

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
И. АРАБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Диссертационный совет Д 13.23.662

На правах рукописи  
УДК:821.512.154:37.013(043.3)

**КОЙЛУБАЕВА БУРУЛЧА КОЖОНОВНА**

**РАЗВИТИЕ ГЕНДЕРНО-РОЛЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ  
ВУЗОВ ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ КЫРГЫЗОВ**

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

**Бишкек –2023**

Диссертационная работа выполнена на кафедре педагогики Ошского государственного университета.

**Научный руководитель:**

**Алимбеков Акматали Алимбекович**  
доктор педагогических наук, профессор,  
заведующий кафедрой педагогики  
Кыргызско-Турецкого университета  
«Манас»

**Официальные оппоненты:**

**Мамытов Абакир Мамытович**  
доктор педагогических наук, профессор,  
главный научный сотрудник лаборатории  
технологии, искусства и культуры  
здоровья Кыргызской академии  
образования

**Абдракунова Жылдыз Абдракуновна**  
кандидат педагогических наук, и.о.  
доцента, заведующая кафедрой теории и  
методики начального и дошкольного  
образования Бишкекского  
государственного университета имени  
К. Карасаева

**Ведущая организация:**

кафедра педагогики и психологии Жалал-  
Абадского государственного  
университета имени Б. Осмонова (720900,  
г. Жалал-Абад, ул. Ленина, 57).

Защита состоится 27-октября 2023 года в 16.00 часов на заседании диссертационного совета Д 13.23.662 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук при Кыргызском государственном университете им. И. Арабаева и Кыргызской академии образования по адресу: г. Бишкек, ул. Раззакова, 51.

Идентификационный код онлайн трансляции защиты диссертации:  
<https://vc.vak.kg/b/132-iro-djs-est>.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (720026, г. Бишкек, ул. И. Раззакова, 51) и библиотеке Кыргызской академии образования (720000, г. Бишкек, проспект Эркиндик, 25) и на сайте диссовета ([www.arabaev.kg](http://www.arabaev.kg)).

Автореферат разослан 26-сентября 2023 года

**Учёный секретарь диссертационного совета,**

кандидат педагогических наук, доцент  **Абдыкапарова А.О.**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы диссертации.** В последнее время в периодических изданиях и социологических исследованиях регулярно отмечается, что в современном кыргызском обществе полоролевые функции, основанные на традиционных ценностях и нормах благосостояния, прошедших многовековую проверку, становятся все более слабыми, а установка в поведении и отношении к семейной жизни приобретает болезненное легкомыслие и начала укореняться. Все это приводит к нарушению гендерного равенства в кыргызском обществе – возникновению активного или пассивного поведения, которое может выражаться в форме дискриминации, ненависти, а также ограничения и приоритета прав человека, связанных с гендерной идентичностью. В результате такие проблемы приводят к разводу супругов. По данным отдела регистрации актов гражданского состояния, в Кыргызстане в 2021 году количество распавшихся семей увеличилось на 12 процентов. Безусловно, государство предпринимает адекватные действия для выхода из сложившейся ситуации. Например, в последней редакции Конституции КР значительно усилена ответственность семьи перед обществом.

В разные годы были приняты Законы «О государственных гарантиях равных прав и равных возможностей мужчин и женщин» [2011] и «Национальная стратегия Кыргызской Республики по достижению гендерного равенства до 2020 года» (2012 г.). Хотя в Кыргызстане и имеется мощная законодательная база и государственные программы, они не так близко соответствуют традиционным ценностям в направлении воспитания молодежи к семейной жизни и полоролевой культуре, поэтому практика подтверждает, что они не приносят значимых результатов.

Результаты анализа показали, что современная наука располагает теоретическими и методологическими ресурсами для решения этих вопросов. Гендер и природа гендерно-ролевой культуры рассмотрены в работах таких ученых, как Дж. Лорбер (1994), Э. Гидденс (1984), Бербер П., Лукман Т. (1995), И. Клецина (2017), С. Бем (2004), О.К. Здравомыслова, И.С. Кон, А. Кирилина (2002). В кыргызской педагогической науке встречаются исследования по воспитанию детей к семейной жизни на примере народной практики А. Алимбекова (1996), А. Акматалиева (2000), Н.А. Асиповой (2004), С.М. Абрамсон (1999), К.А. Бектургановой (2006), Б. Апышева (2003), Дж. Бешимова (1975), А.Е. Измайлова (1991), С. Иптарова (2012 г.), Ж. Карасартовой (2014 г.), Эргешали к. Актилек (2018 г.) Р. Умаровой (2021). Вопросы подготовки студентов высших учебных заведений к выполнению полоролевых функций в семейной жизни изучались в работах С.С. Лузана (2006), В.В.Дудукалова (2002), М.А. Толстых (2006), Н.А. Сухоруковой (2013), И. Я. Лысовой (2009), И.С.Клециной (2004), Е.С.Сахарчук (2006), М. В. Бояркиной (2007), Ш. И. Булуевой (2011). Среди перечисленных трудов

наиболее близко к нашей работе исследование Ш. И. Булуевой “Формирование полоролевого поведения студентов на основе вайнахской народной культуры и семейных традиций”. К сожалению, в Кыргызстане на данный момент не решены теоретические и методологические вопросы развития полоролевой культуры студентов вузов. Представления современных студентов о функциональной роли, обязанностях, взаимной социально-педагогической роли семьи и супругов зачастую основываются на их субъективных взглядах и переживаниях.

Анализ научно-педагогической литературы и социально-педагогического опыта по изучаемой проблеме выявил следующие противоречия в работе по развитию полоролевой культуры студентов:

- формирование полоролевой культуры студентов в вузах находится между ростом общественных запросов на построение благополучной семьи и тем, что проблема подготовки молодежи к осуществлению полоролевых функций в семейном строительстве не решается на институциональном уровне;

- формирование полоролевой культуры студентов в вузах находится между повышенным требованием к подготовке студентов вузов к семейной жизни и отсутствием системной педагогической деятельности, направленной на удовлетворение этих требований;

- формирование полоролевой культуры студентов в вузах находится между направленностью на специальную подготовку к семейной жизни и отсутствием научно-методических знаний для ее последовательной реализации;

Вышеупомянутый разрыв между наукой и практикой дает нам тему для исследования и поводом для уточнения «Какими могут быть педагогические условия для развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызского народа»?

Выявленная проблема побудила нас провести научное исследование на тему «Развитие гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов».

**Связь темы диссертации с приоритетными научными направлениями, крупными научно-исследовательскими программами (проектами), научно-исследовательской работой, проводимой в образовательных и научных учреждениях.** Тема исследования включена в тематический план научно-исследовательской работы кафедры педагогики ОшГУ.

**Цель работы:** дать теоретическое обоснование модели развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызского народа, проверка ее эффективности путем экспериментов и разработки практических рекомендаций.

### **Задачи исследования:**

1. Выявление и уточнение теоретических предпосылок и основополагающих концепций развития полоролевой культуры студентов через традиционные ценности кыргызов.
2. Уточнение содержания и основных характеристик полоролевой культуры на основе кыргызских традиционных ценностей.
3. Посредством экспериментов проверить возвратность выявленных педагогических условий развития полоролевой культуры студентов на основе традиционных ценностей кыргызов в вузах, разработать практические рекомендации.

**Научная новизна и теоретическая значимость исследования:** рассмотрена эволюция теоретических взглядов на развитие полоролевой культуры студентов, раскрыты основные понятия в междисциплинарном контексте; уточнены содержание и основные характеристики полоролевой культуры, основанной на кыргызских традиционных ценностях; определена модель и педагогические условия развития гендерно-ролевой культуры студентов на основе кыргызских традиционных ценностей в вузах, экспериментально проверена их эффективность, разработаны практические рекомендации.

