**Список научных и учебно-методических трудов Абетековой Алтынай Борончуевны**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п.п.** | **Название опубликованной статьи** | **Издание, журнал название, (номер, год №ISSN) или номер авторского свидетельства, DOI** | **Номера страниц или объем печатных листов** | **Фамилии соавторов** | **Web – ссылка на страницу сайта журнала** | **Публикации (баллы)** |
| **Web of Science** | **Scopus** | **RSCI** | **РИНЦ** | **Научн. изд. вош-е в переч., утв. презид. Комиссии** | **Электронный журнал ВАК** | **Другие журналы** |
|  | Жанрово-стилистические особенности репертуара М. Омуркановой | Вестник НАН КР. ИФиППИ. Бишкек, 2015ISSN 1694-6677 | 122-125 | - | http://cslnaskr.krena.kg/collections/uploads/Вестник.%202015.%20№4.pdf |  |  |  | 9 |  |  |  |
|  | Особенности бытования жанров лирической песни в творчестве Мыскал Омуркановой | Вестник НАН КР. ИФиППИ. Бишкек, 2015ISSN 1694-6677 |  | - | http://cslnaskr.krena.kg/collections/uploads/Вестник.%202015.%20№4.pdf |  |  |  | 9 |  |  |  |
|  | О некоторых региональных стилистических чертах в творчестве Мыскал Омуркановой | «Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана» № 1 (Бишкек, 2016) ISSN 1694-8483 (print)ISSN 1694-8491 (online) | 157-159  | - | http://www.science-journal.kg/ru/journal/1/about |  |  |  | 20 |  |  |  |
|  | Творческое наследие М. Омуркановой и его роль в профессиональном образовании современного исполнителя кыргызской традиционной музыки | «Искусство и образование». Теория и практика искусства. Москва, 2020 | 9-18  | - | http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00 |  |  |  | 25 |  |  |  |
|  | Сравнительный музыкально-теоретический анализ песен «Ой булбул» и «Алымкан» в исполнительском творчестве М. Омуркановой» | Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана» № 1 Бишкек, 2020ISSN 1694-8483 (print) ISSN 1694-8491 (online) | 229-232  | - | http://www.science-journal.kg/ru/journal/1/about |  |  |  | 19 |  |  |  |
|  | Песенное искусство М. Омуркановой в контексте современных форм сохранения традиционной музыки | Манускрипт Издательство «Грамота» (Тамбов, 2020)ISSN 2618-9690 (print) | 244-248  | - | https://www.gramota.net/editions/9.html |  |  |  | 25 |  |  |  |
|  | Последователи исполнительского искусства М. Омуркановой. Проблема интерпретаций песен из ее репертуара | Вестник КРСУ, Бишкек, 2021 ISSN 1694-6839 (online) | 148-153 | - | http://vestnik.krsu.edu.kg/authors/article\_requirements |  |  |  | 26 |  |  |  |
|  | Исполнительское искусство М. Омуркановой в контексте дисциплины «Этносольфеджио» в Кыргызстане | Alatoo Academic Studies, 2021ISSN 1694-5263 (print)ISSN 1694-7916 (online) | 271-278  | - | http://aas.alatoo.edu.kg/ |  |  |  | 26 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего:** | **159 баллов** |