

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети жана К. Карасаев атындагы Бишкек мамлекеттик университетине караштуу филология илимдеринин доктору (кандидаты) окумуштуулук даражасын ыйгаруу боюнча түзүлгөн Д 10.24.699 диссертациялык кенешинин эксперттик комиссиясынын мүчөсү, филология илимдеринин доктору, доцент С.С.Жумалиевдин Сабиралиева Замира Маметовнанын «Тилдин менталдык семантикасындагы “юмор” концепти (Концепт “юмор” в ментальной семантике языке)» аттуу 10.02.19 – тилдин теориясы адистиги боюнча филология илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык ишине берген

КОРУТУНДУ ПИКИРИ

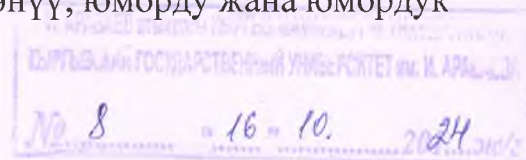
1. Диссертациялык кеңеште корголо турган кандидаттык диссертациянын адистикке тиешелүүлүгү.

Сабиралиева Замира Маметовнанын «Тилдин менталдык семантикасындагы “юмор” концепти (Концепт “юмор” в ментальной семантике языке)» аттуу 10.02.19 – тилдин теориясы адистиги боюнча филология илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык иши 10.02.19 – тилдин теориясы адистигинин профилине дал келет.

Изилдөөнүн максаты катары “Юмор” концептинин репрезентативдеринин тилдер аралык, маданияттар аралык, улуттук-спецификалык жана дискурстук-тексттик касиеттерин комплекстүү салыштырып изилдөө тандалып алынган.

Бул максатка жетүү үчүн төмөндөгүдөй конкреттүү милдеттер коюлуп, жеткиликтүү аткарылган:

1) юмордун теориясы каралган лингвистикалык антропоцентризмдин, лингвоконцептологиянын, лингвоэтномаданият таануунун, лингвопаремиологиянын жана дагы башка жакын лингвистикалык дисциплиналардын теориясы боюнча адабияттарды карап чыгуу, үйрөнүү; юморду жана юмордук



кырдаалдарды түзүүдөгү жалпы мыйзам ченемдүүлүктөрдү аныктоо; дискурс теориясынын контекстинде юмордун лингвоэтномаданият таануунун теориясы менен практикасы үчүн керектүү жалпы жана универсалдуу аныктамасын концептуалдык, сунуштоо; фреймдик-сценарийлик мазмунун ачуу;

2) “Юмор” жана түшүнүгүнүн дискурстук-тексттик илимдин жана маданияттын мыкты кызматкерлеринин юмор тууралуу айткан ойлорунун, филологиядагы, маданият таануу менен эстетикадагы комикалуулук боюнча тиешелүү жоболордун, лингво паремиологиянын аспектисиндеги чакан юмордук чыгармалардын картотекаларын түзүү, аларды прагмалингвистиканын, маданияттар аралык коммуникация менен тексттин теориясынын, когнитивдик тил илиминин учурдагы жетишкендиктерин эске алуу менен классификациялоо жана интерпретациялоо; 3) юморду түшүнүүнүн, эстеп калуунун, колдонуунун, баалоонун жана жайылтуунун экстралингвистикалык факторлордун баарынан көз карандылыгын көрсөтүү; 4) юмордун варианттарын, вариацияларын жана трансформаларын ачып берүү, юмордук минитекстти вариантташтыруунун негизги ыкмаларын аныктоо; анекдоттун же юмордун башка жанрынын вариацияланган трансформаларындагы маанилик эквиваленттүүлүктү жана көркөм эстетикалык окшоштукту көрсөтүү; анекдотторду бир тилден экинчи тилге которууда жана кайра түзүүдө юмордун курчтугунун жоголуусунун түрлөрүн көрсөтүү; 5) анекдотторду, курч миниатюраларды ж.б.у.с. бир тилден экинчи тилге которуу жана өзгөртүп түзүү боюнча сатириктер менен юмористтердин тажрыйбасын изилдөө.

Изилдөөнүн объектиси – Юмор» концептинин тилдик репрезентативдери, анын предмети – лингвистикалык антропоцентризмдин аспектисинде каралуучу юмордук паремиялардын түрлөрү жана типтери болуп саналат.

Изилдөөнүн методологиялык базасы жана методдору катары чет өлкөлүк жана мекендеш лингвисттердин эмгектери, алардагы теориялык

жоболор пайдаланылган. Изилдөө учурунда фактылык материалдарды издөө, жыйноо, каталог түзүү жана системалаштыруу; фактыларды топторго бөлүштүрүү жана аларды алдын-ала түзүлгөн план боюнча бөлүктөргө бөлүү, комментарийлөө, которуу, трансформациялоо, интерпретациялоо, сыпаттап жазуу, салыштыруу, анализдөө, синтездөө, тыянактарды түзүү жана жалпылоочу ыкма-методдор колдонулган. Бул ыкма-методдор изилдөөнүн негизги максатын ишке ашырууга өбөлгө түзгөн.

II. Теманын актуалдуулугу.

Тандалган теманын актуалдуулугун, тил илими үчүн зарылдыгы төмөндөгү изилдөө багыттары менен түшүндүрүлөт:

1) когнитивдик лингвистикадагы “юмор” концептинин концептуалдык жана фрейм-сценарийдик мазмунунун аныкталбагандыгы;

2) «юмор» концептинин мазмунунун жана номинанттарынын кыргыз лингвомаданият таануусунда жана лингвоконцептологиясында монолингвалдык планда да, диалингвалдык планда да изилденбегендиги;

2) бул концептти жана анын репрезентативдерин башка тилдердин материалында изилдөөнүн натыйжалары менен идеяларын кыргыз тилинин фактыларына – аны тил ээлеринин пикир алышуу, турмуш-тиричилик, оюн-зоок, үрп-адат жана башка стереотиптеринин өзгөчөлүктөрүн чагылдыруучу фактыларына өткөрүү зарылдыгы;

3) кыргыз юморунун улуттук-маданий жана когнитивдик тилдик өзгөчөлүктөрүнүн башка элдердин окшош же жакын прецеденттери менен салыштырмалуу изилденбегендиги;

4) филологиялык илимдерде юмордун өзгөчө текст катары же тексттин обочолонгон фрагменти катары толук аныктамасынын жоктугу, жалпы лингвомаданият таануунун жана кыргыз лингвоэтномаданият таануусунун көз карашынан юмордун концептуалдык түзүлүшүн, негизги белгилерин, функцияларын, типтерин аныктоо жана сыпаттоо зарылдыгы;

5) кыргыз тил илиминде, адабият таануусунда жана фольклористикасында «юмор» түшүнүгүнүн калыптануу тарыхы менен классификациялоодогу өнүгүүсүнүн, юмордун критерийлеринин чагылдырылбагандыгы;

6) кыргыз юморунун типологиясын, функцияланышы менен түзүлүшүн лингвокогнитологиянын, лингвомаданият таануунун, кеп жаратуу жана кепти кабыл алуу теорияларынын, ошондой эле лингвопрагматиканын көз карашынан изилдөө зарылдыгы;

7) тил илиминде, лингвомаданият таанууда жана стилистикада юмордук текстти вариантташтыруу, аны кептик маалыматты түзүүчүнүн да, кабыл алуучунун да ролунда пикир алмашууга катышуучулардын психикалык-физиологиялык, социалдык-маданий, улуттук-тилдик ж.б. өзгөчөлүктөрүнө, баарлашуу кырдаалына жана контекстине ылайык өзгөртүп түзүү жолдору менен ыкмаларынын изилденбегендиги.

III. Иштин жыйынтыктарынын илимий жаңылыгы катары төмөнкүлөрдү белгилөөгө болот:

1) “Юмор” концептинин түшүнүктүк жана фреймдик-сценарийдик касиеттери аныкталып, алардын аталган концептти текстте объективдештирүүчү өзгөчөлүктөрү көрсөтүлгөн;

2) юморду түшүнүүнүн, колдонуунун жана ага баа берүүнүн лингвистикалык, социалдык, улуттук, маданий, диний ж.б. экстралингвистикалык факторлорго көз карандылыгы белгиленип, прагматикасынын өзгөчөлүктөрү каралган;

3) юмордун жанрлары, типтери жана подтиптери боюнча классификациясы жүзөгө ашырылган;

4) юмордук тексттердин кырдаалга, айтуучунун же угуучунун жеке инсандык өзгөчөлүктөрүнө, которулуп жаткан тилдин өзгөчөлүгү менен котормочуга байланыштуу вариантташтыруу жана трансформациялоо маселеси иллюстративдик материалдар аркылуу аныкталып көрсөтүлгөн,

тактап айтканда, юморду кайра өзгөртүп түзүүнүн негизги жолдору аныкталган.

Коргоого сунушталган жоболору

1. Юмор – өзгөчө концептуалдуу мазмунга ээ абстрактуу жалпылаштырылган тилдик-менталдык жана сценарийлик-дискурсивдик түзүлүш.

2. «Юмор» концепти татаал прагматикага ээ жана адресатты, адресантты, белгилүү бир кырдаалды, өзгөчө «композицияны», логиканы жана түзүлүш ыкмаларын камтыйт.

3. Юмордун жалпы аныктамасы өз чегинде анын жеке аныктамаларын, жанрлары менен поджанрларын, типтери менен подтиптерин камтыйт жана координациялайт, ошондой эле юмордун бир топ рационалдуу классификациясын иштеп чыгууга негиз катары кызмат кылат.

4. Юмор динамикалык мүнөзгө ээ болуп, дайыма ооздон оозго өтүп, өзгөрүп турат. Анын вариациаланышы лингвистикалык жана лингвистикалык эмес факторлордон көз каранды.

5. Юморду бир тилден экинчи тилге которуу – текстти кайра түзүүдөгү элементтердин ордун алмаштыруу, башкалары менен алмаштыруу, түшүрүп кетүү, ордуна башканы коюу сыяктуу ыкмаларындай эле юморду трансформациялоонун кеңири тараган ыкмаларынын бири. Тилдик анекдотторду которуу өтө чоң чеберчиликти жана кошумча чечмелөөлөрдү талап кылат.

IV. Диссертациядагы жыйынтыктардын жана корутундулардын илимий жактан негизделиши.

Изилдөөчү тарабынан төмөнкүдөй илимий натыйжалар алынган:

1-жыйынтык. Диссертант тарабынан антропоцентристик парадигманын алкагынан концепт түшүнүгү когнитивдик лингвистиканын категориясы катары иликке алынган (1-глава, 1.1-параграф).

2-жыйынтык. Гносеология, жалпы филология жана тил илиминдеги “юмор” концептинин өзгөчөлүктөрү көрсөтүлүп, юмор түшүнүгүнө гносеологиянын,

социологиянын, кептик актылар теориясынын жана башка жакын илимдердин көз карашынан болжолдуу аныктама берилген (1-главанын 1.2-параграфы).

3-жыйынтык. Юмордун түзүлүшүнүн когнитивдик-тилдик ык-амалдары аныкталып көрсөтүлгөн (2-глава).

4-жыйынтык. Юмор камтылган тексттердин түрлөрү иллюстративдик материалдардын негизинде аныкталып, баяндоо стилине жараша ажыратылуучу концепттерге кеңири анализ жүргүзүлгөн (3-глава).

5-жыйынтык. Юмордун баяндоо тили боюнча типтери жиктелип, анализделип, анын орус тилдүү жана кыргыз тилдүү дискурстардагы функциялануу мүмкүнчүлүктөрүнүн өзгөчөлүктөрү каралган (3-главанын 3.3-параграфы).

6-жыйынтык. Кеп процессине катышуучулардын билими, кесиби, маданияты, улуту, ишеними, жашаган жери, убактысы ж.б. сыяктуу экстралингвистикалык факторлорго байланыштуулугу жана юмордун таралышы, колдонулушу, түшүнүлүшү менен эсте сакталып калышына көз карандылык белгилери көрсөтүлгөн (§ 2.5, 3.8-параграфтар).

7-жыйынтык. Дүйнөнүн когнитивдик-тилдик сүрөтүндө комикалык сүйлөшүүнүн функциясы, юмордун негизги касиеттери жана түрлөрү, улуттук-маданий стереотиптери аныкталган (3-главанын 3.7, 3.8, 3.9-параграфтары).

V. Сүнүшталган жыйынтыктардын жанылык деңгээли.

1-жыйынтыгы жаңы эмес, анткени концепт жөнүндө теориялык маселелер буга чейинки илимий изилдөөлөрдө каралып келгени белгилүү. Бирок бул диссертацияда когнитивдик лингвистиканын теориялык маселелерине комплекстүү анализ жүргүзүлүп серептелгенин белгилөөгө болот.

2-жыйынтыгы жаңы, себеби кыргыз тил илиминде “юмор” концептинин гносеологиялык жана лингвистикалык белгилери алгачкы ирет изилдөөгө алынган.

3-жыйынтыгын жаңы деп эсептөөгө болот, себеби кыргыз юморунун өзгөчөлүгү улуттук менталитет менен тыгыз байланыштуулугу, анын

менталдык маселеге тиешелүүлүгү тиешелүү материалдарын негизинде белгиленген.

4-жыйынтыгы дагы жаңы, анткени юмор концептинин кыргыз жана орус тилдериндеги өзгөчөлүктөрү буга чейин когнитивдик лингвистиканын аспектисинен ар тараптуу изилдөөгө алынган эмес.

5-жыйынтыгы жаңы, баяндоонун тилине, стилине карата юмордун түрлөрү, кыргыз жана орус тилдүү дискурска мүнөздүү белгилери такталып көрсөтүлгөн.

6-жыйынтык салыштырмалуу жаңы. Концептти түшүнүү жана анын когнитивдик белгилерин аныктоо экстралингвистикалык факторлор менен тыгыз байланышта каралары белгилүү.

7-жыйынтыгы жаңы, алгачкы жолу дүйнөнүн когнитивдик-тилдик сүрөтүндөгү “юмор” концептинин улуттук-маданий стереотиптери аныкталып белгиленген.

VI. Алынган жыйынтыктардын теориялык жана колдонмо багыттарга тиешелүү маселелерди чечүүдөгү наркы.

Иштин теориялык мааниси катары “юмор” концептине байланыштуу когнитивдик лингвистика, лингвомаданияттаануу жана лингвопрагматика багыттарына тиешелүү теориялык жоболордун аныкталышына өбөлгө түзөрүн белгилөөгө болот.

Иштин практикалык мааниси катары изилдөөнүн жыйынтыктарын лингвомаданияттаануу, лингвопрагматика, маданият аралык коммуникация жана когнитивдик лингвистика предметтерин өтүүдө колдонууга болушун көрсөтүүгө болот.

VII. Диссертациянын негизги жоболорунун, жыйынтыктарынын жана корутундуларынын жарыяланышы.

Диссертациянын негизги мазмуну изденүүчүнүн төмөндөгү илимий эмгектеринде чагылдырылган:

1. Сабиралиева, З.М. Междометия как основа грамматического анекдота [Текст] / З.М. Сабиралиева // Вестник Ошск. гос. ун-та. – 2012. – №4-1.– С. 132-135. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29128706>
2. Сабиралиева, З.М. Концепт «Кыргыз/Киргиз» в ментальном сознании: исторический срез [Текст] / В.К. Сабирова, З.М. Сабиралиева, М.К.Козубекова // Теория и практика современной науки. – 2015. – №4 (4). – С. 377-380. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25326179>
3. Сабиралиева, З.М. Лингвистические аспекты концепта «Юмор» [Текст] / З.М. Сабиралиева // Вестник Ошск. гос. ун-та. – 2015. – №5. – С. 114-118. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28297035>
4. Сабиралиева, З.М. О текстообразующей функции повтора [Текст] / С.К.Эшманова, З.М. Сабиралиева // Современные тенденции развития науки и технологии.–2016.–№4-5.–С.114-117.
5. Сабиралиева, З.М. Текст и его типы [Текст] / С.К. Эшманова, З.М.Сабиралиева // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2016.– №4. – С. 204-206. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26193301>
6. Сабиралиева, З.М. Композиционно-языковая специфика анекдота [Текст] / З.М. Сабиралиева // Международная научная конференция. «Фортуновские чтения в Карелии».–2018.–С.48-51. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36772952>
7. Сабиралиева, З.М. О когнитивно-языковой сущности юмора и способах его создания [Текст] / К.З. Зулпукаров, З.М. Сабиралиева // Мир науки, культуры, образования.–Горно-Алтайск,2020. -№6(85).–С.600-604.
8. Сабиралиева, З.М. К вопросу о типологии текста как когнитивно-речевого произведения [Текст] / К.З. Зулпукаров, З.М. Сабиралиева // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2021. – №1 (86). – С. 423-425. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44819951>
9. Сабиралиева, З.М. Коммуникативные стратегии в анекдоте [Текст] / Мапаева Н.А., Мамытова Г.З., Сабиралиева З.М. // Евразийское научное объединение. – М., 2021. – №4-4 (74).– С. 468-470.

10. Сабиралиева, З.М. Междометие как средство выражения юмора [Текст] / Сабиралиева З.М., Мамытова Г.З., Мапаева Н.А. // Евразийское научное объединение. – М., 2021. – №4-4(74). – С. 483
11. Сабиралиева, З.М. On the problem of text classification as a cognitive speech structure [Text] / Sabiralieva Z.M., Seyitbekova S.S., Baytikova G.S. // International Journal of Humanities and Natural Sciences. – 2022. – № 12-4 (75). – С. 178-183. <https://elibrary.ru/item.asp?id=50147442>
12. Сабиралиева, З.М. К вопросу об интерпретации юмора в научно-лингвистической литературе [Текст] / Г.А. Мадмарова, Сабиралиева З.М. // Вестник ЖАГУ. – Джалал-Абад, 2022. – Вып. 3 (52). – С. 76-83. <https://elibrary.ru/item.asp?id=50322921>
13. Сабиралиева, З.М. Reflections of Gender Inequality in Language and Culture [Text] / Madmarova, G.A., Gaipova, A.N., Gómez, I.V., Karabekova, E.A., Sabiralieva, Z.M. // Advances in Science, Technology & Innovation, 19 October 2023, pp. 469-473. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-34256-1_82
14. Сабиралиева, З.М. Titulature in the Text of the Epic “Manas” and “Babur’s Notes” as a Source of Information About the Social Institutions of the Central Asian Region [Text] / Abdykadyrova, S.R., Madmarova, G.A., Sabiralieva, Z.M., Bolotakunova, G.J., Gaparova, C.A. // Advances in Science, Technology & Innovation, 19 October 2023, pp. 505-510. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-34256-1_88

VIII. Авторефераттын диссертациянын мазмунуна дал келиши.

Авторефератта диссертациянын негизги мазмуну кыскача чагылдырылган. Автореферат диссертацияга шайкеш келет.

Ишке карата сунуштар жана кемчиликтер

1. Диссертациялык иште мисал катары алынган айрым адабий жана саясий нуктагы материалдарды этикалык жагдайларга байланыштуу алмаштыруу керек деп ойлойбуз. Мисалы, 102, 120-беттерде талдоого алынган материалдары.

2. Диссертациялык иштин 3.7-параграфындагы юмордун коомдогу функцияларын жиктеп көрсөтүүдө алардын ар бирине мүнөздүү болгон иллюстративдик материалдары кошо берилсе, конкреттүүлүк жогорулайт.
3. Адабияттагы, искусстводогу юмордун ордун белгилөөдө кыргыз кино жана театр тармагындагы комедиялык жанрдагы чыгармаларды да көрсөтө кетүү ашыкча болбойт. Ошондой эле, кыргыз элинде күлкүлүү күү аткаруу менен же өзүнүн кыймыл-аракети, же жорук-жосуну аркылуу элди күлкүгө салган куудулдар болгонун, анын улуттун менталитети менен байланышканын эске алуу зарыл.
4. Диссертациялык иште иликке алынган орус жана кыргыз тилдериндеги юморго байланыштуу менталдык семантикага мүнөздүү өзгөчөлүктөрдүн пайыздык же сандык катышы көрсөтүлсө, илимий баалуулугу жогорулайт деп ойлойбуз.
5. Диссертациялык иште жана авторефератында орфографиялык, грамматикалык, техникалык каталары кездешет: орус тилиндеги таблицада *эстрадалык юмор (180)*, Энштейн (125), күлүк (155), когнитивно (156), мурунку сапта Е.Я. кийинки сабында Шмелева (165), мурунку сапта С. кийинки сапта Жусуев (104) ж.б.; авторефератта: боюнча боюнча (3), булар (-дын) (11), сырага (сыра) (11) ж.б.

IX. Жетектөөчү мекемени жана расмий оппоненттерди бекитүү боюнча сүнүштүн негизделиши.

Сабиралиева Замира Маметовнанын «Тилдин менталдык семантикасындагы “юмор” концепти (Концепт “юмор” в ментальной семантике языке)» аттуу 10.02.19 – тилдин теориясы адистиги боюнча филология илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык ишине төмөндөгүлөрдү сунуш кылат:

Жетектөөчү мекеме катары: Ж.Осмонов атындагы Жалал-Абад мамлекеттик университетинин орус филологиясы кафедрасы сунушталат. Дареги: 720000, Жалал-Абад шаары, Ленин көчөсү, 57

Биринчи расмий оппонент – Кусанова Бибигүль Хакимовна, филология илимдеринин доктору, Казахстан Республикасынын Евразия мамлекеттик университетинин чет тилдеринин теориясы жана практикасы кафедрасынын профессору.

Илимий эмгектери:

1. Kussanova, V. N. An account of Iranian intermediate EFL learners' vocabulary retention and recall through spaced and massed distribution instructions [Текст]: Б. Х. Кусанова // Journal of Education. – 2023. – Т. 203. – №. 2. – P. 275-284.

2. Кусанова, Б. Х. О константных и вариативных признаках в просодическом оформлении английской ритмической группы. [Текст]: Б. Х. Кусанова // Вестник педагогического сообщества. – 2021. – №3. – С. 32-36.

3. Kussanova, V. N. Bilingual Education in Former Soviet Country: Perspective and Problems [Текст]: Б. Х. Кусанова // Научный журнал «Вестник Национальной академии наук Республики Казахстан». – 2019. – №. 2. – С. 43-54.

4. Kussanova, V. N. Basic scientific principles of the national idea «Mangilic El» Asia Life Sciences [Текст]: Б. Х. Кусанова // Asia Life Sciences. – 2019. – №. 1 Suppl. 21. – С. 187-197.

Экинчи расмий оппонент - Ниязалиева Рахат Анарбековна, К.Карасаев атындагы Бишкек мамлекеттик университетинин жалпы жана орус тил илими кафедрасынын доценти, филология илимдеринин кандидаты.

Илимий эмгектери:

1. Ниязалиева Р.А. Лексико-семантическая особенность слов "народ - эл" в русскоми кыргызском языках / Вестник Бишкекского гуманитарного университета. 2011. № 1 (18). С. 221-224.

2. Ниязалиева Р.А. Особенности выражения значения совокупного множества в русском и кыргызском языках / Вестник Бишкекского гуманитарного университета. 2007. № 1 (7). С. 89-92.

3. Ниязалиева Р.А. Из истории изучения мифонимов в русском языке / Русский язык в глобальном научном и образовательном пространстве. сборник материалов Международного научного конгресса. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина. Москва, 2021. С. 457-462.

4. Немыка А.А., Сапожникова А.А., Ниязалиева Р.А. Языковые скрытые смыслы в повести Ч. Айтматова "Первый учитель" (на материале русского и киргизского языков) / Вестник Бишкекского государственного университета. 2023. № 1 (63). С. 136-140.

5. Ниязалиева Р.А. Этнолингвистические особенности слов со значением совокупного множества, обозначающих предметы в кыргызском и русском языках / Вестник Бишкекского государственного университета. 2023. № 1 (63). С. 141-149.

Сабиралиева Замира Маметовнанын «Тилдин менталдык семантикасындагы “юмор” концепти (Концепт “юмор” в ментальной семантике языке)» аттуу 10.02.19 – тилдин теориясы адистиги боюнча филология илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык иши КРнын ЖАК тарабынан кандидаттык диссертацияларга коюлуучу талаптарына жооп берет.

Андыктан диссертант **Сабиралиева Замира Маметовнанын** «Тилдин менталдык семантикасындагы “юмор” концепти (Концепт “юмор” в ментальной семантике языке)» аттуу 10.02.19 – тилдин теориясы адистиги

боюнча филология илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык ишин сунуштарды эске алуу менен алдын-ала коргоого сунуштаса болот деп ойлойбуз.

Эксперттик комиссиянын мүчөсү,

филология илимдеринин доктору,

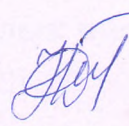
доцент



С.С.Жумалиев

Эксперттик комиссиянын мүчөсүнүн келип тастыктаймын окумуштуу катчы

Ж.Б. Досаржанбаева



И. АРАБАЕВ атындагы КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИ
КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ И. АРАБАЕВ

БОЛ ГАМГАСЫН ТАСТЫКТАЙМЫН
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

С.С.Жумалиев