

ПАСПОРТУ



- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1. Фамилия | Гүлбейаз |
| 2. Аты | Күршад |
| 3. Атасынын аты | Мехмет |
| 4. Жынысы | эркек |
| 5. Туулган жыл, айы | 09/10/1972 |
| 6. Туулган жери | Яхялы (Түркия Республикасы) |
| 7. Улуту | Түрк |
| 8. Жарандыгы | Түркия Республикасы |

Билими

жогорку

ЖОЖдун аталышы

Станбул техникалык университети, Станбул
мамлекеттик түрк музыкасы консерваториясы

Аяктаган жылы
Мамлекети

03/09/1996
Түркия Республикасы

Аспирантура

Аяктаган жылы
Мамлекети

Докторантура

Аяктаган жылы
Мамлекети

Станбул техникалык университети, Коомдук илимдер
институту, түрк элдик музыкасы (Phd.)
31/03/2006
Түркия Республикасы

Докторантура

Аяктаган жылы
Мамлекети

Сакария университети, Коомдук илимдер институту,
түрк тили жана адабияты (Phd.)
21/12/2018
Түркия Республикасы

Учурда иштеп жаткан жери

Мамлекети
Мекеме
Кызматы

Кыргыз Республикасы
Кыргыз-Түрк “Манас” университети
Кыргыз-Түрк “Манас” университети көркөм өнөр
факультети, театралдык искусство бөлүмүнүн PhD.,
профессору, көркөм өнөр факультетинин деканы

ОК тууралуу маалымат (УАКтын кызматкери толтурат)

ОКнын шифри

1. ОКдагы кызматы
2. Илимий адистикке жараша киришинин укуктук тарабы (шифры)
3. Илимий эмгектеринин топтомунун негизинде

Илимий даражасынын болушу

Даража (К)

.....

1. Илимдин тармагы
2. Адистиктин шифры
3. Ыйгарылган жылы

Даража (Д)

Философиянын доктору (PhD)

1. Илимдин тармагы
2. Адистиктин шифры
3. Ыйгарылган жылы

түрк элдик музыкасы

2006

Окумуштуулук наамдын болушу

1. Окумуштуулук наамы
2. Адистиги

Профессор - (Т.Р. университеттер аралык кенеши)

Түрк элдик бийи

Окумуштуу кеңеши (академиялык кеңеш) (Т.Р. университеттер аралык кенеши)

Ыйгарылган жылы

2015-ж.

Окумуштуулук наамы

доцент

Адистиги

Түрк элдик бийи

Окумуштуу кеңеши (Т.Р. университеттер аралык кенеши)

Ыйгарылган жылы

2022-ж.

Окумуштуулук наамы

профессор

Адистиги

Түрк элдик бийи

Илимий ишинин натыйжалары (баары)

1. Илимий эмгектердин саны – 87, анын ичинде: 17 эл аралык рецензияланган журналдарда жарыяланган макала, 40 эл аралык илимий жыйындарда жасалган доклад, 1 окуу куралы, 28 редактордук иш.

Илимий эмгектери (2008–2024-жж.)

Эл аралык рецензияланган журналдарда жарыяланган макалалар:

1. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2023). TÜRK HALK OYUNLARININ ANALİZİNDE OYUN BİRİMLERİ. Avrasya Bilimler Akademisi Avrasya Çalışmaları Dergisi(17), 7-17. (Yayın No: 8734127)
2. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2021). Türk Halk Oyunlarında Zurna. Bulletin Krygyz Sate University Named After I. Arabyev(4), 80-92.. Doi: 10.33514/1694-7851-2021-4-80-92 (Yayın No: 8294191)
3. ATAÇOCUĞU Merve, GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2019). Brain Fit® Egzersizlerinin 4-18 Yaş Arasındaki Çocuklarda Psiko – Motor Beceri Gelişimi Üzerine Etkisi. Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi(38), 55-68. (Yayın No: 5871531)
4. GÜLBAYAZ KÜRŞAD, SEVİNÇ BERNA (2019). Tokat Yöresi Damat Cepkeni. Folklor Akademisi, 2(3), 527-538. (Yayın No: 5598417)
5. KARADENİZ Faruk, MÜFTÜLER MİNE, GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2019). Üniversite Öğrencilerinin Serbest Zaman Aktivitelerine Yönelik Tutum ve Engellerinin İncelenmesi (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Örneği). Spor ve Rekreasyon Araştırmaları Dergisi, 1(2), 21-36. (Yayın No: 5769049)
6. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2019). Türkiye’de Gerçekleştirilen Dans İle İlgili Kongrelerin İncelenmesi (Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Örneği). Motif Akademisi Halk Bilimi Dergisi, 2(28), 1100-1115.. Doi: 10.12981/mahder.625557 (Yayın No: 5684990)
7. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2019). Comparison of activation rates in the main muscle group in the performance of Turkish folk dances. Journal of Human Sciences, 16(4), 1133-1144.. Doi: 10.14687/jhs.v16i4.5888 (Yayın No: 5769319)
8. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2018). Türk Halk Oyunlarında Kullanılan Bazı Kasların Aktivasyon Oranlarının Kinesiyolojik Açıdan İncelenmesi (Horon Örneği). Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi(17), 75-87.. Doi: <http://doi.org/10.17740/eas.soc.2018.V17-6> (Yayın No: 4540458)
9. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2017). Unutulmaya Yüztutmuş Değerlerimizden Marmaris Söğüt Köyü “Ada Havası” Kadın Zeybeği Oyunu. Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, 273-280.. Doi: <http://doi.org/10.17740/eas.soc.2017.musdance3> (Yayın No: 3842874)
10. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2017). Zeybek Halk Dansları İcrasında Kullanılan Bazı Kasların Aktivasyon Oranlarının Kinesiyolojik Açıdan İncelenmesi. Journal of Human Sciences, 14(2), 1812-1819.. Doi: 10.14687/jhs.v14i2.4027 (Yayın No: 3842498)
11. KAYA MUSTAFA, GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2016). Sivas ve Tokat Yörelerinde Oynanan Halaylardan Maro/Mero Oyununun Karşılaştırmalı Hareket Analizi. Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi(10), 121-131.. Doi: <http://doi.org/10.17740/eas.soc.2016.V10-08> (Yayın No: 2919238)
12. ALKAYA ÖZGÜR ZAFER, KAYA MUSTAFA, GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2016). Tokat Yöresi Omuz Halayının İncelenmesi. Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi (7), 208-216.. Doi: <http://doi.org/10.17740/eas.soc.2016.V7-13> (Yayın No: 2902263)
13. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2013). Kırgız Halk Oyunları ve Giysileri. Akademik Bakış Dergisi (38), 1-13. (Yayın No: 1580996)
14. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2013). Özbek Milli Dansları ve Milli Giyimleri. UHBAB-Uluslararası Hakemli Beşeri ve Akademik Bilimler Dergisi, 2(5), 65-79. (Yayın No: 1594338)
15. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2013). The Classification of Turkish Folk Dances in Terms of Movement. IIB International Refereed Academic Social Sciences Journal, 4(11), 69-78. (Yayın No: 1940605)
16. KAYA MUSTAFA, GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2013). Tokat Yöresi Geleneksel Kadın Giyimi. Akademik Bakış Dergisi (37), 1-13. (Yayın No: 1580922)
17. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2008). Milli Kırgız Düğünü. Akademik Bakış Dergisi (15), 1-12. (Yayın No: 1580722)

Эл аралык илимий конференциялардагы докладдар жана китептерге басылган эмгектер:

1. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2021). Türk Halk Oyunları İcrasında Kullanılan Terimler. 7. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi. 81-82. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7270892)
2. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2021). Türk Halk Oyunları İcrasında Kullanılan Terimler. 7. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi. 311-323. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7449782)
3. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2022). Türk Halk Oyunlarına Genel Bakış. 9. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi. 66-67. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8398834)

