча:** *жайча*, **-лай:** *жайлай*, **-ын+-да+-сы:** *жайындасы* (диалект) и т. д. Все эти слова образованы от лексемы *жай*.

В ходе исследования вызвало большой интерес определение статистики дериватов в трех словарях. Например, в «Кыргызско-русском словаре» К.К. Юдахина *жай* + 158 слов (здесь имеют место предикаты *жаюу*, *жайгаштыруу* и производные от них слова); *орун* + 19 слов;

орундатуу/орундалуу +14 слов. Всего из всех дериватов было организовано 296 слов, относящихся к концепту “жай”.

2.6. О происхождении слов жер, жай. Китайское слово zhèr [жер] «здесь, в этом место» имеет эквиваленты в тюркских языках, в конце которых сохраняется согласный звук –р, а варианты без участия которого показывают семантическое разнообразие его архетипа. Как уже отмечено выше, в китайском языке они имеют такие формы, как: 1) zhèr, 2) zhài/zhè/zhāi, 3) zài (с инициальной позицией zh/z), а в кыргызском –*жер* и *жай*. Вторым вариантом номинанта в кыргызском языке является функциональным эквивалентом варианта в китайском языке. Иными словами, сравниваемые слова в двух языках имеют общую фонетическую структуру и близкое значение. Значение словоформы в китайском языке носит абстрактный характер и отражает позицию говорящего. А кыргызское слово “жер” имеет полисемантическую особенность, т.е., включает в себя большое количество значений: «точка, человеческое тело, линия, почва, участок, могила, место, берег и т. д.». Все свойства архиформы *жер* следует рассматривать в качестве экспонентов значения места: zhài/zhè «турак, батир, резиденция, короо-жай; мүрзө, бейит; жер участка, жайлашуу/туруп калуу/орундашуу/жашоо; zhāi «үй, кабинет, жатакана» (жилище, квартира, резиденция, двор; могила, могила; земельный участок, поселение/пребывание/поселение/жилье; zhāi "дом, кабинет, общежитие"). Таким образом, значения номинантов в китайском и кыргызском языках полностью совпадают, в том числе и с этимологической точки зрения.

2.7. Особенности эпитетов, характеризующих субстантивные экспоненты. В данном параграфе рассмотрены вопросы, связанные с эпитетами, характеризующими экспонентов концепта “Жай”. В частности, перечислены только 5 наиболее распространенных субстантивов концепта “Жай”, такие как “жай” (локатив), “жай” (время года), *жер*, *орун*, *турак жай*(үй). Также эпитеты, характеризующие лексему *жер* разделены на следующие группы: **жер – пространство:** *бош жаткан, саздак, кычышкан* и др.; **жер – форма:** *тоголок, кууш, жалпак*; **жер – колороним:** *кара, көгөргөн, боз* и т.д.

Эпитеты, связанные с лексемой *жай* также разделены по частям речи. Слово *жай*, обозначающее время года (лето), было рассмотрено по следующим параметрам: 1) особенность погоды в летнее время *ысык* (Юд. 186), *чагылгандуу, жаан-чачынсыз* и т.д. 2) неожиданное наступление, продолжительность: *тез (билинбей) өтүп кеткен, узакка созулган, кечигип келген*; 3) урожайность, приятность летнего времени: *жыргалдуу, берекелүү, түшүмдүү*. На аналогичные семантические группы разделены и такие слова как *турак жай, орун*, относящиеся к экспонентам исследуемого концепта.

III ГЛАВА. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ПОЛУЧЕННЫЕ В ХОДЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КОНЦЕПТА “ЖАЙ”. В данной главе, в основном,

рассмотрены проблемы, связанные с когнитивными признаками и ролью в художественной литературе протермальных средств концепта “Жай”.

3.1. Понятийная основа концепта “Жай” в лексикографии. Целью данного параграфа является определение понятийных признаков в структуре концепта “Жай” и их репрезентации в словарях. В качестве основного средства его выражения была взята лексема “жай”. Для выявления понятийных признаков и значений в структуре исследуемого концепта были осуществлены следующие действия: 1) анализированы и уточнены основные компоненты лексических значений, соответствующих слов с помощью авторитетных лексикографических источников; 2) определены предметные, образные и аксиологические признаки концепта через лексическое значение изучаемого ключевого слова; 3) выделены среди признаков, созданных на основе метода описания поля, ядерные и периферийные семы.

На материале одиннадцати словарей трех языков определено 30 значений концепта “Жай”. Среди них встречаются активные, почти устаревшие и редко используемые пассивные семы. Так например, некоторые семы весьма продуктивны и встречаются в 4-х или 5-ти словарях. Они могут быть актуальными признаками концепта. Например, значение слова *орун* встречается в 12 определениях, взятых из 10 словарях, 12 определений слова *жер* в 7 словарях, 11 определений слова *мейкиндик* в 7 словарях, 9 определений слова *жай* в 6 словарях, 3 определения слова *уй* в 6 словарях, 3 определения слова *турак* в 5 словарях и т.д. Далее в исследовании они были обобщены по близости их значений и выявлены их понятийные, образные и аксиологические признаки.

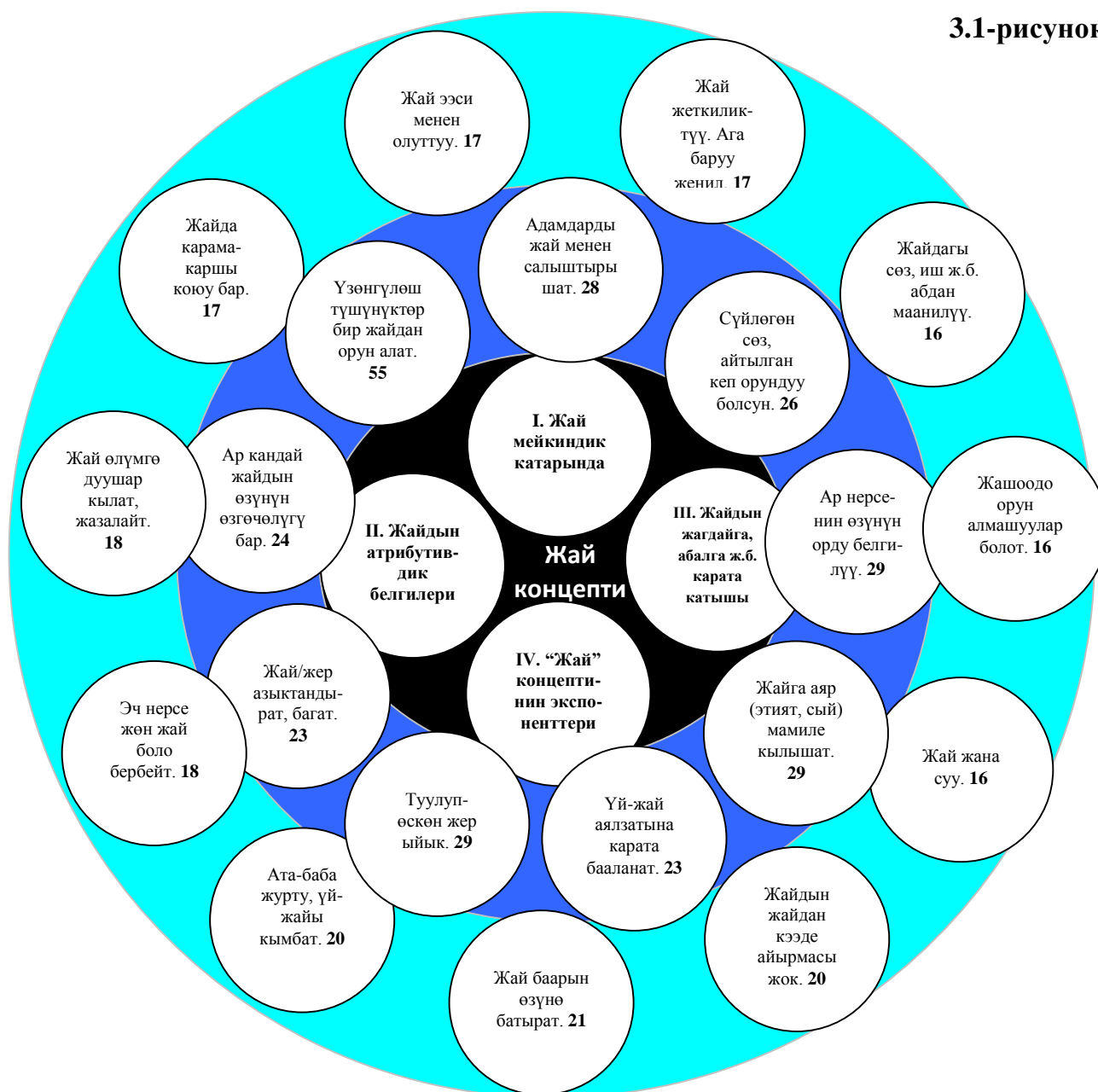
3.2. Результаты анализа фразеологизмов с лингвокультурологического аспекта. Фразеологических единиц, репрезентирующих концепт “Жай” следует рассматривать разделив их на три группы (субстантивные, предикативные и адвербиальные). Элементы исследуемого концепта иногда даются в названии фразеологизмов, чаще в их содержании и служат набором сведений, относящихся к месту.

Следует отметить, что репрезентированные лингвокультурные признаки имеют национально-культурную специфику. Все эти признаки относятся к концепту “Жай” и в них отражаются история, культура, менталитет, традиции и обычаи, жизненный уклад кыргызского народа.

3.3.1. Группа когнитивных, организующих концепт “Жай”. Было проанализировано более 800 примеров с целью выявления когнитивных особенностей, связанных с концептом “Жай”. В целом было выделено 5 групп: I. *Жай* как пространство (19 когнитивных, 265 единиц). II. Атрибутивные признаки *жай* (12 когнитивных, 199 ед.). III. Соотношение *жай* к ситуации, состоянию и времени и т.д. (11 когнитивных, 142 единиц.). IV. Экспоненты *орун*, *турак*, *жер* и др. концепта “жай” (9 когнитивных, 122 единиц). V. *Жай* в разных формулах и позициях: сравнение+жай; жай + предмет; оппозиция +жай; дай=определение; дериват = наречие; префикс + жай (7 когнитивных, 86 единиц). Количество когнитивных в них составило 58 (табл. 3.1).

Группа когнитивных, составляющих концепт “Жай”.

3.1-рисунок.



3.3.2. Концептуальный анализ когнитива в пословицах и поговорках. В провербиальных единицах концепта “Жай” выделены следующие когнитивы.

1 группа. **Когнитемы в группе “Жай как пространство”** (265 единиц, 19 когнитем).

2 группа. **Группа атрибутивных признаков** *жай* (12 когнитив, 199 единиц).

3 группа. **Соотношение места к ситуации, сосотоянии, времени** (11 когнитем, 142 единиц).

4 группа. Экспоненты *орун, турак, жер* концепта “жай” (9 когнитив, 122 единиц).

5 группа. **Жай в разных формулах и позициях: сравнение+жай; жай + предмет; оппозиция +жай; жай=определение; дериват = наречие; префикс + жай.**

3.4. Место концепта “Жай” в поэзии. Концепт “Жай” занимает особое место в поэзии. Поэтому данный параграф был посвящен анализу стихотворений с когнитивного аспекта. Автором стихотворения, репрезентирующего экспонент “мекен” концепта “Жай”, является поэт, литературный критик Камбаралы Бобулов, которым воспевается святость родной земли. Стихотворение называется “Мекеним барда, мен бармын” (“Я живу, пока есть родина” и оно было написано Бобуловым в эпоху СССР.

Текст состоит из 83 слов, 5 куплетов, 20 строк. Слово *мекен* повторяется 5 раз в первых двух строках, а также в конце 3-й строки 2-го куплета, т.е., 6 раз в стихотворении. В нем встречаются несколько терминов и слова, относящиеся к отраслевой лексике. Например, антропонимы: *Камбаралы, Ленин*; топонимы: *Кремль, Красная площадь*; колороним: *красный*; этнонимы: *индус, немец, араб*; кантатив: *один*; антонимы: *враг - друг, старый - молодой*; соматизм: *крылья* и целый ряд лексем, имеющие пространственное значение: *Кремль, Красная площадь, земля, позади, дорога*. Эти 5 примеров являются репрезентативами для концепта “жай”. Частота слова *земля* в тексте высокая, в частности, оно встречается 3 раза. Таким образом, с учетом темы стихотворения и частого употребления в тексте слова *мекен* следует отнести к семантическому центру текста, а слово *жер* к ближней, а слова *Кремль, кызыл аянт, жол* к дальней периферии.

3.5. Отражение концепта “Жай” в устном народном творчестве. Номинанты концепта “Жай” занимают активную позицию в организации сюжетной линии сказок. В качестве языковой иллюстрации нами проанализирована кыргызская народная сказка «Ур токмок» (Б. Сабыр уулу, 2008). Поскольку в данной сказке центральное место занимает репрезентатив *жайыл* исследуемого нами концепта, который употребляется для определения особенности субстантива *дасторкон*. Сочетанием *жайыл дасторкон (скатерть-самобранка)*, как известно, автором описывается скатерть, на которой по волшебству наставляются разные кушанья, сладости и напитки. В сказке старику дарит скатерть его друг – ворона, но по дороге домой её отбирают *джатакчи* (бедняки, не имеющие скота и вынужденные проводить лето на зимовке). Затем старику удаётся вернуть скатерть с помощью *ур токмок (колотушка)*. Сюжетная линия сказки включает в себя ряд таких когнитив как “Отобранное силой чужое имущество не приносит человеку счастья”, “Не будет пользы от богатства, нажитого нечестным путем” и других не менее значимых когнитив. В сказке *старик, старуха, Каргабай, джатакчи* выступают в роли субъекта, а такие слова как *карга, чебич, жайыл дасторкон, чанач, ур токмок* в роли объекта. Среди стилистических ресурсов в сказке активно использовалось олицетворение. Текст состоит из 567 слов, среди

которых слово *жай* встречается 13 раз и составляет 2,29 % от общего объема текста. В сказке встречаются и другие номинанты концепта “*Жай*”.

3.6. Статистика слов в художественном произведении, репрезентирующих концепт “Жай”. Для статистического анализа количества провербиальных единиц концепта “Жай” в художественных произведениях, нами была выбрана лишь первая книга романа К. Осмоналиева “Вражда кочевников”. Потому что он состоит из 353 страниц. В произведении лексемы, относящиеся к концепту “Жай”, выполняют различные функции: в качестве объекта (163 раза), субъекта (262 раза), в роли определения (48), предиката (216) и др. В некоторых случаях это слово занимает позицию субстантива (247), в других – глагола (205), адъектива (82) или адвербиальной единицы (58 раз). В ходе анализа было выявлено их количество. При выборе единиц учитывалось их прямое и косвенное отношения к концепту “Жай”. В первой части произведения слово “жер” употреблено 314 раз, слово *орун/орду* (дериваты: *орунтуктоо, орундуу*) 68 раз, *жай (место)* – 39, *жай (лето)* – 27, *жай(тихо, медленно)* – 12, *жайылуу* – 8, *жерге/жердөө/жергиликтүү* – 4, *жайма* – 1 и т. д.. Таким образом, оно использовано 1034 раза. В данном случае слово *жер* является ядром концепта “Жай”.

3.7. Когнитивные признаки, выявленные на материале романа “Вражда кочевников”. Для определения особенности вербализации концепта “Жай” в художественном произведении, нами были взяты примеры из текста первой книги романа Осмоналиева “Вражда кочевников”. Общий объем исследованного материала составили 403 примера, отобранные из названного выше романа. Путем анализа собранного фактического материала выявлены несколько признаков исследуемого концепта: антропоморфный, пространственный, материальный, зооморфный, абстрактный, темпоральный, качественный и другие не менее важные признаки. В данном параграфе мы остановились на вопросах, связанных с репрезентациями антропоморфных признаков в семантике слова “*жай*”. В рамках антропоморфных признаков концепта рассматриваются также соматические (относящиеся к частям тела человека) признаки. **Алакан** (ладонь). Его действие выражается с помощью глагольных дериватов слова “*жай*”: Т *Жетине албаган Тагай бий тура калып алаканжайын батасын берген* (с. 8). **Сакал** (борода). Название этой части тела также выступает в качестве объекта и используется в сочетании с глаголом: *Карыялар сакалжайкан, дөбөгө отуруп, жаштары найза уруп, кылыч шилтеп, өнөр өөрчүткөндө* (стр. 14-15). **Человек** (персонажи) - *жай адам кейиптенип, короодогу койду аралайт да, шып жазгырып, жок болот* и т.д. В данном предложении когнитивный признак выполняет роль определения.

3.8. Результаты ассоциативного эксперимента. Нами был проведен онлайн-ассоциативный эксперимент по выявлению семантики концепта “Жай” на основе понятий в сознании носителей языка. В нем приняли участие

362 студента. Их средний возраст составлял 19-21 год. Студентам было предложено написать ответы на следующие вопросы:

1) Что вы понимаете, когда слышите слово *жай*? Какие его значения вы знаете?

2) Каковы наиболее актуальные значения слова *жай*, которое является многозначным? Какие синонимы вы знаете к данному слову?

3) Какие, на ваш взгляд, свойства имеет *жай* (можно выделить положительные и отрицательные свойства)?

4) Известны ли вам крылатые слова, пословицы и поговорки, фразеологизмы, загадки, мифы, в составе которых встречается слово *жай*?

5) Запишите по желанию ваши размышления, разумеется, о *жай* (свободный микрофон). Всего было получено около 3000 откликов. Более полный их перечень приведен в приложении, в котором ядро ассоциативного поля включает в себя такие слова как: *орун/жай* (пространство) – 218; *акырын/шашпай* – 204; *жаюу* – 198 и др., к ближней периферии: *жай мезгили* (эс алуу/каникул/эмгек өргүү ж.б.) – 179; *турак жай/үй* – 150; *көр/мүрзө* – 149; *аптап/бышыкчылык* – 145..., а к дальней относятся: *кургакчыл* – 105; *саякат* – 99; *таркатуу* – 72; *Ысык-Көл* – 29; *чиркей* – 7 и др.

ВЫВОДЫ

В ходе исследования концепта “*Жай*” с когнитивно-лингвистического, лингвокультурологического аспектов были получены следующие результаты:

1) выявлено, что структурная организация концепта помимо парадигматического уровня, имеет как общие, так и специфические признаки и состоит из совокупности когнитивно-семантических и ментальных единиц. Он включает в себя несколько структур: фрейм, схему, сценарий, когнитему, пропозицию, понятие, среди которых наиболее продуктивной является когнitema;

2) результаты исследования показали, что концепт “*жай*” является многослойной, полиаспектной и многокомпонентной ментально-языковой структурой, требующей изучения с разных позиций и точек зрения. Нами были рассмотрены лексикографический, деривационный, этимологический, синтаксический и др. слои исследуемого концепта;

3) толкования из лексикографических источников лексемы *жай* показали, что в содержании концепта “*жай*” имеют место понятийные, образные и аксиологические признаки и 30 микрополей;

4) на фактическом материале доказано, что кыргызские слова *жер/жай* возникли от слова *zhèr* в древнекитайском языке и его трансформ *zhài/zhè/zhāi/zài*;

5) определено место концепта “*Жай*” в памяти, ментальной среде и когнитивно-языковой картине мира кыргызского этноса, а также выявлены пути его формирования в коллективном сознании и когнитивные слои,

отражающие развитие данного концепта. Впервые рассмотрены лексические средства, связанные с упомянутым концептом, как отдельная подсистема и разделены на классы, организующие, в свою очередь, особую парадигму;

6) на основе ассоциативного эксперимента были сделаны выводы о том, что при восприятии носителями языка слова “*жай*” актуализируется его темпоральная сема, чем локативное значение;

7) определено 30 интерпретаций концепта в словарях, 19 микроконцептов в 205 фразеологических единицах, 31 признаков различной тематики, 58 когнитивных на основе 793 провербиальных единиц, рассмотрены их особенности употребления, сходства и различия;

8) показано наличие лексики, отражающей локативность, в частности, в 389 пословицах наличие слова *жер*, в 257 провербиальных единицах лексики *жай* и ее дериваты, а в остальных 147 паремиях *орун*, *уй*, *мекен* и др.;

9) в 138 пословицах слово *жай* имеет субстантивное значение, 45 — предикативное, 31 — адъективное и в 24 единицах адвербиальное значение.

10) рассмотрен текстообразующий потенциал концепта “*Жай*” в поэзии, эстрадных песнях и устных народных произведениях;

11) определено место концепта “*Жай*” в устном народном творчестве, рассмотрена особенность его передачи через художественные средства.

Рассмотрение, анализ, и обобщение фактического материала, идей и гипотез исследователей позволили сделать следующие **выводы**.

Наша работа относится к полипарадигмальным исследованиям. Она опирается на основные идеи и принципы когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, лингвистической концептологии, лингвопаремииологии и ряда других смежных наук. В них концепт “*Жай*” объективируется по-разному. Репрезентативы данного концепта, помимо других средств, отражаются и в лексико-грамматических и провербиальных единицах.

Когнитивная лингвистика, как известно, исследует вопросы, касающиеся соотношения языка и человеческого сознания, памяти, мировоззрения, мышления и концепт является ее основной категорией. Концепт представляет собой дискретную, объемную и многослойную единицу памяти и мышления, которая формируется в процессе познавательной деятельности человека, группы людей и общества в целом. Он обеспечивает взаимопонимание между представителями разных народов и культур, составляет основу их мыслительно-речевого кода, несет энциклопедическую информацию об отражаемых предметах и явлениях. Следовательно, он является важным элементом когнитивно-языковой картины мира этноса и реализуется посредством вербальных и невербальных средств. В частности, он может быть вербализован словами, словосочетаниями, фразеологическими единицами, пословицами и поговорками, назидательными словами и целыми текстами.

Когнитивный анализ словосочетаний, репрезентирующих концепт «*Жай*» во фразеологической картине мира, позволил рассматривать их,

разделив на три группы микроконцептов: субстантивные, предикативные и адвербиальные.

Когнитемы, отражающие концепт «Жай», формируются на основе анализа провербиальных единиц, в том числе и пословиц. Их можно разделить на разные группы по общему смыслу и показателям, более того, среди них легко выделить ядерные и периферийные слои, семантико-стилистические признаки (предметные, образные и аксиологические).

Концепт «Жай», в провербиальных единицах в целом характеризуется как важная, значимая, многоаспектная и универсальная категория. Поскольку провербиальные единицы включают в себя инвариантные и варианты, эксплицитные и имплицитные информации, ядерные и периферийные, гипонимические и гиперонимические, синонимические и антонимические, общие и конкретные связи, дихотомические и семантические феномены и множество тропов, среди них – эпитеты, метафоры, метонимии, гиперболы, сравнения и другие стилистические фигуры, внутренние отношения которых удобно показать в виде схемы, модели и формулы.

Результаты нашего исследования составляют базовый корпус концепта «Жай» в кыргызской лингвокультуре. На наш взгляд, рассмотрение экспонентов концепта на основе двуязычных источников определяет потенциал и перспективу исследований по данному направлению.

Список опубликованных работ по теме диссертации:

1. Эсенова, Н.М. Номинанты концепта «Жай» в сказке «Ур токмок» [Текст]/Н.М. Эсенова//Ахановские чтения УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ: ЯЗЫК, МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.XXV международная научно-методическая конференция. 27 мая 2022 г. Алматы. С. 348-352.(473 с.) <https://www.kaznu.kz>

2. Эсенова, Н.М. ЖЕР, ЖАЙ СӨЗДӨРҮНҮН ТЕГИ ТУУРАЛУУ [Текст]/Н.М.Эсенова// Наука. Образование. Техника. Ош, № 2 – 2022. С.13—134 (178 с.) www.not.kg

3. Эсенова, Н.М. Особенности антропологической лексики кыргызского языка концепта «Адам» [Текст]/Н.М.Эсенова// Научный аспект. - 2019. - №4. - филология-лингвистика 1928. С. 296 – 303 (122с.) <http://na-journal.ru>

4. Эсенова, Н.М. Когнитивно-лингвистический аспект языковых единиц, связанных со словом «Человек» [Текст]/Н.М.Эсенова// Научный аспект. - 2019. - №4. - филология-лингвистика 1928. С. 303 – 309 (122с.) <http://na-journal.ru>

5. Эсенова, Н.М. Некоторые особенности философских понятий концепта «Адам» (Человек) [Текст]/Н.М.Эсенова// [Философия](#) социальных коммуникаций. №3 (48).2019. С. 72-73 (122 с.) <http://dxpiyefubm.eliv-group.ru/imgr?>

6. Эсенова, Н.М. Социально-исторические и биологические аспекты концепта «Адам» (человека) [Текст]/Н.М.Эсенова//Известия Национальной Академии наук Кыргызской Республики. №3. Бишкек, 2018.С. 167-170. <http://ilim.naskr.kg>
7. Эсенова Н.М. Мифологический аспект концепта «Адам» («Человек») [Текст]/Н.М.Эсенова//Известия Национальной Академии наук Кыргызской Республики. №3. Бишкек, 2018.С. 69-72. <http://ilim.naskr.kg>
8. Эсенова, Н.М. "Word-formation opportunities of the concept "Adam" (Person)".Словообразовательные возможности концепта «Адам» (Человек) [Текст]/Н.М.Эсенова// Website-<http://emtpub.com/journals/ALS/> ASIA LIFE SCIENCES The Asian International Journal of Life SciencesBeyond Excellence с SUPPLEMENT 21(1) DECEMBER 13, 2019. С.303-306 (307с.) Website-<http://emtpub.com/journals/ALS>
9. Эсенова, Н.М. “Жай” концептинин номинанттарынын, ага тиешелүү лексиканын жалпы түзүмү жана түрлөрү [Текст]/Н.М.Эсенова// Актуальные научные исследования в современном мире.- Переяслав. 26-27 мая. Выпуск 5 (85) Часть 5. 2022. С. 170-174 (181) <http://iscience.in.ua>
10. Эсенова, Н.М. Предикативдик фразеологизмдердеги микроконцепттер [Текст]/Н.М.Эсенова//POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 6(51), 2022). Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2022.p 92-96 (154)<https://sciencecentrum.pl>
11. Эсенова, Н.М. Когнитивдик лингвистика жана анын негизги багыттары [Текст]/Н.М.Эсенова// POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 8 (53). 2022.С.24-29 (54) <https://sciencecentrum.pl>

Эсенова Нуска Маматкуловнанын “Кыргыз лингвомаданиятындагы “Жай” концептинин экспоненттери” аттуу темада 10.02.01 – кыргыз тили адистиги боюнча филологиялык илимдердин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык эмгегинин

резюмеси

Негизги сөздөр: лингвомаданият таануу, когнитивдик лингвистика, лингвоконцептология, концепт, концептосфера, “Жай” концепти, когнитема, провербиалдык бирдиктер, номинант, концептуалдык талаа, ядро, периферия.

Изилдөөнүн объектиси – кыргыз тилиндеги “Жай” концептинин номинанттары, алардын типтери, түрлөрү, катмарлары жана буларды камтыган провербиалдык фонд.

Изилдөөнүн предмети – кыргыз дүйнө сүрөтүндөгү жай маанисин камтыган тилдик бирдиктер жана паремиялык каражаттар.

Изилдөөнүн методдору: Эмгек когнитивдик лингвистиканын, лингвомаданият таануунун, лингвоконцептологиянын, жалпы тил илиминин методологиялык базасына таянылат. Иште методдордун үч тобу колдонулат – эмпирикалык, теориялык жана когнитивдик-тилдик. Негизги натыйжалар анализ (талдоо), синтез, системалык метод, жалпылоо, салыштыруу, тектештирүү, моделдештирүү, аналогия, формалдаштыруу ж.б. методдордун жардамында алынды.

Иштеги жаңы натыйжалар: 1) “Жай” концепти изилдөө үчүн тандалып, анын маңызын ачууда когнитивдик категориялар, методдор жана принциптер колдонулду; 2) алгачкы жолу бир иштин алкагында жай локативдүүлүк идеясын имплициттик (кыйытып), эксплициттик (ачык, түз) түрдө камтыган кыргыз тилинин лексикалык бирдиктери, макал-лакаптары, фразеологизмдери топтолуп, системага салынып, иликтенип чыкты; 3) эмгекте “Жай” концептин репрезентациялоочу тилдик каражаттар лингвистикалык жактан комплекстүү анализденди; 4) “Жай” концептиндеги мазмун түшүнүк, когнитема, схема, символ ж.б. когнитивдик категориялардын жардамында жиктелип сыпатталды; 5) “Жай” концепти биринчи жолу дүйнөнүн концептуалдык сүрөтүнүн фрагменти катары изилденди; 6) микроталааларды түзүү “Жай” концептинин талаа моделин жана *жай* сөзүнүн семантикалык салааларын белгилөөнүн алгачкы кадамы болду; 7) “Жай” концептинин жана *жай* сөзүнүн семантикалык талаасынын борбордук лексемалары катары *мезгил, жер, орун, турак* ж.б. сөздөрү алынды, ал эми бул талаанын жакабелине “мекен”, “абал”, “мүрзө”, “төшөк” ж.б. түшүнүктөрдүн кириши такталды.

Иштин натыйжаларынын колдонуу чөйрөсү: иштин идеяларын жана негизги жоболорун когнитивдик лингвистика, кыргыз тилинин лексикологиясы, паремиологиясы жана фразеологиясы боюнча лекцияларды окууда, кыргыз семасиологиясы жана когнитивдик лингвистикасы боюнча атайын курстарды өтүүдө, ошондой эле иштин натыйжаларын жогоруда аталган багыттар боюнча изилдөө иштерин жүргүзүүдө колдонууга болот.

Резюме

диссертации Эсеновой Нуски Маматкуловны на тему «Экспоненты концепта «Жай» в кыргызской лингвокультуре» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - кыргызский язык.

Ключевые слова: лингвокультурология, когнитивная лингвистика, лингвоконцептология, концепт, концептосфера, концепт «Жай», когнитема, провербиальные единицы, номинант, концептуальное поле, ядро, периферия.

Объектом исследования являются номинанты концепта «Жай» кыргызского языка, их типы, виды, пласты, содержащие их провербиальный фонд.

Предметом исследования являются языковые единицы и паремические средства, содержащие семантику “жай” в кыргызской картине мира.

Методы исследования: Методологической базой работы служат когнитивная лингвистика, лингвокультурология, лингвоконцептология, общее языкознание. В работе используются три группы методов - эмпирические, теоретические и когнитивно-лингвистические. Основные результаты получены с помощью анализа, синтеза, системного метода, обобщения, сравнения, моделирования, аналогии, формализации и других не менее важных методов.

Новые результаты в работе: 1) для исследования был выбран концепт «Жай», для раскрытия его сущности использованы когнитивные категории, методы и принципы; 2) впервые собраны, систематизированы и исследованы лексические единицы, пословицы и фразеологические единицы кыргызского языка, содержащие идею локативности в имплицитной (скрытой) и эксплицитной (открытой, прямой) форме; 3) в работе всесторонне проанализированы языковые средства с лингвистического аспекта, репрезентирующие концепт «Жай»; 4) содержание понятия «Жай/Место» включает понятие, когнитему, схему, символ и др., классифицируются и описываются с использованием когнитивных категорий; 5) впервые изучен концепт «Жай» как фрагмент концептуальной картины мира, выявлена специфика его объективации в кыргызском языке; 6) создание микрополей явилось первым шагом в установлении полевой модели концепта «Жай» и семантических полей слова «жай»; 7) в качестве ядерных лексем семантического поля концепта «Жай» и слова «жай» были взяты слова *мезгил, жер, орун, турак* (время, земля, дом) а в периферию этого поля входят понятия “мекен”, “абал”, “мүрзө”, “төшөк” (“родина”, “состояние”, “могила”, “постель”) и др.

Область применения результатов работы: идеи и основные положения исследования могут быть использованы в качестве теоретических материалов на лекционных курсах по когнитивной лингвистике, лексикологии, паремиологии и фразеологии кыргызского языка, а также в проведении спецкурсов по кыргызской семасиологии и когнитивной лингвистике. Помимо этого результаты работы могут найти свое применение в исследованиях по названным выше направлениям.

Resume

of the dissertation Esenova Nуска Mamatkulovna on the theme “Exponents of the concept “Place (Zhαι)” in the Kyrgyz linguoculture” on the specialty 10.02.01 – Kyrgyz language. The dissertation is submitted for the degree of candidate of philology

Key words: linguoculturology, cognitive linguistics, linguoconceptology, concept, conceptosphere, concept “Place (Zhαι)”, cognitheme, proverbial units, nominee, conceptual field, core, periphery.

The object of the research is nominees of the concept “Place (Zhαι)” in the Kyrgyz language, their types, sorts, layers and the proverbial fund which includes them.

The subject of the research linguistic units and paremic means containing place meaning in the picture of the Kyrgyz world.

Research methods: The work are based on the methodological foundations of cognitive linguistics, linguoculturology, linguoconceptology, general linguistics. Three groups of methods are used in the work – empirical, theoretical and cognitive-linguistic. The main results have been obtained using such methods as analysis, synthesis, system method, generalization, comparison, harmonization, modeling, analogy, formalization etc.

The innovation of obtained results: 1) the concept “Place (Zhαι)” has been chosen for research, cognitive categories, methods and principles have been used in revealing its essence; 2) for the first time in the framework of one work, lexical units, proverbs and idioms of the Kyrgyz language, including the idea of locality in an implicit and explicit ways have been collected, systematized and studied; 3) the language sources, representing the concept “Place (Zhαι)” from the point of linguistic view have been comprehensively analyzed; 4) notion, cognitheme, scheme, symbol etc which are in content of the concept “Place (Zhαι)” have been classified and described; 5) the concept “Place (Zhαι)” for the first time has been studied as a fragment of the conceptual picture of the world, the specifics of its objectification in the national language of the Kyrgyz people have been revealed; 6) The creation of microfields was the first step in establishing the field model of the concept “Place (Zhαι)” and the semantic basis of the word *place*; 7) as the central lexemes of the semantic fields of the concept “Place (Zhαι)” and word *place* have been accepted the words *season, area, place, housing* etc. and has been clarified that “Homeland”, “state”, “grave”, “bed” and other notions belong to the periphery of this field.

Spheres where the results can be applied: the ideas and main provisions of the work can be used in giving lectures on cognitive linguistics, lexicology, paremiology and phraseology of the Kyrgyz language, conducting special courses, making a research on Kyrgyz semasiology and cognitive linguistics.

