

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ им. А. А. АЛТМЫШБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Ж. БАЛАСАГЫНА**

Диссертационный совет Д 09.22.657

На правах рукописи  
**УДК: 165.742 (575.2) (043.3)**

**Жумагулов Токтоке**

**ГУМАНИЗМ В ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ  
КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА**

09.00.03 – история философии

Автореферат диссертации на соискание ученой степени  
доктора философских наук

Бишкек – 2024

Диссертационная работа выполнена в отделе национальной и зарубежной философии Института философии им. А. А. Алтмышбаева Национальной академии наук Кыргызской Республики

**Научный**

**консультант:** **Мукасов Ысманалы Мукасович,**  
академик Национальной академии наук Кыргызской Республики, доктор философских наук, профессор, заведующий отделом национальной и зарубежной философии Института философии им. А.А. Алтмышбаева.

**Официальные**

**оппоненты:** **Исаков Кубанычбек Абдыкадырович,**  
доктор философских наук, заведующий кафедрой Философии и политологии Ошского государственного университета;  
**Киютин Валерий Григорьевич,**  
доктор философских наук, профессор;  
**Усупова Чолпон Сабыровна,**  
доктор философских наук, заведующая кафедрой Философии и общественных наук Кыргызской государственной медицинской академии им. И. Ахунбаева

**Ведущая организация:** кафедра Философии и гуманитарных дисциплин Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева. 720003, г. Бишкек, ул. Саманчина, 10.

Защита диссертации состоится 26 января 2024 года в 13:00 часов на заседании диссертационного совета Д 09.22.657 по защите докторских (кандидатских) диссертаций по философским наукам и кандидатских диссертаций по культурологии, искусствоведению при Институте философии им. А. А. Алтмышбаева Национальной академии наук Кыргызской Республики и Кыргызском национальном университете им. Ж. Баласагына. Адрес: 720071, г. Бишкек, проспект Чуй, 265-а. Идентификационный код защиты диссертации: <https://vc.vak.kg/b/092-awn-tnx-ylr>

С диссертацией можно ознакомиться в центральной научной библиотеке Национальной академии наук Кыргызской Республики (720071, г. Бишкек, проспект Чуй, 265-а), научной библиотеке Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына (720033, г. Бишкек, ул. Фрунзе, 547) и на сайте Национальной аттестационной комиссии при Президенте Кыргызской Республики: <https://vc.vak.kg/b/092-awn-tnx-ylr>.

Автореферат разослан 25 декабря 2023 года.

**Ученый секретарь**  
диссертационного совета, кандидат  
философских наук, доцент



**Алымкулов З.А.**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

**Актуальность темы исследования.** С трансформацией общественного бытия в постсоветском Кыргызстане происходят изменения во всех сферах общественной жизни, в том числе духовной. XXI век – век глобализации, когда важно найти ядро развития, которое помогло бы нам сохранить свою уникальность и самобытность. Кроме того, процесс глобализации породил множество проблем, одна из которых связана с борьбой двух тенденций – тенденцией к унификации мира и тенденцией к сохранению этнического своеобразия, с которыми сталкиваются все страны мира. В условиях всестороннего системного кризиса как никогда становятся востребованными гуманистические идеалы, выработанные тысячелетиями кыргызским народом в процессе практической деятельности. Велик гуманистический потенциал, выработанный в течение многих столетий кочевого и посткочевого образа жизни, включая советскую эпоху. Свои коррективы в гуманистическое мировоззрение, идеалы, ценности вносят глобализационные процессы, характерные для конца XX и начала XXI века. Глобализация как явление ведет к унификации и навязыванию нравственно-правовых приоритетов западного мира. Весь этот комплекс традиционного и инновационного требует тщательного и глубокого анализа со стороны ученых.

Гуманизм является объектом многих научных дисциплин, таких как политология, социология, этика, история, психология и педагогика. Но только философский подход может дать наиболее комплексную, емкую картину гуманизма и его проявлений. Фундаментом философского анализа феномена гуманизма может выступить только его изучение в историко-философском контексте. Историко-философское изучение гуманистической мысли кыргызского народа прошлых эпох дает возможность: во-первых, глубже уяснить ее место и роль в общемировом гуманистическом процессе, ибо развитие гуманистической мысли народа невозможно без осмысления положительного опыта, накопленного на предыдущих этапах духовной жизни; во-вторых, более

эффективно использовать ее для дальнейшего содействия интеллектуально-культурному и духовно-нравственному развитию человека и общества, воспитанию молодежи на принципах гуманизма; в-третьих, развеять отмечающиеся подчас на Западе элементы скептического отношения к возможностям философско-гуманистического мышления отдельных народов Востока в прошлом.

Следует признать, что в последнее время сделаны первые шаги по историко-философскому изучению гуманистической мысли кыргызского народа. Однако до сих пор отсутствуют труды, в которых история развития гуманистических идей кыргызского народа с древнейших времен до современности рассматривалась бы в концептуальном плане с выявлением внутренних связей этапов гуманистического процесса и освещением основных тенденций эволюции гуманистической мысли прошлых эпох.

В свете изложенных выше фактов целостное историко-философское исследование гуманистических идей кыргызского народа с древнейших времен до современности представляется особо актуальным.

**Связь темы диссертации с крупными научными программами и основными научно-исследовательскими работами, проводимыми учреждениями.** Данное научное исследование входит в тематический план Института философии им. академика А.А. Алтмышбаева Национальной академии наук Кыргызской Республики.

**Цель и задачи исследования.** Цель диссертационного исследования – концептуальный анализ становления и развития гуманистической мысли кыргызского народа.

В связи с этим в диссертации ставятся следующие задачи:

1. изучить человека как основное мерило гуманизма;
2. раскрыть мировоззренческую сущность гуманизма;
3. исследовать идеи гуманизма в философской мысли народов Центральной Азии;
4. выявить истоки гуманизма в мировоззрении древних кыргызов;

5. проанализировать идеи гуманизма мыслителей Средневековья;
6. рассмотреть гуманистические тенденции в творчестве кыргызских акынов XIX – начала XX в.;
7. раскрыть идеи гуманизма в творчестве мыслителей до 40-х г. XX в.;
8. показать развитие гуманизма профессиональными философами в 40–90-х годах XX века;
9. исследовать научные труды философов, посвященных проблемам гуманизма в постсоветском пространстве.

**Научная новизна исследования.** Научная новизна диссертации заключается в том, что на основе исследований по теме и источников, в том числе не введенных до сих пор в научный оборот, осуществляется целостный историко-философский анализ генезиса и эволюции гуманистической мысли кыргызского народа с древнейших времен до современности, что находит конкретное проявление в следующем:

- изучен человек как высшее мерило гуманизма;
- раскрыты гуманистические аспекты мировоззрения народов мусульманского Востока;
- исследованы идеи гуманизма в творчестве персо-арабоязычных мыслителей;
- выявлены истоки гуманизма в философской мысли кыргызского народа;
- проанализирована гуманистическая мысль в контексте средневековой культуры;
- рассмотрены идеи гуманизма в творчестве акынов XIX – начала XX в.;
- раскрыты гуманистические тенденции в творчестве акынов после установления советской власти;
- показаны особенности гуманистического творчества первых профессиональных писателей и поэтов;
- исследованы научные труды первых профессиональных философов, посвященных вопросам гуманизма.

**Практическая значимость полученных результатов.** Основные положения диссертационной работы могут быть использованы при более

глубоком изучении философской мысли кыргызского народа, понимании и выявлении основных аспектов ее особенностей развития, определении рациональных, гуманистических идей в структуре духовных ценностей.

Результаты исследования могут найти применение в учебно-образовательном процессе, способствуя обогащению духовной и воспитательной жизни подрастающего поколения Кыргызстана.

Материалы научной работы, теоретические положения и методологические выводы могут быть использованы при проведении лекционных и семинарских занятий по истории философии, культурологии, педагогике, этике и эстетике для студентов и аспирантов высших учебных заведений республики.

**Основные положения диссертации, выносимые на защиту.** Целостное историко-философское изучение гуманистической мысли кыргызского народа позволяет обозначить следующие положения диссертации:

1. гуманизм представляет собой систему воззрений, признающую человека в качестве высшего мерила, его права и достоинство, счастье и свободы, проявление и развитие своих способностей;
2. гуманистическая мысль кыргызов расширялась во взаимодействии с гуманистической мыслью соседних народов. Ярко выражается эта связь с духовной культурой персоязычных народов. Фирдоуси, Саади, Руми, Джами и Навои, гуманистические идеи которых плодотворно влияли на развитие гуманизма кыргызов, были привержены реалистической традиции. Им свойственны желание понять сущность различных явлений общества и природы; глубокое уважение человеческого разума, достижений передовой культуры и образования; стремление связать теорию и практику и обосновать возможность объективного, гуманного разрешения социальных проблем, характерных для общества того времени;
3. гуманистическая мысль в течение исследуемого периода была устойчивой характеристикой сознания кыргызского народа. Гуманистические идеи в любую эпоху своего существования складывались на основе позитивных знаний о мире и человеке и развивались в тесной связи с процессом обогащения

духовной культуры общества. Они являлись созидательной силой, по мере возможности пробуждали, оживляли, раскрывали и развивали на протяжении многих веков самобытность народа;

4. еще в древние времена в процессе своей жизнедеятельности люди пытались установить и понять реальные связи и отношения внешнего мира, природную и общественную сущность человека. Благодаря этому в духовном освоении мира предков кыргызов возникли истоки гуманистической мысли, которые проявились в первую очередь в мифах, доисламских верованиях и эмпирических знаниях, охватывающих все типы народного мышления, осуществляли мировоззренческую функцию и были представлены в сознании древних людей в форме здравого смысла и мудрости;

5. гуманистическая мысль средневековых кыргызов развивалась в устном народном творчестве и в произведениях Жусупа Баласагына, Махмуда Кашгари, Кет Буки, Асана кайгы, Толубая сынчы и Санчы сынчы. В тот исторический период кыргызы в объяснении законов природных и общественных явлений не ограничивались познанием лишь поверхностных сторон действительности, а проникали в ее суть. Рациональные идеи, которые несли в себе основные черты мировоззрения средневековых кыргызов, явились значительным достижением их гуманистической мысли;

6. в XIX – начале XX в. на смену стихийному, еще не оформленному в целостную концепцию, мировоззрению кыргызского народа приходит система рациональных мыслей, содержащая в себе глубокие гуманистические идеи. Призыв к доброте и справедливости, восхваление знания, борьба с невежеством, проповедь щедрости, благородства и добросердечия, а также воспевание человеческой любви – основные и прогрессивные идеи гуманистического воззрения Калыгула, Арстанбека, Молдо Кылыча, Молдо Нияза, Нурмолдо, Женижока, Токтогула, Тоголока Молдо и Барпы;

7. зародившиеся тысячелетия назад чаяния и мечты народа о свободной жизни получили возможность воплощения с победой Великой Октябрьской социалистической революции и реконструкцией общественного строя, когда

было установлено равноправие граждан, ликвидирована эксплуатация человека человеком, и все это получило отражение в творчестве поэтов и зачинателей письменной литературы в 20–40-х годах XX в. В центре их понимания находится человек, его этический и эстетический облик, образование и воспитание, его мир чувств и интеллекта, идеалы и цель жизни. Человек – это не только показатель уровня жизни на земле, но и носитель духовного начала, новых, неведомых в природе отношений к себе подобным и к природе. Эти отношения порождаются предметной деятельностью человека и, наоборот, постоянно воспроизводят ее во всех новых формах. Создавая историю на земле, человек активно участвует в формировании своей природы;

8. в 40–90-х годах XX в. в Кыргызстане была полностью ликвидирована безграмотность, начала быстрыми темпами развиваться наука, т. е. произошел переход сознания кыргызов от обыденного к научно-теоретическому, появились профессиональные философы, которые в новых условиях, используя достижения своих предшественников, развили лучшие гуманистические традиции поэтов и мыслителей прошлых эпох. Изучение философского наследия, обращение к культурно-гуманистическим ценностям способствовало формированию и развитию гуманистического мировоззрения и высоконравственных качеств личности;

9. в условиях постсоветского периода с появлением плеяды профессиональных философов начинается систематическое изучение актуальных проблем философии, в частности проблем гуманизма. Благодаря суверенизации страны получили распространение и утверждение в сознании кыргызстанцев общечеловеческие идеалы и ценности, чему способствовали мировые глобализационные процессы, оказавшие влияние на развитие новых технологий во всех сферах жизнедеятельности, включая СМИ, были налажены связи и контакты кыргызстанцев с мировым сообществом, в том числе в области науки.

**Личный вклад исследователя.** Основные научные выводы и положения диссертации, сделанные на основе концептуального историко-философского



анализа гуманизма в философской мысли кыргызского народа являются личным вкладом диссертанта в исследование данной темы.

**Апробация результатов диссертации.** Основные положения и результаты исследования освещались в работе международных, республиканских, научно-практических конференциях, симпозиумах, семинаров и круглых столов.

**Полнота отражения результатов диссертации в публикациях.** Основные результаты диссертации получили освещение в двух монографиях и **29 научных статьях (в том числе 12 за рубежом).**

**Структура и объем диссертации.** Работа состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 304 страниц. Список использованной литературы включает 230 наименований.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во **введении** обоснована актуальность темы, определены объект и предмет, цель и задачи исследования, методы исследования и аппаратура, раскрыты научная новизна работы, практическая значимость диссертации, сформулированы основные положения, выносимые на защиту, указан личный вклад соискателя, описаны апробация и полнота отражения результатов исследования в публикациях, структура и объем работы.

В первой главе «**Обзор литературы**» проанализированы научные труды, посвященные изучению проблем общественно гуманистически – философские мысли кыргызского народа.

Начало исследования философской мысли в республике было заложено трудами А.А. Алтмышбаева [1962], А. Давлеткельдиева [1962] и М. Жунусова [1962], в которых рассматривались общественно – философские мысли акынов – мыслителей Калыгул Бай уулу, Арстанбека Буйлаш уулу и Молдо Кылыча. Вслед за ними появились труды Б.Аманалиева, в которых, впервые проводились философский анализ миропонимания кыргызских легендарных мыслителей Асан кайгы, Толубай сынчы, Токтогула и Тоголока Молдо [1963,

1963]. Изучение философской мысли кыргызов в историческом развитии было продолжено А.Ч.Какеевым. Им же предпринималась попытка установить основные этапы развития и содержание национальной философской традиции [1995].

Осуществлен целостный анализ эволюции философской мысли кыргызов с древнейших времен до нач. XX в. и тем самым выявлены взаимосвязи этапов развития философской мысли прошлых эпох, определены места мифологии, ранних форм религии, фольклора, обыденного знания и письменных источников в генезисе и формировании философской мысли – в монографических трудах Ы.М.Мукасова [1999, 2004, 2010, 2018].

В исследованиях А.И.Нарынбаева анализируются вопросы перехода от обыденного сознания кыргызов к научно – теоретическому и раскрываются философские мысли Жусупа Баласагына, Махмуда Кашгари и др. [2000].

Работы Т. А. Аскарова, в основном, посвящены проблемам эстетики. В его трудах анализируются соотношения национального и интернационального, логического и художественного в искусстве, а также исследована эстетическая сущность художественной условности. [1982]. Ж. Жаныбеков посвятил свои работы мировоззренческим и социально - этическим проблемам творчества акынов – мыслителей XIX – нач. XX вв. [1999].

В исследованиях Ш.Б.Акмолдоевой рассматриваются миропонимание, этические и эстетические воззрения древних кыргызов, реконструируется древнекыргызская модель мира по материалам «Манаса» [1996, 1998].

Философы Кыргызстана проявили интерес и к общетеоретическим вопросам философии. Так, историко-философскому осмыслению категорий необходимости и случайности посвящены работы А.Бекбоева, где в аналитическом ракурсе представлены концепции античных корифеев (Эпикур, Демокрит, Платон, Аристотель) и восточных мыслителей (Аль-Кинди, Аль-Фараби, Ибн-Сина, Ибн-Рушд), а также показаны особенности эпикурейской, платоновской, аристотелевской концепций необходимости и случайности [1988 2002].

Н. Саралаев разрабатывает теоретические проблемы истории философии. В исследованиях ученого проанализирована понятийная эволюция исторического и логического в контексте структуры филогенезной и онтогенезной феноменологии и возвратно – поступательного процесса в философии [2003, 2004.]

В исследованиях Г.Т.Ботокановой определяется значимость в системе предфилософии и парафилософии на примере творчества акына – заманиста Молдо Кылыча. Эволюция понимания бытия человека в системе этнической культуры кыргызов и смысл человеческого бытия в миропонимании средневековых мыслителей, показаны в работах Г.С.Токоевой.[2015].

Посвященные разработке проблем гуманистической мысли кыргызского народа не так уж много. Исследованию гуманистических идей в воззрениях акынов-мыслителей XIX – нач. XX вв. и особенностей развития гуманистической мысли в эпосе «Манас», а также роли ислама посвящена работа Мамадалиева А.К. [2004].

Проявлен интерес к гуманистическому опыту Исмаила Гаспринского: комплексный анализ развития философии деизма в творчестве Исмаила Гаспринского в контексте его гуманистических концепций, осуществлен А.А.Машкеевичем [2003]; гуманистические идеи И. Гаспринского стали предметом специального анализа в работе Ф.Ю.Югазиевой [2006].

Работа Ф.Р.Люхудзаева посвящена изучению концепции личности в наследиях Ж.Баласагына и М.Кашгари, где автор утверждает о том, что изучение философской мысли великих предков способствует воспитанию молодежи на принципах гуманизма и демократии [2006].

Научному осмыслению гуманистические идеи в контексте развития философской мысли кыргызского народа до нач. XX в. Посвящена монографическая работа Жумагулова Т., (совместно с Ы.М.Мукасовым), в которой дается подробный историко – философский анализ гуманистической мысли кыргызского народа с древнейших времен до нач. XX в [2014].

Таков краткий обзор основных историко – философских трудов ученых Кыргызстана, благодаря чему всесторонние исследования истории социально – философской мысли кыргызов приобрели реальный характер. Они являются свидетельством зрелости национальной историко- философской науки.

Во второй главе **«Философско-теоретические проблемы гуманизма»** анализируются с методологической точки зрения научные концепции о человеке и гуманизме. Рассматриваются гуманистические идеи мыслителей народов Центральной Азии.

В первом разделе **«Человек как высшее мерило гуманизма»** анализируется система гуманистических воззрений, признающая человека как высшее мерило, а также право на свободу, счастье и человеческое достоинство.

**Объектом исследования** является историческая динамика гуманистической мысли кыргызского народа. Соответственно, **предметом исследования** являются основные мысли и идеи, способствующие становлению и развитию гуманизма кыргызского народа.

В течение многих столетий в атмосфере насилия, жестокости и беззакония властителей и высших духовных иерархов гуманизм эволюционизировался вопреки всем преградам и добивался признания, распространения и жизнеутверждения.

Еще около двух тысяч лет назад античные философы провозгласили классические философемы – «человек есть мера всех вещей». В настоящее время от мировой философии требуется формулировка меры собственно человека, его социальной позиции, критериев поведения, места в мире, многосторонней ответственности за общественный прогресс, судьбы цивилизации.

Генезис термина «гуманизм» в этимологическом контексте восходит к латинскому понятию (humanities), обозначающему «человеческий», «человечность». Таким образом, базовое содержание термина «гуманизм» следует трактовать как «человечность» в узком, конкретно-историческом смысле, что представляет собой культурное движение в эпоху Возрождения.

Известно, что понятие «гуманизм» интерпретируется в двух смыслах. Во-первых, это культурный тренд эпохи Ренессанса, который характеризуется антиклерикальным, светским содержанием. В эти времена гуманизм впервые в истории сформировался как целостное и магистральное направление общественной мысли, глубоко трансформировав духовную культуру и систему взглядов людей. Гуманизм эпохи Возрождения, прежде всего в Италии в середине XIV–XV вв., защищал интересы буржуазии в период формирования капиталистических отношений.

В широком контексте категория «гуманизм» в разных источниках имеет одинаковое содержание, хотя наблюдается ряд отличий некоторых аспектов. Данное определение соответствует всем признакам конкретных понятий и включает в себя указание на специфические видовые особенности и ближайший род определенного предмета. Феномену «гуманизм» присущ родовой признак, который рассматривается как прогрессивное направление в общественно-философской мысли, эволюционно-трансформирующее систему взглядов, принцип мировоззрения, включая нравственность. Дефиниция «гуманизм» характеризуется такими существенными специфическими признаками, как всестороннее и гармоничное развитие личности, защита ее свободы, достоинства, права на развитие, реализацию своих потребностей и способностей, справедливость, равенство, отстаивание гуманных отношений в обществе, культ ценности каждого человека, норм межличностных отношений, легитимация блага человека как критерия аксиологического подхода к деятельности специальных институтов, признание безграничного потенциала человека, а также его способностей к самосовершенствованию. Кроме этого, большое значение имеет распространение идеи о праве конкретного человека на достижение счастья и о том, что реализация его интересов и потребностей представляет собой высшую цель общества. Итак, в широком контексте дефиниция «гуманизм» является исторически трансформирующейся системой взглядов, которая превозносит ценность человека в качестве личности, его права на счастье, свободное развитие и реализацию своих способностей,

которая считает благо человека основным индикатором деятельности социальных институтов, а также принцип человечности, справедливости и равенства – важнейшей нормой взаимоотношения людей.

Другими словами, гуманизм – это система воззрений, признающая человека как высшую ценность, его достоинства и права, свободы и счастье, развитие и проявление своих способностей. Безусловно, мотивы человеколюбия, человечности, мечты о справедливости и счастье содержатся во многих художественных произведениях всех этносов, начиная с древнейшего периода. Сформулированные выше определения гуманизма объединены одной дефиницией – ценность человека, из-за этого оно является более конкретным по сравнению с теми понятиями, которые включают достаточно длинный список терминов. Действительно гуманизм, человечность интерпретируются посредством термина «человек».

Философия является одним из механизмов выражения гуманистической мысли. Гуманистические идеи в различных сферах духовной культуры опираются на определенную социально-экономическую базу, формировались посредством позитивных знаний о человеке и его мироощущениях, выступая против безнравственности, духовной темноты, играя таким образом прогрессивную роль в социальном развитии.

*Во втором разделе «Особенности развития гуманизма»* показано формирование и развитие гуманизма в различные исторические эпохи.

Проблема человека – центральная проблема философии. Общество – это люди в их отношениях друг к другу. Поэтому каждый крупный шаг в развитии общества – это изменение человеческого бытия и человеческой сущности.

Каждая историческая эпоха характеризуется определенным уровнем развития человека, его способностей и потребностей, методами их изменения и совершенствования, характером отношений их к природе, степенью и сущностью человеческой свободы или несвободы. В каждую эпоху человек исторически своеобразен – он таков, какова эпоха, которую люди сознательно или бессознательно создают. Вместе с тем от эпохи к эпохе человек сохраняет

свои общие черты: способность к труду и мышлению, общественный характер своей жизнедеятельности, взаимодействие с природой, способности к художественному освоению мира, нравственную жизнь, человечность и т. д. Сохраняя эти черты и вместе с тем непрерывно развиваясь, человек остается вечной проблемой для самого себя. Быть проблемой для самого себя – одна из важнейших особенностей человека.

Содержание гуманистических идей в различные эпохи было весьма различным. Гуманистическая идея, касающаяся достоинства человека, могущества человеческого труда и разума в эксплуататорском обществе, несла на себе неизбежную печать ограниченности: на протяжении веков угнетенные массы либо не считались людьми, либо в лучшем случае были объектом сочувствия, сострадания со стороны просвещенных людей, не имевших или не видевших реальных путей и средств, чтобы помочь этим массам. Именно поэтому гуманизм в прошлом часто был лишь прекрасной мечтой о лучшем будущем человека.

В гуманистических идеях прошлого, содержавшихся в устном народном творчестве, а также в произведениях выдающихся поэтов, художников и т. д., всегда выражались те или иные надежды масс на лучшую жизнь, достойную человека, их представления о добре и зле, о человеческих отношениях и поступках. В различные исторические эпохи выдвигалась на первый план та или иная сторона отношений человека к человеку и к окружающему миру: к природе, семье, родине, человеческому роду.

В истории Европы Нового времени идея достоинства человека, независимо от его богатства, общественного положения, особенно глубоко была выражена художниками и мыслителями Возрождения, бросившими вызов средневековому отождествлению человека с его положением, привилегиями.

Если господствующая идеология средневековья видела в человеке жалкое подобие божье, то деятели Возрождения видели в нем прежде всего творение самого человека.

Деятели эпохи Возрождения рисовали идеал всесторонне развитого человека и сами нередко соединяли в себе весьма разнообразные способности – мыслителей, поэтов, государственных деятелей, полководцев. Как ни далек был от реальной жизни этот идеал, в нем выражались смутные мечты народа о жизни, достойной человека, и о человеке, достойном своего призвания. Гуманистические идеи эпохи Возрождения нашли свое продолжение в литературе и общественных теориях передовых мыслителей ряда стран в XVII–XVIII вв. Этот гуманизм приобрел наиболее демократический характер, в особенности у представителей левого крыла идеологов и «третьего сословия» накануне французской буржуазной революции. В философско-этических теориях французских просветителей, направленных против феодального гнета и его учреждений, содержался прямой вызов против политической тирании, личной зависимости человека от человека, а также духовного порабощения человека официальной религией.

Воспевая свободный человеческий разум, реабилитируя человеческие чувства и страсти, связывая изменение человека с таким устройством окружающего мира, чтобы человек в нем познавал и усваивал истинно человеческое, просветители не могли не видеть, что новое общество, глашатаями которого они были, несет с собой новые формы материального и духовного порабощения человека.

Человек есть высшая ценность и главное богатство общества. Этот принцип был и остается традиционным для гуманистически ориентированной философии. Немало философских учений и направлений развивало и обогащало его, начиная с Протагора, гуманистов Возрождения, кантовской формулы «человек – самоцель общественного развития», заканчивая К. Марксом, принявшим и по-новому интерпретировавшим этот принцип в качестве объективной цели развития общества и человека.

*В третьем разделе «Гуманизм в философской мысли народов Центральной Азии»* выявляются гуманистические взгляды выдающихся



мыслителей народов Центральной Азии, которые оказали плодотворное влияние на становление и развитие гуманистических идей кыргызов.

Как известно, развитие гуманистических идей является закономерным явлением в развитии культурно-исторического процесса всех народов, поскольку философские идеи гуманизма выдвигают прежде всего не региональные или национальные, а общечеловеческие проблемы.

У разных народов философская мысль, будучи в основе своей одинаковой, в то же время обладает своеобразием. Это обстоятельство обусловлено экономическим развитием, соотношением классовых противоречий, характером этнических традиций, формированием идейных истоков и историческими факторами каждого народа. В славной плеяде выдающихся деятелей многовековой центральноазиатской культуры достойное место занимают такие ученые-философы, просветители, гуманисты, как Абу Наср аль-Фараби, Абу Райхан Бируни, Ибн-Сина, Фирдоуси, Джелаледдин Руми, Саади, Абдурахман Джами, Алишер Навои. Эти передовые мыслители, гуманисты жили в исторические периоды междоусобиц и противодействия реакционных слоев общества, однако их гуманистические мысли были далеки от завоевательной политики, от мечтаний о благах загробной жизни. Их оригинальное мышление, энциклопедические знания, естественнонаучные и общественные воззрения способствовали развитию науки, философии, культуры, просвещения и гуманизма.

Творческое наследие великих центральноазиатских мыслителей имело реалистические тенденции, хотя и не было лишено некоторой последовательности, исторической ограниченности, а порой и явно односторонних положений, и взглядов.

Следует обратить внимание на то, что в условиях Средневековья на Востоке, когда господствовала религиозная идеология, идеи гуманизма в Центральной Азии не могли найти иного выражения, как только в религиозной форме. В этом и сила, и слабость произведений поэтов-гуманистов, порожденных теми реальными социальными и политическими условиями, в которых

они жили. Общеизвестно, что ислам не только религия, но и мировоззрение и культура. Он сыграл позитивную роль в духовной жизни общества. Положительная роль ислама, в частности, заключается в том, что фарсо- и тюркоязычные народы через арабскую философию ознакомились с античной философией. Арабская философия послужила связующим звеном между восточными перипатетиками и крупными ее представителями греческой философии (Сократ, Платон, Аристотель).

Под влиянием арабской культуры у мыслителей народов Центральной Азии развивались наука, литература и искусство. Ислам как религия призывает людей к миру, осуждает жестокость имущих к неимущим. Кроме того, привлекательность ислама выражается в том, что он впитывал в себя общечеловеческие нравственные ценности, выработанные трудящимися в борьбе против эксплуататоров и внешних врагов Родины. К этим общечеловеческим ценностям, идеалам и принципам относятся гуманистические идеи человеколюбия, равенства, справедливости, свободы, взаимопомощи, дружбы, уважения к старшим и др. Эти ценности, взятые из народной мудрости, помогают нам в условиях глобализации Кыргызстана, когда рушатся идеалы, убеждения и личность переживает духовные и нравственные потрясения.

В третьей главе **«Истоки и развитие гуманизма в философской мысли кыргызского народа в дооктябрьский период»** исследованы гуманистические аспекты мировоззрения древних, средневековых кыргызов и гуманистические тенденции творчества кыргызских акынов в XIX – начале XX в.

*В первом разделе «Место мифологии, ранней формы религий и обыденного знания в истоках гуманистической мысли»* дан анализ гуманистической мысли кыргызского народа.

В процессе практического освоения природных явлений еще в древности люди пытались установить и понять реальные связи и отношения внешнего мира, природную и социальную сущность человека.

Истоки гуманистической мысли в мировоззрении древних кыргызов проявились в первую очередь в их мифах, домусульманских верованиях и эмпирических знаниях. Мифологическое сознание, в основе которого лежит стремление древнего человека понять и мир, и самого себя, является важной предпосылкой формирования гуманистической мысли кыргызов. Домусульманские верования выполняли мировоззренческую функцию и бытовали в сознании древних кыргызов в форме здравого смысла, рассудка, народной мудрости. А эмпирические знания наших предков носили реалистический и позитивный характер. Они являлись естественной основой более высокого уровня отражения в познании законов природных и общественных явлений.

Мифология возникла на определенной стадии развития общества, в основе ее лежали реальные потребности людей. Как продукт архаического мышления, она связана прежде всего с чувственно-эмоциональной ступенью познания. Мифические представления людей менее отвлеченны, более наглядны. Тем не менее мифология, содержащая элементы гуманистических воззрений, в определенной мере выполняла познавательную функцию и выступала в качестве исторически первой формы освоения человеком как природного, так и социального мира.

В мифоэпосе «Эр-Тоштук» достаточно наглядно воссоздается трехъярусная картина мира: на небе, на земле и под землей. Следовательно, представления древних кыргызов о внешнем мире, основывающиеся в значительной мере на интуиции, сводятся, по сути, к трем этим сферам, которые, собственно, и могут представлять интерес как объект познания. В эпосе также значительное место отведено борьбе добра и зла, света и тьмы.

В эпосе «Кожожаш» красной нитью проходит эколого-гуманистическая мысль, что человек является детищем природы и принадлежит ей. Действия Кожожаша, разрушившие предустановленную гармонию между человеком и природой, получают негативную оценку со стороны народа. В народном творчестве отражено не только суеверное отношение древних кыргызов к

непредсказуемым силам природы, но и наивное представление наших предков о том, что природа мстит за неразумное и безмерно награждает человека за гуманное. Природа – источник благ и главное условие человеческого существования.

Домусульманские верования кыргызов в своей основе характеризуются не различием индивидуального и коллективного, человеческого и природного, целого и части, сущности и олицетворенного. Их главным компонентом является иллюзорное, фантастическое. Однако было бы ошибочным сводить их только к фантазии, только к иллюзии, только к образованию, не заключающему в себе ничего позитивного и гуманного. Будучи одним из способов освоения мира, домусульманские верования кыргызов включали в себя в качестве нерасчлененного, синтетического единства элементы не только религии, но и гуманно-позитивной мысли донаучных представлений о мире и человеке.

Весьма значительное место в системе религиозных верований кыргызов занимал культ природы. При этом олицетворялись только основные силы природы. Поклонение природе во многом основывалось на одухотворении почитаемых явлений. Небо, земля, огонь и вода выступали как носители жизненного начала. Все эти явления в представлении древних людей жили, обретая гуманно-этическое содержание.

Природу, растения, реки, воду, землю, горы и т. п. древние кыргызы считали живыми, одушевлёнными. Поскольку люди обладали душой и являлись частицей Природы, то она никак не могла быть мёртвой. Понятия ада (тозок) не существовало. За все проступки Создатель Тенир наказывал людей при жизни, если человек избегал наказания, то оно настигало его детей и внуков, но именно в этой жизни. В тенгрианстве преобладало не чувство страха, а чувство благодарности Природе и через неё Тениру. Люди верили, что если не совершать «неблаговидное», следовать примеру Тенира «тең» – быть справедливым, то нечего и бояться Создателя.

Одним из древнейших культов кыргызов является культ Умай эне, которая, в их представлении, считалась жизненным началом, первой матерью

людей, покровительницей детей, в ней был заключен высший гуманистический смысл – любовь к Матери как началу жизни. Поэтому почитание её было широко распространено.

Эмпирические знания древних кыргызов, сыграв важную роль в их духовном обогащении, способствовали формированию и развитию их самосознания как одной из основ самосовершенствования и реалистического подхода к явлениям природы и общества, не только служили удовлетворению текущих практических нужд древних людей, но являлись одним из важнейших факторов формирования и развития гуманистической мысли кыргызского народа.

*Во втором разделе «Гуманистическая мысль в контексте развития средневековой культуры»* исследуются гуманистические идеи в устном народном творчестве, а также в произведениях Жусупа Баласагына, Махмуда Кашгари, Кет Буки, Асана кайгы, Толубая сынчы, Санчы сынчы.

Достижения средневековой культуры кыргызов играли решающую роль в развитии гуманистической мысли народа. Опыт трудовой жизни и общественных отношений не только формировал гуманистические идеи, но и определял характер их развития.

Анализ гуманистических идей средневековых кыргызов показывает, что они развивались в устном народном творчестве и в произведениях Жусупа Баласагына, Махмуда Кашгари, Кет Буки, Асана кайгы, Толубая сынчы, Санчы сынчы. В этот исторический период в объяснении законов природных и общественных явлений кыргызы не ограничивались лишь познанием поверхностных сторон действительности, а проникали в суть её, выходили за рамки не только видимого, но и во многом объективно объясняли связь явлений. Рациональные идеи, которые несли в себе основные черты мировоззрения средневековых кыргызов, являлись значительным достижением их гуманистической мысли.

Устное народное творчество – наиболее ранняя форма словесного проявления образного и абстрактного гуманистического взгляда на жизнь.

Посредством художественных образов коллективный автор выражал свое отношение к гуманному. Все это свидетельствует о том, что отличающийся богатством жанров фольклор служит важным источником истории гуманистической мысли.

В кыргызских пословицах и поговорках в поэтической форме отражены быт и нравы, отношения между людьми и отношение людей к миру, природе, религии, животным, поведение людей и многое другое. По этим кратким изречениям можно проследить историческое прошлое народа, реалии общественной жизни, культуры. Выражая коллективный опыт народа, его житейскую мудрость, многие пословицы и поговорки имеют гуманистический характер; они нередко предостерегают человека от неверных поступков, содержат практические советы.

В эпосе центральное место занимает человек, одаренный великими качествами, и в то же время со своими слабостями и недостатками, проникнутый духом гуманизма. С развитием общественных отношений, завершением мифотворчества человек выделяет себя из природы, осознавая себя представителем людского коллектива. Именно с этого периода этот коллектив становится героем эпоса.

Этико-гуманистические принципы Жусупа Баласагына ярко выражены в таких понятиях, как «справедливость», «скромность», «разум», «счастье», «человечность», персонифицированных в образах главных героев произведения мыслителя.

Знание, по мнению Ж. Баласагына, выступает как атрибут более совершенного общества, определяющий характер поведения простого народа и правителей. Поэт как гуманист мечтал о том, чтобы силой знания достичь примирения всех слоев общества, как братьев, и на основе этого создать справедливое и гуманное общество.

Одним из главных составляющих гуманистических концепций Жусупа Баласагына является понятие «счастье». Как и многие другие мыслители, он рассматривает счастье как нравственный идеал. Достаточно подробно

останавливаясь на диалектике таких противоречивых человеческих качеств, как воспитанность и невоспитанность, он подводит к мысли, что счастливым может стать тот, кто обладает истинными человеческими добродетелями.

Прогрессивный мыслитель, один из родоначальников тюркской письменной литературы, Махмуд Кашгари, опираясь на традиции народной мудрости, в частности фольклора и опыта письменной культуры, развил гуманистическую мысль всего человечества, в том числе народов Центральной Азии.

Махмуд Кашгари подробно рассматривает вопросы соответствия слова поступкам человека. При этом он отстаивает идею о том, что приятное, хорошее слово облагораживает человека, поэтому необходимо выражаться вежливо, избегая плохих, неприличных слов. Мыслитель тесно связывал понятия «знание» и «воспитанность». Он много внимания уделял таким гуманистическим принципам, как идеи добра, милосердия, справедливости, равенства, уважения и любви к человеку.

В преданиях кыргызов и других тюркоязычных народов сохранилось имя Кет Буки, как выдающегося комузиста-импровизатора, непревзойдённого чечена-оратора и прекрасного ырчы-певца. Скорбно минорный кюю «Кет Бука» – это самостоятельное музыкальное произведение, созданное им в XIII веке. Он, как поэт, мудрец и выразитель народных дум и чаяний, внес большой вклад в развитие гуманистических идей. Им истолковывались многие общественные процессы под философско-гуманистическим углом зрения, при этом Кет Бука умело использовал художественно-эстетические средства.

В воззрениях мыслителей Асан кайгы, Толубая сынчы и Санчы сынчы на проблемы бытия и человека в значительной мере проявляются житейская мудрость, умение и склонность к логически правильным обобщениям, основанным на эмпирическом опыте. Главными принципами гуманистических идей мыслителей являются великодушие и щедрость.

Сострадание и сочувствие являются необходимым атрибутом гуманистических идей Асана кайгы, но сострадание не должно быть созерцательным,

как это может показаться на первый взгляд, оно подразумевает и побуждает к активным действиям, т. е. человек должен не просто любить и сострадать, но отличать добро от зла, мудрость от глупости.

Толубая сынчы также стремился помочь обездоленным. По его мнению, только благородный человек может быть полезным для общества, стать уважаемым среди соотечественников. Это гуманное положение мыслителя было особенно актуально в периоды, когда отсутствовало согласие в кыргызском народе, когда межплеменные уособицы определяли многие существенные стороны жизни населения, служили основными причинами несчастий для простых людей.

Размышления Санчы сынчы обладают более прогрессивным содержанием, чем взгляды его предшественников. Так как основой его восприятия социального бытия является гуманизм, мыслитель был против недооценки человеческого достоинства и чести, несправедливости, рабства, неравенства, невежества.

*В третьем разделе «Идеи гуманизма в творчестве акынов XIX – начала XX в.»* рассматриваются гуманистические воззрения Калыгула, Арстанбека, Молдо Кылыча, Молдо Нияза, Нурмолдо, Женижока, Токтогула, Тоголока Молдо и Барпы.

Гуманистические воззрения легендарных мыслителей имели большое значение в условиях позднего Средневековья и оказали влияние на последующие этапы развития гуманистической мысли кыргызского народа. Их выступления против социальной несправедливости, осуждение нравственного упадка правителей, проповедь человеколюбия, а также некоторые объективные размышления о явлениях природы нашли свое дальнейшее развитие в произведениях таких мыслителей XIX – начала XX в., как Калыгул, Арстанбек, Молдо Кылыч, Молдо Нияз, Нурмолдо, Женижок, Токтогул, Тоголок Молдо, Барпы.

Важно отметить, что человек независимо от его уклада жизни, вероисповедания всегда рассматривался как высшая ценность. В этом отношении



уместно сказать, что во всех произведениях Калыгула, Арстанбека, Молдо Кылыча, Молдо Нияза и Нурмолдо красной нитью проходит призыв быть гуманными по отношению к людям, природе и самому себе. Самое ценное в мире – это человек. Продолжая передовые традиции своих идейных предшественников, акыны резко осуждали как вопиющую несправедливость точку зрения, характерную для господствовавшей феодально-клерикальной морали, согласно которой честь и достоинство каждого человека определялись богатством и знатностью, его местом в социальной иерархии общества. Они требовали уважения человеческого достоинства и чести людей, занятых производством материальных и духовных благ, при этом выдвигая не идею общего абстрактного человеколюбия, а прогрессивное требование, связанное с конкретными историческими условиями своей эпохи.

Защита чести и достоинства человека, забота о людях также занимают особое место в творческом наследии Женижока, Токтогула, Тоголока Молдо и Барпы.

Несмотря на отсутствие у них фундаментальных знаний, для кыргызских акынов характерной была разносторонность интересов. Они исходили не только из идей, касающихся явлений природы, а из реальной действительности, и это привело их к глубоким объективным выводам, т. е. в их мировоззрении проявились позитивные черты рационального осмысления действительности.

В центре гуманистических воззрений Женижока, Токтогула, Тоголока Молдо и Барпы – Человек. Ключ к разгадке многих явлений социальной жизни, в том числе и гуманистических, кыргызские акыны видели в понимании человека – индивида как элемента общественного целого. С их точки зрения, очень важно знать качества, свойства, силы, личные и общественные склонности человека, видеть его во взаимодействии и связях с другими представителями рода человеческого. Во взаимодействии людей друг с другом – стержень морали, а человек – деятельное существо. В своем стремлении к человечности люди должны быть свободными в своей деятельности, ничто не

должно их стеснять, ущемлять морально и материально, уродовать их существование, исказить их «человеческую природу».

Значительное место в творчестве Женижока, Токтогула, Тоголока Молдо и Барпы, как и у их предшественников, занимают проблемы «жакшы» (добро) и «жаман» (зло), «акыйкаттык» (справедливость) и «акыйкатсыздык» (несправедливость) как нормативные понятия морали, играющие большую роль и в социально-политическом сознании масс. В понимании добра и зла акыны исходили из интересов простых людей. Совокупность ряда положительных качеств человека, таких как милосердие, сочувствие, правдивость, и т. д. они рассматривали как добро. А безнравственные черты, которые должны осуждаться с точки зрения человечности они оценивали как зло и несправедливость. Гуманное отношение к другим (милосердие), справедливость, долг, совесть и честь означали для кыргызских акынов возможные средства ограждения, а то и полное обуздание отрицательных социальных явлений – зла, жестокости, насилия, вседозволенности.

Согласно убеждениям акынов, справедливость, как высшая форма развития нормального состояния общества, выражает стремление человека к свободе и независимости, которое вытекает из самой его природы, а также находится во взаимодействии и в зависимости от социальной среды. Поэтому «идея справедливости» должна определять норму поведения людей. Высокий уровень справедливости сливается с нравственным идеалом, основание которого следует искать в народной нравственности. Поскольку человека делают обстоятельства, вся их совокупность определяет моральные силы народа, активность низов, их творческий потенциал.

В четвертой главе **«Гуманистическая мысль в советские и постсоветские периоды»** анализируются вопросы гуманизма в творчестве народных акынов, а также в деятельности профессиональных философов современности.

*В первом разделе «Творчество мыслителей с начала столетия и до 40-х годов XX в.»* рассматриваются гуманно-философские воззрения таких акынов,

как Токтогул Сатылганов, Тоголок Молдо, Барпы Алыкулов, а также профессиональных просветителей-поэтов, как Касым Тыныстанов, Аалы Токомбаев и Алыкул Осмонов, и др.

Зародившиеся тысячелетия назад чаяния и мечты кыргызского народа о свободной жизни получили возможность воплощения после Великой Октябрьской социалистической революции. Вопрос о равноправии граждан, где отсутствует эксплуатация человека человеком, т. е. о социализме, волновал умы человечества с древнейших времен. Его можно толковать как синоним гуманизма, как многовековые мечтания народных масс об уничтожении экономического и социального неравенства, угнетения человека человеком.

Идеи социализма за короткое время завоевали умы и сердца миллионов людей на всех континентах земли. К опыту строительства нового товарищества с воодушевлением отнеслись такие кыргызские акыны-гуманисты, как Токтогул, Тоголок Молдо, Барпы, и др.

Токтогул Сатылганов был не только крупным представителем кыргызской классической литературы и искусства, но и видным мыслителем своего времени. Как прославленный акын-импровизатор, он в художественно-образной форме развивает прогрессивную философскую мысль кыргызского народа по проблемам гуманизма, патриотизма, свободомыслия, а также утопических идей о развитии и управлении обществом, о роли личности правителей в кыргызском обществе.

В центре понимания Токтогула, как и у многих мыслителей, находится человек, его этический и эстетический облик, образование и воспитание, его мир чувств и интеллекта, идеалы и цель жизни. Человек – это не только показатель уровня жизни на земле, но и носитель духовного начала, новых неведомых в природе отношений к себе подобным и к природе. Эти отношения порождаются предметной деятельностью человека и, наоборот, постоянно воспроизводят ее во всех новых формах. Создавая историю на земле, человек активно участвует в формировании своей природы. Но и сегодня в центре всех глобальных проблем стоит проблема человека. Общечеловеческая цель –

сохранение жизни на земле – создает новую систему координат для понимания человека. Его повседневные заботы не могут исключаться из сферы теории. Жизнь является ценностью каждого. В перспективе общественного развития человек должен когда-то обрести такие социальные условия существования, при которых жизнь станет абсолютно неприкасаемой в любых обстоятельствах, великой ценностью. Если главной задачей дореволюционной гуманистической мысли кыргызов была критика жестокости и бесчеловечности царского режима и местных бай-манапов, то после свержения царского режима одним из первых Токтогул открыто призывал массы к активной борьбе за демократию и к вершинам общественного прогресса. Только социалистическая революция, уничтожив частную собственность на средства производства и эксплуатацию человека человеком, устранила всякие преграды на пути к просвещению народных масс, создала благоприятные условия для того, чтобы ликвидировать их неграмотность и вывести из мрака невежества.

Гуманизм является одним из главных направлений в послеоктябрьском творчестве Тоголока Молдо, который, какие бы вопросы ни рассматривал – семьи, взаимоотношения между людьми, племени, родов, правителей и народа, – все проводил через призму гуманности. По его мнению, величие и ценность человека заключаются в его человечности. Если человек морально чист, а во взаимоотношениях между людьми торжествует согласие (ынтымак), взаимопонимание, то ему в социуме живется легче и приятнее.

Мыслитель в отличие от других овладел грамотой в условиях сплошной неграмотности населения и умел свои мысли изложить в письменном виде. Это дало акыну возможность ознакомиться с гуманистическими традициями народов, проживающих по соседству. Тоголок Молдо был носителем прогрессивных гуманистических идей, касающихся роли и места человека в жизни социума, его свободы и прав. Демократические идеи гуманиста не потеряли своего значения и в современности.

Другим крупным лирическим поэтом и видным мыслителем советского времени является Барпы. Он, как ырчы-акын, в художественно-образной форме

творчески развивает прогрессивную философскую мысль кыргызов, проблемы гуманизма, свободолюбия, патриотизма, а также идеи о справедливом развитии общества. В системе мировоззрения Барпы центральное место занимают передовые гуманистические идеи. Они ярко проявляются в заботе о счастье простого народа, преданной и бескорыстной любви к ним. По мнению мыслителя, смысл жизни человека – служение народу, сочувствие и защита интересов простых людей, их прав и свобод, осуждение насилия, стремление к справедливости. Он признавал ценность человека как личности, учил современников стремиться налаживать человеческие отношения, вести борьбу за новые социалистические преобразования в обществе. Барпы воспевают земную жизнь как таковую, красоту окружающей действительности: природу, бытие людей. Он был сторонником признания за разумом человека способности познавать объективную действительность, открывать и использовать тайны развития природы и человека. По мнению ырчы, чтобы сохранить мир, надо беречь, ценить и уважать все природное. Гуманизм, без которого не может быть гармонии, означает проявление любви ко всему живому, бережное отношение и постоянную помощь природе, животному миру со стороны человека.

Видное место в гуманистической мысли тех лет занимают произведения Касыма Тыныстанова, отличительной чертой которых, если сравнивать с творчеством прежних акынов-импровизаторов, является своеобразный стиль. Касым понимал слово «свобода» как освобождение человека от гнета и насилия режима царской России и произвола местных бай-манапов, избавление от пут, не оставляющих индивиду никакого выбора, принуждающих его повиноваться власти имущим. Что касается вопроса социального равенства людей в Центральной Азии, Касым в своих произведениях одним из первых провозглашает равноправие между людьми, главным образом уделяя внимание положению женщин. Победа революции принесла полную свободу всем трудящимся страны, в том числе и женщинам Востока, от векового гнета и унижения.

Для Касыма слово «Ала-Тоо» отождествляется с такими важными понятиями, как «мать», «колыбель детства и благородства». Своей сединой и суровостью она является важным нравственным фактором в воспитании справедливости и человечности. Гуманист считал, что использование науки и технологий должно соотноситься с общечеловеческими ценностями. Наука – не самоцель, а важный инструмент улучшения условий человеческого существования.

В 20-е годы XX в. одним из первых кыргызских поэтов, отразивших в своих произведениях жизнь и борьбу кыргызского народа за свободу, был Аалы Токомбаев. Центральное место в его творчестве занимает человек и его смысл в жизни, который, по его мнению, заключается в борьбе за освобождение кыргызов от гнета местных кровососов (сопу-манапов) и чужеземных колонизаторов, в защите прав и свобод простого человека.

Среди различных видов деятельности особо видное место занимает трудовая деятельность человека. В процессе труда у человека расширился круг восприятий и представлений, его трудовые действия стали носить сознательный характер. Вся история, как отмечают ученые, есть не что иное, как образование человека посредством труда. Поэт в стихотворении «Эстелик кат» («Письмо памяти») излагает взгляды, касающиеся значения труда в жизни людей и после их смерти. Эти мысли гуманиста стали общенародным мудрым изречением для воспитания молодежи.

В плеяде выдающихся представителей духовной культуры кыргызов в 30-е годы XX века достойное место занимает творчество Алыкула Осмонова.

Именно в нравственном совершенствовании людей и освобождении их от гнета патриархально-феодального общества, в распространении светского знания и просвещения он видел единственный путь преодоления отсталости, улучшения материального и духовного благосостояния кыргызского народа. Алыкул Осмонов, развивая гуманистические тенденции Токтогула, Тоголока Молдо, Барпы и являясь ярким приверженцем гуманизма, беспокоится о народе и родной земле – Ата-Журт. По мнению поэта, все блага Вселенной – солнце,

луна, реки, растения и животные – созданы для человека и должны служить ему. Он, как гуманист, относился к жизни и человеку с огромным уважением, считал, что человек должен использовать все блага земной жизни.

Алыкул рассматривает качественные стороны человека как разумного существа: ему свойственны добросовестный труд, справедливость, честность, правдивость и человечность.

*Во втором разделе «Развитие гуманизма профессиональными философами 40–90-х годов XX в.»* анализируется гуманизм в работах профессиональных философов.

С развитием науки в Кыргызстане и с появлением плеяды профессиональных философов начинается систематическое изучение актуальных проблем социальной практики. В 40–90-х годах XX в. в Кыргызстане была полностью ликвидирована безграмотность, т. е. произошел переход сознания кыргызов от обыденного к научно-теоретическому. Философы, в новых условиях используя достижения своих предшественников, развили лучшие традиции поэтов, мыслителей и акынов. В центре внимания кыргызских философов находились историко-философские проблемы, разрабатывались актуальные вопросы истории общественно-философской мысли, исследовались вопросы дореволюционного миропонимания и устного народного творчества. Начало исследования дореволюционной общественно-философской мысли в Кыргызстане было дебютом А. Алтмышбаева, в системе мировоззрения которого центральное место занимают передовые гуманистические идеи. Они ярко отражены в научно-философских трудах, в которых ученый поднимал вопросы истории развития общественно-философской мысли в Кыргызстане, в частности, связанные с мировоззрением кыргызов в отношении к реальному миру и развитию их общественного сознания. Ученый, опираясь на труды историков, сделал своеобразную попытку классифицировать этапы развития философско-общественной мысли следующим образом: после разложения первобытнообщинного строя они пережили родоплеменной, который продолжался до конца V в. н. э. С VI века установились феодальные отношения,

которые господствовали в общественной жизни кыргызов до конца XIX века. Эта мысль наталкивает на то, что глубочайшие корни гуманизма заложены в самой истории общества как истории трудящихся масс, создававших материальные и духовные ценности, т. е. сложный культурно-исторический феномен общества, который указывает на ценностное измерение человеческого бытия в системе общественных отношений. В процессе жизнедеятельности, еще в седой древности, люди пытались установить и понять реальные связи и отношения внешнего мира, природную и общественную сущность человека. Благодаря этому в духовном освоении мира предков возникли истоки гуманизма. Они проявились в традициях и обычаях, которые управляют привычками и поведением людей в обществе. Кыргызские народные традиции и обычаи составляют существенные элементы, отличающие социально-психологический уклад от других народов. Примером могут служить приведенные А. Алтмышбаевым гуманистические нормы морали, которые и ныне не потеряли своего значения: честь рода, племени и народности отстаивалась в древности не только воинами, она защищалась каждым членом клана и семьи.

Гуманистические идеи, как основа народной мудрости, отраженные в эпосе «Манас», были исследованы А. Алтмышбаевым. Здесь мы видим функционирование объективного закона преемственности в развитии гуманизма. А. Алтмышбаев в своих многочисленных работах и выступлениях проявляет себя как гуманист и указывает пути устранения недостатков в общественной жизни кыргызов и в соседних братских республиках Союза.

Особого внимания заслуживает исследование Б. Аманалиева, который проанализировал особенности мировоззрения кыргызов с древнейших времен до начала XVIII века. Философское знание, каких бы предметов оно ни касалось, всегда обращалось к человеку, ибо человек не только показатель уровня жизни на земле, но и носитель духовного начала, новых неведомых природе отношений к себе подобным и природе. Истоки гуманистической мысли в мировоззрении древних кыргызов проявились в первую очередь в их



мифах и эмпирических знаниях. «Хотя в символических произведениях древнекыргызского искусства порою отражено религиозное содержание, – пишет ученый, – все они отличаются своеобразным реалистическим подходом к изображению действительности. Установление тотемистических верований, как господствующей формы идеологии, повлекло за собой целый ряд чрезвычайно важных последствий. С гуманистических позиций этих верований осмысливалось отношение людей к природе, отношение друг к другу и отношение к своей собственной природе, т. е. представления человека о самом себе. Поклонение природе во многих случаях основывалось на одухотворении ее явлений. При этом «олицетворялись только основные силы природы» (Из истории философской мысли киргизского народа. – Фрунзе, 1963. – С. 15), – пишет Б. Аманалиев. Кыргызы, как древний народ, всегда жили в тесной взаимосвязи с окружающей средой и никогда не считали себя хозяевами природы, наоборот, они считали себя рядовыми членами мироздания, живущими в созданной неким творцом природе. Религиозное миропонимание, как и мифологическое сознание, явилось предпосылкой для формирования и развития гуманистической мысли. Доисламские верования явились важной ступенью духовного прогресса кыргызов, они сыграли большую роль в формировании зачатков теоретического мышления.

По мнению ученого, зачатки гуманизма заложены и в народных изречениях, сказках, малых героических эпосах и в эпосе «Манас», в них «чувствуется искренний восторг перед мощью человека, преодолевающего своей волей трудности», которые становятся на его пути. Обращение к прошлому Б. Аманалиева, к истокам собственной национальной культуры способствует более квалифицированно соотносить ее с культурой других народов, понимать своеобразие и ценить каждую из них.

Нарынбаев А. И. – видный ученый, внесший огромный вклад в развитие общественно-политической и философско-гуманистической мысли уйгуров и кыргызов. Особую ценность представляет исследование ученого, касающееся проблемы развития общественно-философской мысли Востока.

Гуманистическая мысль народов Востока никогда не ограничивалась рамками специальных трактатов и получила широкое отражение и развитие в произведениях представителей художественного слова. Примером может служить, в частности, исследование А. Нарынбаева «Развитие общественной мысли уйгуров во времена Караханидов», посвященное деятельности поэта Жусупа Баласагына. Всему миру хорошо известна дидактическая поэма «Кут билим» («Благодатное знание»), в которой отражены гуманно-философские взгляды выдающегося поэта. В исследовании А. Нарынбаева видное место занимает гуманизм в творчестве Махмуда Кашгарского. «Словарь тюркских языков» («Диван лугат ат-тюрк»), который является крупным вкладом в развитие общемировой культуры. Прогрессивный мыслитель – один из родоначальников тюркской письменной литературы, опираясь на традиции народной мудрости, в частности устного творчества, выдвигает идеи гуманизма и выражает философско-гуманистические воззрения тюркских народов в период Средневековья. В политических воззрениях поэтов-демократов уйгурского народа во второй половине XIX века, отмечает ученый, важное место занимают «идеи о национальной независимости, равноправии, дружбе и сотрудничестве народов». А. Нарынбаев выступает как гуманист, утверждая, что «всегда была и остается проблема человека, его внутренний мир: права и потребности, творческое начало и в конце концов – страдания» (Избранные произведения. – Бишкек, 2004. – С. 21), поскольку гуманизм находит смысл жизни в настоящем, в том, что она есть «здесь и теперь», и выражает веру в способность человека решить свои проблемы и достичь невиданных высот культуры.

*В третьем разделе «Дальнейшее изучение гуманизма в условиях постсоветского периода»* анализируется дальнейшее развитие гуманизма в философском творчестве современных исследователей.

В данный период в исследование гуманистической мысли внесли большой вклад А.Ч. Какеев, Т.А. Аскарров, Ы. Мукасов, М.Ж. Жумагулов, Н.К.

Саралаев и А.А. Бекбоев. В их работах раскрываются те или иные моменты развития гуманистической мысли кыргызского народа.

Академик А. Какеев – видный общественный деятель и ученый-философ, внесший вклад в развитие вопросов истории общественной и философско-гуманистической мысли кыргызского народа, исследует основные этапы ее развития, раскрывает особенности с седой древности до современности. Таким образом, в 20-е годы в Кыргызстане «шел бурный и всесторонний процесс по созданию условий и предпосылок для утверждения нового миропонимания, основанного на диалектико-материалистическом объяснении общественных и природных явлений». В этом велика роль изучения сочинений первого поколения творческой интеллигенции: Б. Солтоноева, Т. Джолдошева, К. Тыныстанова, Ю. Абдрахманова и других, отмечает ученый. А. Какеев в своих трудах предпринимает попытку детального анализа проблем истории общественно-гуманистической мысли кыргызского народа, исследует основные этапы ее развития, раскрывает особенности до, и послереволюционной философско-гуманистической мысли кыргызов.

В развитии эстетико-гуманистической мысли в Кыргызстане значительное место занимают труды Т. Аскарлова. Как известно, эстетико-гуманистическая мысль кыргызов зародилась в седой древности, в мифологическом сознании доклассового общества. Как форма осознания природы и человеческого бытия, как важнейшая составная часть духовной жизни древнего общества и как мировоззрение мифология существовала у всех народов. Это объясняется тем, что является продуктом фантазии и воображения. Отражение действительности, в частности, уход за животными, растениями и др., в художественных образах способствовало удовлетворению и развитию у древнего человека «эстетического чувства, вкуса», т. е. человечности. Т. Аскарлов отмечает, «что эстетический вкус, чувство и другие понятия, трагическое и комическое, прекрасное и безобразное и прочие категории в структуре поэзии способны отразить особенности бытия».

Труд является той силой, которая создала общественного человека, а в нем человечность, развила его мышление и эстетические чувства. В процессе трудовой деятельности возникает и развивается понимание эстетических ценностей, различных явлений и предметов и вместе с тем у человека формируется субъективная способность к эстетическому переживанию и пониманию красоты. Т. Аскарковым была написана книга «Эстетическое постижение мира» (сборник статей и результаты научного исследования), в которой ученый особо выделяет художественную условность как эстетическое явление и раскрыл эстетическую природу художественной условности в соотнесении ее с художественной природой образа.

Т. Аскарков действительно является одним из самых видных представителей кыргызского просветительства, крупным ученым-мыслителем своего времени, посвятившим всю свою жизнь, весь свой талант великому делу просвещения родного кыргызского народа, служению науке, в частности философии гуманизма, тем самым внося весомый вклад в ее развитие в Кыргызстане.

Важный вклад в разработку проблем общественно-гуманистической мысли кыргызов внес академик Ы. М. Мукасов. В частности, в его работе «Философская мысль в контексте развития кыргызской культуры» и ряде научных статей объективно анализируются предпосылки возникновения философии как науки в КР, вопросы перехода от обыденного сознания к научно-теоретическому, основные направления исследования историко-философских проблем в республике.

В монографии автор дает общую характеристику мировосприятия древних кыргызов. В этот период кыргызы выступают как носители довольно развитой, для своего времени, культуры и характеризуются наличием рунической письменности. Как свидетельствует изучение истории кыргызов, в ее недрах в ответ на потребности духовной жизни общества зарождались истоки гуманистической мысли. В работах Ы. Мукасова рассмотрена, в частности, мифология как способ освоения мира, которая возникла на определенной

стадии развития общества, а в ее основе лежали потребности людей. Мифология как продукт архаического мышления связана с чувственно-эмоциональной ступенью познания. Мифологическое мировосприятие как основа сознания, составляющая часть древней культуры, фиксировала ту часть бытия людей, которая призвана определять объекты практических ориентиров на уровне идеалов. Как гуманист, в своих сочинениях Ы. Мукасов анализирует характерные для мировоззрения древних и средневековых кыргызов не только историю общественно-гуманистической мысли прошлого, но и тесную связь с современностью. Именно поэтому в трудах Ы. Мукасова рассматриваются такие проблемы, как роль мифологии, домусульманских верований и ислама в жизни древних, средневековых народов и взаимосвязь Востока и Запада.

О.А. Тогусаков одним из первых проводит целостный концептуальный анализ проблемы предвидения на уровне философской рефлексии. Эволюция и генезис понятие предвидение рассматриваются автором в контексте становления деятельностного принципа в диалектическом единстве его онтологических, историко – логических и социально- культурных детерминант. Наряду с конкретизацией понятийно- категориального аппарата самой прогностики подробно раскрывается основные принципы гуманизма и показывается его роль в современном Кыргызстанском обществе.

В научных трудах М. Жумагулова важное место занимают гуманистические идеи. Гуманизм философа проявляется прежде всего в раскрытии и понимании природных процессов, в тесном контакте с которыми протекает жизнедеятельность человека и которые являются обязательным условием его успешной практической деятельности. Следует отметить, что в настоящее время антропогенное воздействие на природу принесло ей вреда несравнимо больше, чем за все минувшие тысячелетия человеческой истории. Экстраполяция этой разрушительной экологической динамики грозит в перспективе деградацией природы и человека, экологической катастрофой не только в отдельных регионах, но и на всем земном шаре.

Взаимодействие человека с природой на протяжении всей истории составляло не только основу существования человечества, но и определяло в значительной мере пределы и возможности общественного прогресса. В наше время экологическое и социальное развитие в мире пришло в явное противоречие с ограниченными ресурсами, производящими и жизнеобеспечивающими возможностями биосферы. Истощаются естественные ресурсы суши и океана, происходит техногенное нарушение биохимических круговоротов вещества, загрязнение всех составляющих природной среды, безвозвратная потеря различных видов растений и животных. Поэтому экологическая культура народа, в сущности, является олицетворением его традиционной культуры.

Философы нашей республики Н. Саралаев и А. Бекбоев в начале XXI в. выпустили монографию «Очерки диалектической логики: принципы и категории» (2002.), в которой на основе конкретно-исторических теоретических данных анализируются отдельные аспекты диалектической категорологии, а именно: Н. Саралаевым рассматривается логико-гносеологическая природа и возвратно-поступательный процесс становления философских понятий «историческое», «логическое», а А. Бекбоевым дается историко-логический анализ категориям «необходимое» и «случайное».

Разработанный Гегелем метод логического дает ученым ключ к решению проблемы исторического. Согласно К. Марксу, познание сущности и происхождения предмета должно начинаться со всестороннего анализа его зрелого состояния, его состава, функций и структуры. Исследование уже сформировавшегося предмета дает возможность представить в общих чертах его историю, так как в предмете сохраняются «элементы и обломки» его предшествующих состояний. Таким образом, в данной работе можно обнаружить мысль о том, что через историко-логический принцип диалектики развивается гуманизм.

В исследование проблем истории гуманистической философии и политической мысли вносит конкретный вклад доктор философских наук,

профессор А. Бекбоев. В своих работах, в частности, «Очерки диалектической логики: принципы и категории» анализирует логико-гносеологическую эволюцию категорий необходимости и случайности в контексте структуры филогенезной эпистемологии и возвратно-поступательного процесса истории философии. В разделе «Мифические формы необходимости и случайности» ученый пишет, что «с точки зрения материалистической диалектики возникновения философии как высшего продукта мыслительного процесса есть закономерный результат естественноисторического развития человеческого общества, его материальной и духовной культуры», т. е. в процессе своего развития человечество накапливало не только материальные, но и духовные ценности. Мифические представления людей менее отвлеченны, более наглядны и реальны. Тем не менее мифология, содержащая элементы гуманистических воззрений, в какой-то мере выполняла познавательную функцию и выступала в качестве исторически первой формы освоения человеком как природного, так и социального мира.

**В заключении** изложены следующие выводы:

1. Гуманизм – сложный культурно-исторический феномен общества, который как динамично развивающееся социокультурное явление указывает на приоритетность и актуальность, на ценностное измерение человеческого бытия в системе общественных отношений. Понятие «гуманизм» включает в себя такие специфические признаки, как всестороннее развитие личности, защита ее достоинства, свободы, гуманных общественных отношений, его права на свободу, развитие и проявление своих способностей, равенства и справедливости, признание ценности человека как личности.

2. Содержание гуманистических идей в различные эпохи было весьма различным по отношению к природе, семье, Родине, человеческому роду. Деятели эпохи Возрождения рисовали идеал всесторонне развитого человека и сами нередко соединяли в себе весьма разнообразные способности – мыслителей, поэтов, государственных деятелей, полководцев. Характерный для капитала принцип абстрактного человека является основой буржуазного

гуманизма, так или иначе скрывающего – сознательно или бессознательно – реальные отношения к эксплуатации человека человеком. Капитализм поднял чувство личности у людей, освобожденных от феодальных пут. Важнейший атрибут гуманизма – представление о единстве человечества – развивался на почве великих империй, открывавших простор для политических, торговых, культурных коммуникаций, создавших, в свою очередь, условия для использования единого языка межэтнического общения, каким в эпоху поздней античности стал эллинистически-греческий. Основная идея единства человеческого рода была одной из главных черт гуманизма в средневековой мусульманской культуре. Другую ее важную черту составлял идеал просвещенности, интеллектуальной, нравственной и культурной близости к античному идеалу. Идея человеколюбия содержится в мусульманской концепции джихада. Все школы мусульманского правоведения согласны, например, в том, что в войне с неверными нельзя убивать женщин и несовершеннолетних, если те не сражаются против мусульман. Человек – есть высшая ценность и главное богатство общества. Этот принцип был и остается традиционным для гуманистически ориентированной философии.

3. Гуманистическая мысль кыргызов развивалась не в изоляции, а во взаимодействии с гуманистической мыслью других народов. Особенно тесной была эта связь с развитием духовной культуры соседних народов. В этом отношении особо следует выделить имена таких выдающихся мыслителей Центральной Азии, как Абу Наср аль-Фараби, Ибн-Сина, Абу Райхан Бируни, Фирдоуси, Джелалиддин Руми, Саади, Абдурахман Джами, Алишер Навои, гуманистические идеи которых, будучи значительным явлением в культуре, плодотворно повлияли на развитие гуманистической мысли кыргызов. Их мировоззрение проникнуто духом гуманизма, выразившегося прежде всего в глубоком интересе к человеку. Идеалом Фирдоуси является справедливый, разумный монарх, который должен был владеть человеческими качествами, ибо не симпатия и антипатия, не гнев и страсти, не корысть и властолюбие должны руководить решениями и действиями монархов, а только разум должен быть их



водителем во всем. Алишер Навои, как сын своей эпохи, с большим и искренним сочувствием относился к своему и другим народам. Поэты и мыслители Фирдоуси, Джелалиддин Руми, Саади, Абдурахман Джами, Алишер Навои, занимавшиеся в эти времена литературно-художественным творчеством, были великими гуманистами, они выступали против деспотизма, алчных правителей, которые жестоко эксплуатировали простых людей, попирали их достоинство и права. Они призывали верхние слои общества быть великодушными и милосердными по отношению к бедным и обездоленным.

4. Гуманистическая мысль в течение исследуемого периода являлась устойчивой характеристикой сознания кыргызского народа. В любую эпоху существовали гуманистические идеи, которые складывались на основе позитивных знаний о мире и о человеке и развивались в тесной связи с процессом обогащения духовной культуры общества. Являясь созидательной силой, они по мере возможности пробуждали, оживляли, раскрывали и развивали на протяжении многих веков самобытный потенциал кыргызов.

5. Начиная с древних времен человек в процессе своей жизнедеятельности пытался установить и понять реальные связи и отношения внешнего мира, природную и общественную сущность человека. Благодаря этому в духовном освоении мира предков возникли истоки гуманистической мысли. Они проявились в первую очередь в их мифах, домусульманских верованиях и эмпирических знаниях. Мифологическое сознание, в основе которого лежит стремление древнего человека как к пониманию мира, так и самого себя, является важной предпосылкой формирования гуманистической мысли кыргызов. Домусульманские верования осуществляли мировоззренческую функцию и бытовали в сознании древних кыргызов в форме здравого смысла, рассудка, народной мудрости. А эмпирические знания явились естественной основой для более высокого уровня отражения законов природных и общественных явлений в познании.

6. Гуманистическая мысль средневековых кыргызов развивалась в устном народном творчестве и в произведениях Жусупа Баласагына, Махмуда

Кашгари, Кет Буки, Асана-кайгы, Толубая-сынчы и Санчы-Сынчы. В этот исторический период в объяснении законов природных и общественных явлений кыргызы не ограничивались познанием лишь поверхностных сторон действительности, а проникали в ее суть. Рациональные идеи, которые несли в себе основные черты мировоззрения средневековых кыргызов, являлись значительным достижением их гуманистической мысли. Жусуп Баласагын и Махмуд Кашгари уделяли пристальное внимание таким гуманистическим понятиям, как «добро», «милосердие», «справедливость», «знание», «разум», «равенство», «уважение» и «любовь к человеку». А главными принципами гуманистической мысли Кет Буки, Асана кайгы, Толубая сынчы и Санчы сынчы являются великодушие и щедрость.

7. В XIX – начале XX в. на смену стихийному, еще не оформленному в целостную концепцию, мировоззрению кыргызского народа приходит система рациональных мыслей, опирающаяся на идею материального единства мира, его автономности и самодостаточности, содержащая в себе глубокие гуманистические идеи. Призыв к доброте и справедливости, восхваление знания и требование сочетания его с действием, порицание невежества, проповедь щедрости, благородства и добросердечия, а также воспевание настоящей земной, человеческой любви являются основными и прогрессивными составляющими гуманистических воззрений Калыгула, Арстанбека, Молдо Кылыча, Молдо Нияза, Нурмолдо, Женижока, Токтогула, Тоголока Молдо и Барпы.

8. Если дореволюционная гуманистическая мысль кыргызов заключалась в критике жестокости и бесчеловечности царского режима и местных байманаров, но и в возможности светлой жизни в будущем в кыргызском обществе, то после свержения царского режима одними из первых Токтогул, Тоголок Молдо и Барпы открыто призывали массы к активной борьбе за демократию, звали вперед к вершинам общественного прогресса. Демократические идеи гуманистов не потеряли своего значения и сегодня. В песнях, поэмах и других сочинениях мыслителей, исходя из реальной жизни, созданы образцы

положительных героев, боровшихся за светлое будущее. Гуманизм особенно ярко проявляется в творчестве Касыма, Аалы и Алыкула. Они боролись за свободу, равноправие, благополучие бедных людей и женщин, призывали оказывать им бескорыстную помощь.

9. Основными проблемами профессионалов-философов в послевоенные годы были вопросы изучения национальных отношений, интернационализма, т. е. воспитания трудящихся в духе дружбы и братства народов. Вместе с тем в центре внимания кыргызских философов находились историко-философские проблемы, где разрабатывались актуальные вопросы истории философской мысли, исследовались проблемы дореволюционного миропонимания и гуманистические взгляды мыслителей прошлых эпох.

А изучение философского наследия, обращение к культурно-гуманистическим ценностям способствовало формированию гуманистического мировоззрения и высоконравственных качеств личности.

10. В постсоветский период в работах кыргызских философов проблемы гуманизма получили дальнейшее развитие. В частности, в своих работах такие ученые, как А. Какеев, Т. Аскарар, Ы. Мукасар, М. Жумагулов, Н. Саралаев и А. Бекбоев, раскрывают те или иные моменты развития гуманистической мысли кыргызского народа. А. Какеев исследует основные этапы развития философской мысли кыргызов. Т. Аскарар изучает эстетико-гуманистическую мысль кыргызов. Ы. Мукасарым осуществлен целостный историко-философский анализ генезиса и эволюции философской, гуманистической мысли кыргызского народа с древнейших времен и до начала XX в. Гуманизм М. Жумагулова проявляется в раскрытии и понимании природных процессов, в которых протекает жизнедеятельность человека, что является обязательным условием его успешной практической деятельности. Н. Саралаевым рассматриваются ложно-гносеологическая природа и возвратно-поступательный процесс становления философских понятий «историческое», «логическое», а А. Бекбоевым дается историко-логический анализ категориям «необходимое» и «случайное».

## СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ ТРУДОВ

1. *Жумагулов Т., Мукасов Б.М.* Гуманистические идеи в контексте развития философской мысли кыргызского народа до начала XX века: монография. – Бишкек: Илим, 2014. – 141с.
2. *Жумагулов Т.* Гуманистические идеи Токтогула и его современников [Текст] / Т. Жумагулов // Гуманитарные проблемы современности: научные труды молодых ученых. – 2014. – Вып. 19. – С. 251–255.
3. *Жумагулов Т.* Человеколюбие в творчестве акынов начала XX в. [Текст] / Т. Жумагулов // Гуманитарные проблемы современности: научные труды молодых ученых. – 2014. – Вып.19. – С. 255–260.
4. *Жумагулов Т.* Гуманизм в творчестве Токтогула // Жарчы (Вестник НАН КР). – 2014. – № 1. – С. 20–23.
5. *Жумагулов Т.* Токтогулдун гуманисттик көз караштары [Текст] / Токтогулдун энциклопедиясы (в соавторстве). – 2014. 468 с.
6. *Жумагулов Т.* Идеалы человечности в творчестве Т. Молдо [Текст] / Гуманитарные проблемы современности. – 2014. – Вып. 20. – С. 389–396.
7. *Жумагулов Т.* Барпы-ырчы – сторонник гуманизма [Текст] / Гуманитарные проблемы современности. – 2015. – Вып. 21. – С. 308–315.
8. *Жумагулов Т.* Гуманизм в творчестве Касыма Тыныстанова // Жарчы (Вестник НАН КР). – 2015. – № 1. – С. 34–39.
9. *Жумагулов Т.* Аалы Токомбаев – известный поэт, гуманист, общественный деятель. «Манастан Чынгыз Айтматовко карай: проблемалар жана көз караштар»: Эл аралык илимий-практикалык конференциянын материалдары (Бишкек, 15 январь, 2016-ж.). – 2016. – № 1. – С. 373–376.
- 10 *Жумагулов Т.* Алыкул Осмонов – новатор, поэт и гуманист // Жарчы (Вестник НАН КР). – 2016. – № 2. – С. 86–91.

11. Жумагулов Т. Академик А. Нарынбаев как исследователь гуманистической философии Востока // Высшая школа. Россия. Научно-практический журнал. – 2016. – № 16. – С. 14–16 (Ринц).
12. Жумагулов Т. Гуманизм в историко-философской мысли Ж. Баласагына // Высшая школа. Научно-практический журнал. Россия. – 2016. – № 16. – С. 16–19 (Ринц).
13. Жумагулов Т. Гуманизм в общественно-философской мысли Жусупа Баласагына // Жусуп Баласагындын «Куттуу билими» – X–XI кылымдардагы Борбордук Азиядагы мусулмандык кайра жаралуунун күзгүсү (Жусуп Баласагындын 1000 жылдыгына арналган жыйнак). – Бишкек, 2016. – С. 100–102.
14. Жумагулов Т., Абдыкеримова Д. Механизмы развития коммуникативной компетентности менеджера в условиях трансформации современного Кыргызстана // Жарчы (Вестник НАН КР). – 2017. – № 1. – С. 67–71.
15. Жумагулов Т., Арзыкулов Ж. Гуманизм – улуттук идеянын өзөгү. Улуттук идея кыргыз философиясында. – 1-том. – Бишкек, 2017. – С. 217–242.
16. Жумагулов Т., Мазекова Н.Ж. Истоки развития гуманизма в философской мысли кыргызского народа [Текст] / Известия НАН КР. – 2017. – № 4. – С. 163–166.
17. Жумагулов Т. Вопросы эстетико-гуманистической мысли в творчестве Т. Аскарва // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – Новосибирск. – 2018. – № 3. – С. 183–186 (Ринц).
18. Жумагулов Т. Мифы как истоки гуманизма [Текст] // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – Новосибирск. – 2018. – № 3. – С. 186–189 (Ринц).
19. Жумагулов Т. Гуманизм и контент-анализ философского творчества Б. Аманалиева [Текст] // Проблемы современной науки и образования. – 2018. – № 8 (128). – С. 47–51. Россия .

20. Жумагулов Т. Ы. Мукасов как исследователь гуманистической мысли кыргызов [Текст] // Проблемы современной науки и образования. – 2018. – № 8 (128). – С. 51–56. Россия.

21. Жумагулов Т. Основатель историко-философской науки А. Алтмышбаев и его гуманизм [Текст] // Проблемы современной науки и образования. – 2018. – № 10 (130). – С. 23–27. Россия.

22. Жумагулов Т., Ибраев М.Э. Экологические ценности в культуре кыргызов в творчестве М.Ж. Жумагулова [Текст] // Проблемы современной науки и образования. – 2019 № 8. (141) – С. 48 – 53. Россия.

23. Жумагулов Т., Доюран М. Н. Саралаев и А. Бекбоев о диалектической логике: принципах и категориях. [Текст] // Проблемы современной науки и образования. - 2020. - №1 (130). – С. 249 -253. Россия.

24. Жумагулов Т., Доюран М. Вопросы философско – гуманистической мысли в творчестве Т. Аскарлова. [Текст] // Вестник КГУ им. И. Арабаева – 2020 - №3 – С.14 – 19.

25. Жумагулов Т. Доюран М. Бири кем дунуйо философиясы. [Текст] // Известия НАН КР –2020 –№3. – С.152–155.

26. Жумагулов Т., Доюран М. Исследование и развитие гуманизма в творчестве А. Какеева [Текст] // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – Новосибирск. – 2021. №5. – С.168 –173. (Ринц )

27. Жумагулов Т., Argen Kadyrov, Bakai Maratov. Humanism of Chingiz Aitmatov Gained Through Suffering of the Epoch (Philosophy of Being Human as the Core of Interdisciplinary Research) (ICCESSH 2021) Available Online 4 September 2021. С. 110–116.

28. Жумагулов Т., Гуманизм в философской мысли кыргызского народа: монография. \_- Бишкек: Илим, 2022. – 217 с.

29. Жумагулов Т., Табылды кызы Н. Поучительные мысли о человечности в творчестве акынов XIX–XX вв. [Текст] // Известия НАН КР – 2022 -№ 2. – С. 201 -206.

30. Жумагулов Т., Кочкорбаева Ж. А.А.Алтымышбаев – философия тарыхын изилдөөчү гуманист окумуштуу. [Текст ] // Известия НАН КР –2022. – № 2. – С. 210–214.

31. Toktoke Zhumagulov. The golden rule of morality: historicalphilosophical analysis, <https://seer.ucp.br/seer/index.php/synesis>, 185-193 август, 2023.

**Жумагулов Токтокен 09. 00. 03 – философиянын тарыхы адистиги  
боюнча философия илимдеринин доктору окмуштуулук даражасын  
изденип алуу үчүн “Кыргыз элинин философиялык ойломундагы  
гуманизм” аттуу темада жазылган диссертациясынын  
РЕЗЮМЕСИ**

**Түйүндүү сөздөр:** адам, гуманизм, дуйнө таануу, кубулуш, ойлом, өнүгүү, коом, көз караш, маданият.

**Изилдөөнүн объектиси** болуп байыркы убактан ушу күнгө чейинки кыргыздардын коомдук - философиялык ойлому болуп эсептелет.

**Изилдөөнүн предмети:** кыргыз элинин гуманисттик ойлому.

**Иштин максаты.** Кыргыз элинин гуманисттик ойлорунун калыптанышын жана өнүгүшүн концептуалдуу талдоо.

**Изилдөөнүн методдору жана аппаратурасы.** Тарыхий-философиялык процессти изилдөөдө усулдук негиз болуп объективдүүлүктүн диалектикалык принциптери ыраатуулук, тарыхийлуулук, өнүгүүнүн идеялары, улуттук менен жалпы адамзаттын биримиги болуп эсептелет. Маныздуу философиялык концепция изилдөөчү кубулуштун жалпы менен катар өзгөчө белгилерин да эске алат. Кыргыз элинин гуманисттик идеяларын, руханий маданиятынын контекстиндеги анын жалпы мазмунун системдик концептуалдык жол менен талдоо- диалектиканын жалпы негиздерин пайдалануунун натыйжасы.

**Изилдөөдөн алынган натыйжалар жана алардын жанылыгы.** Диссертацияда алгачкы жолу кыргыз элинин гуманизминин тарыхий динамикасы изилденген. Кыргыздардын байыркы убактан баштап бүгүнкү кунго чейинки гуманизмдин тарыхий – философиялык талдоонун негизинде келип чыккан диссертациянын негизги илимий жыйынтыктары жана жобоолору жаңычыл мүнөзгө ээ болуу менен изденүүчүнү бул багыттагы изилдөөгө кошкон жеке салымы катары эсептелет.

**Колдонуу боюнча сунуштар.** Диссертациялык иштин негизги теориялык жоболорун байыркы убактан бугүнкү кунго чейинки кыргыз элинин философиялык ойлорун тереңдеп изилдөө процессинде , алардын өзгөчөлүгүн терең түшүнүүдө жана жалпы рухий баалуулуктардын ырааттуулугундагы рационалдуу, гумандуу, ойлорду ачып көрсөтүүдө кеңири колдонууга болот.

**Колдонуучу тармактар.** Изилдөөнүн жыйынтыктары Кыгызстандын руханий жашоосунун азыркы кездеги мазмунун, багытын байытууга, билим берүү процессинде, жаш муундарды тарбиялоого өз салымын кошмокчу.



## РЕЗЮМЕ

диссертации Жумагулова Токтоке на тему “Гуманизм в философской мысли кыргызского народа” представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00. 03 – история философии

**Ключевые слова:** человек, гуманизм, мировоззрение, явление, мысль, развитие, общество, взгляд, культура .

**Объектом исследования** является историческая динамика гуманистической мысли кыргызского народа.

**Предметом исследования** являются основные мысли и идеи , способствующие становлению и развитию гуманизма кыргызского народа.

**Цель работы.** Концептуальный анализ становления и развития гуманистической мысли кыргызского народа.

**Методы исследования и аппаратура.** Методологической основой изучения историко –философского процесса является диалектические принципы объективности, историзма, преемственности, идеи развития, единства общечеловеческого и национального. Содержательная историко-философская концепция всегда учитывает как общие, так особенные черты исследуемого явления. Опора на основные диалектические принципы делает возможными системно-концептуальный подход при анализе гуманистической мысли кыргызского народа до современности, целостное ее осмысление в контексте развития духовной культуры.

**Полученные результаты и их новизна.** В диссертации впервые была исследована историческая динамика гуманизма кыргызского народа. Основные научные результаты и положения диссертации, полученные на основе концептуального историко-философского исследования гуманизма кыргызского народа с древнейших времен до современности являются личным вкладом исследователя.

**Рекомендации по использованию.** Основные положения диссертационной работы могут быть использованы в процессе углубленного изучения философской мысли кыргызского народа с древнейших времен до современности, понимания и выявления основных его особенностей, определения рациональных, гуманистических идей в структуре духовных ценностей.

**Область применения.** Результаты исследования могут найти применение в обогащении духовной жизни Кыргызстана, учебно-воспитательном процессе, агитационно-пропагандистской деятельности и воспитании подрастающего поколения.

## RESUME

**dissertation of Zhumagulov Toktoke on the topic “Humanism in the philosophical thought of the Kyrgyz people”, submitted for the degree of Doctor of Philosophical Sciences, specialty 09.00. 03 – history philosophy**

**Key words:** human, humanism, outlook, phenomenon, thought, development, society, view, culture.

**Research methods and equipment.** The methodological basis for studying the historical and philosophical process is the dialectical principles of objectivity, historicism, continuity, the idea of development, the unity of the universal and the national. A meaningful historical and philosophical concept always takes into account both general and specific features of the phenomenon under study. Relying on the basic dialectical principles makes it possible to use a system-conceptual approach in the analysis of the humanistic thought of the Kyrgyz people to the present, its holistic understanding in the context of the development of spiritual culture.

The paper widely uses the conceptual provisions on the problems of philosophy and theoretical and methodological developments of the classics of philosophy, scientists of the post-Soviet space and the main conclusions of the researchers of the republic, which relate to the humanistic thought of the Kyrgyz people.

**The results obtained and their novelty.** The main scientific results and provisions of the dissertation, obtained based on a conceptual historical and philosophical study of the humanism of the Kyrgyz people from ancient times to the present, are the personal contribution of the researcher. The dissertation was the first to study the historical dynamics of the humanism of the Kyrgyz people.

**Recommendations for use.** The main provisions of the dissertation work can be used in the process of in-depth study of the philosophical thought of the Kyrgyz people from ancient times to the present, understanding and identifying its main features, determining rational, humanistic ideas with the structure of spiritual values.

**Application area.** The results of the study can be used in the enrichment of the spiritual life of Kyrgyzstan, the educational process, agitation and propaganda activities and the upbringing of the younger generation.