4. GÜLBELAZ KÜRŞAD (2022). Türk Halk Oyunlarına Genel Bakış. 9. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi. 264-278. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 8049984)
5. UZUNER ATACAN, GÜLBELAZ KÜRŞAD, YILMAZ KEREM CENK (2022). Tonya Yöresi "Mısır İmecesı" Geleneđi. 10. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 1-9. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 8050170)
6. YİĞİT ÖZGÜR, GÜLBELAZ KÜRŞAD (2022). Kütahya Zeybek Alayı. 10. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi. 255-260. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 8050092)
7. GÜLBELAZ KÜRŞAD (2022). Söz - Müzik - Ritim Bağlamında Türk Halk Oyunları. 10. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi. 203-208. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 8050360)
8. GÜLBELAZ KÜRŞAD (2022). Nevruz Kutlamalarından "Hayır Pilavı" Etkinliği (Sakarya-Taraklı Örneği). 20. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, 199-209. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 8050360)
9. KARAYEVA RIZKELDİYEVA ELVİRA, GÜLBELAZ KÜRŞAD (2024). Kara Corgo Dansından Türemiş Sınma ve İyin Dansları. 12. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 9232335)
10. BEŞİRLİ HAYATİ, GÜLBELAZ KÜRŞAD (2024). Toplumsal Etkileşimin Farklı Boyutlarında Müzik ve Dans. 12. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 9232345)
11. GÜLBELAZ KÜRŞAD, KARAYEVA RIZKELDİYEVA ELVİRA (2024). Geleneksel Kırgız Danslarından Kara Corgo Dansı. 12. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 9232324)
12. GÜLBELAZ KÜRŞAD (2023). Türk Halk Oyunlarının Analizinde Oyun Birimleri. 11. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 8734164)
13. GÜLBELAZ KÜRŞAD (2023). TÜRK HALK OYUNLARININ OLUŞUMUNDA ANADOLU TÜRK KÜLTÜRÜNÜN ETKİLERİ. Bakü Koreografi Akademisi 2. Uluslararası Bilim Kongresi "Koreografi Sanatının Güncel Problemleri", 46-56. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 8838588)
14. ÖZCAN Can, GÜLBELAZ KÜRŞAD (2022). Bursa Yöresi Bakır Gecesi (Keles İlçesi Örneği). 10. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi. 60-61. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 8398862)
15. YİĞİT Özgür, GÜLBELAZ KÜRŞAD (2022). Kütahya Zeybek Alayı. 10. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi. 72-73. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 8398843)
16. GÜLBELAZ KÜRŞAD (2022). Söz - Müzik - Ritim Bağlamında Türk Halk Oyunları. 10. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi. 60-61. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 8398855)
17. UZUNER ATACAN, GÜLBELAZ KÜRŞAD, YILMAZ KEREM CENK (2022). Tonya Yöresi "Mısır İmecesı" Geleneđi. 10. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 5-5. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 8398864)
18. GÜLBELAZ KÜRŞAD (2019). Türk Halk Oyunlarının İcrasında Ana Kas Grubundaki Aktivasyon Oranlarının Karşılaştırılması. 17. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, 155-156. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 5892817)
19. GÜLBELAZ KÜRŞAD (2019). Türkiye'de Gerçekleştirilen Dans İle İlgili Kongrelerin İncelenmesi (Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Örneği). ISME LEGACY CONFERENCE ISTANBUL 2019, 419-419. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 6024949)
20. GÜLBELAZ KÜRŞAD, SEVİNÇ BERNA (2019). Tokat Yöresi Damat Cepkeni. 5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi. 48-48. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 5230548)
21. GÜLBELAZ KÜRŞAD (2019). Karşılama Türü Türk Halk Oyunlarında Kullanılan Ana Kasların Kinesiyolojik Açından İncelenmesi. 5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 129-137. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 5228120)
22. GÜLBELAZ KÜRŞAD (2019). Karşılama Türü Türk Halk Oyunlarının İcrası Esnasında Kullanılan Ana Kasların Aktivasyon Oranlarının Kinesiyolojik Açından İncelenmesi. 5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 46-47. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 5815633)
23. KARADENİZ Faruk, GÜLBELAZ KÜRŞAD (2018). Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Öğrencilerinin Serbest Zaman Engelleri. Uluslararası Rekreasyon ve Spor Yönetimi Kongresi. 259-260. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 4643948)
24. ERDEM MEHMET, GÜLBELAZ KÜRŞAD (2018). Kendi Anlatımıyla Tarcan Zeybeği. 4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi. 60-69. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 5228116)
25. GÜLBELAZ KÜRŞAD, AKIŞ SELAMİ (2018). Anadolu Coğrafyasında Tamzara. 4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 60-61. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yavin No: 5228112)

26. ERDEM MEHMET, GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2018). Kendi Anlatımıyla Tarcan Zeybeği. 4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 320-330. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4643834)
27. GÜLBAYAZ KÜRŞAD, AKIŞ SELAMİ (2018). Anadolu Coğrafyasında Tamzara. 4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 281-292. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4361424)
28. GÜLBAYAZ KÜRŞAD, AKIŞ SELAMİ (2018). Anadolu Coğrafyasında Tamzara. 4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 281-292. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4361424)
29. ATAÇOCUĞU Merve, GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2018). Brain Fit® Egzersizlerinin 4-18 Yaş Arasındaki Çocuklarda Psiko-Motor Beceri Gelişimi Üzerine Etkisi. Uluslararası Rekreasyon ve Spor Yönetimi Kongresi, 207-208. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4361415)
30. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2017). Unutulmaya Yüztutmuş Değerlerimizden Marmaris Söğüt Köyü "Ada Havası" Kadın Zeybeği Oyunu. 3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 60-60. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3850370)
31. KORKUTATA ABDULMENAF, GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2015). Diyarbakır Elazığ ve Bingöl İllerindeki Delilo Oyununun Karşılaştırmalı Analizi. 1. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 1-6. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1635917)
32. KORKUTATA ABDULMENAF, GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2015). Diyarbakır Elazığ ve Bingöl İllerindeki Delilo Oyununun Karşılaştırmalı Analizi. 1. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 56-56. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5228097)
33. KAYA MUSTAFA, BAŞ ERCAN, GÜLBAYAZ KÜRŞAD, MUHDET COŞKUN (2013). Sivas ve Tokat Yörelerinde Oynanan Halaylardan Maro Halayının Müzik ve Oyun Yapısının Karşılaştırılması. 2. Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Kongresi (2nd International Conference abstract Book) (Özet Bildiri/Poster) (Yayın No: 1635721)
34. GÜLBAYAZ KÜRŞAD, ÇAKMAK SONGÜL (2012). Müzik ve Halk Oyunları Eğitiminin Sokak Çocukları Üzerindeki Etkileri. 1. Uluslararası Halk Oyunları Kongresi, 3, 55-61. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1594245)
35. GÜLBAYAZ KÜRŞAD, AY GÖKTAN (2011). Türk Halk Oyunlarında Tasnif Sorunu ve Tür Kavramı. VIII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1594186)
36. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2009). Kırgız Milli Oyunlarından Ulak Oyunu. Uluslararası Halk Kültür Sempozyumu - Halk Kültüründe Eğlence, 366-379. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1593975)
37. GÜLBAYAZ KÜRŞAD, UZUNKAYA EYÜP (2009). Geleneksel Türk Kültüründe Türk Halk Dansları. 7. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, 287-292. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1582301)
38. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2009). Kırgız Halk Çalgıları. 7. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, 293-305. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1582339)
39. GÜLBAYAZ KÜRŞAD, KÖKSAL ABDURRAHMAN (2009). Kafkaslardan Tanrı Dağlarına Ahıskalıların Göçü. 7. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, 334-345. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1582279)
40. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2008). Kırgız Milli Çalgılarından Komuz. 6. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, 1245-1253. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1581135)
41. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2007). Kırgızistan Giyimi ve Motifleri Üzerine. 5. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, 569-584. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1581091)

Жарыяланган улуттук/эл аралык китептер / китептеги бөлүмдөр:

Жарыяланган улуттук/эл аралык китептер:

1. Türk Dilini Öğreniyoruz (2008)., CAN AHMET VECDİ, GÜLBAYAZ KÜRŞAD, YAMAN AHMET, AKAN TUĞBA, ÇERİBAŞ MEHMET, SALİH ARÇIN, ÇELİK FATİH, DURDU YÜCEL, Türk Dünyası Fakülteleri Basım-Yayın Merkezi, Editör: Kamil TAŞKIN, Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 89, Türkçe (Ders Kitabı) (Yayın No: 2060824)

Улуттук рецензияланган журналдарда жарыяланган макалалар :

1. GÜLBAYAZ KÜRŞAD (2004). Halk Oyunları Bir Meslek Midir?. Folklor Halkbilim Dergisi, 6(59), 62-63. (Kontrol No: 8757950)

Искусство жана дизайн боюнча иш-чаралар:

1. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 31.05.2012-31.05.2012, Dicle Üniversitesi Ödül Töreni, Dicle Üniversitesi Devlet Konservatuarı Halk Oyunları Topluluğu Düzenlemeli Halk Oyunları Ekibi, Diyarbakır, (No: 331583)
2. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 31.05.2012-31.05.2012, Dicle Üniversitesi Ödül Töreni, Dicle Üniversitesi Devlet Konservatuarı Halk Oyunları Topluluğu Geleneksel Halk Oyunları Ekibi, Diyarbakır, (No: 331582)
3. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 31.05.2011-31.05.2011, Dicle Üniversitesi Mezuniyet Töreni, Dicle Üniversitesi Devlet Konservatuarı Halk Oyunları Topluluğu, Diyarbakır, (No: 331587)
4. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 30.06.2013-30.06.2013, 17. Akdeniz Olimpiyatları Kapanış Töreni, Dicle Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu, Mersin, (No: 331572)
5. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 30.05.2012-31.05.2012, Tüm Yönleriyle Boşanma Çalıştayı, Dicle Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu, Diyarbakır, (No: 331576)
6. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 30.04.2024-30.04.2024, Muğla Yöresi Türk Halk Oyunlarından Çöktürme Zeybeği, Bakü Koreografi Akademisi "Workshop Etkinliği", (No: 446010)
7. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 29.12.2022-29.12.2022, BİZ Dans Gösterisi, Sakarya Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 387673)
8. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 28.12.2018-28.12.2018, Hoş Geldin 2019, Gazi Mustafa Kemal Atatürk Kültür Merkezi, (No: 235944)
9. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/TOPLULUK DANSÇILIĞI/, 28.10.2021-28.10.2021, Uluslararası Akordeon Festivali (Topluluk Dans), Atasehir Belediyesi Mustafa Saffet Kültür Merkezi, (No: 343698)
10. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/DUET/, 28.05.2021-30.05.2021, 7. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Duet), Çeşme, (No: 342480)
11. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 28.05.2021-30.05.2021, 7. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Solo), Çeşme, (No: 342479)
12. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 28.05.2015-30.05.2015, Diyarbakır Yöresi Halk Türkülerinin Çok Sesli Düzenlenmesi ve İcrası, Paralia Dance and Music Festival, (No: 43961)
13. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 28.05.2008-28.05.2008, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Azerbaycan Tef Reksi ve Azeri Dans Topluluğu, Celalabat, (No: 331599)
14. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 28.05.2008-28.05.2008, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Horon Ekibi, Celalabat, (No: 331600)
15. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 28.05.2008-28.05.2008, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Kazak Dans Topluluğu, Celalabat, (No: 331601)
16. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 28.05.2008-28.05.2008, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Kırgız Dans Topluluğu, Celalabat, (No: 331602)
17. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 28.05.2008-28.05.2008, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Özbek Dans Topluluğu, Celalabat, (No: 331603)
18. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 28.05.2008-28.05.2008, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Halav Ekibi, Celalabat, (No: 331604)
19. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 28.05.2008-28.05.2008, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Potpori Ekibi, Celalabat, (No: 331605)
20. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 28.05.2008-28.05.2008, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Doğu Türkistan (Uygur) Dans Topluluğu, Celalabat, (No: 331606)
21. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 28.05.2008-28.05.2009, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Zeybek Ekibi, Celalabat, (No: 331607)
22. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 28.05.2008-28.05.2008, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Seymen Ekibi, Celalabat, (No: 331608)
23. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 28.05.2008-28.05.2008, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Karşılama Ekibi, Celalabat, (No: 331609)
24. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 28.05.2008-29.05.2008, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Koro Sefliği, Celalabat, (No: 331610)

25. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 28.04.2019-28.04.2019, Dünya Dans Günü Kutlamaları, Menteşe Çocuk Bilim Parkı, (No: 283285)
26. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 27.06.2022-27.06.2022, Sakarya Üniversitesi TÖMER Mezuniyet Töreni, Sakarya Üniversitesi Kongre Merkezi, (No: 383980)
27. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/DUET/, 26.08.2023-28.08.2023, Düet Dans (Erzurum), Kütahya Belediyesi (<https://www.youtube.com/watch?v=YIGYCDgfkf0>), (No: 418580)
28. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 25.07.2019-25.07.2019, 5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Solo), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, (No: 267221)
29. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 25.05.2022-25.05.2022, BİZ Dans Gösterisi, Sakarya Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 387650)
30. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 24.12.2022-25.12.2022, Hisarlı Ahmet THM. Ses Yarışması Finali, Kütahya, (No: 383968)
31. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 23.08.2012-25.08.2012, 22. Uluslararası Avrasya-Ahlat Kültür Buluşması Şenlikleri, Dicle Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu, Ahlat, (No: 331575)
32. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 23.08.2011-25.08.2011, TRT AVAZ Canlı Yayını, 21. Uluslararası Avrasya-Ahlat Kültür Buluşması Şenlikleri, Dicle Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu, Ahlat, (No: 331584)
33. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 23.08.2011-25.08.2011, 21. Uluslararası Avrasya-Ahlat Kültür Buluşması Şenlikleri, Dicle Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu, Ahlat, (No: 331584)
34. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 23.05.2017-23.05.2017, F.I.C.C. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Potpori Ekibi, Datça Aktur Kamp Sahası, (No: 173051)
35. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 23.05.2017-23.05.2017, F.I.C.C. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Azeri Dans Topluluğu, Datça Aktur Kamp Sahası, (No: 173043)
36. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 23.05.2017-23.05.2017, F.I.C.C. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Kazak Dans Topluluğu, Datça Aktur Kamp Sahası, (No: 173020)
37. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 23.05.2017-23.05.2017, F.I.C.C. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Kuzey Kafkas Dans Topluluğu, Datça Aktur Kamp Sahası, (No: 172729)
38. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 23.05.2017-23.05.2017, F.I.C.C. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Kütahya Ekibi, Datça Aktur Kamp Sahası, (No: 173004)
39. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 22.07.2019-26.07.2019, 5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Karma), Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, (No: 267295)
40. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 22.04.2022-22.04.2022, Harmandalı Zeybeği Oyununun Öğretimi, Workshop-Bişkek, (No: 385980)
41. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 21.06.2023-21.06.2023, Sakarya Üniversitesi TÖMER Türk Halk Oyunları Ekibi, Sakarya Üniversitesi, (No: 400367)
42. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 21.04.2014-26.04.2014, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Türk Halk Oyunları Final Yarışması, Diyarbakır Düzenlemeli Halk Oyunları Ekibi, Gaziantep, (No: 331570)
43. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 21.04.2014-26.04.2014, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Türk Halk Oyunları Final Yarışması, Diyarbakır Geleneksel Halk Oyunları Ekibi, Gaziantep, (No: 331569)
44. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 21.01.2022-21.01.2022, BİZ Dans Gösterisi, Sakarya Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 387645)
45. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/DUET/, 20.10.2017-20.10.2017, 3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Düet), Marmaris Belediyesi Armutalan Kültür Merkezi, (No: 173093)
46. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 20.06.2013-20.06.2013, 17. Akdeniz Olimpiyatları Açılış Töreni, Dicle Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu, Mersin, (No: 331571)
47. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 20.04.2022-22.04.2022, 9. Uluslararası Müzik ve Dans Etkinliği, Kırgızistan, (No: 383971)
48. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 19.10.2018-21.10.2018, 4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Solo), La Blanche Hotel, (No: 228606)
49. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 16.07.2018-05.08.2018, Muğla Yöresi Kına Gecesi ve Düşünü, Yunus Emre Kültür Merkezi Uluslararası Türkçe Yaz Kampı, (No: 228611)
50. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/DUET/, 15.08.2022-17.08.2022, 10. Uluslararası Müzik ve Dans Etkinliği, Marmaris, (No: 383975)
51. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 15.05.2024-15.05.2024, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Türk Dünyası Halk Oyunları Topluluğu "Türkiye Ateş Grubu", Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi "Manas'ın Dansları" Söleni, (No: 446035)
52. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/YÖNETMENLİK/, 15.05.2024-15.05.2024, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi "Manas'ın Dansları", Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, (No: 446033)

53. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 15.05.2024-15.05.2024, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Türk Dünyası Halk Oyunları Topluluğu "Türkiye Kına Grubu", Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi "Manas'ın Dansları" Söleni. (No: 446036)
54. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 15.05.2024-15.05.2024, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Türk Dünyası Halk Oyunları Topluluğu "Türkiye Efeler Grubu", Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi "Manas'ın Dansları" Söleni. (No: 446034)
55. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 14.05.2013-19.05.2013, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Türk Halk Oyunları Final Yarışması, Diyarbakır Geleneksel Halk Oyunları Ekibi, İzmir, (No: 331573)
56. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 14.05.2013-19.05.2013, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Türk Halk Oyunları Final Yarışması, Diyarbakır Düzenlemeli Halk Oyunları Ekibi, İzmir, (No: 331574)
57. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 13.06.2007-13.06.2007, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Horon Ekibi, Celalabat, (No: 331612)
58. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 13.06.2007-13.06.2007, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Sevmen ve Karsılama Ekibi, Celalabat, (No: 331621)
59. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 13.06.2007-13.06.2007, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Manas Destanı, Celalabat, (No: 331620)
60. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 13.06.2007-13.06.2007, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Zeybek Ekibi, Celalabat, (No: 331619)
61. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 13.06.2007-13.06.2007, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Doğu Türkistan (Uygur) Dans Topluluğu, Celalabat, (No: 331618)
62. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 13.06.2007-13.06.2007, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Potpori Ekibi, Celalabat, (No: 331617)
63. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 13.06.2007-13.06.2007, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Halay Ekibi, Celalabat, (No: 331616)
64. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 13.06.2007-13.06.2007, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Özbek Dans Topluluğu, Celalabat, (No: 331615)
65. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 13.06.2007-13.06.2007, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Kırgız Dans Topluluğu, Celalabat, (No: 331614)
66. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 13.06.2007-13.06.2007, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Kazak Dans Topluluğu, Celalabat, (No: 331613)
67. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 13.06.2007-13.06.2007, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Azerbaycan Tef Reksi, Celalabat, (No: 331611)
68. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 11.06.2009-11.06.2009, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Azerbaycan Tef Reksi, Celalabat, (No: 331590)
69. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 11.06.2009-11.06.2009, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Kazak Dans Topluluğu, Celalabat, (No: 331592)
70. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 11.06.2009-11.06.2009, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Kırgız Dans Topluluğu, Celalabat, (No: 331593)
71. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 11.06.2009-11.06.2009, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Özbek Dans Topluluğu, Celalabat, (No: 331594)
72. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 11.06.2009-11.06.2009, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Koro Sefliği, Celalabat, (No: 331598)
73. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 11.06.2009-11.06.2009, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Potpori Halk Oyunları Ekibi, Celalabat, (No: 331596)
74. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 11.06.2009-11.06.2009, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Horon Halk Oyunları Ekibi, Celalabat, (No: 331591)

75. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 11.06.2009-11.06.2009, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Doğu Türkistan (Uygur) Dans Topluluğu, Celalabat (No: 331597)
76. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 11.06.2009-11.06.2009, İktisat ve Girişimcilik Üniversitesi Türk Dünyası Araştırma ve Kültür Merkezi Müdürlüğü, Halay Halk Oyunları Ekibi, Celalabat, (No: 331595)
77. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 11.05.2022-11.05.2022, BİZ Dans Gösterisi, Sakarya Uluslararası Kısa Film Festivali. (No: 387667)
78. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 10.11.2018-10.11.2018, Ata'yla Son Dans, Gazi Mustafa Kemal Atatürk Kültür Merkezi. (No: 228610)
79. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 10.06.2023-10.06.2023, Kardeşlerin Dansı, 2023 Yılı Hisarlı Ahmet Kültür Sezonu. (No: 400365)
80. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/YÖNETMENLİK/, 10.06.2023-10.06.2023, Kardeşlerin Dansı, 2023 Yılı Hisarlı Ahmet Kültür Sezonu. (No: 400357)
81. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/YÖNETMENLİK/, 10.04.2015-12.04.2015, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Halk Oyunları Düzenlemeli (Stilize) Dal Halay Grup Yarışması, Dicle Üniversitesi Düzenlemeli (Stilize) Halk Oyunları Ekibi. (No: 75241)
82. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/YÖNETMENLİK/, 10.04.2015-12.04.2015, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Halk Oyunları Düzenlemesiz (Otantik) Dal Halay Grup Yarışması, Dicle Üniversitesi Düzenlemesiz (Otantik) Halk Oyunları Ekibi. (No: 75239)
83. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/YÖNETMENLİK/, 09.05.2015-09.05.2015, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Halk Oyunları Şenlik ve Yarışması Türkiye Final Yarışması Gala Gösterisi, Dicle Üniversitesi Mahalli Halk Oyunları Ekibi. (No: 50095)
84. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 08.11.2022-08.11.2022, Nev-i Dans Sahne Sanatları Gösterisi, Pınarhisar'ın Kurtuluşunun 100. Yılı Etkinlikleri. (No: 387655)
85. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 08.04.2012-11.04.2012, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Türk Halk Oyunları Grup Yarışması, Diyarbakır Düzenlemeli Halk Oyunları Ekibi, Şanlıurfa, (No: 331579)
86. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 08.04.2012-11.04.2012, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Türk Halk Oyunları Grup Yarışması, Diyarbakır Geleneksel Halk Oyunları Ekibi, Şanlıurfa, (No: 331578)
87. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 08.03.2016-08.03.2016, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Muğla, (No: 115067)
88. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 08.03.2012-08.03.2012, Büyüyen Türkiye-Güçlenen Kadınlar, Dünya Kadınlar Günü Etkinliği. Dicle Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu, Mardin. (No: 331577)
89. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 07.04.2010-11.04.2010, 25. Word Cogress on Dance Research, Semah Workshop, İstanbul. (No: 331589)
90. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/YÖNETMENLİK/, 06.05.2015-09.05.2015, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Halk Oyunları Düzenlemeli (Stilize) Dal Türkiye Final Yarışması, Dicle Üniversitesi Düzenlemeli (Stilize) Halk Oyunları Ekibi. (No: 50093)
91. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/YÖNETMENLİK/, 06.05.2015-09.05.2015, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Halk Oyunları Düzenlemesiz (Otantik) Dal Türkiye Final Yarışması, Dicle Üniversitesi Düzenlemesiz (Otantik) Halk Oyunları Ekibi. (No: 50092)
92. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 04.08.2023-06.08.2023, Sakarya Üniversitesi TÖMER Türk Halk Oyunları (Zeybek). 1. Uluslararası Sair Seyhi Siir ve Sanat Festivali. (No: 418595)
93. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/KOREOGRAFLIK/, 04.08.2023-06.08.2023, 1. Uluslararası Şair Şeyhi Şiir ve Sanat Festivali , Sakarya Üniversitesi TÖMER Endonezya Dans Grubu (<https://youtu.be/4LYHWX2gJAI>), (No: 418592)
94. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 04.08.2023-06.08.2023, 1. Uluslararası Şair Şeyhi Şiir ve Sanat Festivali, Solo Zeybek Gösterisi (<https://youtu.be/BHxnn7WRb2o>). (No: 418589)
95. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/SOLO/, 04.08.2023-06.08.2023, 1. Uluslararası Şair Şeyhi Şiir ve Sanat Festivali, Solo Horon Gösterisi (https://youtu.be/4kKu7_ZBJDO). (No: 418585)
96. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 04.08.2023-06.08.2023, Sakarya Üniversitesi TÖMER Türk Halk Oyunları (Halay). 1. Uluslararası Sair Seyhi Siir ve Sanat Festivali. (No: 417608)
97. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinletiler /, 04.07.2016-07.07.2016, Anadolu'dan Sırbistan'a Halk Kültürü, Halk Dansları ve Geleneksel Müzikle Yansımalar ve Toplantı Düzenleme Projesi. Konser/Belgrat-Sırbistan. (No: 115063)
98. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 02.05.2024-02.05.2024, Trabzon Yöresi Türk Halk Oyunlarından Düz Horon. Bakü Koreografi Akademisi "Masterclass Etkinliği". (No: 446012)
99. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 02.05.2012-06.05.2012, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Türk Halk Oyunları Final Yarışması, Diyarbakır Geleneksel Halk Oyunları Ekibi, Amasya, (No: 331580)