**Практическая значимость результатов исследования:** разработана методика реализации технологической модели развития гендерно-ролевой культуры студентов на основе традиционных кыргызских ценностей в вузах; создан и введен в практику учебно-методический комплекс факультативного курса «Развитие гендерно-ролевой культуры студентов через традиционные ценности кыргызов»; определена разработка методических советов и рекомендаций по развитию гендерно-ролевой культуры студентов на основе кыргызских традиционных ценностей в рамках различных гуманитарных дисциплин.

### **Положения диссертации, выносимые на защиту:**

1. Теоретические основы развития гендерно-ролевой культуры студентов на основе кыргызских традиционных ценностей.
2. Содержание и критерии характеристики гендерно - ролевой культуры студентов в вузах, основанной на кыргызских традиционных ценностях;
3. Модель развития полоролевой культуры студентов вузов на основе кыргызских традиционных ценностей, педагогические условия и результаты экспериментальной работы по их реализации.

**Личный вклад исследователя.** Результаты эмпирических и научно-экспериментальных исследований в диссертации, положения, выносимые на защиту, были разработаны исследователем самостоятельно.

**Апробация и подтверждение результатов исследования:** Основные результаты проведенного исследования были заслушаны и обсуждены на Ученом совете ОшГУ, на заседаниях кафедры «Педагогики», на областных, региональных, республиканских научно-практических конференциях,

научно-методических семинарах. По результатам исследования диссертант провел лекции и тренинги на курсах повышения квалификации учителей, методических секциях. На основе исследования разработан и рекомендован к использованию факультатив «Развитие гендерно-ролевой культуры студентов через традиционные ценности кыргызского народа».

**Основное содержание и положения диссертации отражены в следующих публикациях:** По направлению исследования были опубликованы в 12 научных статей, две из которых опубликованы в зарубежных изданиях.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, общего заключения, списка литературы и приложения. Полный объем диссертации составляет 174 страницы. Работа включает в себя 5 таблиц и 4 рисунка. Количество использованных источников – 201.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Во введении указаны актуальность, цель и задачи исследования, научная новизна, практическая значимость, основные положения, выносимые на защиту, личный вклад исследователя, основные публикации по теме, структура и объем диссертации.

В первой главе «**Теоретико-методологические основы развития полоролевой культуры студентов в вузах через традиционные ценности кыргызов**», на основе различных источников изложены основные понятия исследования, проанализированные в дисциплинарном контексте на основе различных источников и раскрыты традиционные педагогические ценности кыргызского народа в направлении воспитания подрастающего поколения полоролевой культуре. В разделе анализа основных понятий исследования (понятийный аппарат) вместе с различными концептами на основе зарубежной и отечественной научно-педагогической литературы, составляющими основу гендерно-ролевой культуры студентов, проанализированы и уточнены такие понятия, как «традиционные ценности», «гендерно-ролевая культура», «гендерная норма», «гендерно-ролевая социализация».

Опираясь на многогранные междисциплинарные научные источники (Г. Н. Волков, Э. Дюркгейм, М. Вебер, М. Руднев), мы понимаем систему социального устройства, культурные нормы, модели поведения, доказывающие их жизненную силу и ценность. Эти ценности представляют собой традиции, нормы, принципы и правила, определяющие гендерно-ролевые отношения представителей других культур, которыми они должны руководствоваться.

В науке понятие «гендер», составляющее основу нашего исследования, впервые использовал Джон Мани (1955) для описания гендерных различий в разном роде деятельности. Э. Гидденс объясняет «гендер» как «не физические различия между мужчинами и женщинами, а социально

сформированные особенности мужчин и женщин», «социальные ожидания в отношении поведения мужчин и женщин». Постепенно в науке, в классической социальной психологии, социальной антропологии (С. Ортнер, Джоан Скотт, Дж. П. Лорбер, И. С. Кон, М. М. И. Клецин, Е. В. Иоффед, М. Дойч, Р. Краусс), распространилась концепция о том, что гендер – это то, что служит основой социального конструирования пола человека в дальнейшем как гендера: смелая мужественность, нежная женственность или андрогинность.

Таким образом, гендер является социокультурным отражением естественного полового диморфизма. В современной науке гендер используется как система ожидаемых социальных ролей мужчин и женщин. Термин «гендер» призван подчеркнуть социокультурные, а не естественные различия между полами. Гендер создается посредством определенной системы социализации, разделения труда, культурных норм, ролей и стереотипов, принятых в обществе. Понятие роли используется им для описания общего объема культурных моделей поведения, связанных с определенным статусом (Р. Линтон). В контексте исследования понятие роли можно рассматривать как систему ожиданий от поведения личности относительно его статуса в отношениях с людьми противоположного пола. Исходя из этого, мы рассматриваем формирование гендерно-ролевой культуры, основанной на традиционных ценностях кыргызов, как позицию, знание, веру и поведение «образцовой женщины», «образцового мужчины» в семейной жизни, в их взаимоотношениях, то есть «крепкой семьи», в соответствии с общественными ценностями, прошедшими проверку веками.

Теоретические основы воспитания молодежи полоролевой культуре рассмотрены в работах таких ученых, как М.А. Арутюнян, О.К. Здравомыслова, И.С. Кон, О.В. Митина, В.Ф. Петренко, Н.К. Радина. Вопросы подготовки студентов высших учебных заведений к осуществлению гендерно - ролевых функций в семейной жизни рассмотрены в исследованиях С.А. Анищенко, Ж. Б. Багичевой, М.В. Бояркиной, Ш. И. Булуевой, П.А. Решетова, И.С. Клециной, Л.В. Штылевой, Л.П. Шустовой, С.В. Рожковой.

В работах кыргызских исследователей А. Алимбекова А.Е. Измайлова, С. Иптарова, К. Кыдыралиева, Т. Ормонова речь идет об общественных и личных идеалах, принадлежащих женщинам и мужчинам, в работах Ф. Байтовой, Дж. Карасартовой, Р. Умаровой, Эргешали кызы Актилек и др. авторов представлены фрагментарные сведения о некоторых народных опытах, связанных с гендерным просвещением. Анализ научной литературы показал, что вопрос ценности кыргызского народа не рассматривался как предмет специального исследования.

Эмпирические материалы, определяющие вторую задачу исследования, показали, что в традиционной культуре кыргызов гендерные ценности наследуются, возрождаются через институт семьи. В кыргызском языке выражения «по мужски» и «женскими руками» встречаются в связи с противоположными полюсами гендерных отношений между мужчинами и

женщинами. Кыргызы говорили: «Лучше девице быть девицей, а зиме – зимой» – ожидая, что каждый ребенок должен обладать качествами своего пола.

В связи с этим строгость соблюдения традиционных норм была точно и образно выражена мыслителем Калыгулом: «У громогласной женщины нет стыда, а у мужчины с визгливым голосом нет власти». В традиционном понимании кыргызов все вещи в природе не могут жить без пары. На наш взгляд, в основе слова супруга (жубай) лежат слова «пара» (жуп) и «партнер» (шерик). Само это слово раскрывает смысл образа жизни разнополых людей, имеющих равные права друг с другом. Народное мнение на счет этого заключается в выражении: «Хорошая жена – хороший муж, хороший вазир – хороший хан» – Супруги дополняют друг друга. У кыргызов семья воспринимается как союз супругов, дополняющих друг друга. Есть поговорка, связанная с этим: "Эки бакыр, бир тукур" (Два бедняка – одна лошадь). В основе ее лежит надежда на то, что если мужчина и женщина поженятся, то несмотря на бедность, при взаимной любви и верности друг другу, они будут в ряду достойных семей. Традиционный животноводческий труд был одной из объективных причин сохранения баланса гендерных ролей мужчин и женщин у кыргызов. В мифах, в «Книге Коркут ата», народных эпосах уделялось особое внимание роли женщины с точки зрения культуры гендерных ролей, в них отражено убеждение, что благополучие семейной жизни в большей степени зависит именно от женщин. В кыргызском обществе бытует представление о том, что после женитьбы мужчина значительно меняется в положительную сторону под влиянием женщины и семейной ответственности.

Опираясь на основы исследований А. Алимбекова, Р. Умаровой и наши собственные выводы о характеристике женщины мы выделили критерии женщин на основе таких фразеологических выражений как “Үйдүн куту, акыреттик жар” (хранительница очага – спутница жизни на века), Сырткы ажар менен жан дүйнө аруулугунун шайкештиги” (гармония души с лицом), “Айлакер акылман, тил билгилик” (мудрая, красноречивая), “Кайын журтунун улуу кичүүлөрүнө ызаатчыл, сыйчыл насил” (уважает и чтит старших и младших родственников мужа), “Тууган аралык биримдиктин данакери” (оберегает оношения между родственниками), “Кең пейилдик, колу ачыктык” (щедрость, открытость) “Жайыл дасторкон, меймандостук” (накрытый стол, гостеприимство), “Мээрман энелик, табийгый тарбиячылык” (нежное материнство, врожденный воспитатель), “Мээнеткечтик, чебер уздук” (трудолюбие, умелица).

**Продолжение рода** занимало центральное место в гендерных ролевых функциях мужчин и женщин. У кыргызов семья без детей не считается семьей. Однако иметь детей от законного нике контролировалось обществом как главное требование к мужчине или женщине.

**Трудолюбие и умение ловко работать в единстве** были главными условиями благополучия супружеской жизни мужчины и женщины.



Если соответствие девушек-невест требованиям гендерных ролей освещается через вопросы типа «какова она в хозяйстве?», то при описании мужчин и глав семейств приоритет отдается их умениям в различных отраслях, их трудолюбию в жизни, хозяйстве, неутомимому трудолюбию. Традиции испытывать на героизм, ум, трудоспособность будущего мужа зафиксированы в народных преданиях.

***Родительская ролевая педагогическая функция.*** Родители были самыми ответственными субъектами воспитания детей. Это традиционное правило подтверждается пословицей «Тот, кто видел отца — пули льет; Та, которая видела мать, — шубы шьет, а в «Книге Коркут Ата» подробно интерпретируется «Если девушка не учится у матери, то не сможет развиваться. Сын не сможет путешествовать, не переняв опыта у отца».

***Роль единства и согласия супругов в укреплении приверженности семье.*** Когда пара женилась, они получали благословление на долголетнее процветание. Но впредь наказывали помнить, что «богатство в гармонии» – “Ырыс алды – ынтымак”. Именно поэтому молодожены, разжигая семейный очаг в юрте не доминируют друг над другом, советуясь по всем вопросам приходили к единому мнению. В связи с этим поговорка «Советуйся с ребром своим» для мужчин является правилом, которое показывает уважение к мнению жены, где мужчина при решении важного вопроса принимает решение вместе с супругой. Старейшины наставляли, что главный закон достойной, семейной жизни – это взаимопонимание, жизнь в согласии, без них семья разбивается и живет в недостатке. Согласно кыргызской пословице, «Что толку от красоты, если она красивая, да крикливая?». Грубиянов называли «Чогоол» (драчун, забияка) и «Кызыл камчы» (красная плётка) что вызывало презрение не только у чужих людей, но и у близких сородичей.

В контексте исследования также был проанализирован опыт воспитания детей гендерно-ролевой культуре в народной педагогике.

Гендерные различия учитывались с рождения. Например, мальчики отличались от девочек не только убранством колыбели, но и содержанием колыбельных песен. Детские игрушки и детские игровые сюжеты также тщательно разработаны, для подготовки их к гендерно-ролевым функциям. В процессе социализации девочки воспитывались матерями, а мальчики — отцами в соответствии с традиционными гендерными нормами. Как и у тюркоязычных народов Средней Азии, у кыргызов существуют традиционные виды сватовства, такие как «карын куда» (сват живота), «бел куда» (сват поясницы), «бешик куда» (сват колыбели), что свидетельствует об их заботе о полоролевом воспитании детей в семье. Со временем, дети начинают подрастать, но эти традиционные нормы и условия остаются в памяти и формируют у них понимание гендерно-ролевых функций.

В кыргызской народной педагогике можно выделить следующие этапы гендерной социализации мальчиков и девочек: оценка и подражание поведению родителей и взрослых; подтверждение и усиление своих

гендерных ролей путем принятия или отказа от ценностей, норм и правил, характерных для различных социальных институтов, начиная с подросткового возраста; воспитание детей родителями и взрослыми, направленное на то, чтобы стать «настоящим мужчиной» (спокойным, волевым, уверенным в себе, жестким, суровым) или «настоящей девушкой» (мягкой, зависимой, чувствительной, красноречивой).

Во второй главе «**Материалы и методы исследования**» представлены сведения об особенностях модели исследования, объекте исследования, предмете, средствах и методах сбора данных, их разработки, организации и проведении экспериментальной работы и анализе результатов.

**Объектом исследования** является развитие полоролевой культуры студентов.

**Предметом исследования** является педагогическое условие развития полоролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызского народа.

В данном исследовании использовались качественные и количественные методы исследования в комплексе, так как оно было направлено на разработку модели развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов и экспериментальную проверку их эффективности. Опираясь на качественные методы исследования, мы смогли собрать научные данные о реальном поведении учащихся с помощью методов беседы, интервью, наблюдения и эмпатического понимания. *На основе количественных методов* данные в нашем исследовании, полученные с помощью анкетирования и других методов, связанные с развитием и изменением полоролевой культуры студентов, были рассчитаны статистическими методами.

В рамках диссертационного исследования часто используется метод «анализа документов» или «аналитика документов», а через него анализируются фундаментальная теоретическая база исследования, статьи, связанные с основными понятиями, исследовательские книги, диссертации и их авторефераты, отражающие взаимоотношения полов, отношения, деятельность и поведение группы людей народные устные произведения, произведения народных поэтов, народные традиции, обычаи, символы, правила, документация по воспитательной работе и учебные документы преподавателей вузов, типовые и рабочие учебные планы по дисциплинам. Мы использовали метод наблюдения, чтобы обратить внимание на то, в какой степени гендерные отношения и поведение студентов в повседневной жизни основаны на традиционных ценностях и нормах.

Наше исследование состояло из таких логических этапов, как определение исходной ситуации, моделирование процесса ее изменения, апробация выявленных педагогических средств. На таких этапах, как пилотный опрос, установление и формирующий эксперимент в рамках нашего исследования экспериментальная работа была запланирована в фокус-группах. В фокус-группу входило 10 человек, половина из них юноши,

половина – девушки. Информация, полученная в ходе работы в фокус-группах, отражалась в стенограммах и записывалась. Анкетный метод применялся для определения исходного состояния развития гендерно-ролевой культуры студентов. Первоначальной основой сборного материала послужил разработанный в гендерном разрезе И.С. Клециной опрос по теме «Пословицы», который был впервые апробирован на широкой группе студентов, а бланки ответов, методы обработки результатов и интерпретации были усовершенствованы в соответствии с предметом и задачами нашего исследования.

В результате нами был разработан «Опросник для диагностики полоролевой культуры студентов», из 35 вопросов, с целью диагностики знаний, умений и поведенческих установок студентов о полоролевой культуре на этапе констатирующего эксперимента.

Пункты шкалы оценивались по 5-балльной шкале Лайкерта. По шкале «полностью согласен» - 5 баллов, «согласен» - 4 балла, «затрудняюсь ответить» - 3 балла, «не согласен» - 2 балла, «полностью не согласен» - 1 балл. Студенты делятся на высокий и средний уровни в зависимости от количества баллов.

Модель развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов, разработанная в рамках исследования, состоит из следующих пунктов: 1) цель 2) содержание и особенности совместной деятельности субъектов 3) способы, формы и средства выполняемых работ; 4) результативность эффективности; 5) полученные результаты (рисунок 2.1).

*Цель* – развитие гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызского народа.

*Содержание:* Содержание развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов следует рассматривать как содержательную характеристику их формирования как ценностного представителя нации, будущего супруга, родителя. В процессе исследования было определено, что содержание полоролевой культуры студентов вузов состоит из когнитивного, эмоционально-рефлексивного, поведенческого компонентов и их показателей через традиционные ценности кыргызов.

*Когнитивный компонент* состоит из следующих качественных показателей: наличие современных научных знаний, способствующих правильной оценке гендерно-ролевых культурных ценностей своего и других этносов; глубокое изучение в разных жанрах фольклора идеальных значений «достойной женщины, достойного мужчины», «достижении примерной семьи», образцовых стереотипов в брачно-ролевой культуре в среде проживания родителей; умение сравнивать и оценивать собственную культуру гендерных ролей с традиционными культурными ценностями. Когнитивный компонент является результатом опыта познания учащимся

общечеловеческих и национальных ценностей, норм и идеалов, принадлежащих гендерно-ролевой культуре.

*Эмоционально-рефлексивный компонент* состоит из следующих качественных показателей: ощущение себя носителем и продолжением гендерной культуры нации, представителем нации; убеждение в



## **Рисунок 2.1. Модель развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности.**

необходимости уважительного отношения к обычаям и традициям народа, принадлежащих к гендерно-ролевой культуре, и владение ими; адаптация к исконным ценностям в браке, супружеским отношениям в новых условиях, считается неприличным и неуместным в традиционной культуре пропаганда негативного отношения к образцам роли «мужчина» и «женщина»; стремление субъекта к ценностному самовоспитанию в себе «достойной женщины», «достойного мужчины», и «достижении примерной семьи». *Показатели поведенческого компонента* характеризуются следующим: умение оценивать гендерно-ролевое поведение своего и противоположного пола; наличие практического опыта, готовность соблюдать гендерно-ролевые нормы и правила поведения, общепринятые в традиционной культуре; самостоятельность в преодолении проблем (трудностей, препятствий) путем принятия установленных моральных требований, норм поведения и правил управления; способность соблюдать социально принятые нормы поведения; умение выбирать способы взаимодействия с детьми и взрослыми с учетом гендерных различий. Гендерно-ролевая культура в первую очередь определяется преобразованием традиционных ценностей в правила и нормы в жизни и поведении учащегося.

Каждый компонент имеет свое место в развитии гендерно-ролевой культуры студентов в вузах через традиционные ценности кыргызов, но процесс будет эффективным и результативным только при их совместном рассмотрении.

В третьей главе «Результаты исследования и их анализ», описаны педагогические условия развития гендерно-ролевой культуры студентов в вузах через традиционные ценности кыргызов, а также ход и результаты проведенной по данной проблеме экспериментальной работы.

В рамках нашего исследования это результат отбора, проектирования и использования содержания, форм, методов и методов развития полоролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов.

Разрабатывая условия формирования гендерно-ролевой культуры студентов в вузах через традиционные ценности кыргызов, мы опирались на мнение В. И. Андреева о том, что педагогические условия - это «условия процесса обучения, являющиеся результатом целенаправленного выбора оформления и использования элементов содержания, методов и организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» [2006]. В рамках нашего исследования это является результатом отбора, проектирования и использования содержания, форм, методов, приемов развития полоролевой культуры студентов в вузах через традиционные ценности кыргызов.

Поэтому в рамках исследования мы рассматривали интеграцию содержания развития полоролевой культуры студентов в образовательный процесс вузов как одно из педагогических условий. В связи с этим мы дополнили и усовершенствовали содержание гуманитарных занятий в учебных планах вузов различными знаниями, связанными с гендерно-ролевой культурой.

Каждая из дисциплин программы специальности «Английский язык» факультета мировых языков и культур занимает свое место в развитии гендерно-ролевой культуры студентов через традиционные ценности. Однако основные аспекты гендерно-ролевой культуры не проецируются непосредственно в содержание дисциплин, а придаются лишь в виде акцентов и направлений, не будучи оформлены непосредственно в содержание названных дисциплин. В то же время внесение в образовательные программы отдельных материалов, связанных с проблемой нашего исследования, может препятствовать реализации дидактических целей профильных дисциплин. Данная ситуация обусловила необходимость введения в дополнение к учебным планам специального курса-тренинга «Развитие гендерно-ролевой культуры студентов через традиционные ценности». Указанный курс является вторым педагогическим условием «Развития полоролевой культуры обучающихся через традиционные ценности».

В своем исследовании мы руководствовались положением о том, что образование - это «...процесс овладения необходимыми и достаточными знаниями, формами поведения, умениями в потоке собственной жизни, активных усилий» (Андреев, 2006).

Нормы, правила поведения согласуются с культурными представлениями о роли, месте и предназначении маскулинности/феминности. Это послужило основанием для формулирования третьего педагогического условия, заключающегося в создании деятельностной среды, отражающей полоролевые функции на основе гендерных норм массовой культуры для студентов, ориентированных на процесс освоения отношений.

Результаты исследования позволили выделить низкий, средний и высокий уровни формирования гендерно-ролевой культуры студентов в вузах через традиционные ценности кыргызов.

Процесс развития гендерно-ролевой культуры студентов через традиционные ценности кыргызов в вузах – это совместимость с природой, репрезентативность, регионально-этнический диалог, совместимость с культурой, междисциплинарный подход, опора на идеалообразующие свойства традиционных ценностей, реальность и т.д. Педагогические принципы требуют руководства. С целью конкретизации различных аспектов процесса формирования полоролевой культуры студентов в рамках исследования были определены исходные положения и ориентиры по каждому из них.

*Принцип гармонии с природой.* Принцип совместимости с природой требует, чтобы группа студентов, как девушек, так и юношей, относилась к своему биологическому строению в соответствии с возрастными особенностями, физической и духовной ролью, культурными функциями.

*Репрезентативность* (от французского репрезентатив – определяющий, характерный) обуславливает построение знаний и переживаний, направленных на развитие гендерно-ролевой культуры обучающихся на основе аутентичных национальных ценностей, отфильтрованных через рефлекссию национального самосознания. *Регионально-этнический диалог* направлен на признание взаимосвязи полоролевой культуры разных народов одновременно через сравнение. *Культурная совместимость* подчеркивает ассимиляцию культурных элементов, а не знаний. Этот принцип направляет формирование студента как обладателя, хранителя и носителя традиционных гендерных ценностей в полном смысле этого слова.

*Принцип опоры на идеалообразующие свойства традиционных ценностей* требует, чтобы процесс формирования гендерно-ролевой культуры студентов согласовывался с идеальными ценностями кыргызов, такими как «полноценная семья», «образцовая пара», «ценный человек».

*Принцип междисциплинарного подхода* обеспечивает развитие полоролевой культуры студентов в высших учебных заведениях через традиционные ценности кыргызов и взаимное единство историко-педагогических, фольклорных, этнопедагогических, этнопсихологических и прикладных знаний, ориентированных на одну цель.

*Принцип гендерного эгоцентризма* требует, чтобы организованная деятельность способствовала развитию внутреннего мира личности студента вуза и была направлена на развитие навыков самонаблюдения и самоанализа мышления. Основным результатом созданной нами модели является усвоение студентами типичных ролевых функций мужчин и женщин в традиционной культуре и выработка представлений и поведения в русле гендерно-ролевой культуры.

Одним из способов предоставления студентам широких возможностей в личностном и профессиональном развитии является образовательный процесс. В связи с этим в рамках дисциплин учебного плана программы «Английский язык» по направлению 550330 «Филологическое образование» факультета мировых языков и культур, проводящего эксперимент, выполнены следующие научно-методические работы:

1. Представлены теории и положения, основные концепции, фактические материалы, гендерно-этнокультурные ценности, связанные с развитием гендерно-ролевой культуры студентов через традиционные ценности кыргызов в содержании гуманитарных дисциплин.

2. Обогащение определенными гендерными этнокультурными ценностями осуществлялось таким образом, чтобы не наносить вреда

основным программным результатам дисциплин, не нарушая ее внутренней логики.

3. Разработка и опробования методик, связанных с рефлексивной оценкой полоролевой культуры студентов через гуманитарные дисциплины и внеурочную деятельность, направленную на развитие поведенческих компонентов.

В рамках экспериментальных работ были актуализированы следующие возможности урока «Кыргызский язык и литература» в направлении гендерного сознания: анализ гендерного лексико-семантического значения отдельных слов (супруга, баба, красotka, самка); изучить традиционные модели общения мужчин и женщин и попытаться испробовать их в своем поведении; обсудить пословицы, связанные с гендерными ролями мужчин и женщин; анализ образа женщины и мужчины в литературных произведениях с гендерно-ролевого аспекта.

На курсах «Истории Отечества» студенты имели возможность извлечь уроки из жизни исторических деятелей, являющихся ценными образцами гендерно-ролевой культуры кыргызов.

Преподаваемая в вузе дисциплина «Иностранный язык» показала, что она создает возможность для студентов усвоить семантику, этимологию термина «гендер» и связанных с ним вспомогательных концептов путем сопоставления их с гендерной культурой собственного народа. Гендерная маркировка языка в рамках данного занятия видна из следующих вещей: личные местоимения, составляющие род в языке, несут его естественным образом в любом варианте разговора или речи; использование слов, относящихся к мужчинам или женщинам, в зависимости от их внутренней формы (половой роли, статуса и социальных отношений): father, mother, daughter, son, bride, groom, king, queen; отец, мать, дочь, сын, зять, невеста, король, королева; употребление слов и словосочетаний, имеющих в своем составе «родовой компонент», единиц, обозначающих пол референта (man, woman, boy, girl (sex-specific words): alderman, manservant, man-at-arms, gentlemanlike; woman's grace, womanliness, girlhood, wifely); фразеологизмы, относящиеся к мужскому или женскому полу: Achilles' heel (ахиллесова пята), drunk as a lord (пьян, как лорд, т. е. так может напиться лишь богач), doubting Thomas (Фома неверующий, скептик), good Joe (молодец), wise as Solomon (мудрый как Соломон); old wives' tales (женские сплетни, бабушкины сказки).

На практическом курсе английского языка в рамках темы «Семья» цикл уроков “Семья доктора Стэнфорда” знакомит со структурой кыргызской семьи, где определяются новые слова и фразеологизмы, составляющие основу темы. Например, изучаются слова дедушка, бабушка, мать, отец, сестра, брат, супруг, муж и другие лексические и фразеологические словари. На основе полученных идей студентам предлагается написать эссе с использованием лексических средств и систем слов для описания деятельности Алымбека Датки и Курманжан Датки,



которые являются носителями основных принципов кыргызской культуры (Independent Practice). В целом в процессе изучения иностранного языка студенты приобретают следующие гендерные знания и умения: некоторые примеры гендерного поведения народов на изучаемом языке; традиции, связанные с супружеской жизнью; усвоение образцов фольклорных текстов гендерного значения (игры, песни, пословицы, прозвища, сказки и др.), «особенности народного воспитания и духовные ценности этнопедагогики».

На курсе «*Философии*» предметом всестороннего обсуждения становится тезис о том, что без общества нет гендерной культуры, как нет и гармонии в обществе без гендерной культуры. Учебный курс «*Культурология*» делает акцент на том, что в рамках тенденций культурного развития вновь стали меняться гендерные роли и права, стали появляться новые культурные репрезентации мужественности и женственности. В рамках *психологических дисциплин*, опирающихся на антропологическую (Адлер) и культурно-историческую психологическую (Выготский) концепции подтверждено, что есть возможность обсудить представления о том, что развитие человека как личности не является полноценным без уважения к лицу противоположного пола. В учебной дисциплине «*Педагогические теории, системы и технологии*», в освоении ценных образцов полоролевой культуры в обществе и образовательных учреждениях, может учитываться личная профессиональная ответственность педагога в определении цели, содержания, учета полоролевых факторов, форм и методов нравственного, эстетического и правового воспитания школьников, приучения их к трудолюбию. Таким образом, *опытно-экспериментальная* работа показала, что, не нарушая логики образовательного процесса, можно обогатить его содержание информацией, связанной с развитием полоролевой культуры обучающихся через традиционные ценности.

Факультативный курс «Развитие полоролевой культуры студентов через кыргызские традиционные ценности», внедренный в целях целенаправленного развития образовательного процесса в указанном векторе, контролировал интеграцию теоретических и процессуально-технологических аспектов по развитию качеств студентов по указанной модели.

По логике формирующего эксперимента материалы первой части факультативного курса были направлены на развитие мотивов учащихся к извлечению полоролевых уроков из традиционных ценностей своего народа, примеров народной педагогической мудрости.

В материалах *второго раздела* описываются кыргызский традиционный свадебный обряд как эффективное средство формирования полоролевых функций у детей, отношения между супругами в традиционной кыргызской семье, гендерный кодекс поведения мужчины (мужчины), особенности женского целомудрия, полоролевое поведение, функции кыргызского традиционного брака, выявлена роль кыргызской традиционной свадьбы и других традиций в формировании полоролевых функций у юношей/девушек.

*Третий раздел* был условно назван технологическим и направлен на организацию репродуктивной и продуктивной деятельности в направлении формирования рефлексивно-эмоциональных, поведенческих компонентов полоролевой культуры студентов через традиционные ценности в соответствии с указанными компонентами.

В процессе исследования были тщательно отобраны и отработаны в рамках факультативного курса и других занятий методы и приемы, направленные на развитие полоролевой культуры студентов в рамках активной деятельности через традиционные ценности кыргызов. К ним относятся: приемы общения и обсуждения, направленные на выражение мыслей и убеждений студентов о традиционных гендерных ценностях; искать аналоги в культурах (н.п. найти такие кыргызские аналоги обращений друг к другу противоположных полов как «миссис Смит» и «мистер Смит»); метод визуализации (презентация видеоматериалов, изображающих положительные и отрицательные примеры традиционной гендерной культуры); задания, направленные на поиск и сопоставление общечеловеческих гендерных значений в пословицах; углубление гендерных знаний, коллективные и самостоятельные задания, направленные на возможность использования их на практике; метод моделирования и реконструкции (моделирование и реконструкция гендерно-ролевых ситуаций, взятых из жизни и традиций разных народов в любой исторический период); драматическая, ролевая технология, направленная на формирование культуры полоролевого поведения мальчиков и девочек на основе традиционных ценностей; метод рефлексии (помогает сформировать собственную позицию обучающегося); тренинги, направленные на развитие полоролевой культуры студентов.

Выявленные в ходе исследования модельно-педагогические условия и процедурно-технологические удобства их реализации были апробированы в формирующем эксперименте, проводимом на программе «Английский язык» по направлению «Филологическое образование – 550330» факультета мировых языков и культур Ошского государственного университета. В эксперименте приняли участие 98 студентов 1-3 курсов по вышеуказанной специальности, из них в контрольной группе 49, в экспериментальной группе 49. Уровень развития полоролевой культуры студентов экспериментальной группы существенно не отличался от других исследуемых групп. Эти начальные исходные уровни использовались для описания динамики развития групп в процессе постановки модели для формирующего эксперимента и построения по результатам реальной системы. Результативность формирующего эксперимента оценивалась на основе определенных критериев.

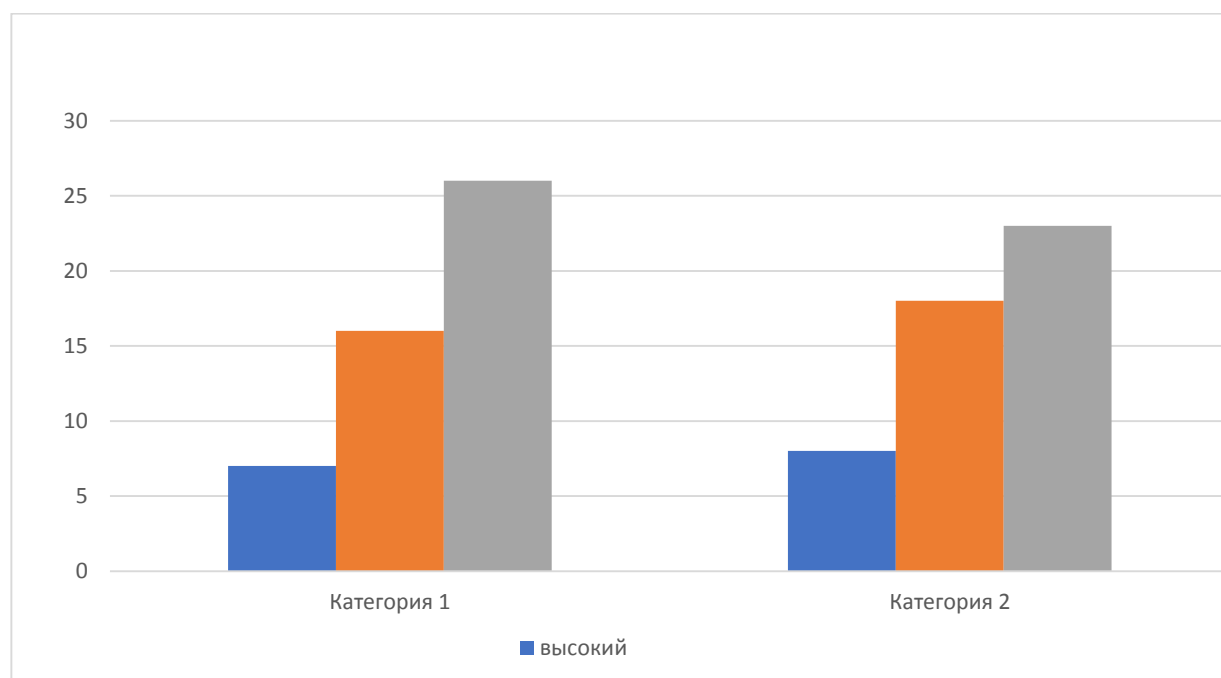
Количественные результаты уровней развития полоролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов в определяющей (констатирующей) и формирующей экспериментальной работе представлены в таблице ниже.

**Таблица 3.1. – Показатели уровня полоролевой культуры студентов вуза**

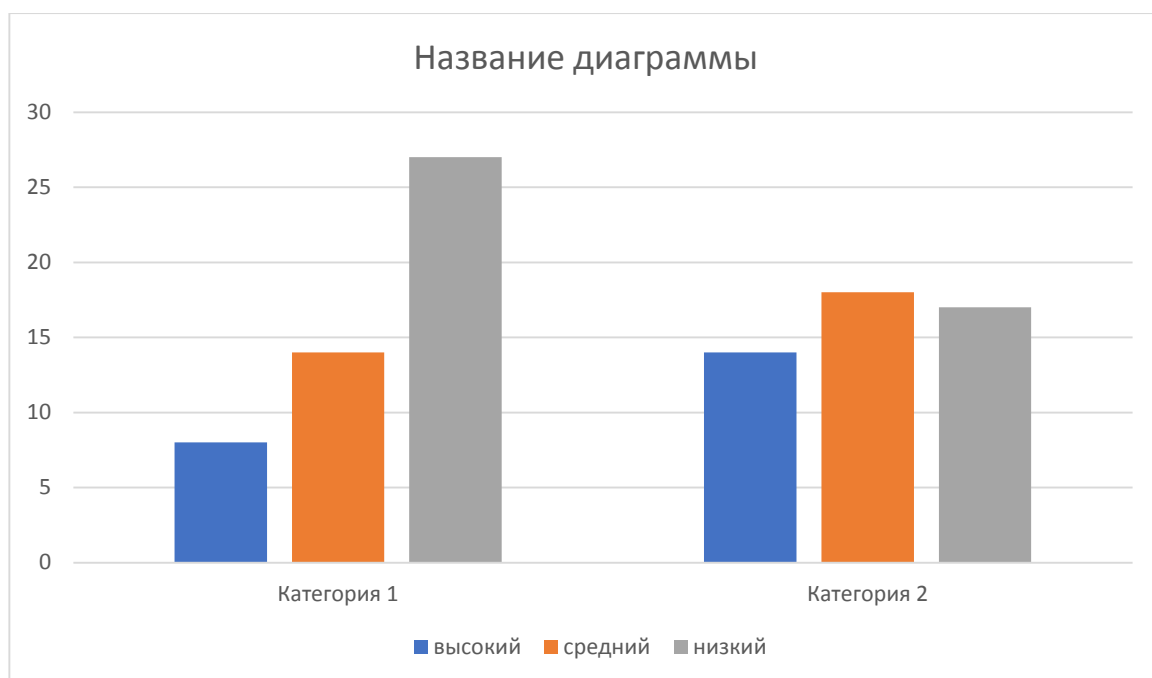
№	Уровни развития	До эксперимента				После эксперимента			
		Экспериментальная группа		Контрольная группа		Экспериментальная группа		Контрольная группа	
		кол-во	в %	кол-во	в %	кол-во	в %	кол-во	в %
1.	Высокий	8	16,3%	17	14,2 %	14	28,5%	8	16,3%
2.	Средний	14	28,5 %	16	32,6 %	18	36,7%	18	36,7%
3.	Нижний	27	55,1%	26	53%	17	34,6%	23	46,9%

Как видно из таблицы, уровни развития полоролевой культуры студентов экспериментальной и контрольной групп на начальном этапе экспериментальной работы одинаковы и существенно не различаются.

До эксперимента показатели уровня развития полоролевой культуры студентов в экспериментальной группе были: низкий 55,1 %, средний 28,5 %, высокий 16,3 %, а в контрольной группе составили: низкий 53 %, средний 32,6 %, высокий 14,2%.



**Рисунок 3.2. Показатели уровней развития полоролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов в контрольной группе. Уровни развития познавательной активности студентов.**



**Рисунок 3.3. Показатели уровней развития полоролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов в экспериментальной группе.**

Научно обоснованная модель позволила составить уровень развития полоролевой культуры студентов контрольной группы, где низкий 46,9 %, средний 36,7 %, высокий 16,3 %. А в экспериментальной группе показатели уровня развития полоролевой культуры студентов были следующими: низким 34,6 %, средним 36,7 %, высоким 28,5 %.

Количественный и качественный анализ результатов вышеизложенной экспериментальной работы дал основание сделать вывод о том, что существенной разницы в уровне развития полоролевой культуры студентов в тестовых группах нет, а уровни экспериментальных групп на этапе формирования выше, чем в контрольных группах.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Диссертационное исследование посвящено научно-теоретическим основам педагогических условий развития полоролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов.

Исследование дало основание сделать следующие выводы:

1. В рамках исследования на основе научно-педагогической литературы в совокупности с различными концепциями анализировались такие понятия, как «традиционные ценности», «гендерно-ролевая культура», «гендерная норма», «гендерно-ролевая социализация», «подготовка к семейной жизни», составляющими основу гендерно-ролевой культуры студентов. В контексте нашего исследования гендерно-ролевая культура является социокультурным отражением естественного полового диморфизма,

культурно обусловленной характеристикой женщин и мужчин, определяющей их репродуктивное и социальное поведение и взаимодействие в учебе, профессиональной деятельности, обретении власти, сексуальной жизни и семейной роли.

2. Проанализированные этнографические, фольклорные и другие данные показывают, что в традиционной культуре кыргызов понятия супруга (жубай) пара (жуп) и партнер (шерик) Два бедняка – одна лошадь (эки бакыр, бир тукур) на основе гендерных отношений передавались по наследству от поколения к поколению и возрождается потомками как ценность, определяющая благополучие общества. Подтверждено, что гармония брачно-половых отношений в кыргызском обществе обеспечивается через полоролевою культуру мужчины и женщины. Они описываются следующим образом: уважение к женщине как к «хранительница очага, спутница жизни на века»; взаимодополняемость супругов, трудолюбие, продолжение рода, быть родителями, злоупотребление законным браком, рождение детей в браке; педагогическая функция родительской роли, образец для подражания для детей; единодушие супругов, *роль гармонии в укреплении отношений, строгое соблюдение традиционных правил и норм взаимоотношений супругов.*

3. Под развитием полоролевой культуры студентов через традиционные ценности кыргызов в вузах мы понимаем процессы, связанные с воспитанием молодежи указанной категории в полоролевой культуре на основе народных ценностей мужчин и женщин. Ее модель в реальном педагогическом процессе уточнялась в виде системы когнитивных (познавательных), эмоционально-рефлексивных, поведенческих качеств, показателей, принципов и способов их реализации.

Развитие гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов основано на таких принципах, как совместимость с природой, репрезентативность, регионально-этнический диалог, совместимость с культурой, междисциплинарный подход, опора на идеалообразующие свойства традиционных ценностей, реальности и интеграции традиционных гендерных знаний в образовательный процесс вузов», «Развитие гендерно-ролевой культуры студентов через традиционные ценности» будет связан с созданием деятельностной среды, отражающей гендерно-ролевая функция мужественности/женственности в контексте внеучебной деятельности университетской жизни.

Развитие гендерно-ролевой культуры студентов в вузах через традиционные ценности кыргызов, совместимость с природой, репрезентативность, регионально-этнический диалог, совместимость с культурой, междисциплинарный подход, опираясь на идеалообразующие свойства традиционных ценностей, таких как действительность, интеграция принципов и традиционных гендерных знаний в образовательный процесс вузов, внедрение тренинга «Развитие полоролевой культуры студентов через традиционные ценности» обеспечит педагогические условия в создании

деятельностной среды, отражающей полоролевые функции маскулинности/феминности в контексте внеаудиторной деятельности.

4. В процессе развития гендерно-ролевой культуры студентов через традиционные ценности в экспериментальной работе использовались коммуникативные и дискуссионные методы, направленные на выражение мыслей и убеждений студентов о традиционных гендерных ценностях; подбирались аналогии в культурах; применялся метод визуализации (презентация видеоматериалов, изображающих положительные и отрицательные примеры традиционной гендерной культуры); использовались задания, направленные на поиск и сопоставление общечеловеческих гендерных значений в пословицах; выполнялись коллективные и самостоятельные задания, направленные на углубление гендерных знаний, применялись методы практики моделирования и реконструкции; эффективными оказались такие методы, как «Метод шести шляп», кейс-стади; «подражание» (ролевые игры) и другие.

При сравнении показателей определяющего этапа с показателями формирующего этапа уровень показателей развития гендерно-ролевой культуры студентов экспериментальной группы увеличился на 12,2 %, средний уровень увеличился на 8,2 %, а низкий уровень снизился на 20,5%. Эти качественные и количественные показатели подтверждают эффективность разработанных в ходе исследования условий и дают основания для их распространения в общую практику вузов.

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:**

1. Использование содержания и основных характеристик полоролевой культуры на основе традиционных ценностей кыргызов при разработке программ воспитания молодежи полоролевой культуры в широком спектре образовательных учреждений.

2. Официальное внесение в учебный процесс вузов факультативного курса «Развитие гендерно-ролевой культуры студентов через традиционные ценности».

3. Использование апробированной педагогической модели и условий в качестве основы для массовой практики в рамках исследования развития гендерно-ролевой культуры студентов в вузах через традиционные ценности кыргызов.

Нельзя сделать вывод, что в результате проделанной работы проблемы в этой области полностью решены. Педагогические условия развития полоролевой культуры студентов через традиционные ценности в процессе внеучебной деятельности в вузе могут быть изучены и другими исследователями.

### Список опубликованных работ по теме диссертации:

1. Koilubaeva B.K. International Language Convergence Through Prosody Research [Текст] / Б. К. Койлубаева, У. Атаджанова, М. Атакулова, К. Зулпукаров, Б. Койлубаева, Ж. Тургунбаева// Growth Poles of the Global Economy: Emergence, Changes and Future Perspectives. – Springer, Cham. – 2019. – №73. – 803-809 p. [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-15160-7\\_81](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-15160-7_81)
2. Койлубаева, Б. К. Кыргызстандын ЖОЖдорундагы студенттердин гендердик-ролдук маданиятын өнүктүрүү илимий-проблема катары [Текст]/ Б. К. Койлубаева // Наука, новые технологии и инновации. 2019. – №10, -209-213бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42595966>
3. Койлубаева, Б. К. Кыргыз эл ырчыларынын мурастарындагы “ жакшы эркек”, “жакшы аял” идеалдары бүгүнкү жаштарды гендердик маданиятка тарбиялоонун булагы катары [Текст] / А. Алимбеков, Р. Н. Умарова, Б. К. Койлубаева // Материалы международной научно-практической конференции. Совершенствование научно-педагогических кадров в условиях перехода на многоуровневое образование. – Бишкек, 2019. – С. 135-141.
4. Койлубаева Б. К. Гендердик билимди университеттин гуманитардык циклиндеги окуу дисциплиналарына интеграциялоонун принциптери жана ыкмалары [Текст] / Б. К. Койлубаева // ОшМУнун Жарчысы. – 2021. – №4. – 81-89-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48155766>
5. Койлубаева Б. К. Тарыхый баалуулуктар аркылуу жогорку окуу жайында окуган студенттердин гендердик-ролдук маданиятын калыптандыруу [Текст] / Б. К. Койлубаева // ОшМУнун Жарчысы. – 2021. – №4. – 168-17-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46499947>
6. Койлубаева Б. К. Болочок педагогдорго кыргыздын салттык маданиятындагы гендердик-ролдук стереотиптер жөнүндө [Текст] / Б. К. Койлубаева // Наука, новые технологии и инновации. – 2020. – №10. – 206-209бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45616375>
7. Койлубаева Б. К. Гендердик-ролдук маданияттын педагогикалык көйгөйлөрүн аныктоо жана аны окуу процессинде колдонуу [Текст] / Б. К. Койлубаева // Наука, новые технологии и инновации. – 2021. – №3. – 243-247-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46306398>
8. Койлубаева Б. К., Зупушев. , Б. К. Состояние исторических исследований гендерных вопросов в Кыргызстане [Текст]/ Б. К. Койлубаева, Б. К. Зупушев // Кыргыз-Россия славян университетинин Жарчысы. – 2021. – №10. – С. 139-142. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47155066>
9. Койлубаева Б. К. Салттуу кыргыз коомундагы жаштарды гендердик-ролдук маданиятка тарбиялоо тажрыйбалары [Текст] / Б. К. Койлубаева // Наука, новые технологии и инновации. – 2021. – №5. – 146-149-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48219838>

