

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. АРАБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА**

Диссертационный совет Д 13.23.673

На правах рукописи
УДК 37; 373; 51;821; 512.514; 82/01

БАЙИЕВА БЕГАЙЫМ АБДУГАПАРОВНА

**ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ПОЭМАМ АЛЫКУЛА ОСМОНОВА
(НА ПРИМЕРЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ)**

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(кыргызская литература)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Бишкек - 2024

Работа выполнена на кафедре технологии филологического образования Ошского государственного университета.

Научный руководитель: **Сакиева Сайипжамал Салайдиновна**
доктор педагогических наук, профессор
кафедры педагогики, психологии и технологии
обучения Джалал-Абадского государственного
университета имени Б. Осмонова

Официальные оппоненты: **Акматов Кыялбек Камутович**
доктор педагогических наук, доцент,
заместитель директора общественного фонда
«Кыргызстан Маариф» по академическим
вопросам

Батыркулова Айгул Бекмурзаевна
кандидат педагогических наук,
заведующая лабораторией филологического
образования Кыргызской академии образования

Ведущая организация: Ошский государственный педагогический
университет имени А.Мырсабекова, кафедра
кыргызского языка и литературы и кафедра
педагогики и психологии (723500, Кыргызская
Республика, г. Ош, ул. Н.Исанова, 73а).

Защита диссертационной работы состоится 27 декабря 2024 года в 13:00 часов на заседании диссертационного совета Д 13.23.673 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук и кандидата психологических наук при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева и Кыргызском национальном университете имени Ж. Баласагына. Адрес: 720023, Кыргызская Республика, г. Бишкек, 10 микрорайон, ул. Т. Саманчина, 10 а.

Ссылка доступа к видеоконференции защиты диссертации
<https://vc.vak.kg/b/d13-%20ouyf-pc2-yyg>

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеках Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева (г. Бишкек, ул. Раззакова, 51), Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына (г. Бишкек, ул. Фрунзе, 547) и на сайте <https://vak.kg/>

Автореферат разослан 27 ноября 2024 года.

**Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент**



Д. К. Омурбаева

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы диссертации. Развитие интернета и средств массовой информации в современном мире оказывают огромное влияние на формирование мировоззрения подрастающего поколения. Под давлением разнообразной информации в интернете, манипулятивного контента детям очень трудно различать истину и ложь, добро и зло, вечное и временное, хорошее и плохое. Одной из важнейших задач системы образования является духовно-нравственное воспитание, гуманизм подрастающего поколения – очень важный аспект в педагогическом процессе. В этой связи нужно констатировать, что не только в России, но и во всех странах СНГ и в частности в Кыргызстане назрела необходимость анализа современного состояния духовно-нравственного воспитания в школах и вузах и имеющегося положительного опыта и достижений в области научных исследований педагогики, психологии, этнопедагогики, этнопсихологии, этнокультуроведения для разработки системы духовно-нравственного воспитания на всех уровнях образования: в дошкольных, школьных, в высших учебных заведениях.

Проблема духовно-нравственного воспитания молодёжи в период кризиса ставится в научно-педагогических, литературоведческих, лингводидактических и методических, философских, этнопедагогических, психологических, социологических исследованиях: Аكوпова М.А., Алмазова Н.И. (2013), Аркова Т.И., (2017), Волков Г.Н. (1999), Запесоцкий А.С. (2011), Игнатъева В.Л. (2011), Козлова Л.Я. (2016), Манликова М.Х. (2009), Платонов Г.В., Косичев А.Д. (1998), Попов Л.В., Розов Н.Х. (2011), Токарева С.Б. (2005), Шейман Л.А. (1982) и др., а также в характеристике современного состояния сферы образования и воспитания в государственных законодательных и образовательных документах. Так, в Указе Президента Кыргызской Республики «О духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности» от 29 января 2021 года особое внимание уделено духовно- нравственному формированию молодежи, так как в любом социальном обществе в его социально-экономическом многообразии духовно-нравственное воспитание и развитие личности является первостепенной задачей. Реализации установок Указа уделено внимание и в таких государственных нормативно-правовых и законодательных документах, как Закон Кыргызской Республики «Об образовании», «Концепция воспитания школьников и молодежи Кыргызской Республики на 2021-2030 гг.», «Об утверждении Концепции о духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности» (от 24 июля 2021 года № 313) и др.

Современное состояние общества настоятельно требует обновления содержания и повышения качественного уровня учебно-воспитательной работы. Это связано с тем, что процесс глобализации XXI века привел к повороту в жизни всего человечества, и назрела необходимость в обучении, которое сможет вызвать интерес у современного цифрового поколения и соответствовать требованиям мировой цивилизации. Перед системой школьного образования стоит задача

формирования молодого человека как достойного члена общества в будущем. В реализации этих задач методика преподавания кыргызской литературы, в произведениях устного народного творчества кыргызов, в кыргызской литературе, в частности в поэмах Алыкула Осмонова говорится о таких духовно-нравственных ценностях, как любовь к Родине, к родной природе, земле, национальный дух, творческая сила человека, мечта и надежда, ответственное отношение к профессии, преданность искусству, чистота в отношениях и тайна любви между двумя влюбленными, верность слову, клятве, семейный мир. Формирование этих ценностей духовного наследия кыргызского народа актуально и в настоящее время.

В методике преподавания русской литературы проблема изучения поэмы рассматривалась в трудах советских литературоведов Ф.И. Буслаева (1956), В. И. Водовозова (1958), В.Я. Стоюнина (1954), В.П. Острогорского (1985), А. П. Квятковского (1966), В.В. Голубкова (1962), В.А. Ротковича (1976), Л.И. Тимофеева (1974), Г.Л. Абрамовича (1975), З.Я. Рез (1977), Н.А. Гуляева (1985), М.А. Рыбниковой (1963), а также кыргызстанских ученых-методистов Л.А.Шеймана (1982), Манликовой М.Х. (2005, 2017) и др.

В методике преподавания кыргызской литературы жанр поэмы, его особенности в обучении, место и роль в учебных программах и учебниках исследовали методисты-ученые К.Иманалиев (1973; 1976), Б.Алымов (1972; 1981), А.Сакеев (1975), О. Сооронов (1982), Н.И. Ишекеев (1994; 2010; 2011), А.Ж.Муратов (1992), Г.Ж. Орозова (2000), Ж.А. Эшиев (2009) и др.

По изучению поэмы в кыргызской средней школе защищены кандидатские диссертации Т. Мусанбетова «Изучение жизни и творчества А. Осмонова в 5-10 классах» (1990), Ж.А. Эшиева «Научно-методические основы изучения поэмы в школе (на примере 5-7-х классов)» (2006), Р. Ж. Доолотбаковой «Изучение поэмы на тему майдана в кыргызской литературе» (2016) и А.Б. Батыркуловой «Методика обучения легендам в курсе кыргызской литературы средней школы» (2021). Наше исследование направлено на аспект методики преподавания кыргызской литературы, не исследованного до настоящего времени - совершенствование методики обучения поэмам Алыкула Осмонова, включенным в учебную программу в кыргызской средней школе, с использованием информационно-мультимедийных средств, обучения написанию письменных работ (сочинение, доклад, эссе и др.).

В предметном стандарте по кыргызской литературе для 5-11-х классов общеобразовательных учреждений Кыргызской Республики, где обучение ведется на кыргызском языке, основными задачами преподавания кыргызской литературы являются: укрепление гражданской и моральной позиции учащихся; формирование читательского интереса учащихся; углубление восприятия художественных ценностей и усвоению искусства слова; формирование социального понимания; развитие художественного вкуса; эстетического вкуса; формирование эмоционального отношения к художественному произведению; развитие литературной речи учащегося, обеспечение его способности свободно и грамотно говорить и писать, а также обогащению словарно-фразеологического запаса и мышления; создание условий для понимания произведений литературы и

культуры; осмысления произведений, а также написания творческих письменных работ разных жанров. Однако в настоящее время, как показывает практика, для реализации этих задач в соответствии со стандартом у педагога не достаточно учебно-методических материалов, учебных пособий по изучению поэм Алыкула Осмонова,

Анализ практического опыта изучения творчества Алыкула Осмонова в кыргызской средней школе выявил некоторые моменты. Во-первых, поэмы Алыкула Осмонова включены в учебную программу школ уже давно, но до сих пор не разработаны методика и технологии обучения поэм. Во-вторых, до настоящего времени не изучен и не обобщен с научно-педагогической точки зрения практический опыт учителей кыргызской литературы по обучению поэмам поэта. В-третьих, изучение творчества Алыкула Осмонов, его поэм необходимо рассматривать в соответствии с мировоззрением, условиями жизни сегодняшнего поколения на основе достижений современных научно-педагогических и научно-методических технологий. Эти противоречия и необходимость их устранения на основе современных требований к методике преподавания кыргызской литературы в средних школах Кыргызстана определили выбор темы нашего исследования **«Технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова (на примере средней школы)»**.

Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами. Работа выполнена в рамках научно-исследовательских работ Ошского государственного университета.

Цель исследования - разработать на научно-педагогической и научно-методической основе эффективные технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе и апробировать их в ходе педагогического эксперимента.

Задачи исследования:

1. Выявить на основе анализа исторических предпосылок, современного состояния методики преподавания кыргызской литературы проблемы и особенности обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе.

2. Разработать методические и дидактические основы технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе; систематизировать и уточнить термины и понятия «поэма», «технология обучения».

3. Выявить эффективность разработанных технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова в курсе кыргызской литературы в средней школе в ходе педагогического эксперимента.

4. Разработать методические рекомендации на основе полученных результатов экспериментального обучения для использования предложенных технологий в методике преподавания кыргызской литературы в средних школах Кыргызстана.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования: впервые составлены технологии, методы, способы, средства обучения поэзии Алыкула Осмонова в средней школе, основанные на современных методических приемах,

представлен анализ стихов Алыкула Османова в учебных программах, учебниках; разработаны методические рекомендации по технологиям обучения поэзии Алыкула Османова в средней школе, обобщен опыт методистов, учителей. Методика технологии преподавания стихов Алыкула Османова была апробирована в педагогической работе и были предложены практические эффективные способы и приемы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты исследования, разработанные технологии обучения поэмам Алыкула Османова, методические рекомендации и поурочные разработки уроков могут быть использованы учителями-практиками на уроках кыргызской литературы в средней школе; при разработке новых учебных программ и учебников, учебно-методических пособий; в курсе методики преподавания кыргызской литературы на гуманитарных факультетах вузов Кыргызстана, а также на факультетах подготовки и переподготовки и курсах повышения квалификации учителей кыргызской литературы.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Методика преподавания кыргызской литературы в средних школах Кыргызстана в настоящее время нуждается в разработке новых технологий и методик обучения на основе современных достижений научно-педагогических, научно-методических, литературоведческих, лингводидактических, этнопедагогических направлений в частности при изучении поэм Алыкула Османова в кыргызской школе.

Проведенный в историко-эволюционном аспекте анализ истории, современного состояния методики преподавания кыргызской литературы, в частности особенностей, цели и задач обучения поэмам Алыкула Османова в кыргызской средней школе, учебных программ по предмету «Кыргызская литература», учебников, учебных и учебно-методических работ выявил проблему совершенствования обучения поэмам Алыкула Османова в кыргызской средней школе в соответствии с программой и на основе современных достижений научно-педагогических, литературоведческих, научно-методических направлений разработки и внедрения инновационных технологий и методик обучения.

2. Анализ современных достижений научно-педагогических и научно-методических направлений, новых технологий и методик в образовании, с учетом выявленных результатов восприятия, понимания и усвоения учащимися кыргызской средней школы поэм А. Османова «Толубай сынчы» (VI кл.), «Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер» (IX кл.), «Дженишбек», «Майдын түнү» (X кл.), а также поэм для внеклассного изучения выявил необходимость уточнения понятий «поэма» и «технологии обучения» с педагогической точки зрения, необходимость внедрения в методику преподавания кыргызской литературы в средних школах Кыргызстана новых технологий, включающих инновационные методы по написанию творческих письменных работ (сочинение, изложение, эссе и др.) по поэмам, дифференцированные технологии

обучения, педагогическая интерпретация («педагогическое изложение», «педагогический анализ»), технологии развития чтения и письма через критическое мышление: концептуальная таблица, легкие и сложные вопросы, трехчастный дневник, таблица прогнозов, задания на основе четырех картинок, технологии «до/после» и др.

3.Эффективность предложенных технологий обучения, включающих: аудиотексты, цифровые иллюстрации, репродукции изображений, виммельбухи (визуальная информация), электронные учебные материалы, короткие документальные анимационные или кинофильмы и др., выявлена в ходе экспериментального обучения поэмам Алыкула Осмонова на уроках по предмету «Кыргызская литература» учащихся кыргызской средней школы. Методические рекомендации позволят совершенствовать методику преподавания кыргызской литературы, в частности методику обучения поэмам А.Осмонова в VI, IX, X классах кыргызской школы с использованием новых инновационных технологий.

Личный вклад соискателя. Соискателем на основе анализа научно-теоретической, научно-методической, литературоведческой, психолого-педагогической, лингводидактической литературы разработаны и рекомендованы к применению технологии, инновационные методы и методические рекомендации по обучению поэмам Алыкула Осмонова в курсе кыргызской литературы в средних школах Кыргызстана. Эффективность предложенных технологий выявлена автором в ходе педагогического эксперимента.

Апробация результатов исследования. Материалы диссертации и результаты экспериментальных исследований изложены на международных и региональных научно-практических конференциях, опубликованы в виде научных статей в периодических научных изданиях и сборниках конференций, обсуждены на заседаниях кафедры и ОшГУ, где выполнена работа, а также в других высших учебных заведениях.

Экспериментальная база исследования – школа-лицей №52 «Кыргызско-Турецкой дружбы» г. Ош, СШ № 130 им. Ш. Жумаева Кара-Суйского района, СШ № 26 им. П.Жолдошова Узгенского района, школа гимназия-интернат им. Ж. Боконбаева Базар-Коргонского района Джалал-Абадской области.

Полнота отражения результатов диссертации в публикациях. Имеется 11 научных статей из них 5 опубликованы в периодических научных изданиях, индексируемой системой РИНЦ с ненулевым импакт-фактором.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объем диссертации 170 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность темы диссертации, цель исследования, задачи, методы исследования, научная новизна, теоретическая значимость, практическая значимость, изложены основные положения

диссертации, выносимые на защиту, представлены апробация результатов научного исследования, экспериментальная база исследования, личный вклад соискателя, публикация результатов диссертации, объем и структура.

В первой главе «Теоретико-методологические вопросы и история обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе» в первом разделе «Теоретико-терминологический аспект жанра поэмы и его место в литературе» систематизировано определение понятия «поэма» в философии, литературоведении, педагогике и рассмотрены особенности жанра поэмы, определено место жанра поэмы в литературе. Мы взяли за методологическую основу исследование жанра поэмы и ее определение, которые даются в трудах литературоведов, писателей, фольклористов, ученых-методистов и авторов учебников (В.Г. Белинский, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, А.П. Квятковский, В.А. Роткович, Л. И. Тимофеев, Г. Л. Абрамович, З.Я. Рез, Н.А. Гуляев, М.Борбугулов, Ж. Шериев, А.Ж. Муратов, Г.Ж. Орозов, Ж.А. Эшиев и др.).

Поэма как жанр существовала в разных эпохах в разных литературных системах. По общему признанию, жанровое название *поэма* дано в советское время из-за влияния русских поэтов. Со становлением и развитием науки литературоведение определены жанровые особенности поэмы. Поэма как самый распространенный жанр в кыргызской литературе заняла достойное место и в школьном обучении. Это связано с ее жанровой спецификой и легкостью восприятия учащимися. Появление кыргызской письменной литературы способствовало расцвету жанра поэмы. Можно назвать поэмы А.Токомбаева «Өз көзүм менен», Т.Уметалиева «Айсулуу», «Кубат», Ж.Боконбаева «Ажал менен Ар-намыс», А. Осмонова «Дженишбек», «Толубайсынчы», Ж.Турусбекова «Энем», «Каракчынын трагедиясы», А.Токтомушева «Какшаалдан кат», С. Эралиева «Ак-Мөөр», «Жылдыздрга саякат» и др.

Во втором разделе первой главы «Технологии обучения в зарубежной и отечественной литературе, их роль в системе образования и необходимость совершенствования» представлены результаты анализа понятия «технологии обучения» в зарубежной и отечественной литературе, а также их роли в системе образования, обоснована необходимость совершенствования данных технологий.

Зарубежные ученые П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина, П.М. Эрдниев, В.П.Беспалько, Г.К. Селевко, И.П. Подласый, В.А. Сластенин и др., кыргызстанские ученые-педагоги и методисты И.Б. Бекбоев, Э.М. Мамбетакунунов, А.Ж. Муратов, Ж.А. Чыманов, С.О. Байгазиев, С.К. Рысбаев, Б.К. Укуева, Б.М. Акматов, С.Т. Батаканова, С.С. Сакиева, А.Т. Саттарова, Б.К. Оторбаев, К.К. Акматов и др. в своих трудах дают определение понятию «технологии обучения», а также рассматривают их роль в системе образования и предлагают пути совершенствования.

Технологии обучения это - очень важный инструмент для совершенствования образовательного процесса, увеличения эффективности и

создания комфортных условий как для учителя, так и для учащегося, как для преподавателя, так и для студента. Понятие *технологии обучения* в зарубежной и отечественной литературе основывается на одинаковых принципах, однако есть свои особенности, соответствующие культурным и социально-экономическим условиям каждой страны. Необходимость развития образовательной системы и повышения её качества с применением новых технологий обучения усиливается с каждым днем. *Технология обучения* это - способ разработки, выбора, применения и проверки методов, средств, форм и условий обучения для достижения цели, указанной в образовательном стандарте, учебной программе. Таким образом, технология это - процесс осуществления той или иной деятельности на высоком уровне творческого подхода и её усвоения.

В данном разделе мы рассматриваем и такие понятия педагогики, как *технологии обучения, технологии воспитания, технологии учебного процесса, технологии образования, технологии проблемного обучения, традиционные технологии, технологии программирования, авторские технологии*, а также их цели, задачи и различия.

В третьем разделе «Отражение поэм Алыкула Осмонова в учебных программах, учебниках для средней школы и их исследование в методических трудах» представлены результаты историко-историко-эволюционного обзора и методологические основы включения поэм Алыкула Осмонова в учебные программы и учебники по кыргызской литературе для средней школы. Исследование поэм Алыкула Осмонова можно отнести к трем периодам становления и развития кыргызской литературы XX-XXI веков: 1) кыргызская литература периода Великой Отечественной войны и после нее (1941-1960 гг.), 2) кыргызская литература 60-80-х гг. (1961-1984 гг.), 3) период после обретения независимости (с 1991 г.). В разделе дан анализ каждого периода (схема 1.1).

Схема 1.1 – Исторический аспект поэм Алыкула Осмонова в учебных программах, учебниках

Исторический аспект поэм Алыкула Осмонова в учебных программах, учебниках		
кыргызская литература периода Великой Отечественной войны и после нее (1941-1960);	кыргызская литература 60-80-х годов (1961-1984)	после обретения независимости КР

В учебной программе по предмету кыргызская литература в VI, IX, X классах кыргызской школы (С.Байгазиев, А.Муратов, Б.Абдухамидова, К. Акматов, 2018) на изучение жизни и творчества Алыкула Осмонова, включая поэмы, дается 25 часов (см. табл. 1.2).

Таблица 1.2. – Распределение часов на изучение поэм Алыкула Осмонова по предмету кыргызская литература

Классы	Название поэм А. Осмонова	Кол-во часов
VI класс	«Толубай сынчы»	2
IX класс	«Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер»	3
X класс	«Жеңишбек», «Майдын түнү»	3
Распределение часов на изучение поэм, рекомендованных по внеклассному чтению		
VI класс	«Карагул»	1
IX класс	«Махабат»	1
Распределение часов на письменные работы (сочинение) по поэмам А.Осмонова		
IX класс	«Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер» (по выбору учащегося)	3
X класс	«Жеңишбек», «Майдын түнү» (по выбору учащегося)	1
Всего		14 часов

В качестве методологических и дидактических основ обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах использованы труды по философии, педагогике, этнопедагогике, эстетике, литературоведению, лингвистике. Также мы руководствовались нормативными документами (законы, учебные планы, концепции и государственные стандарты по кыргызской литературе, учебные программы, учебники, нормы оценки и др.), разработанные и утвержденные на коллегии Министерства образования и науки Кыргызской Республики. Научно-методические и литературоведческие исследования по изучению кыргызской литературы в средней школе (К. Иманалиев, Б. Алымов, Н. Ишекеев, О. Сорокин, С.О. Байгазиев, А.Ж. Муратов, С.К. Рысбаев, Т.М. Мусанбетов, Б. Акматов, К. Акматов, Ж.А. Эшиев, Ж. Давлетбакова и др.) послужили методологической основой нашего диссертационного исследования.

Во второй главе «Материалы и методы научного исследования по технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах» представлены результаты анализа представления поэм Алыкула Осмонова, в государственном стандарте по кыргызской литературе, учебных программах и учебниках. Излагаются результаты организации и проведения педагогического эксперимента по изучению поэм А.Осмонова в кыргызской средней школе.

Первый раздел второй главы *«Материалы научного исследования»*, где описываются материалы, которые были изучены и стали основой при написании работы.

Объект исследования – процесс развития в средней школе технологий обучения поэм Алыкула Осмонова.

Предмет исследования - предмет исследования - методы и пути развития технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова.

Материалами диссертации в первую очередь являются Указы президента КР («Духовно-нравственное развитие личности и физическое воспитание», «О национальной ценности»), законодательные акты («Об образовании Кыргызской Республики»), концепции («Концепция духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, молодого поколения Кыргызской Республики», «Концепция литературного образования»), программы развития (Программа развития образования на 2021-2040 годы), стандарты («Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики», «Предметный стандарт «Кыргызская литература» для 5-11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики с обучением на кыргызском языке»), учебные программы (Программа кыргызской литературы для 5-11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики с обучением на кыргызском языке), учебники, методические пособия, поэмы Алыкула Осмонова, рекомендованные к изучению, опыты учителей и др.

Поэмы Алыкула Осмонова, рекомендованные для изучения в литературном учебном курсе средних школ, систематическом курсе кыргызской литературы, посвящены духовно-нравственным ценностям личности, исследованию судьбы человека, его внутреннего мира, особенностям человеческой психики, искусства. В поэме «Толубай-сынчы» дается оценка профессиональным качествам и умениям героя, об ответственном отношении к своему труду и любви к профессии. Толубай не предаёт свою профессию, несмотря на то, что злобный Азиз-хан выкалывает ему оба глаза за то, что тот не хвалит его тулпаров. И высокий романтизм, и чисто реалистическое повествование, и драматическая напряженность, и юмор, и сарказм в поэме «Ким болду экен?» создают гармонию разнообразия, главный пафос произведения. В поэме «Эшимкандын тереги» параллельно с образом главного героя Эшимкана описывается и символический образ условного образа - тополя. Этот символический тополь раскрывает положительные и отрицательных качества персонажей. Поэма «Өлүп тирилгендер» раскрывает идею людей «пенде», по-новому отражая тему войны. Поэма «Жеңишбек» описывает боль ожидания, тоски отца. В поэме «Майдын түнү» отражается отношение к женщине в различных жизненных обстоятельствах, моральная чистота и победа истинной любви над ревностью.

Поэтические произведения (поэмы) поэта, отличающиеся оригинальностью и новаторством, включены в учебные программы и учебники средней школы. Наша задача заключается в том, чтобы использовать инновационные методы обучения, поэтому в основе диссертационного исследования лежат поэмы данного поэта. Они играют важную роль в развитии у учащихся навыков чтения и понимания, формировании нравственных и эмоциональных качеств, развитии эстетического вкуса, а также в познании человека и мира.

В данной главе диссертации показано, какие поэмы Алыкула Осмонова были представлены в VI, IX, X классах, на какие аспекты их изучения следует обратить особое внимание.

Во втором разделе второй главы «Методы научного исследования» описаны теоретические методы, используемые при написании работы: изучение методологических основ предмета для обеспечения высокого научно-теоретического уровня исследования, анализ, изучение и обобщение научных работ, анализ устных и письменных работ учащихся, (эссе), анкетирование, наблюдение, изучение и обобщение опыта учителей, методы моделирования.

В третьем разделе второй главы «Ход и результаты педагогического эксперимента» описаны цели, задачи, организации и проведения этапов педагогического эксперимента, представлены результаты эксперимента. В качестве экспериментальной базы исследования использованы школа-лицей №52 «Кыргызско-Турецкой дружбы» г. Ош, школа гимназия-интернат им. Ж.Боконбаева Базар-Коргонского района Джалал-Абадской области, СШ № 130 им. Ш. Жумаева Кара-Суйского района, СШ №26 им. П. Жолдошова Узгенского района. В экспериментальной работе приняли участие 662 ученика, из них 331 - в контрольной группе и 331 - в экспериментальной.

Таблица 2.1 – Цели, задачи и результаты констатирующего этапа экспериментальной работы (2017-2019 гг.)

Цель	определение состояния проблемы, анализ методического обеспечения кыргызской литературы в средних школах (учебных программ, учебников) и технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова. уточнение экспериментальной основы диссертации, целей и задач, методов, экспериментальной базы; создание экспериментальной модели; разработка критериев диагностической оценки для вывода результатов эксперимента и т.д.
Задачи	определить и совершенствовать средства, методы, подходы и способы организации педагогического эксперимента
Методы исследования	анкетирование, беседы с учениками и учителями-предметниками; наблюдения (посещение занятий); анализ устных и письменных работ учащихся; анализ школьных учебно-нормативных документов; анализ государственных законодательных и образовательных документов тестирование; рейтинги; расчеты математическими и статистическими способами и т. д.

Результаты	<p>выявлен невысокий уровень преподавания кыргызской литературы в средних школах, в том числе технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова;</p> <p>изучены компетенции учителей по использованию технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова;</p> <p>отмечена эффективность преподавания кыргызской литературы в средних школах, в том числе технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова</p>
-------------------	---

На первом этапе в опросе приняли участие 662 ученика, была определена общая ситуация с изучением поэм Алыкула Осмонова в средних школах. 255 учеников IV кл., 239 учеников IX кл., 168 учеников X кл. Для его определения использовались следующие виды измерения:

1. Вопросы: Что такое «поэма»? Какие поэмы Алыкула Осмонова вы знаете?
2. Анкетирование «Проблемы, поднятые в стихах Алыкула Осмонова».
3. Интервью. С помощью интервью мы выяснили знание учащимися особенностей поэм Алыкула Осмонова.
4. Анализ устных ответов и письменных работ учащихся по поэмам Алыкула Осмонова.
5. Анализ компетенций учащихся, сформированных при изучении поэм Алыкула Осмонова.

Уровень восприятия, понимания и усвоения учащимися поэм Алыкула Осмонова в кыргызской средней школе представлен в табл. 2.2.

Таблица 2.2 – Уровень усвоения учащимися поэм Алыкула Осмонова (констатирующий этап эксперимента, 662 ученика)

№	Школы, учащихся	количество	Уровни (в %)		
			высокий	средний	низкий
1	Школа-лицей «Кыргызско-Турецкой дружбы»	№52	22	50	28
2	Средняя школа №130 имени Ш. Жумаева		21	55	24
3	Средняя школа №26 имени П.Жолдошова		18	54	28
4	Гимназия-интернат имени Ж.Боконбаева		19	56	25
	Всего (в среднем)		18,1	55,1	28

Из этого следует, что в среднем высокий уровень усвоения учащимися поэм Алыкула Осмонова составляет всего 18,1 %. Учащиеся школы-лицея №52 «Кыргызско-турецкой дружбы» г. Ош – 22 %, СШ № 130 им. Жумаева Кара-Суйского район а- 21 %, СШ № 26 им.П. Жолдошова Узгенского района – 18%,

гимназия - интернат им.Ж. Боконбаева Джалал-Абадской области - 19%). Средний уровень составил - 55,1%, изкий уровень - 28%.

Таблица 2.3 – Критерии оценивания уровня знания учащимися поэм Алыкула Осмонова (по 20-балльной системе оценивания)

№	Уровни	Критерии
1	Высокий (16-20 балл)	учащийся может четко сформулировать основную тему поэмы и пересказать сюжет; учащийся умеет полноценно интерпретировать художественные языковые средства поэмы; умеет грамотно написать творческие письменные работы (сочинения, эссе) на основе поэмы.
2	Средний (12-15,9 балл)	учащийся допускает некоторые неточности в формулировании основной темы поэмы и сюжета; учащийся допускает некоторые неточности в интерпретации художественных языковых средств, поэмы; имеет некоторые недостатки в написании сочинения, эссе на основе поэмы.
3	Ниже среднего (8-11,9 балл)	учащийся может частично рассказать основную тему поэмы и сюжет; учащийся умеет частично интерпретировать художественно-языковые средства поэмы; не может передать свое мнение в письменной работе на основе поэмы (сочинение, эссе).
4	Низкий (0-7,9 балл)	неспособность ученика передать основную тему и сюжет поэмы; учащийся не может расшифровать художественные языковые средства поэмы; не может написать письменную работу на основе поэмы (сочинение, эссе).

На формирующем этапе педагогического эксперимент основе полученных результатов констатирующего этапа было проведено следующее (См. Табл. 2.4.).

Таблица 2.4 – Цели, задачи и результаты формирующего этапа экспериментальной работы (2019-2021 гг.)

Цель	распределение учащихся по контрольным и экспериментальным группам, указание норм и причин распределения. проверка эффективности предложенных методов, технологий, разработанных поурочных конспектов в
-------------	---

	учебном процессе; определение уровней, полученных по результатам эксперимента; научная характеристика результатов;
Задачи	выявить эффективность разработанных технологий изучения поэм А.Осмонова в кыргызской средней школе; сформировать интерес учащихся к изучению, к внеклассному чтению поэм А.Осмонова.
Методы исследования	обобщение и детализация; общение; анализ; синтез; проектирование; сравнение; тестирование; математико-статистический расчет; моделирование и т. д.
Результаты	разработаны критерии определения уровня восприятия и понимания поэм А.Осмонова учащимися VI, IX, X классов. выявлена эффективность предложенных методов и технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова. разработаны методические рекомендации в помощь учителям кыргызской литературы в средних школах; составлены поурочные разработки уроков по изучению поэм А.Осмонова в VI, IX, X классах.

В экспериментальных школах учащиеся были разделены на контрольные и экспериментальные группы. В течение двух лет в процессе обучения на уроках кыргызской литературы поэмам Алыкула Осмонова «Толубай-сынчы» (VI кл.), «Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер» (IX кл.), «Женишбек», «Майдын түнү» (X кл.) и как внеклассная работа: «Карагул» (VI кл.), «Махабат» (IX кл.) проводилось следующее:

- изучение возрастных и психических особенностей учащихся в психолого-педагогической и методической литературе для учителя;
- организация и проведение мероприятий, повышающих интерес учащихся к поэмам Алыкула Осмонова (научно-практические конференции; знакомство с современниками Алыкула Осмонова и исследователями его жизни и творчества; сценическая постановка поэм; предоставление информации о школе, библиотеке, улице, носящих имя поэта, о государственных наградах; написание авторских стихов, посвященных поэту, подготовка научных краткосрочных проектов и др.).
- разработка поурочных конспектов по поэмам Алыкула Осмонова.

Технология обучения поэмам А.Осмонова в кыргызской средней школе в VI, IX и X классах (662 чел.) в ходе формирующего этапа эксперимента включала в себя формирование, развитие и совершенствование следующих знаний, умений, способностей, компетенций учащихся:

- описание идеи, темы и сюжета поэм Алыкула Осмонова;
- знание наизусть фрагментов поэм Алыкула Осмонова;
- способность анализировать образы и характеры персонажей поэм Алыкула Осмонова;
- использование художественных языковых средств поэм Алыкула Осмонова в устной и письменной речи;
- умение написать творческие письменные работы (сочинение, эссе, доклад и др.) по поэмам Алыкула Осмонова;
- умение дать характеристику главным персонажам поэм Алыкула Осмонова в сравнении с героями произведений других поэтов и писателей;
- воспроизводящая деятельность учащихся;
- интерпретация поэм Алыкула Осмонова через другие виды искусства (рисунок, анимация, авторские стихи, сценическая интерпретация и др.).

Таблица 2.5 – Цели,задачи, результаты контрольного этапа педагогического эксперимента (2021-2023 гг.)

Цель	сравнительный анализ и обобщение конечных результатов эксперимента; выявление эффективности созданной модели; написание основных научных результатов исследования в качестве диссертации; разработка научно-методических рекомендаций на основе результатов исследования;
Задачи	экспериментальное обучение поэмам Алыкула Осмонова по разработанным технологиям в средних школах, анализ их результатов; проведение открытых уроков, семинаров-тренингов для оказания теоретической и практической помощи учителям-предметникам.
Методы исследования	анализ и синтез; обобщение и систематизация; сравнение; анкетирование; тестирование; рейтинг; математические и статистические расчеты и т.д.
Результаты	в средней школе отбирались материалы, которые считались оптимальными по технологиям обучения поэмам Алыкула

	<p>Осмонова; поэмы Алыкула Осмонова изучались с использованием современных технологий, в том числе видео-и аудиозаписи, театра, кино, анимации и т.д., было установлено, что широкое использование возможностей техники, интернета при изучении поэм Алыкула Осмонова положительно сказываются на знании учащимися кыргызской культуры, истории, и др.;</p> <p>поэмы Алыкула Осмонова оказались особенно эффективными для познания учащимися кыргызской культуры, истории и т.д.</p>
--	---

На этом этапе были всесторонне изучены материалы проведенных экспериментов, обобщены и подведены итоги математико-статистическим методом, которые отражены в табл. 2.6. и табл. 2.7.

Таблица 2.6 – Уровень усвоения учащимися VI класса (экспериментальных и контрольных) поэм Алыкула Осмонова «Толубайсынчы», «Карагул» (255 чел.)

№	Школы	классы	Высокий уровень (%)	Средний уровень (%)	Низкий уровень (%)
1	Школа-лицей №52 «Кыргызско-Турецкой дружбы»	ЭГ	27	40	33
		КГ	24	39	37
2	СШ №130 им. Ш. Жумаева	ЭГ	30	35	35
		КГ	26	34	40
3	СШ №26 им.П.Жолдошова	ЭГ	27	35	42
		КГ	22	38	40
4	Гимназия-интернат имени Ж.Боконбаева	ЭГ	31	34	36
		КГ	28	32	40
	В среднем	ЭГ	29,4	36,2	34,4
		КГ	25,1	35,6	39,3

Высокий уровень составил 29,4 % в экспериментальной группе (ЭГ), средний уровень – 36,2%, низкий уровень – 34,4 % в четырех школах. В контрольной группе высокий уровень составил 25,1 %, средний уровень – 35,6 %, низкий уровень – 39,3 %. В экспериментальной группе в среднем высокий уровень на 4,3 % выше, чем в контрольной, низкий уровень - на 5,3 % ниже.

**Таблица 2.7 – Уровень усвоения учащимися IX классов
(экспериментальных и контрольных) поэм Алыкула Осмонова
«Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер» (239 чел.)**

№	Школы	классы	Высокий уровень (%)	Средний уровень (%)	Низкий уровень (%)
1	Школа-лицей №52 “Кыргызско-Турецкой дружбы”	ЭГ	27	33	40
		КГ	23	30	47
2	СШ №130 имени Ш. Жумаева	ЭГ	24	36	40
		КГ	20	33	47
3	СШ №26 имени П.Жолдошова	ЭГ	27	33	40
		КГ	24	30	46
4	Гимназия-интернат имени Ж.Боконбаева	ЭГ	24	33	43
		КГ	20	31	49
	В среднем	ЭГ	25,1	33,6	39,3
		КГ	21,6	30,1	44,6

Как видно из таблицы 2.7., в экспериментальной группе (ЭГ) в среднем в 4-х школах высокий уровень составил 24,1 %, средний уровень – 32,5%, низкий уровень – 39,1%. В контрольной группе (КГ) высокий уровень составил 20,6 %, средний уровень – 29,7 %, низкий уровень – 44,1 %. В экспериментальной группе в среднем высокий уровень на 4,5 % выше, чем в контрольной группе, низкий уровень - на 5,3 % ниже.

Таблица 2.8 – Уровень усвоения учащимися X класса (экспериментальных и контрольных) поэм Алыкула Осмонова «Женишбек», «Майдын түнү», «Махабат экспериментальном (168 чел.)

№	Школы	классы	Высокий уровень (в %)	Средний уровень (в %)	Низкий уровень (в %)
1	Школа-лицей №52 «Кыргызско-Турецкой дружбы»	ЭГ	22	36	42
		КГ	20	34	47
2	СШ №130 имени Ш. Жумаева	ЭГ	21	36	43
		КГ	17	33	50
3	СШ №26 имени П.Жолдошова	ЭГ	21	34	45
		КГ	20	30	50
4	Гимназия-интернат имени Ж.Боконбаева	ЭГ	26	35	39
		КГ	24	32	44
	В среднем	ЭГ	23,1	35,3	45,1
		КГ	19,7	33,5	42,8

Как видно из таблицы, 2.8. в среднем в 4-х школах в экспериментальной группе (ЭГ) высокий уровень составил 23,1% в средний уровень – 35,3 %, низкий уровень – 45,1 %. В контрольной группе (КГ) высокий уровень составил 19,7 %, средний уровень – 33,5 %, низкий уровень – 42,8 %. В экспериментальной группе в среднем высокий уровень на 3,6 % выше, чем в контрольной группе, а низкий уровень - на 3,7 % ниже.

Полченные сравнительные результаты свидетельствуют об эффективности предложенных нами технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе по предмету кыргызская литература.

В третьем разделе третьей главы диссертации «Инновационные пути и приемы обучения поэме Алыкула Осмонова «Толубай сынчы» представлен анализ учебно-нормативных документов по предмету кыргызская литература для кыргызской средней школы. В учебной программе по кыргызской литературе для V-XI (2018) в разделе, посвященном VI классу, указано количество часов, отведенных для изучения поэмы А. Осмонова «Толубай сынчы», содержание поэмы и место в программе, а также требования к чтению и изучению поэмы, компетенции, которыми должны овладеть учащиеся. На основе данного документа и в соответствии с требованиями программы нами разработаны поурочные планы-конспекты по поэме А. Осмонова «Толубай сынчы», в которых представлены разработанные комбинированные задания по использованию четырех изображений для закрепления знаний учащихся и получения обратной связи. Суть состоит в том, что после того как учащиеся познакомятся с сюжетом поэмы, они связывают тексты с изображениями, отражающими ключевые события. Этот метод позволяет учащимся самостоятельно выявлять основные события произведения и анализировать, что, в свою очередь, развивает их творческие и аналитические способности.

Мы также использовали при обучении поэмам А.Осмонова *выразительное чтение* как метод. Как отмечают ученые-методисты, технология выразительного чтения непосредственно влияет на организацию урока и способствует раскрытию внутреннего мира учащихся (К. Иманалиев, Н. Ишкеев, С.Байгазиев, С. Батаканова, В. П. Острогорский, М.А. Рыбникова, Т.В. Чирковская, Н.И. Кудряшев, М.Г. Апурин, М.А. Шнифсон, Я.Г. Неструх, Л.А. Шейман, М.Х. Манликова и др.) На основе данных исследований нами определены специальные аспекты выразительного чтения поэмы Алыкула Осмонова «Толубай сынчы» и проведен анализ.

В данной главе также описаны *современные технические и информационно-мультимедийные материалы и технологии*, которые были использованы при обучении поэме Алыкула Осмонова «Толубай сынчы».

Во втором разделе третьей главы «Обучение поэмам «Эшимкандын тереги», «Ким болду экег?» и «Өлүп тирилгендер» с использованием технологии дифференцированного обучения» рассматривается дифференцированное обучение и возможности его реализации на уроках по кыргызской литературе в средней школе.

Дифференцированное обучение - это обучение с учетом индивидуальных особенностей, способностей и возможностей всех учащихся. Ученые-педагоги и методисты Л.С. Выготский, И.Н. Закатова, И.Э. Унт, А.С. Границкая, В. Шадриков и др. отмечают, что при дифференцированных технологиях обучения учитель полагается на знания, полученные им для индивидуализации обучения, понимания каждым учеником новых ситуаций и получения нового опыта, а также тщательного планирования заданий для учеников с разным уровнем. Нами разработана методика внедрения технологий дифференцированного обучения для изучения на уроке кыргызской литературы в IX классе поэм А.Осмонова «Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер»: распределение учащихся по учебным группам, деление текста на части для изучения, использование фрагментов уроков учителей-предметников, основанных на их опыте обучения этих произведений на YouTube, возможность выбора заданий из фонда заданий, сравнение персонажей, создание инфографики для удобного и интересного представления информации о жизни поэта для повторения в короткие сроки, многоуровневые задания, список мнения читателей, различные стратегии методов прогнозирования, концептуальные таблицы, легкие и сложные вопросы, трехчастный дневник и другие методы и приемы.

В третьем разделе третьей главы «Технологии педагогической интерпретации («педагогическое повествование», «педагогический анализ») поэмы «Женишбек»» раскрывается сущность педагогической интерпретации художественного произведения и ее реализации при обучении кыргызской литературе. Ученый-педагог С.Рысбаев в работе «Технологии организации детского чтения» (2015) отмечает, что и учитель начальных классов, и учитель литературы в средних и старших классах, при анализе литературного произведения вместе с учениками используют *метод литературно-содержательной и педагогической интерпретации*. На основе рекомендаций, представленных в трудах кыргызстанских ученых-педагогов С.Байгазиева, Н. Ишкеева, А. Муратова, С. Батакановой, С. Сакиевой и казахстанского исследователя Б. Сманова о способах педагогической интерпретации художественного произведения, требуемых школьной практикой, нами разработаны и внедрены в X классе кыргызской школы *технологии педагогической интерпретации* поэм А.Осмонова «Женишбек» и «Майдын түнү» для раскрытия их духовно-нравственного потенциала, образовательного содержания, развивающего потенциала, воспитательного значения.

В четвертом разделе третьей главы «Технологии развития чтения и письма у учащихся через критическое мышление при обучении поэме «Майдын түнү»» рассматриваются особенности применения новых технологий обучения *для развития критического мышления и письменных навыков* учащихся при изучении поэмы А. Осмонова «Майдын түнү». Использование прогностической таблицы, ключевых слов или опорных слов, направленных на понимание и анализ таких человеческих ценностей, как любовь, верность,

прощение и др., доказали свою эффективность в развитии чтения и письма учащихся через критическое мышление.

Использование *технологий создания рассказов* через прогностические таблицы, ключевые слова или опорные слова позволяет учащимся глубже анализировать детали текста, самостоятельно его осмысливать, прогнозировать события в поэме и повышает уровень восприятия и понимания произведений. Применение технологий развития чтения и письма через критическое мышление при изучении поэмы А. Осмонова «Майдын түнү», как показывают результаты обучения, помогают учащимся системно анализировать информацию и находить причинно-следственные связи в тексте.

В пятом разделе пятой главы «Способы совершенствования написания письменных работ (сочинение, доклад, эссе и др.) при обучении поэмам А. Осмонова». В разделе рассматриваются технологии проведения письменных работ на уроках кыргызской литературы, предложенные профессором С.К. Рысбаевым, факторы и требования, которые были реализованы на уроках кыргызской литературы при обучении написанию письменных работ (сочинение, доклад, эссе и др.) по поэмам Алыкула Осмонова, предложенных в учебной программе. Их эффективность выявлена в письменных работах по поэмам А.Осмонова «Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?» и «Өлүп тирилгендер» (IX кл.), а также «Женишбек» и «Майдын түнү» (X кл.). При этом выбор поэм осуществлялся по желанию учащихся.

Технологии и методики совершенствования написания учащимися кыргызской школы письменных работ (сочинение, доклад, эссе и др.) при изучении поэм Алыкула Осмонова включают в себя глубокое понимание содержания творчества Алыкула Осмонова; стимулирование творчества при выборе темы; анализ текста; поддержку креативного мышления и мнений учащихся через написание эссе; грамматическую и стилистическую правильность; использование художественных средств языка; проведение письменных работ в группах и индивидуально; написание докладов: визуальное описание поэм; совершенствование написания через художественное творчество; написание изменённых докладов; проведение обсуждений поэм, докладов и др.

Написание письменных творческих работ при обучении поэмам Алыкула Осмонова обогащают словарно-фразеологический запас учеников, развивают их творчество и логическое мышление. Через написание эссе, докладов и сочинений развивается их писательская культура, формируются навыки использования художественных средств языка и умения логически и доступно выражать свои мысли. Как показывает анализ письменных работ учащихся по предложенным темам сочинений, эссе и докладов, такая работа открывает возможности для раскрытия творческого потенциала детей и повышает уровень знаний.

В шестом разделе третьей главы «Мультимедийные и визуальные технологии в преподавании поэмам Алыкула Осмонова, предлагаемых для внеклассного обучения» рассматриваются электронные интерактивные методы, используемые при изучении поэм Алыкула Осмонова на уроках и внеклассного

обучения общеобразовательных школах, а также педагогические условия для реализации данных методов в учебном процессе. В программе по кыргызской литературе для внеклассного чтения предлагается поэма Алыкула Осмонова «Карагул» (VI кл.) и поэма «Махабат» (IX кл.). При организации внеклассного чтения и изучения поэм учитывалось необходимое для этого время, условия обучения, методы обучения, отсутствие других ресурсов и др. Дан анализ проблем и их негативное влияние на эффективность учебного процесса и пути их устранения.

В разделе описывается *технология использования мультимедийных и визуальных технологий* обучения поэм А.Осмонова: создание визуального контента, инфографики, видеороликов, анимации, организация онлайн-дискуссий и форумов для учащихся, создание электронных интерактивных игр и др. Такая работа способствует повышению интереса учащихся к чтению поэм А.Осмонова и других кыргызских писателей, уровня восприятия и понимания произведения, а также развитию их когнитивных компетенций, обогащению словарно-фразеологического запаса, развитию эстетического вкуса и др.

Таким образом, результаты экспериментального обучения поэмам Алыкула Осмонова в кыргызской средней школе, разработанные нами и апробированные в ходе педагогического эксперимента технологии обучения показывают их эффективность. Обучение поэмам Алыкула Осмонова способствует воспитанию у учащихся духовно-нравственных качеств: патриотизма, любовь к природе, ответственное отношение к профессии и преданность, гражданскому самосознанию, приоритету интересов народа, укреплению семьи, а также изучению традиций и языка кыргызского народа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение поэм Алыкула Осмонова учащихся средней школы на основе разработанных и апробированных в ходе экспериментального обучения технологий помогает ученикам оценивать и сохранять национальное наследие кыргызского народа, развивает эмоциональную устойчивость, литературное понимание и критическое мышление учащихся, а также создает условия для развития и воспитания духовно-нравственных качеств личности, формированию гражданской позиции молодежи. Поэмы Алыкула Осмонова отражают актуальные социальные проблемы общества сегодняшнего дня. Каждая поэма обладает уникальными особенностями и вносит свой вклад в развитие жанра поэмы в кыргызской профессиональной литературе и совершенствование методики преподавания кыргызской литературы. Этим обоснована актуальность выбора темы проведенного нами исследования «Технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова (на примере средней школы)».

В диссертации изложены теоретико-методологические основы научного исследования, разработаны технологии обучения поэмам А.Осмонова в кыргызской средней школе и выявлена их эффективность в ходе

педагогического эксперимента, предложены методические рекомендации по использованию предложенных технологий в методике преподавания кыргызской литературы в школах и вузах Кыргызстана, сформулированы общие выводы.

1. Проведенный в историко-эволюционном аспекте анализ истории, современного состояния методики преподавания кыргызской литературы, в частности особенностей, цели и задач обучения поэмам Алыкула Осмонова в кыргызской средней школе, учебных программ по предмету «Кыргызская литература», учебников, учебных и учебно-методических работ выявил проблему совершенствования обучения поэмам Алыкула Осмонова в кыргызской средней школе в соответствии с программой и на основе современных достижений научно-педагогических, литературоведческих, научно-методических направлений разработки и внедрения инновационных технологий и методик обучения.

2. Анализ методологических и дидактических основ технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах выявил необходимость уточнения понятий «поэма» и «технологии обучения» с педагогической точки зрения, а также рассмотрения их места в системе образования. Для этого проанализирован жанр поэма в трудах российских и советских литературоведов, ученых-методистов: В.Г. Белинского, А.Квятковского, Ф.И. Буслаева, В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П.Острогорского, В.В. Голубкова, В.А. Ротковича, Л.И. Тимофеева, Г.Л. Абрамовича, Н.А. Гуляева, М.А. Рыбниковой и др., в которых было установлено, что как существует в различных литературных системах и эпохах.

Уточнение понятия «технологии обучения», их место в системе образования, а также необходимость совершенствования основано на исследованиях советских ученых-педагогов (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина, П.М. Эрдниев, В.П. Беспалько, Г.К. Селевко, И.П. Подласый, В.А. Сластенин и др.) и кыргызстанских ученых (И.Б.Бекбоев, Э.М. Мамбетакунов, А.Ж. Муратов, Ж.А. Чыманов, С.О. Байгазиев, С.К. Рысбаев, Б.К. Укуева, Б.М. Акматов, С.Т. Батаканова, С.С. Сакиева, А.Т.Саттарова, Б.К. Оторбаев, К.К. Акматов и др.).

3. На основе современных достижений научно-педагогических и научно-методических направлений, новых технологий и методик в образовании, с учетом выявленных результатов восприятия, понимания и усвоения учащимися кыргызской средней школы поэм А.Осмонова «Толубай сынчы» (VI кл.), «Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер» (IX кл.), «Дженишбек», «Майдын түнү» (X кл.), а также поэмы для внеклассного изучения разработаны и внедрены в практику преподавания новые технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова. В технологии включены инновационные методы по написанию творческих письменных работ (сочинение, изложение, эссе и др.) по поэмам, дифференцированные технологии обучения, педагогическая интерпретация («педагогическое изложение», «педагогический анализ»), технологии развития чтения и письма через критическое мышление: концептуальная таблица, легкие и сложные вопросы, трехчастный дневник,

таблица прогнозов, задания на основе четырех картинок, технологии «до/после» и др.

4. В ходе экспериментального обучения поэмам Алыкула Осмонова на уроках по предмету «Кыргызская литература» учащихся кыргызской средней школы выявлена эффективность предложенных технологий обучения (аудиотексты, цифровые иллюстрации, репродукции изображений, виммельбухи (визуальная информация), электронные учебные материалы, короткие документальные анимационные или кинофильмы и др.) Результаты педагогического эксперимента позволили разработать методические рекомендации для совершенствования методики преподавания кыргызской литературы, в частности методику обучения поэмам А.Осмонова в VI, IX, X классах кыргызской школы с использованием новых технологий.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

Полученные в ходе диссертационного исследования результаты позволяют сделать следующие практические рекомендации.

1. Внедрение в методику преподавания кыргызской литературы в кыргызской средней школе новых инновационных технологий, включающих аудиотексты, цифровые иллюстрации, репродукции изображений, виммельбухи (визуальная информация), электронные учебные материалы, короткие документальные анимационные или кинофильмы и др. при обучении учащихся поэмам Алыкула Осмонова.

2. Широкое использование материалов и результатов проведенного научного исследования в курсе методики преподавания кыргызской литературы для студентов гуманитарных и филологических специальностей в вузах Кыргызстана, а также на факультетах повышения квалификации учителей кыргызского языка и литературы, на факультетах подготовки и переподготовки учителей.

3. Внести требования и методические рекомендации по использованию предложенных технологий обучения поэмам А.Осмонова в госстандарты, учебные планы и учебные программы по предмету кыргызская литература, а также реализовать их при разработке новых учебников, учебных и учебно-методических пособий по кыргызской литературе.

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

1. **Байиева, Б. А.** Алыкул Осмоновдун «Толубай сынчы» поэмасын окутуунун жаңы технологиялары [Текст] / Б. А. Байиева // Наука. Образование. Техника. – 2020. – № 3 (69). – С. 56-61. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44663347>

2. **Байиева, Б. А.** А. Осмоновдун «Ким болду экен?» поэмасындагы инсандык сапаттарды калыптандыруунун технологиялары [Текст] / Б. А.

Байиева // Вестник ОшГУ. – 2021. - Т. 2. - № 4. – С. 57-63.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=47956203>

3. **Байиева Б. А.** А. Осмоновдун «Эшимкандын тереги» поэмасынын окутуунунун технологиялары аркылуу окуучулардын инсандык сапаттарын калыптандыруу [Текст] / Б. А. Байиева // Наука. Образование. Техника. – 2021. - № 3(72). – С. 129-135. <https://elibrary.ru/item.asp?id=48519436>

4. **Байиева, Б. А.** А. Осмоновдун «Майдын түнү» поэмасын окутуунун жаңы технологиялары [Текст] / Б. А. Байиева // Ключевые приоритеты теоретического и прикладного языкознания в лингвоэтнокультурном пространстве Кыргызстана: материалы Международной научно-практической конференции посвященной 75-летию профессора К. З. Зулпукарова. – Ош, 2022. – С. 430-438. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49330545>

5. **Байиева, Б. А.** Адабий окууда окуу жана түшүүнүнү үйрөтүүнүн технологиялары [Текст] / С. С. Сакиева, Р. А. Алиева, Б. А. Байиева // Вестник ЖАГУ. - №2(51). - 2022. - С. 94-101. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50023897>

6. **Байиева, Б. А.** А. Осмоновдун «Женишбек» поэмасын окутуунун технологиялары [Текст] / Б. А. Байиева // Наука. Образование. Техника. - 2022. - № 3 (75). – С. 139-143. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49900627>

7. **Байиева, Б. А.** А. Осмоновдун «Өлүп тирилгендер» поэмасын окутуунун технологиялары [Текст] / Б. А. Байиева, Т. Р. Кадырова // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2023. - № 1. – С. 206-210. <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=klhnnt>

8. **Байиева, Б. А.** А. Осмоновдун «Толубай сынчы» поэмасын окутууда окуучунун өздөштүрүүсүн текшерүүдөгү деңгээлдик тапшырмалар менен иштөө технологиялары [Текст] / Б. А. Байиева, С. С. Сакиева // Вестник филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный социальный университет" в г. Ош. – 2023. - № 1 (27). – С. 74-80-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597494>

9. **Байиева, Б. А.** А. Осмоновдун поэмаларынын окуу программаларындагы, окуу китептериндеги берилиши, окутулушу, методикалык эмгектерде изилдениши [Текст] / Б. А. Байиева, Кубанычбек кызы Б. // Вестник Кыргызстана. – 2023. – № 2-1. – С. 261-267. <https://elibrary.ru/item.asp?id=60061640>

10. **Байиева, Б. А.** А. Осмоновдун «Толубай сынчы» поэмасын окутууда окуучунун өздөштүрүүсүн текшерүүдөгү деңгээлдик тапшырмалар менен иштөө технологиялары (орто мектептин мисалында) [Текст] / Б. А. Байиева // Окутуунун инновациялык технологиялары. – 2023. – №1. – 74-80-бб.

11. **Байиева, Б. А.** Алыкул Осмоновдун «Өлүп тирилгендер» поэмасын окутуунун технологиялары (орто мектептин мисалында) [Текст] / Б. А. Байиева, А. Н. Тажибаева // Окутуунун инновациялык технологиялары. – 2024. – №1. – 142-147-бб.

Байиева Бегайым Абдугапаровнанын «Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары (орто мектептин мисалында)» аталыштагы 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясынын

РЕЗЮМЕСИ

Негизги сөздөр: Алыкул Осмонов, кыргыз адабияты, поэма, окутуунун технологиялары, орто мектептер, эксперимент, деңгээлдик тапшырмалар, дифференциацияланган технологиясы, педагогикалык интерпретациялоо, окутуунун жолдору, окутуунун ыкмалары

Изилдөөнүн максаты - орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун эффективдүү технологияларын жана окутуу ыкмаларын илимий-теориялык негизде иштеп чыгуу жана аны эксперимент жолу менен текшерүү.

Изилдөөнүн объектиси – орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологияларын өркүндөтүү процесси.

Изилдөөнүн предмети – орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологияларын өркүндөтүүнүн жолдору, ыкмалары.

Методдору: теориялык адабияттарды талдоо; байкоо, анкеттөө, аңгемелешүү, тажрыйбаларды үйрөнүү, анализ жана синтез, педагогикалык эксперимент.

Изилдөөнүн илимий жаңылыгы төмөнкүлөр менен аныкталат. Орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары, ыкмалары, жолдору, каражаттары философия, адабият таануу, педагогика, психология илимдеринин соңку жетишкендиктерине негизделип алгачкы жолу иштелип чыкты; орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окуу программаларында, окуу китептеринде берилиши көрсөтүлдү; Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары боюнча методисттердин, мугалимдердин тажрыйбалары жалпыланды; Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологияларынын методикасы педагогикалык тажрыйбадан өткөрүлүп, эффективдүү делген жолдор жана ыкмалар практикага сунушталды.

Изилдөөнүн практикалык мааниси: орто мектептердин кыргыз адабияты сабагында Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары менен окутуу боюнча биздин иш кыргыз адабиятын окутуунун предметтик стандарты менен окуу программасынын талаптарына ылайык мектеп мугалимдери үчүн практикалык маселелерин чечүүгө арналып, конкреттүү сунуштарды берип, теманын негизиндеги сабактардын үлгүлөрүн көрсөтүп, мугалимдерге колдонууга сунуш кылгандыгы. Сунуштар кыргыз адабияты окуу китебинин дидактикалык мазмунун өркүндөтүүгө өз салымын кошо алгандыгы менен бааланат. Жыйынтыктар мугалимдердин сабагын өркүндөтүүгө көмөк көрсөтөт жана методисттерге окуу программаларын, окуу китептерин, методикалык

колдонмолорду жакшыртууда, окутуучуларга жогорку жана орто окуу жайларында курстук, дипломдук, магистрдик иш жаздырууда багыт берет.

РЕЗЮМЕ

диссертации Байиевой Бегайым Абдугапаровны на тему «Технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова (на примере средней школы)» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература)

Ключевые слова: Алыкул Осмонов, кыргызская литература, поэма, технологии обучения, средние школы, эксперимент, уровневые задания, дифференцированная технология, педагогическая интерпретация.

Цель исследования: научно-теоретическая разработка и экспериментальная проверка эффективных технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова по предмету «Кыргызская литература» в средних школах. **Объект исследования** – процесс развития в средней школе технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова.

Предмет исследования - предмет исследования - методы и пути развития технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова.

Методы исследования: анализ теоретической литературы; наблюдение, анкетирование, интервью, изучение опыта, анализ и синтез, педагогический эксперимент.

Научная новизна исследования: впервые разработаны технологии, методы, способы, средства обучения поэмам Алыкула Осмонова по предмету кыргызская литература в средних школах на основе современных достижений литературоведения, педагогики, психологии; этнопедагогики; диахронически исследованы роль и место обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе в учебных программах, учебниках; обобщен опыт обучения поэмам Алыкула Осмонова учителей-предметников, ученых-методистов; выявлена эффективность разработанных технологий в ходе педагогического эксперимента по обучению поэмам Алыкула Осмонова.

Практическая значимость исследования: материалы, результаты и методические рекомендации исследования могут быть использованы: в практике преподавания кыргызской литературы в средней школе; в качестве методического пособия в различных образовательных учреждениях: в школе, средних и высших учебных заведениях; при разработке и совершенствовании учебных программ, учебников и пособий по кыргызской литературе; в учебных программах по методике преподавания кыргызской литературы вузов Кыргызстана, на факультетах повышения квалификации учителей; при написании курсовых, дипломных, магистерских работ по поэмам А.Осмонова.

SUMMARY

of Bayiyeva Begayym Abdugaparovna's dissertation on the topic «Technologies of teaching poems by Alykul Osmonov (on the example of a secondary school)» 13.00.02 – theory and methodology of teaching and upbringing (Kyrgyz literature) for the degree of Candidate of Pedagogical Sciences

Keywords: Alykul Osmonov, Kyrgyz literature, poem, learning technologies, secondary schools, experiment, level tasks, differentiated technology, pedagogical interpretation.

The purpose of the study: scientific and theoretical development and experimental verification of effective technologies for teaching poems by Alykul Osmonov on the subject of Kyrgyz literature in secondary schools.

The object of the study: the process of teaching poems by Alykul Osmonov in secondary schools on the subject of Kyrgyz literature.

Subject of research: technologies of teaching poems by Alykul Osmonov in secondary schools on the subject of Kyrgyz literature.

Research methods: analysis of theoretical literature; observation, questioning, interviews, study of experience, analysis and synthesis, pedagogical experiment.

Scientific novelty of the research: for the first time, technologies, methods, methods, means of teaching poems by Alykul Osmonov on the subject of Kyrgyz literature in secondary schools were developed on the basis of the latest achievements in literary studies, pedagogy, psychology; the role and place of teaching poems by Alykul Osmonov in secondary school in curricula, textbooks were diachronically investigated and ways of improvement were proved; the experience of methodologists, teachers on technologies of teaching poems by Alykul Osmonov; A pedagogical experiment was conducted on the technologies of teaching poems by Alykul Osmonov, effective methods and techniques were proposed.

Practical significance of the study: the results of the study provide teachers of Kyrgyz literature with valuable didactic information regarding the theoretical and practical understanding of the use of technologies for teaching poems by Alykul Osmonov in the classroom. The samples, methods and techniques developed within the framework of the study help to develop students' independent creative thinking, increase their interest and attract them to the topic of literature under study. The poems of Alykul Osmonov contribute to the improvement of teaching activities, deepening their educational and educational significance. The research materials can be used as a methodological guide in various educational institutions: schools,

secondary and higher educational institutions. Recommendations for improving curricula and manuals are aimed at helping teachers prepare various jobs in educational institutions. Our recommendations will contribute to improving curricula, textbooks, teaching aids, and writing term papers, theses, and master's theses in higher and secondary educational institutions.

Формат бумаги 60 x 90/16. Объем 1,5 п. л.
Бумага офсетная. Тираж 50 экз.
Отпечатано в ОсОО «Соф Басмасы»
720020, г. Бишкек, ул. Ахунбаева, 92