ПАСПОРТ СПЕЦИАЛИСТА

|  |  |
| --- | --- |
| D:\АРХИВ\Д_А_К\Документация\Фото\2022\Фото без очков_15.04.22.jpg | 1. Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Крутиков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Денис\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_Александрович\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Пол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мужской\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Дата рождения \_\_\_\_\_07.01.1975\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Место рождения \_\_\_\_\_Кыргызстан (г. Каракол)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7. Национальность \_\_\_\_\_Русский\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

8. Гражданство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кыргызская Республика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Высшее\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. наименование вуза, где учился \_\_\_\_\_\_Кыргызско-Российский Славянский университет\_\_\_\_\_\_

2. год окончания вуза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1997\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы в настоящее время

1. Государство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кыргызстан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Организация \_\_\_\_\_\_\_\_Кыргызский национальный университет им. Жусупа Баласагына\_\_\_\_\_

3. Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Доцент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие ученой степени

1. Степень (К) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кандидат филологических наук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отрасль наук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кыргызская литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шифр специальности (по номенклатуре научных работников) \_\_\_\_\_\_\_\_10.01.01\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата присуждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15.09.2005\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Степень (Д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отрасль наук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шифр специальности (по номенклатуре научных работников) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата присуждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие ученых званий

1. Ученое звание (доцент/снс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Доцент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Литературоведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата присвоения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_01.04.2010\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ученое звание (профессор) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата присвоения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие академических званий

1. Звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Академия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Академия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Количество публикаций \_\_\_\_\_\_71\_\_\_\_\_\_\_ в т.ч. научных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_67\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

монографий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, учебно-методических \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

открытий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, изобретений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научные труды

Основные: шифр научной специальности \_\_\_\_\_\_\_ 10.01.02\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Крутиков Д.А. Нравственные искания Ч.Т. Айтматова в рассказах «Бахиана» и «Убить – не убить» // Вестник КНУ им. Ж. Баласагына. – 2018. – № 1 (93). – С. 88–93.

2. Крутиков Д.А. Концепция планетарного мышления в творчестве Чингиза Айтматова // «Национальные лингвосферы – сопредельные зоны партнерства» (Ч. Айтматов): Материалы Международной научной конференции, посвященной 90-летию Чингиза Торекуловича Айтматова, 24–26 окт., 2018 г. – Бишкек, 2018. – С. 35–41.

3. Крутиков Д. Авторский идеал в рассказах Б.П. Екимова 2000-х гг. // Вестник КНУ. – 2019. – № 3. – С. 21–26.

Основные смежные: шифр научной специальности \_\_\_\_\_\_\_\_10.01.03\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Крутиков Д.А. «"Медальоны" Зофьи Налковской как трагический документ эпохи» // Вестник КНУ. – 2020. – № 1–2 (101/102). – С. 38–44.

Дополнительные смежные: шифр научной специальности \_\_10.01.08, 13.00.00 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Крутиков Д.А. Учебное пособие Л. А. Шеймана «Русская классическая литература: 2-я половина XIX века» в свете аксиологического подхода // Русский язык и литература в школах Кыргызстана. – 2019. – № 2. – С. 11–16.

2. Крутиков Д.А. Гуманно-ориентированный подход в образовании (по материалам курсов повышения квалификации) // Русский язык и литература в школах Кыргызстана. – 2019. – № 3. – С. 31–36.

3. Крутиков Д.А. Гуманистический пафос творчества А.М. Горького // Русский язык и литература в школах Кыргызстана. – 2019. – № 4. – С. 22–26.

4. Крутиков Д.А. Особенности поэтического мира Анны Ахматовой // Русский язык и литература в школах Кыргызстана. – 2020. – № 1. – С. 66–69.

5. Крутиков Д.А. К изучению рассказа И.А. Бунина «Заря всю ночь» // Русский язык и литература в школах Кыргызстана. – 2020 – № 2. – С. 12–19.

6. Крутиков Д.А. К изучению рассказа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Добрая душа» // Русский язык и литература в школах Кыргызстана. – 2020 – № 3. – С. 25–35.

7. Крутиков Д.А. К изучению новеллы О. Генри «День воскресения» // Русский язык и литература в школах Кыргызстана. – 2020 – № 4. – С. 32–39.

8. Дүйшөгулова М.А., Крутиков Д.А. Мотивы раскаяния и прозрения в повести Л.Н. Толстого «Фальшивый купон» // Мат-лы Международной научной конференции «Свободная дискуссия о языке и динамика развития языковых процессов», посвященная 130-летию гениального русского лингвиста-тюрколога Евгения Дмитриевича Поливанова. – Бишкек, 2021. – С. 86–94. (В соавторстве)

9. Крутиков Д.А. Аксиолого-герменевтический подход как важнейший научно- и учебно-методический компонент изучения литературных произведений // Вестник КНУ. – 2021. – № 2 (106). – С. 48–56.

10. Крутиков Д.А. Рассказы А.П. Чехова в аспекте гуманно-ценностного подхода // Русский язык и литература в школах Кыргызстана. – 2021. – № 3. – С. – 9–20.

11. Крутиков Д.А. К изучению лирики А.А. Фета // Русский язык и литература в школах Кыргызстана. – 2021. – № 4. – С. – 12–23.

12. Крутиков Д.А. К изучению рассказа Н.Г. Гарина-Михайловского «Адочка» // Русский язык и литература в школах Кыргызстана. – 2022. – № 3. – С. – 28–33.

Дата заполнения "\_12\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_января\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_23\_ г.

Подпись