

Кыргыз билим беруу академиясынын Окумуштуулар кеңешинин мүчөсүнүн

ПАСПОРТУ



- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. Фамилия          | Жаналилов           |
| 2. Аты              | Адилет              |
| 3. Атасынын аты     | Мендибаевч          |
| 4. Жынысы           | эркек               |
| 5. Туулган жыл, айы | 13.10.1991          |
| 6. Туулган жери     | Ысык-Көл            |
| 7. Улуту            | кыргыз              |
| 8. Жарандыгы        | Кыргыз Республикасы |

Билими

жогорку

ЖОЖдун аталышы

Хажеттепе Университети Анкара,

Аяктаган жылы

2019

Мамлекети

Түркия Республикасы

Аспирантура (к/с/...)

Аяктаган жылы

Мамлекети

Докторантура (к/с/...)

Аяктаган жылы

Мамлекети

Учурда иштеп жаткан жери

Мамлекети

Кыргыз Республикасы

Мекеме

Кыргыз-Түрк Манас Университети

Кызматы

Живопись бөлүмүнүн башчысы

ОК тууралуу маалымат (УАКтын кызматкери толтурат)

ОКнын шифри

1. ОКдагы кызматы
2. Илимий адистикке жараша киришинин укуктук тарабы (шифры)
3. Илимий эмгектеринин топтомунун негизинде

Илимий даражасынын болушу

Даража (К)

1. Илимдин тармагы .....
2. Адистиктин шифры (илимий кызматкердин номенклатурасы боюнча) .....
3. Ыйгарылган жылы .....

Даража (Д)

1. Илимдин тармагы .....
2. Адистиктин шифры (илимий кызматкердин номенклатурасы боюнча) .....
3. Ыйгарылган жылы .....

**Окумуштуулук наамдын болушу**

1. Окумуштуулук наамы
2. Адистиги

**Окумуштуу кеңеши (академиялык кеңеш)**

- Ыйгарылган жылы  
Окумуштуулук наамы  
Адистиги

**Окумуштуу кенеші (академиялык кенеш)**

- Ыйгарылган жылы Академиялык  
билиминин болушу
1. Наам
  2. Наам

**Илимий ишинин натыйжалары (баары)**

1. Илимий эмгектердин саны - 4, анын ичинде: 4 стандарт,

**Илимий эмгектери (2021-2024-жж.)****Негизгилери: илимий адистиктин шифры -**

1. Конья Али Улви Куружу Мечитинин Ички Кооздоо Иштерин Композициялык Тузулушу Жагынан Изилдөө Исхак Раззаков атындагы Кыргыз Мамлекеттик Техникалык Университетинин Жарчысы Теориялык жана Колдонмо Илимий-Техникалык Журнал, Но:3(59), Б: 2021. 58-63
2. “Gapar Aitiev’in Sanatı Üzerine”. Kalemîşi, 21 (2022 Guz): s. 95-99. doi: 10.7816/kalemisi-1021-02
3. Сравнительный анализ традиционных и современных методов обучения дизайну: обзор литературы вестник КазНПУ им. Абая, серия «Художественное образование: искусство - теория - методика», No 1(78), 2024г.
4. Sovyet Dönemi Sonrası Kırgız Resim Sanatının Gelişimi - An Overview of the Relationship of the Concepts of War and Peace with the Visual Communication Arts

**Кошумча: илимий адистиктин шифры**

Толтурган куну: 27.12.2024-ж.

Колу:

