

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ И. АРАБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА**

Д 13.23.673 диссертационный совет

*На правах рукописи*  
УДК 37:373.51:821.512.154: 82-1

**БАЙИЕВА БЕГАЙЫМ АБДУГАПАРОВНА**

**ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ПОЭМАМ АЛЫКУЛА ОСМОНОВА  
(НА ПРИМЕРЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ)**

**13.00.02 – теория и методика преподавания и воспитания  
(кыргызская литература)**

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук

**Бишкек – 2024**

Диссертационная работа выполнена на кафедре технологии филологического образования Ошского государственного университета.

**Научный руководитель:** **Сакиева Сайипжамал Салайдиновна** доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогика, психология и технология обучения Джалал-Абадского государственного университета имени Б. Осмонова

**Официальные оппоненты:** .....  
.....  
.....  
.....

**Ведущее учреждение:** .....  
.....  
.....  
.....

Защита диссертации состоится в ..... 20\_\_ года в ..... часов и будет защищена на заседании Диссертационного совета Д 13.23.673, организованного для соискание ученой степени доктора педагогических наук (кандидата) и кандидата психологических наук в Кыргызской Академии образования при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева, Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына. Адрес: 720023, г. Бишкек, 10-й микрорайон, ул. Саманчина, 10 а.

Идентификационный код онлайн трансляции защиты диссертации: .....

С диссертационной работой можно ознакомиться в библиотеках Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева (город Бишкек, улица Раззакова, 51А) и Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына (город Бишкек, улица Раззакова, 547), а также на веб-сайте <http://arabaev.kg/do.kg>.

Автореферат разослан ..... 2024 г.

Ученый секретарь диссертационного совета,  
Кандидат педагогических наук, доцент

**Омурбаева Д. К.**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы диссертации.** Дети являются отражением общества, в котором мы живем. В условиях значительного воздействия интернета и глобальных средств массовой информации, дети неспособны различить истину от лжи, добро от зла, вечное от временного, и просто плывут по течению. К сожалению, это становится нормой. Поэтому необходимо осуществлять духовное формирование детей, обогащая их мировоззрение, сознание, чтобы они не стали жертвами последствий чрезмерного использования виртуального мира, избавляя их от негативных проявлений нынешней опасной среды. В любом социальном устройстве, в его социально-экономическом многообразии духовное развитие всегда было приоритетным вопросом любого общества, потому что личность формируется на основе духовных и моральных ценностей. В Указе Президента Кыргызской Республики «О духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности» от 29 января 2021 года особое внимание уделяется воспитанию молодежи в духе национальных ценностей.

Высочайший образец оригинальности и новаторства можно увидеть в поэмах Алыкула Осмонова. Алыкул Осмонов привнес в кыргызскую литературу новую форму построения сюжета и мышления, не встречающуюся в поэтических и даже прозаических объемных произведениях своего времени. Поэт отразил в художественном слове внутренние переживания и конфликты людей, которые несовместимы с их моральными принципами. Он мастерски описывает психологическое состояние персонажей, расширяет эстетические представления читателей и открывает новые грани сложного человеческого мира. Эти особенности поэзии Алыкула Осмонова удовлетворяют эстетические потребности народов, влияют на мир искусства и становятся духовным наследием общества, передающееся из поколения в поколение. Следовательно, поэмы Алыкула Осмонова занимают важное место в развитии духовного мира молодежи, формировании эстетического вкуса и самопознании.

В методике преподавания русской литературы проблема изучения поэм рассматривалась в трудах Ф. И. Буслаева [1956], В. И. Водовозова [1958], В. Я. Стоюнина [1954], В. П. Острогорского [1985], А. П. Квятковского [1966], В. В. Голубкова [1962], В. А. Ротковича [1976], Л. И. Тимофеева [1974], Г. Л. Абрамовича [1975], З. Я. Рез (1977), Н.А. Гуляева [1985], М. А. Рыбниковой [1963].

Комплексные проблемы методики обучения поэмам в кыргызской литературе исследованы и освещены в трудах ученых-методистов таких, как: «Пути преподавания кыргызской литературы» (1966), «Основные вопросы методики преподавания кыргызской литературы в средних школах» (1973), «Методика преподавания кыргызской литературы» (1976) К. Иманалиева, «Некоторые вопросы преподавания кыргызской советской

литературы» (1972), «Основные вопросы методики преподавания кыргызской литературы в средних школах» (1973), «Методика преподавания кыргызской советской литературы» (1981) Б. Алымова, «Изучение поэмы «Толубай-сынчы» (1975) А. Сакеева, «Сюжетные мотивы кыргызских поэм на тему войны» (1982) О. Сооронова, «История преподавания кыргызской литературы в школах» (1994), «Учебные программы кыргызской литературы» (2010), «Учебники кыргызской литературы: прошлое, настоящее и будущее» (2011) Н. Ишкеева, «Преподавание теории литературы в V–VIII классах» (1992), «Адабият – ыйман сабагы (Методическое пособие по преподаванию произведений А. Осмонова и Ч. Айтматова в V-XI классах)» (1992) А. Ж. Муратова, «Поэмы тюркских народов: исторический процесс и эпическая связь (2000) Г. Ж. Орозовой, «Научно-методические основы преподавания поэзии в школах» (2009) Ж. А. Эшиева.

Диссертационные исследования «Преподавание жизни и творчества А.Осмонова в V-X классах» (1990) Т. Мусанбетова, посвящена проблеме обучения биографии поэта, его произведений, представленных в программе, «Научно-методические основы преподавания поэм в школе (на примере V-VII классов)» (2006) А. Эшиева посвящена научно-методическому обоснованию системы обучения произведений поэтического жанра в школе, анализу эффективных способов их преподавания, кандидатская диссертация «Обучение поэм на тему майдана в кыргызской литературе» (2016) Ж. Давлетбаковой посвящена созданию единой методической, педагогической системы обучения поэм на тему майдана в общеобразовательных средних школах, в диссертации «Методика обучения легенд в курсе кыргызской литературы средней школы» (2021) А. Б. Батыркулова разработала методику обучения легенд в курсе кыргызской литературы средней школы. В целом, вокруг нашей темы был проведен ряд уникальных исследований. Наше исследование будет посвящено конкретному направлению технологии обучения всех поэм Алыкула Осмонова в средней школе, представленных в учебной программе.

Прежде чем приступить к теме нашего исследования, мы обнаружили, что существует ряд противоречий. *Во-первых*, несмотря на то, что поэмы Алыкула Осмонова преподаются давно, отсутствуют методические исследования технологий преподавания общих поэмы поэта; *во-вторых*, поэмы Алыкула Осмонова широко публикуются в кыргызской литературе, опыт учителей по технологиям их преподавания не изучен и научно-педагогически не обобщен; *в-третьих*, при преподавании поэмы Алыкула Осмонова, в школьной практике не делается акцент на раскрытии своеобразия и новаторства поэмы поэта; *в-четвертых*, тот факт, что в настоящее время интерес учеников к поэтическим произведениям переходит

в пассивность и современные методические работы не пишутся для формирования их интереса.

Вышеуказанные противоречия и необходимость их преодоления, современные требования к преподаванию кыргызской литературы в средней школе определили **проблему** нашего исследования и мы назвали нашу тему **«Технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова (на примере средней школы)»**.

**Связь предмета с крупными научными программами (проектами) или основными научно-исследовательскими работами.** Диссертационная работа связана с научно-исследовательским направлением Ошского государственного университета.

**Цель исследования** – разработать эффективные технологии преподавания поэмы Алыкула Осмонова в средней школе на научно-теоретической основе и апробировать их экспериментально.

**Задачи исследования:**

1. Определить историю, современное состояние, проблемы, особенности обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе, цели и задачи его изучения.

2. Раскрыть методологические и дидактические основы технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе; провести теоретический анализ понятий «поэма», «технология обучения» в педагогическом аспекте.

3. Предложить на практике эффективные технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе.

4. Проверить предлагаемые технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе с помощью педагогического эксперимента, проанализировать полученные результаты.

**Научная новизна и теоретическая значимость исследования** определяются тем, что: технологии, методы, способы, средства обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе впервые разработаны на основе последних достижений философии, литературоведения, педагогики, психологии; диахронически исследованы роль и место обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе в учебных программах, учебниках и доказаны пути улучшения; обобщен опыт методистов, учителей по технологиям обучения поэмам Алыкула Осмонова; проведен педагогический эксперимент по технологиям обучения поэмам Алыкула Осмонова, предложены эффективные способы и приемы.

**Практическая значимость исследования:** результаты исследования предоставляют учителям кыргызской литературы ценную дидактическую информацию относительно теоретического и практического понимания по

использованию технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова на уроках. Разработанные в рамках исследования образцы, стратегии и приемы помогают развивать у учащихся самостоятельное творческое мышление, повышают интерес и привлекают их к изучаемой теме по литературе. Поэмы Алыкула Осмонова способствуют улучшению преподавательской деятельности, углублению их образовательного и воспитательного значения. Материалы исследования могут использоваться в качестве методического пособия в различных образовательных учреждениях: в школе, средних и высших учебных заведениях. Рекомендации по совершенствованию учебных программ и пособий направлены на помощь преподавателям при подготовке различных работ в учебных заведениях. А также наши рекомендации будут способствовать в улучшении учебных программ, учебников, методических пособий, в написании курсовых, дипломных, магистерских работ в высших и средних учебных заведениях.

#### **Основные положения диссертации, подлежащей защите:**

- при преподавании поэмы Алыкула Осмонова в средней школе с применением педагогических технологий необходимая педагогико-дидактическая, психолого-эстетическая и лингвометодическая базы учителя литературы требуют постоянного совершенствования;
- Технологии обучения и воспитания учеников посредством преподавания поэмы Алыкула Осмонова реализуются в связи с целями, содержанием, принципами и методами этого процесса;
- Новые технологии преподавания поэмы Алыкулы Осмоновой в средней школе способствуют совершенствованию информационных, социально-коммуникативных навыков учащихся, самосознания и решения проблем;
- Педагогический эксперимент теоретических основ нашего исследования по воспитанию у учеников патриотизма, гуманности, сохранения национальных ценностей и уважения через поэмы Алыкула Осмонова подтверждает пригодность наших предложений на практике.

**Личный вклад соискателя.** Соискателем индивидуально разработаны и рекомендованы к применению эффективные методы обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе, история, особенности обучения, эволюция исследований в этом направлении, инновационные методы обучения поэмам. Эффективность этих методов была индивидуально проверена в педагогическом эксперименте. Лично апробированы основы научной работы.

#### **Апробация результатов исследования.**

Доклады были представлены на научно-практических конференциях по тематике диссертации, написаны статьи и проведены обсуждения в ОшГУ и других высших учебных заведениях.

**Экспериментальная база исследования** – школа-лицей №52 “Кыргызско-Турецкой дружбы” города Ош, школа гимназия-интернат им. Ж. Боконбаева Базар-Коргонского района Джалал-Абадской области, средняя школа № 130 им. Ш. Жумаева Кара-Суйского района, средняя школа №26 им. П. Жолдошова Узгенского района.

**Структура и объем диссертации:** общий объем работ – 170 страниц, список использованной литературы – 176, таблицы – 20, иллюстрации – 6.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

В первом параграфе **«Теоретико-терминологический аспект жанра поэмы и его место в литературе»** первой главы *«Теоретико-методологические вопросы и история изучения технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе»* рассмотрено понятие «поэма» в философии, литературоведении, педагогике и его жанровая природа. Мы остановились также на определениях, которые даются в трудах литераторов-фольклористов В. Г. Белинского, В. И. Водовозова, В. П. Острогорского, А. П. Квятковского, В. А. Ротковича, Л. И. Тимофеева, Г. Л. Абрамовича, З. Я. Рез, Н.А. Гуляева, М. Борбугулова, Ж. Шериева, А. Ж. Муратова, Г. Ж. Орозова, Ж. А. Эшиева и др., и установили место, которое занимает жанр поэмы в литературе.

Поэма как жанр существовала в разных литературных системах и эпохах. По общему признанию, жанровое название поэма получила в советское время, в основном из-за влияния русских поэтов, и после появления литературоведения ее жанровые особенности стали более отчетливо определяться. Поэма - не только самый распространенный жанр в кыргызской литературе, но и имеющий достойное свое место в школьном обучении. Это связано с ее жанровой спецификой и легкостью восприятия учащимися. Появление письменной литературы способствовало расцвету поэмы и помогло поэтам глубже раскрыть различные аспекты жизни. Можно назвать поэмы А. Токомбаева «Өз көзүм менен», Т. Уметалиева «Айсулуу», «Кубат», Ж. Боконбаева «Ажал менен Ар-Намыс», А. Осмонова «Женишбек», «Толубай-сынчы» Ж. Турусбекова «Энем», «Каракчынын трагедиясы», А. Токтомушева «Какшаалдан кат», С. Эралиева «Ак-Моор», «Жылдыздарга саякат».

Труды литераторов Г. Ж. Орозовой и Ж. А. Эшиева послужили основанием для методологии при написании данной главы и помогли

придать нашему исследованию научно-теоретическую обоснованность и достоверность.

Во втором параграфе *«Понятие «технологии обучения» в зарубежной и отечественной литературе, ее место в системе образования и необходимость совершенствования»* был проведен анализ понятия «технологии обучения» в зарубежной и отечественной литературе, его роль в образовательной системе и актуальность вопроса его совершенствования. Обучение с помощью новых технологий - это обновление содержания, формы обучения, избавление от предвзятости, навязчивой идеи традиционных уроков, достижение эффективности урока с помощью технологий обучения. Эффективность применения технологий обучения в учебном процессе доказана в трудах зарубежных ученых Г. К. Селеко, И. П. Подласого, В. П. Беспалько, В. А. Сластенина и отечественных ученых И. Б. Бекбоева, А. Ж. Муратова, Ж. А. Чыманова, С. О. Байгазиева, С. К. Рысбаева, Б. К. Укуевой, Б. М. Акматова, С.Т. Батаковой, С. С. Сакиевой, А. Т. Саттаровой, Б. К. Оторбаева, К. К. Акматова и др.

В третьем параграфе *«Отражение поэм Алыкула Осмонова в учебных программах, учебниках для средней школы и их исследование в методических трудах»* указаны историко-методологические основы темы. Здесь проводится экскурс истории включения поэм поэта в учебные программы, учебники, обзор в историко-эволюционном аспекте. В данном разделе исследовательской работы мы разделили поэмы Алыкула Осмонова на три временных периода кыргызской литературы XX-XXI веков: 1) кыргызская литература периода Великой Отечественной войны и после нее (1941-1960), 2) кыргызская литература 60-80-х годов (1961-1984), 3) период после обретения независимости (с 1991 года).

1) Кыргызская литература периода Великой Отечественной войны и после нее (1941-1960). Поэмы поэта были введены в учебный процесс с 1947 года и постоянно преподавались с 1954-55 учебного года. Начиная с 1955-56 учебного года, в программу V-VII классов сначала включается поэма А. Осмонова «Толубай-сынчы». После Великой Отечественной войны в 1947-48 годы поэты и писатели кыргызской литературы достигли зрелости в творчестве, создавая поэмы различных жанров и форм, которые в основном расширяли границы литературы. В частности, поэма «Женишбек» Алыкула Осмонова, посвященная теме войны, способствовала подъему литературного процесса, выводя его на новый уровень.

2) кыргызская литература 60-80-х годов (1961-1984). В 1960-е годы в государственных программах преподавания кыргызской литературы значительное место отводилось обучению кыргызских поэм. Именно в эти годы в учебную программу, учебники были включены поэмы поэта

«Женишбек», «Майдын түнү», «Махабат». И литераторы того года, и Алыкульские знатоки, и составители учебных программ, и авторы учебников правильно понимали, что включение этих поэм поэта значительно повысит эстетическое чувство учащихся.

3) периоды после обретения независимости (с 1991 года). А после того, как в 1991 году Кыргызстан стал суверенной страной, к разработке программы подключились известные ученые С. О. Байгазиев, А. Ж. Муратов, С. К. Рысбаев, которые в учебных программах рекомендовали изучать поэмы «Толубай-сынчы» в 6 классе, «Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер» в 9 классе, «Женишбек», «Майдын түнү» в 10 классе.

В качестве методологических и дидактических основ обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах использованы труды по философии, педагогике, эстетике, литературоведению, лингвистике. Также мы руководствовались нормативными документами (законы, учебные планы, концепции и государственные стандарты преподавания литературы, учебные программы, учебники, нормы оценки и выставления оценок и др.), разработанные и утвержденные на коллегии Министерства образования и науки Кыргызской Республики. Научные труды, отражающие проблему преподавания кыргызской литературы в средних школах ( К. Иманалиева, Б. Алымова, Н. Ишеева, О. Сорокина, С. О. Байгазиева, А. Ж. Муратова, С. К. Рысбаева, Т. М. Мусанбетова, Б. М. Акматова, К. К. Акматова, Ж. А. Эшиева, Ж. Р. Давлетбаковой и др.) были методологической основой нашей диссертации, и они помогли сделать наши исследования аргументированными и надежными с научно-теоретической точки зрения.

Вторая глава диссертации называется **«Материалы и методы научного исследования по технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах»**, в которой в качестве материала исследования приводится анализ по представлению поэм Алыкула Осмонова, представленных в государственном стандарте по кыргызской литературе, учебных программах, учебниках. Также речь идет о педагогическом экспериментальном процессе и результатах работы.

Первый раздел этой главы называется *«Материалы научного исследования»*, где описываются материалы, которые были изучены и стали основой при написании работы.

**Объект исследования** - процесс обучения поэм Алыкула Осмонова в средней школе.

**Предмет исследования** - технологии обучения поэм Алыкула Осмонова в средней школе.

Материалами диссертации в первую очередь являются Указы президента КР («Духовно-нравственное развитие личности и физическое

воспитание», «О национальной ценности»), законодательные акты («Об образовании Кыргызской Республики»), концепции («Концепция духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, молодого поколения Кыргызской Республики», «Концепция литературного образования»), программы развития (Программа развития образования на 2021-2040 годы), стандарты («Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики», «Предметный стандарт «Кыргызская литература» для 5-11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики с обучением на кыргызском языке»), учебные программы (Программа кыргызской литературы для 5-11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики с обучением на кыргызском языке), учебники, методические пособия, поэмы Алыкула Осмонова, рекомендованные к изучению, опыты учителей и др.

Поэмы Алыкула Осмонова, рекомендованные для изучения в литературном учебном курсе средних школ, систематическом курсе кыргызской литературы, посвящены ценностям жизни, судьбе человека, глубоко описывают внутренний мир, психологизм, свойства искусства. В поэме «Толубай-сынчы» дается оценка профессионализму, умению. Большинство наших молодых людей сегодня не относятся к своей профессии с любовью и ответственностью. Толубай не злоупотребляет своей профессией, несмотря на то, что злобный Азиз-хан выкалывает ему оба глаза за то, что тот не хвалит его тулпаров. И высокий романтизм, и чисто реалистическое повествование, и драматическая напряженность, и юмор, и сарказм в поэме «Ким болду экен?» создают гармонию разнообразия, благодаря чему главный пафос произведения символически эмоционально изображает влюбленность отца в любимого человека. В поэме «Эшимкандын тереги» параллельно с образом главного героя Эшимкана описывается и символический образ условного образа - тополя. Этот символический тополь раскрывает положительные качества положительных персонажей, играя большую роль в раскрытии истинного лица отрицательных персонажей. Поэма «Өлүп тирилгендер» смогла раскрыть идею людей «пенде» в другом новом плане, отразив тему войны. Поэма «Женишбек» описывает боль ожидания, тоски в образе отца, в поэме «Майдын түнү» отражение жизненных обстоятельств через отношения к женскому существу, призывает к моральной чистоте через победу чистой любви над ревностью.

Поэтические произведения (поэмы) поэта, отличающиеся оригинальностью и новаторством, включены в учебные программы и учебники средней школы. Наша задача заключается в том, чтобы использовать инновационные методы обучения, поэтому в основе диссертационного исследования лежат поэмы данного поэта. Они играют

важную роль в развитии у учащихся навыков чтения и понимания, формировании нравственных и эмоциональных качеств, развитии эстетического вкуса, а также в познании человека и мира.

В данной главе диссертации показано, какие поэмы Алыкула Осмонова были представлены в 6, 9, 10 классах, на какие аспекты их изучения следует обратить особое внимание.

Второй параграф нашей работы «*Методы научного исследования*». Мы изначально указали на теоретические методы, используемые при написании работы: изучение методологических основ предмета для обеспечения высокого научно-теоретического уровня нашей исследовательской работы, изучение и применение научных работ, общение, анализ устной и письменной работы учащихся, эссе, написанных учащимися, анализ эссе, анкетирование, наблюдение, изучение и обобщение опыта учителей, методы моделирования. В этом разделе также описывается, в каком случае и для чего мы используем эти методы.

Параграфе 3 «Ход и результаты педагогического эксперимента» посвящен отражению цели, задач, организации и результатов метода педагогического эксперимента. В качестве экспериментальных баз исследования выступают школа-лицей №52 “Кыргызско-Турецкой дружбы” города Ош, школа гимназия-интернат им. Ж. Боконбаева Базар-Коргонского района Джалал-Абадской области, средняя школа № 130 им. Ш. Жумаева Кара-Суйского района, средняя школа №26 им. П. Жолдошова Узгенского района. В данной экспериментальной работе приняли участие 662 ученика, из них 332 ученика работали в контрольной (наблюдательной) и 332 ученика-в экспериментальной (экспериментальной) группе.

**1.1-таблица – Первый этап определяющей (констатирующей) экспериментальной работы (2018-2019 годы)**

<b>Цель</b>	определение состояния, проблемы, учебные программы, учебники и методическое обеспечение кыргызской литературы в средних школах, в том числе технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова, их анализ, обобщение, сделать выводы для написания научной работы; уточнение экспериментальной основы диссертации, целей и задач, методов, экспериментальных баз; создание экспериментальной модели; разработка критериев диагностической оценки для вывода результатов эксперимента и т.д.
<b>Задачи</b>	определить и совершенствовать средства, методы, подходы и способы организации педагогического эксперимента

<b>Методы исследования</b>	получение анкеты, обобщение мнений; общение с учениками и учителями; посещение занятий; анализ устной и письменной речи учащихся; анализ школьных документов; анализ законов, учебных планов, учебных программ, учебников, связанных с темой; тесты; наблюдения; рейтинги; расчеты математическими и статистическими способами и т. д.
<b>Результаты</b>	выявлен невысокий уровень преподавания кыргызской литературы в средних школах, в том числе технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова; изучены компетенции учителей технологиям обучения поэмам Алыкула Осмонова; отмечена эффективность преподавания кыргызской литературы в средних школах, в том числе технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова

На первом этапе опроса приняли участие 662 ученика, что позволило определить общую ситуацию в отношении преподавания поэм Алыкула Осмонова в средних школах. Для его определения использовались следующие критерии (измерения).

На первом этапе в опросе приняли участие 662 ученика, была определена общая ситуация с изучением поэм Алыкула Осмонова в средних школах. Для его определения использовались следующие критерии (измерения).

1. Анкета с тремя вопросами «Что такое «поэма»?», «Какие поэмы Алыкула Осмонова вы знаете?», «Идейно-тематическая особенность поэм Алыкула Осмонова?» была предоставлена 255 ученикам 6 класса, 239 ученикам 9 класса, 168 ученикам 10 класса, и полученные от них ответы (662 ученика) были проанализированы.

2. С помощью интервью мы выяснили, какими особенностями отличаются поэмы Алыкула Осмонова от других произведений.

3. Чтобы узнать, как читаются поэмы Алыкула Осмонова в школьных библиотеках, были проверены читательские формуляры учащихся.

4. Проанализированы устные ответы и письменные работы учащихся по поэмам Алыкула Осмонова.

5. Были проанализированы способности учащихся читать и использовать поэмы Алыкула Осмонова и др.

Уровень восприятия, усвоения учащимися поэм Алыкула Осмонова в средних школах определялся следующим образом.

1.2-таблица – **Уровень усвоения учащимися поэм Алыкула Осмонова (при этом классы не были разделены на контрольные и экспериментальные, всего - 662 ученика).**

№	школы, количество учащихся	уровни (в %)		
		высокий	средний	низкий
1	Школа-лицей Кыргызско-Турецкой дружбы №52	22	50	28
2	Средняя школа №130 имени Ш. Жумаева	21	55	24
3	Средняя школа №26 им. П. Жолдошова	18	54	28
4	Интернат-гимназия имени Ж. Боконбаева	19	56	25
	Общий (средний)	18,8	54,1	27

Из этого следует, что высокий уровень усвоения учащимися поэм Алыкула Осмонова составляет всего 18,8 процента (в том числе в школе-лицей №52 Кыргызско-Турецкой дружбы 22%, в средней школе № 130 имени Ш. Жумаева в Кара-Суйском районе этот показатель составляет – 21%, В средней школе №26 имени П. Жолдошова в Узгенском районе этот показатель составляет – 18%, а в учреждении Интернат-гимназии имени Боконбаева в Базар-Коргонском районе Джалал-Абадской области – 19%) средний уровень составил – 54,1, а низкий уровень – 27%.

1.3-таблица – **Показатели уровня знаний, компетенций и их критерии по усвоению учащимися поэм Алыкула Осмонова (по 10-балльной системе оценивания)**

№	Уровни	Критерии
1	<b>Высокий (7-10 балл)</b>	учащийся понимает, что он прочитал из поэмы, и может объяснить это другим; ученик хорошо знает идею, тему, персонажей поэмы; может написать доклад, эссе, эссе на основе поэмы; может найти значения непонятных слов в поэме через словари;
2	<b>Средний (4-6 балл)</b>	учащийся испытывает некоторые недостатки в понимании прочитанного из поэмы и объяснении его другим; учащийся пропускает некоторые неточности в том, как хорошо он знает идею, тему, персонажей поэмы;

		имеет некоторые недостатки в написании отчета, эссе, эссе на основе поэмы; неточности возникают при поиске значений непонятных слов в поэме через словари.
<b>3</b>	<b>Низкий (4 баллдан төмөн)</b>	неспособность ученика понять, что он прочитал из поэмы; учащийся не полностью осведомлен об идее, теме, персонажах поэмы; не может написать доклад, эссе, эссе на основе поэмы; он не может найти значения непонятных слов в поэме через словари.

На втором экспериментальном (формирующем) этапе были выполнены следующие работы. (Таблица 1. 4.)

**1.4-таблица – Второй этап поисковой (формирующей) экспериментальной работы (2020-2021 годы)**

<b>Цель</b>	проверка эффективности предложенных методов, разработанных образцов дисциплины в учебном процессе; определение уровней, полученных по результатам эксперимента; научная характеристика результатов; распределение учащихся по контрольным и экспериментальным группам, указание норм и причин распределения.
<b>Задачи</b>	выявить необходимую теоретическую и практическую помощь учителю в изучении поэмы Алыкула Осмонова в средней школе; выявить вопросы по интересам учащихся к художественным произведениям, запросам на усвоение тем.
<b>Методы исследования</b>	обобщение и детализация; общение; анализ; синтез; проектирование; сравнение; тестирование; математико-статистический расчет; моделирование и т. д.
<b>Результаты</b>	в основном определены теоретическая и практическая помощь, оказываемая учителям, преподающим кыргызскую литературу в средних школах; установлены критерии, эффективные методы обучения поэмам Алыкула Осмонова.

В выбранных нами школах в этот период учащиеся были разделены на наблюдательные (контрольные) и экспериментальные (экспериментальные) группы.

Мы сами проводили методическую деятельность в экспериментальных классах. Они были следующими: знакомство с педагогическими и общепсихологическими работами для учителя с учетом возрастных и психических особенностей учащихся; мероприятия, повышающие интерес учащихся к чтению поэм Алыкула Осмонова (читательские конференции; исследовательские проекты; конкурсы по творчеству поэта; встречи с алыкуловцами; организовано рисование на основе поэм, анимация, слайд и т.д.); использование современных технологий обучения в обучении поэмам Алыкула Осмонова; широкое вовлечение школьных библиотекарей и родителей в учебную деятельность учащихся по овладению чтением поэм и т.д.

**1.5-таблица – Третий этап экспериментальной работы (обобщение материалов и подведение итогов) (2022-2023 годы)**

<b>Цель</b>	анализ и обобщение конечных результатов эксперимента; дополнение научно-методических предложений на основе исследования; проверка эффективности созданной модели; написание основных научных результатов исследования в качестве диссертации; повторное внесение дополнений и предложений по работе.
<b>Задачи</b>	провести уроки по разработанным образцам технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах, анализ их результатов; публикация научно-методических статей по теме; проведение открытых уроков, семинаров-тренингов для оказания теоретической и практической помощи учителям.
<b>Методы исследования</b>	анализ и синтез; обобщение и систематизация; сравнение; анкетирование; тестирование; рейтинг; письменные работы (эссе, статьи и т.д.; самооценка; математические и статистические расчеты и т.д.
<b>Результаты</b>	в средней школе отбирались материалы, которые считались оптимальными по технологиям обучения поэмам Алыкула Осмонова; поэмы Алыкула Осмонова изучались с использованием современных технологий, в том числе видео-и аудиозаписи, театра, кино, анимации и т.д., было установлено, что широкое использование возможностей техники,

	интернета при изучении поэм Алыкула Осмонова положительно сказываются на знаниях учащимися кыргызской культуры, истории, и др.
--	--

На этом этапе были всесторонне изучены материалы проведенных экспериментов, обобщены и подведены итоги математико-статистическим методом, которые отражены в следующих таблицах. (Таблица 1.6 )

**1.6-таблица – Уровень усвоения учащимися (в%) поэмы Алыкула Осмонова «Голубай-сынчы», который изучался в экспериментальном (экспериментальном – ЭГ) и наблюдательном (контрольном-КГ) классах (на примере 255 учащихся 6 класса).**

№	Школа	тип класса	высокий	средний	низкий
1	Школа-лицей Кыргызско-Турецкой дружбы №52	ЭГ	27	40	33
		КГ	24	39	37
2	Средняя школа №130 имени Ш.Жумаева	ЭГ	30	35	35
		КГ	26	34	40
3	Средняя школа №26 имени П. Жолдошова.	ЭГ	27	35	42
		КГ	22	38	40
4	Интернат-гимназия имени Ж. Боконбаева	ЭГ	31	34	36
		КГ	28	32	40
	<b>средний</b>	ЭГ	<b>29,4</b>	<b>36,2</b>	<b>34,4</b>
		КГ	<b>25,1</b>	<b>35,6</b>	<b>39,3</b>

Высокий уровень составил 29,4 % в экспериментальной группе (ЭГ), средний уровень – 36,2%, низкий уровень – 34,4 %, когда мы взяли в общей сложности четыре школы, как показано в таблице выше. А в группе наблюдения (КГ) высокий уровень составил 25,1 %, средний уровень – 35,6 %, низкий уровень – 39,3 %. Разница в том, что в экспериментальной группе более высокие уровни были на 4,3 % выше, чем в группе наблюдения, а более низкие уровни - на 5,3 % меньше.

**1.7-таблица – Уровень усвоения (в %) поэмы Алыкула Осмонова «Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер» преподаваемого на практических (экспериментальных – экс.гр.) и наблюдательных (контрольных – контр.гр.) занятиях (на примере 239 учащихся 9 класса):**

№	Школа	тип	высокий	средний	низкий
1	Школа-лицей Кыргызско-Турецкой	ЭГ	27	33	40
		КГ	23	30	47

дружбы №52					
2	Средняя школа №130 имени Ш.Жумаева	ЭГ	24	36	40
		КГ	20	33	47
3	Средняя школа №26 имени П. Жолдошова.	ЭГ	27	33	40
		КГ	24	30	46
4	Интернат-гимназия имени Ж. Боконбаева	ЭГ	24	33	43
		КГ	20	31	49
<b>Средний</b>		ЭГ	<b>25,1</b>	<b>33,6</b>	<b>39,3</b>
		КГ	<b>21,6</b>	<b>30,1</b>	<b>44,6</b>

Как видно из приведенной выше таблицы, высокий уровень составил 25,1 % в экспериментальной группе (ЭГ), средний уровень – 33,6%, низкий уровень – 39,3 %, когда мы взяли в общей сложности четыре школы. А в группе наблюдения (КГ) высокий уровень составил 21,6 %, средний уровень – 30,1 %, низкий уровень – 44,6 %. Разница в том, что в экспериментальной группе более высокие уровни были на 4,5 % выше, чем в группе наблюдения, а более низкие уровни - на 5,3 % меньше.

**1.8-таблица – Уровень усвоения (в %) поэмы Алыкула Осмонова «Женишбек», «Майдын түнү» преподаваемого на практических (экспериментальных – пг) и наблюдательных (контрольных – нг) занятиях (на примере 172 учащихся 10 класса):**

№	Школа	тип	высокий	средний	низкий
1	Школа-лицей Кыргызско-Турецкой дружбы №52	ЭГ	22	36	42
		КГ	18	34	47
2	Средняя школа №130 имени Ш.Жумаева	ЭГ	21	36	43
		КГ	17	33	50
3	Средняя школа №26 имени П. Жолдошова.	ЭГ	21	34	45
		КГ	20	30	50
4	Интернат-гимназия имени Ж. Боконбаева	ЭГ	26	35	39
		КГ	24	32	44
<b>Средний</b>		ЭГ	<b>23,1</b>	<b>35,3</b>	<b>45,1</b>
		КГ	<b>19,7</b>	<b>33,5</b>	<b>42,8</b>

Как видно из приведенной выше таблицы, высокий уровень составил 23,1 % в экспериментальной группе (ЭГ), средний уровень – 35,3 %, низкий уровень – 45,1 %, когда мы взяли в общей сложности четыре школы. А в группе наблюдения (КГ) высокий уровень составил 19,7 %, средний уровень – 33,5 %, низкий уровень – 42,8 %. Разница в том, что в экспериментальной

группе более высокие уровни были на 3,6 % выше, чем в группе наблюдения, а более низкие уровни - на 3,7 % меньше.

Это подтвердило действительность предложенной нами методики по технологиям обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе по предмету кыргызская литература.

**Третья глава. Она называется «Технологии преподавания поэмы Алыкула Осмонова в средней школе», а ее 1-й параграф называется «Технологии преподавания Толубай сынчы».** В данном параграфе говорится об уровне методе проверки знаний учащихся и технологиях работы с ними в процессе преподавания поэма «Толубай сынчы» в 6 классе. Открывая эту тему, учёные-методисты А. Сакеев, А. В качестве методического обеспечения мы использовали некоторые случаи работ Муратова по преподаванию стихотворения поэта «Толубай сынчы». Затем мы представили нашу методику, где рассказали об уровне методе проверки усвоения учениками стихотворения Алыкула Осмонова «Толубай сынчы» и четырех уровнях работы с ними. В процессе обучения стихотворению «Толубай сынчы» применяется уровень метод проверки усвоения знаний учеником и четыре уровня работы с ними: 1 уровень: информационное или репродуктивное мастерство, 2 уровень: практическое применение изученного, уровень 3: проблемно-эвристический, уровень 4: созданы задачи творческого уровня и показаны способы ее работы. В результате освоения студентами художественных текстов с использованием технологий обучения на этих уровнях формируется культура чтения студентов, они приобретают литературно-теоретическую компетентность. В этом параграфе описаны технологии достижения этих результатов.

В параграфе 2 «Технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности учащихся, при обучении поэм поэта «Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер» рассматривается изучение учебного материала с помощью приемов проблемного обучения «концептуальная таблица», «легкие и сложные вопросы», «трехчастный дневник», на основе опорных моделей и схематических признаков, анализ текста произведения, технологиях объяснения. Дифференцированное обучение - это обучение с учетом индивидуальных особенностей, способностей и возможностей всех учащихся. В процессе дифференцированного обучения необходимо полагаться на текущие знания и предыдущий опыт каждого учащегося, чтобы понимать новые ситуации и получать новый опыт. Дидактики, методисты Л. С. Выготский, И. Н. Закатова, И. Э. Унт, А. С. Границкая, В. Д. Шадриков и др. отмечают, что при дифференцированных технологиях обучения учитель полагается на знания, полученные им для индивидуализации обучения, понимания каждым учеником новых

ситуаций и получения нового опыта, а также тщательного планирования заданий для учеников с разным уровнем. В своем эксперименте мы показали внедрение технологий дифференцированного обучения на уроке кыргызской литературы в 9 классе на примере поэм поэта «Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер». В этом параграфе мы продемонстрировали, когда и как использовались технологии дифференцированного обучения поэм: распределение учащихся по учебным группам, обучение тексту по частям, использование фрагментов их уроков на основе опыта учителей по обучению данной работе на ютубе, возможность выбора заданий из фонда заданий, сравнение персонажей, «ротация», «многоуровневые задания», «различные методы прогнозирования» стратегии «концептуальная таблица», «трехчастный дневник» и др.

В параграфе 3 «Технологии педагогической интерпретации («педагогическое повествование», «педагогический анализ») поэм «Женишбек», «Майдын түнү» говорится о сущности педагогической интерпретации художественного произведения и ее реализации. Ученый-педагог С. Рысбаев в своей работе «Технологии организации детского чтения» (2015) отмечает, что и учитель начальных классов школы, и учитель литературы, преподающий в средних и старших классах, при анализе и понимании литературного произведения вместе с учениками умеют правильно применять смысл литературно-содержательной и педагогической интерпретации. А вместе с тем мы остановились на высказываниях ряда ученых-педагогов, в частности, отечественных ученых, докторов наук, профессоров С. Байгазиева, Н. Ишеева, А. Муратова, С. Батакановой, С. Сакиевой и казахского ученого, профессора Б. Сманова о способах педагогической интерпретации художественного произведения, требуемых школьной практикой. В 10 классе мы рекомендовали технологии педагогической интерпретации поэм «Женишбек», «Майдын түнү» для раскрытия их познавательного значения, образовательного содержания, развивающего потенциала, воспитательного значения.

Таким образом, предлагаемые технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе повышают интерес учащихся к обучению, уровень понимания произведения, когнитивную (познавательную способность) компетентность.

## **ВЫВОДЫ**

Поэмы Алыкула Осмонова по кыргызской литературе в средних школах способствуют развитию у учащихся любви к родине, уважению национальных традиций, бережному отношению к культурному наследию

и природным богатствам Кыргызстана, уважению к истории, культуре, традициям, обычаям кыргызского народа, развитию у них творческого мышления, мудрости, нравственности, подготавливает фундамент для повышения эстетического вкуса и мировоззрения. Своими поэмами поэт как никогда продвинул вперед преподавание кыргызской литературы. Поэмы поэта, каждая из которых имеет свои особенности, внесли определенные новшества в развитие поэтического жанра кыргызской профессиональной литературы. Наше исследование на тему **«Технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова (на примере средней школы)»** было разработано с целью оказания методической поддержки учителям, преподающим кыргызскую литературу, в обновлении их уроков.

В диссертации были проведены научные исследования, основанные на теоретико-методологических концепциях, связанных с изучаемой темой, разработаны рекомендации, проведен эксперимент и сделаны общие выводы.

**Первой задачей** было определить историю, современное состояние, проблемы, особенности преподавания поэмы Алыкула Осмонова в средней школе, цель и задачи изучения поэмы поэта, поэтому учебные программы, учебники, методические работы были проанализированы в историко-эволюционном аспекте.

**Вторая задача** - раскрыть методологические и дидактические основы технологии преподавания поэмы Алыкулы Осмоновой в средней школе, провести теоретический анализ понятия «поэма», «технология обучения» с педагогического аспекта и проблемы его место в образовательной деятельности. Система образования и ее совершенствование.

Определяя понятие «поэма», В. Г. Белинский, А. Квятковский, Ф. Я. Буслаев, В. Я. Водовозов, В. Я. Стоюнин, В. П. Острогорский, В. В. Голубков, В. А. Роткович, Л. Я. Тимофеев, Г. Л. Абрамович, Н.А. Гуляев, М. А. Рыбникова и др. На основе определений ученых выяснено, что он существовал как жанр в разных литературных системах и эпохах. Разъясняя понятие «технологии обучения», ее место в системе образования и необходимость совершенствования, зарубежные ученые П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина, П. М. Эрднев, В. П. Беспалко, Г. К. Селевко, И. П. Подласы, В. А. Сластенин и отечественные учёные И. Б. Бекбоев, Э. М. Мамбетакунов, А. Дж. Муратов, Ж. А. Чиманов, С. О.

Байгазиев, С. К. Рысбаев, Б. К. Укуева, Б. М. Акматов, С.Т. Батаканова, С. С. Сакиева, А. Т. Саттарова, Б. К. Оторбаев, К. К. Акматов и др. Мысли в его произведениях нашли отражение в его произведениях.

**Третья задача** – предложить новые педагогические технологии преподавания поэмы Алыкула Осмонова в средней школе. С этой целью нами разработаны методы и способы преподавания поэмы Алыкула Осмонова учащимся на основе новых технологий, например, «Толубай синчи» Алыкула Осмонова в 6 классе, «Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер» в 9 классе. - уровневая методика и уровневое образование при проверке усвоения учащимися произведений «Женишбек», «Майдын түнү» и поэмы, преподаваемых вне класса, по уровневым технологиям обучения и уровневому образованию: уровень информационного или репродуктивного. овладение, уровень практического применения изученного, проблемно-эвристический уровень, творческий уровень, технологии, основанные на активизации и активизации деятельности учащихся и схемы поддержки ее реализации: концептуальная таблица, легкие и сложные вопросы, трехуровневый дневник, рыба кость, таблица предсказаний. Одно задание из четырех картинок, до/после, посмотрите, подумайте, задайте вопрос? методы. Педагогическая интерпретация произведения («педагогическое повествование», («педагогический анализ»). «Осьминог», «Работа с красками», «Письмо к персонажам». способы и методы обучения с технологии, прогресс отразился.

**Четвертая задача** заключалась в экспериментальной проверке предложенных технологий преподавания поэмы Алыкула Осмонова в общеобразовательных школах. В соответствии с этой задачей предложенные нами технологии преподавания стихов Алыкула Осмонова в общеобразовательных школах были специально апробированы в экспериментальных школах, результаты которых подтвердили, что предложенный нами метод является оптимальным.

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:**

1. Распространение результатов нашей научно-исследовательской работы среди студентов гуманитарных и филологических специальностей вузов и учителей кыргызского языка и литературы в учебных заведениях повышения квалификации и переподготовки.

2. Внедрение цифровых материалов, аудиотекстов, визуальных иллюстраций, репродукции картин и фотографий, виммельбух (визуальная информационная иллюстрация), электронных учебных ресурсов и других образовательных инноваций при изучении поэм Алыкула Осмонова в средней школе.

3. Создание уроков, основанных на современных образовательных подходах, для изучения поэм Алыкула Осмонова в средних школах, публикация педагогического опыта учительского коллектива и обмен опытом между учителями.

### СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ:

**1. Байиева, Б. А.** Алыкул Осмоновдун «Толубай сынчы» поэмасын окутуунун жаңы технологиялары [Текст] / Б. А. Байиева // КУМУ, НОТ. – 2020. – № 3, (69). – 56-61- бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44663347>

**2. Baiieva B. B.** Teaching of the Theme «Manas and Manastelling Skill» dy Critical Thinking Method Strategies. Open Journal of Modern linguisticz [Текст] / **Gulzat Tolonova, Gulnas Borubekova, Busharipa Ukueva, Umirhon Alibekova, Begaym Baiieva** // – 2020. – С 675-68 <https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=103723>

**3. Байиева, Б. А.** Исследование методики преподавания кыргызского языка в начальных класса [Текст] / С. С. Сакиева, А. Ы. Орозбаева, М. М. Асаналиева, Б. А. Байиева // Научный потенциал. ЧУ «Научно-исследовательский институт педагогики и психологии» – 2021. № 3, (34). – 94-99-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46488859>

**4. Байиева, Б. А. А.** Осмоновдун «Ким болду экен?» поэмасындагы инсандык сапаттарды калыптандыруунун технологиялары [Текст] / Байиева Б. А. / ОшМУ, Жарчы. – 2021. Т. 2. №4. – 57-63-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47956203>

**5. Байиева Б. А. А.** Осмоновдун «Эшимкандын тереги» поэмасынын окутуунунун технологиялары аркылуу окуучулардын инсандык сапаттарын калыптандыруу [Текст] / Б. А. Байиева / КУМУ, НОТ. – 2021. № 3, (72). –129-135-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=48519436>

**6. Baiieva, B. B.** Study of the Methodology of Teaching the Kyrgyz Language in Primary school. [Текст] // S. S. Sakieva, A. Y. Orozbaeva, B. B.

Bayieva // Жарчы – Жусуп Баласагын ат. КУУ, –2021. Атайын чыгарылыш. – 423-426-бб. [https://lib.knu.kg/files/2021/VKNU2021\\_Spec\\_1.pdf](https://lib.knu.kg/files/2021/VKNU2021_Spec_1.pdf)

**7. Байиева, Б. А.** А.Осмоновдун «Майдын түнү» поэмасын окутуунун жаңы технологиялары [Текст] / Байиева Б. А. / ОшМУ, Жарчы. – 2022. Атайын чыгарылыш.–430-438 –бб

<https://base.oshsu.kg/univer/temp/url/ilim/2021-s4-4-2.pdf>

**8. Байиева, Б. А.** Адабий окууда окуу жана түшүүнүнү үйрөтүү технологиялары. [Текст] / Сакиева С. С., Алиева Р. А., Б. А. Байиева / – Жарчы, №2, – 2022, – 450-456-бб. <http://jagu.kg/view/vestnik>

**9. Bayieva B. B.** Professional Education Features in the Credit Conditions of Teaching. [Текст] / Zhyldyz Ismanalieva, Gulmira Zhutanova, Busharipa Ukuева , Begaiym Bayieva.// Journal of Positive School Psychology. – 2022. – С 675-684. <https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/3356/2189>

**10. Байиева, Б. А.** А.Осмоновдун «Женишбек» поэмасын окутуунун технологиялары. [Текст]/ Б. А. Байиева // КУМУ, НОТ.–Ош, 2022. № 3, (75). –129-135-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49900627>

**11. Байиева, Б. А.** А.Осмоновдун «Өлүп тирилгендер» поэмасын окутуунун технологиялары. [Текст] // Байиева Б. А., Кадырова Т. Р. – Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – Бишкек. 2023. № 3, 255-256-бб. <http://www.science-journal.kg>

**12. Байиева, Б. А.** А. Осмоновдун «Голубай сынчы» поэмасын окутууда окуучунун өздөштүрүүсүн текшерүүдөгү деңгээлдик тапшырмалар менен иштөө технологиялары [Текст] / Байиева Б. А. / Вестник. – филиал РГСУ. – 2023. – №1. – 74-80-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597494>

Байиева Бегайым Абдугапаровнанын «Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары (орто мектептин мисалында)» аталыштагы 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазган изилдөөсүнүн

### **РЕЗЮМЕСИ**

**Негизги сөздөр:** Алыкул Осмонов, кыргыз адабияты, поэма, окутуунун технологиялары, орто мектептер, эксперимент, деңгээлдик тапшырмалар, дифференциацияланган технологиясы, педагогикалык интерпретациялоо.

**Изилдөөнүн максаты:** орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын үйрөтүүдө окутуунун натыйжалуу технологияларын илимий-теориялык негизде иштеп чыгуу жана аны эксперимент жолу менен текшерүү.

**Изилдөөнүн объектиси:** орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуу процесси.

**Изилдөөнүн предмети:** орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары.

**Методдору:** теориялык адабияттарды талдоо; байкоо, анкеттөө, аңгемелешүү, тажрыйбаларды үйрөнүү, анализ жана синтез, педагогикалык эксперимент.

**Изилдөөнүн илимий жаңылыгы төмөнкүлөр менен аныкталат:** орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары, ыкмалары, жолдору, каражаттары адабият таануу, педагогика, психология илимдеринин соңку жетишкендиктерине негизделип алгачкы жолу иштелип чыкты; орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окуу программаларындагы, окуу китептериндеги орду, ролу диахрондуу иликтөөгө алынды жана өркүндөтүүнүн жолдору далилденди; Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары боюнча методисттердин, мугалимдердин тажрыйбалары жалпыланды; Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологияларынын методикасы педагогикалык тажрыйбадан өткөрүлүп, эффективдүү делген жолдор жана ыкмалар практикага сунушталды. Педагогикалык тажрыйбадан өткөрүлүп, эффективдүү делген жолдор жана ыкмалар практикага сунушталды.

**Изилдөөнүн практикалык мааниси:** орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялар менен окутуу боюнча биздин сунуштар мугалимдердин сабагын өркүндөтүүгө көмөк көрсөтөт жана методисттерге окуу программаларын, окуу китептерин, методикалык колдонмолорду жакшыртууда, окутуучуларга жогорку жана орто окуу жайларында курстук, дипломдук, магистрдик иш жаздырууда багыт берет.

## РЕЗЮМЕ

диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – методика и теория обучения и воспитания (кыргызская литература) Байиевой Бегайым Абдугапаровны на тему: «Технологии преподавания поэмам Алыкула Осмонова (на примере средней школы)»

**Ключевые слова:** Алыкул Осмонов, кыргызская литература, стихотворение, технологии обучения, общеобразовательная школа, эксперимент, уровневые задания, дифференцированная технология, педагогическая интерпретация.

**Цель исследования:** разработать эффективные педагогические технологии преподавания поэмы Алыкула Осмонова в средней школе на научно-теоретической основе и проверить их экспериментально.

**Объект исследования:** процесс преподавания поэмы Алыкула Осмонова в средней школе.

**Предмет исследования:** технологии преподавания поэмы Алыкула Осмонова в средней школе.

**Методы:** анализ теоретической литературы; наблюдение, анкетирование, беседа, познавательный опыт, анализ и синтез, педагогический эксперимент.

**Научная новизна исследования определяется следующим:** технологии, методы, способы, средства преподавания поэмы Алыкула Осмонова в средней школе были разработаны впервые на основе новейших достижений литературоведения, педагогики и психологии; В средней школе диахронически исследовались место и роль поэмы Алыкула Осмонова в программах чтения и учебниках и обосновывались пути совершенствования; Обобщен опыт методистов и педагогов по технологиям преподавания поэмы Алыкула Осмонова; Методика технологии преподавания поэмы Алыкула Осмонова была перенесена из педагогического опыта, предложены эффективные пути и методы на практике. На основе педагогического опыта были предложены на практике эффективные пути и методы.

**Практическая значимость исследования:** наши предложения по преподаванию стихов Алыкула Осмонова в средней с помощью технологий способствуют совершенствованию уроков учителей и ориентируют методистов в совершенствовании учебных программ, учебников, методических пособий, преподавателей письменного курса, диплома, магистерской работы в высшей и средней школе. школы.

## SUMMARY

**of the dissertation work on the theme «Technologies of Teaching Poems by Alykul Osmonov (Using a Secondary School as an Example)» by Baieva Begaim to get the academic degree of Candidate of Pedagogical Sciences on the specialty 13.00.02 – Theory and methods of teaching and upbringing (Kyrgyz literature)**

**Keywords:** Alykul Osmonov, poem, teaching technologies, secondary schools, experiments, leveled tasks, interpretation, pedagogical narrative, pedagogical analysis.

**Object of the study:** teaching technologies of Alykul Osmonov's poems in secondary schools.

**Subject of the study:** the process of teaching Alykul Osmonov's poems in the subject "Kyrgyz Literature" in secondary schools.

**Research aim:** To develop a scientifically and theoretically justified teaching technology of Alykul Osmonov's poems in the subject "Kyrgyz Literature" in secondary schools and to conduct its experimental verification.

**Methods:** analysis of theoretical literature, observation, questionnaire, conversation, experiential learning, analysis and synthesis, pedagogical experiment.

**Scientific novelty of the study:** for the first time, teaching technologies, methods, ways, and means of teaching Alykul Osmonov's poems in secondary schools have been developed based on modern achievements in literary studies, pedagogy, and psychology; a review of the history of teaching Alykul Osmonov's poems in secondary schools has been conducted, focusing on the analysis of the current situation, peculiarities, and history of studying the problem, as well as the goals and objectives of teaching the poet's poems in the era of globalization; it is noted that Alykul Osmonov's poems are included in educational programs and textbooks; the experience of methodologists and teachers on teaching technologies of Alykul Osmonov's poems has been generalized; a teaching methodology for Alykul Osmonov's poems has been developed based on pedagogical experience, during which effective ways and methods for practical application have been identified and proposed.

**Practical significance of the study:** Our recommendations on the use of teaching technologies of Alykul Osmonov's poems in secondary schools contribute to improving the work of teachers in classrooms. They also guide methodologists in improving educational programs, textbooks, methodological guides, as well as in developing courses for teachers of literature. Additionally, the results of this study can be useful for students writing term papers, diplomas, and master's theses in higher and secondary specialized educational institutions.