10. Койлубаева Б. К. Тарыхый маданий баалуулуктар аркылуу жогорку окуу жайында окуган студенттердин гендердик-ролдук маданиятын калыптандыруу [Текст] / Б. К. Койлубаева // ОшМУнун Жарчысы. - 2021. – Т. 1. – №4. – 168-176-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46499947>

11. Койлубаева Б. К. Методологические принципы и методы изучения процесса развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов [Текст] / Б. К. Койлубаева, К. К. Белекова // Бюллетень науки и практики. – 2022. – №4. – С. 505-510. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48400232>

12. Койлубаева Б. К. Кыргыздардын салттык баалуулуктары аркылуу студенттердин гендердик-ролдук маданиятын өнүктүрүү модели [Текст] / Б. К. Койлубаева // Известия вузов Кыргызстана. – 2022. – Т. 1. – №5. – 139-143-бб. <http://www.science-journal.kg/en/journal/2/archive/15568>

**Койлубаева Бурулча Кожоновнанын “Кыргыздардын салттык баалуулуктары аркылуу ЖОЖ студенттеринин гендердик-ролдук маданиятын өнүктүрүү” аттуу темадагы 13. 00. 01 – жалпы педагогика, педагогиканын жана билим берүүнүн тарыхы адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык изилдөөсүнүн**

#### **РЕЗЮМЕСИ**

**Негизги сөздөр:** салт, баалуулук, гендер, ролдук маданият, студенттер, өнүктүрүү, процесс, педагогикалык шарттар, метод, модель, эксперимент.

**Изилдөөнүн объектиси:** ЖОЖдордун студенттеринин гендердик-ролдук маданиятын өнүктүрүү процесси.

**Изилдөөнүн предмети:** кыргыздардын салттык баалуулуктары аркылуу ЖОЖ студенттеринин гендердик-ролдук маданиятын өнүктүрүүнүн педагогикалык шарттары.

**Изилдөөнүн максаты:** кыргыздардын салттык баалуулуктары аркылуу ЖОЖ студенттеринин гендердик-ролдук маданиятын өнүктүрүүнүн моделин теориялык жактан негиздөө, натыйжалуулугун эксперимент аркылуу текшерүү жана практикалык сунуштарды иштеп чыгуу.

**Изилдөөдө колдонулган методдор:** сапаттык жана сандык изилдөө моделдери, илимий- адабияттар анализи, структуралык-семиотикалык анализ, контент анализ, документ анализи, анкета, байкоо, моделдештирүү, педагогикалык эксперимент, изилдөөнүн жыйынтыктарын математикалык-статистикалык жактан талдоо.

**Алынган натыйжалардын жаңылыгы:** студенттердин гендердик-ролдук маданиятын өнүктүрүү боюнча теориялык көз караштардын эволюциясы, түптүү түшүнүктөрү дисциплиналар аралык алкакта ачылып көрсөтүлдү; кыргыздын салттык баалуулуктарына негизделген гендердик-ролдук маданияттын мазмуну, негизги мүнөздөмөлөрү айкындалды; ЖОЖдордо студенттердин кыргыздын салттык баалуулуктарына негизделген гендердик-ролдук маданиятын өнүктүрүүнүн педагогикалык шарттары



айкындалып алардын эффективдүүлүгү эксперимент аркылуу текшерилип практикалык сунуштар иштелип чыкты.

**Пайдалануу боюнча сунуштар:** ЖОЖдордо студенттердин гендердик-ролдук маданиятын кыргыздын салттык баалуулуктары аркылуу өнүктүрүүнүн мазмунун, практикалык технологиялык негиздерин өркүндөтүүдө колдонууга болот.

**Колдонуу чөйрөсү:** “Филологиялык билим берүү” багытына караштуу “Англис тили” программасынын окуу тарбия процесси.

## РЕЗЮМЕ

**диссертационного исследования Койлубаевой Бурулчи Кожоновны на соискания ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13. 00. 01 – общая педагогика, история педагогики и образования на тему: “Развитие гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов”**

**Ключевые слова:** ценность, пол, ролевая культура, студенты, развитие, процесс, педагогические условия, метод, модель, эксперимент.

**Объект исследования:** процесс развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов.

**Предмет исследования:** педагогические условия развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные ценности кыргызов.

**Цель исследования:** разработать модель развития гендерно-ролевой культуры студентов вузов через традиционные кыргызские ценности и проверить их эффективность через эксперимент.

**Методы исследования:** качественные и количественные модели исследования, анализ научно-педагогической литературы, структурно-семиотический анализ, контент-анализ, анализ документов, анкетирование, наблюдение, моделирование, педагогический эксперимент, математико-статистический анализ результатов исследования.

**Полученные результаты и их новизна:** выявлены основные понятия в междисциплинарном контексте эволюции теоретических взглядов на развитие полоролевой культуры студентов; уточнены содержание и основные характеристики полоролевой культуры, основанной на кыргызских традиционных ценностях; определены и экспериментально проверены эффективность педагогических условий развития гендерно-ролевой культуры студентов на основе кыргызских традиционных ценностей в вузах, а также разработаны практические рекомендации.

**Рекомендации по применению:** может быть использована для совершенствования содержания и практических технологических основ развития гендерно-ролевой культуры студентов в вузах через традиционные кыргызские ценности.

**Область применения:** учебный процесс по программе «Английский язык» по направлению «Филологическое образование».

**Dissertation research of Koilubaeva Burulcha Kozhonovna on "Development of gender-role culture of university students through the traditional values of the Kyrgyz people" presented for the degree of candidate of pedagogic sciences by the specialty of 13. 00. 01 – general pedagogy, history of pedagogy and education**

## **ABSTRACT**

**Key words:** value, gender, role culture, students, development, process, pedagogical conditions, method, model, experiment.

**The object of research:** the process of development of gender-role culture of university students.

**The subject of the research:** pedagogical conditions for the development of gender-role culture of university students through the traditional values of the Kyrgyz people.

**The purpose of the research:** to develop a model of the development of gender-role culture of university students through the traditional values of Kyrgyz people and to check their effective results through experiments.

**Research methods:** qualitative and quantitative models of research, analysis of scientific and pedagogical literature, structural and semiotic analysis, content analysis, analysis of documents, questioning, observation, modeling, pedagogical experiment, mathematical and statistical analysis of research results.

**The obtained results and their novelty:** the main concepts are revealed in the interdisciplinary context of the evolution of theoretical views on the development of the gender-role culture of students; the content and main characteristics of the gender-role culture through Kyrgyz traditional values have been clarified; the model was determined and the effectiveness of pedagogical conditions for the development of the gender-role culture of students at the universities via Kyrgyz traditional values was experimentally tested, and practical recommendations were developed.

**Recommendations for use:** it can be used to improve the content and practical technological foundations for the development of the gender-role culture of students at the universities through traditional Kyrgyz values.

**Scope:** educational process on the program "English language" in the direction of "Philological education".