100. Ulusal, DANS GÖSTERİLERİ/EĞİTMENLİK/, 02.05.2012-06.05.2012, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Türk Halk Oyunları Final Yarışması, Diyarbakır Düzenlemeli Halk Oyunları Ekibi, Amasya, (No: 331581)
- Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/DUET/, 01.10.2021-03.10.2021, 8. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Düet), Bakü, (No: 342481)
101. Uluslararası, DANS GÖSTERİLERİ/DUET/, 01.10.2021-03.10.2021, 8. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Düet), Bakü, (No: 342481)

Редактордук иштер:

1. Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, www.sbard.org, 01.01.2012-31.12.2014
2. Akademik Bakış Uluslararası Sosyal Bilimler E-Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, www.akademikbakis.org, 01.01.2019
3. Avrasya Bilimler Akademisi Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, <https://eurasianacademy.org/index.php/arthum/issue/view/184>, 01.01.2024
4. Avrasya Bilimler Akademisi Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, <https://eurasianacademy.org/index.php/arthum/issue/view/171>, 01.01.2023-31.12.2023
5. Avrasya Bilimler Akademisi Avrasya Çalışmaları Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, <https://eurasianacademy.org/index.php/eurasian/index>, 01.01.2021
6. Avrasya Bilimler Akademisi Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, <http://arthum.eurasianacademy.org/?&tur=icerik&kategori=anasayfa&icerik=anasayfa>, 01.01.2021
7. Avrasya Bilimler Akademisi Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi 3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Özel Sayısı (Alan endeksleri), Dergi, Editör, Avrasya Bilimler Akademisi Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi. 15.12.2017-15.12.2017
8. Avrasya Bilimler Akademisi Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, <http://arthum.eurasianacademy.org>, 01.01.2015
9. Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, <http://socialsciences.eurasianacademy.org>, 01.01.2015
10. Avrasya Bilimler Akademisi Avrasya Eğitim ve Literatür Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, <http://edulit.eurasianacademy.org>, 01.01.2015
11. Avrasya Bilimler Akademisi Avrasya Çalışmaları Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, <http://eurasian.eurasianacademy.org>, 01.01.2015
12. Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, www.sbard.org, 01.01.2012-31.12.2014
13. International Journal of Human Sciences (Alan endeksleri), Dergi, Editör, <http://www.j-humansciences.com>, 31.12.2009
14. Akademik Bakış Uluslararası Sosyal Bilimler E-Dergisi (Alan endeksleri), Dergi, Editör, www.akademikbakis.org, 01.01.2009
15. 15. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi Tebliğler Kitabı (Diğer endeksler), Diğer Yayınlar, Editör, TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALARI VAKFI, 11.09.2017-12.09.2017
16. 14. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi Bildiriler Kitabı (Diğer endeksler), Diğer Yayınlar, Editör, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yayını, 22.08.2016-23.08.2016
17. 17. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi Bildiriler Kitabı (TR DİZİN), Diğer Yayınlar, Editör, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, 30.10.2019-01.11.2019
18. 5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Bildiriler Kitabı (TR DİZİN), Diğer Yayınlar, Editör, Müzik Eğitimi Yayınları, 01.12.2019-01.12.2019
19. 16. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi Bildiriler Kitabı (TR DİZİN), Diğer Yayınlar, Editör, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, 04.09.2018-06.09.2018
20. Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümlerindeki Lisans Ders Müfredat Birliğinin Sağlanması Çalıştay Kitabı (TR DİZİN), Diğer Yayınlar, Editör, Dicle Üniversitesi Basımevi, 06.05.2015-08.05.2015
21. UHBAB Uluslararası Hakemli Beşeri ve Akademik Bilimler Dergisi (Art Index (Art Research Database, EBSCO), Dergi, Editör, www.uhbabdergisi.com, 01.01.2014-31.12.2015
22. Music and Dance Research - 5, Kitap, Editör, Sakarya Üniversitesi Yayınları, 30.12.2022
23. Müzik ve Dans Araştırmaları - 4, Kitap, Editör, Sakarya Üniversitesi Yayınları, 29.12.2022

24. TRADITIONAL MUSIC CULTURE STUDIES - 1, Kitap, Editör, Sakarya Üniversitesi Yayınları, 22.12.2021
25. MUSIC AND DANCE RESEARCH - 1, Kitap, Editör, Sakarya Üniversitesi Yayınları, 20.12.2021
26. 4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Bildiriler Kitabı, Diğer Yayınlar, Editör, Müzik Eğitimi Yayınları, 20.12.2018-20.12.2018
27. 2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Bildiriler Kitabı, Diğer Yayınlar, Editör, Müzik Eğitimi Yayınları, 02.12.2016-02.12.2016
28. 1. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Bildiriler Kitabı, Diğer Yayınlar, Editör, Müzik Eğitimi Yayınları, 06.05.2015-08.05.2015

Толтурган күнү: 27/12/2024

Колу:

