

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. АРАБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА**

Диссертационный совет Д 13.23.673

На правах рукописи
УДК 37; 373; 51;821; 512.514; 82/01

БАЙИЕВА БЕГАЙЫМ АБДУГАПАРОВНА

**ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ПОЭМАМ АЛЫКУЛА ОСМОНОВА
(НА ПРИМЕРЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ)**

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания
(кыргызская литература)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Бишкек - 2024

Работа выполнена на кафедре технологии филологического образования
Ошского государственного университета.

Научный руководитель: **Сакиева Сайипжамал Салайдиновна**
доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры педагогики, психологии и
технологии обучения Джалал-Абадского
государственного университета имени
Б. Осмонова

Официальные оппоненты: **Акматов Кыялбек Камутович**
доктор педагогических наук, доцент,
заместитель директора общественного фонда
«Кыргызстан Маариф» по академическим
вопросам

Батыркулова Айгуль Бекмурзаевна
кандидат педагогических наук,
заведующая лабораторией филологического
образования Кыргызской академии образования

Ведущая организация: Ошский государственный педагогический
университет университет кыргызского языка литературы и кафедра
педагогики, психологии (723500, Кыргызская Республика, г. Ош, ул.
Н. Исанова, 73А)

Защита диссертационной работы состоится 27 декабря 2024 года в 13:00
часов на заседании диссертационного совета Д 13.23.673 по защите
диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических
наук и кандидата психологических наук при Кыргызском государственном
университете имени И. Арабаева и Кыргызском национальном университете
имени Ж. Баласагына. Адрес: 720023, Кыргызская Республика, г. Бишкек,
10 микрорайон, ул. Т. Саманчина, 10 а.

Ссылка доступа к видеоконференции защиты диссертации
<https://vc.vak.kg/b/d13-%20oyf-pc2-yyg>

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеках Кыргызского
государственного университета имени И. Арабаева (г. Бишкек, ул. Раззакова,
51), Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына
(г. Бишкек, ул. Фрунзе, 547) и на сайте <https://vak.kg/>

Автореферат разослан 27 ноября 2024 года.

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент

 **Д. К. Омурбаева**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы диссертации. В современном мире дети растут под влиянием общества и технологий. Развитие интернета и средств массовой информации в новую эру оказывает огромное влияние на мировоззрение детей. Разнообразная информация в интернете, фейковые новости и манипулятивный контент наносят ущерб правильному мышлению детей. В такой среде детям очень трудно различать истину от лжи, добро от зла, вечное от временного, хорошее от плохого. Необходимо осуществлять духовное формирование детей, обогащая их мировоззрение, сознание, чтобы они не стали жертвами последствий чрезмерного использования виртуального мира, избавляя их от негативных проявлений нынешней опасной среды. В любом социальном устройстве в его социально-экономическом многообразии духовное, а не материальное становление человека всегда было проблемой первого плана. Потому что личность человека формируется в соответствии с его духовным, моральным состоянием. В этом направлении в Указе Президента Кыргызской Республики «О духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности» от 29 января 2021 года особое внимание уделено духовно- нравственному формированию молодежи.

В поэмах Алыкула Осмонова поднимались такие вопросы, как любовь к Родине, охрана природы, национальный дух, творческая сила человека, мечта и надежда, ответственное отношение и преданность искусству, профессии, чистота и тайна любви между двумя влюбленными, твердость слова, клятвы, семейный мир, обучение которых способствовало развитию духовного наследия кыргызского народа, и в настоящее время помогает напрямую влиять на нравственное воспитание молодежи. Однако учитель не достигнет всего этого, если он рассказывает ученику содержание поэмы, называет имена персонажей и указывает время, в котором разворачивается событие, а также спрашивает об этом у ученика.

Современное состояние настоятельно требует обновления содержания учебно-воспитательной работы, повышения качественного уровня учебного и воспитательного процессов. Это связано с тем, что процесс глобализации XXI века привел к повороту в жизни всего человечества, и существует необходимость в обучении, которое сможет вызвать интерес у современного цифрового поколения и соответствовать требованиям мировой цивилизации. В соответствии с общественной необходимостью процесс обучения должен быть усовершенствован, чтобы учащийся сам проявлял интерес к получению знаний, а его активность на каждом следующем уроке возрастала. Обучение должно непосредственно отвечать практическим требованиям, и в результате перед системой школьного образования стоит задача формирования молодого человека как достойного члена общества в будущем. В реализации этих задач методика преподавания кыргызской литературы, включая эффективные технологии обучения поэмам Алыкул Осмонова, имеет крайне важное значение.

В методике преподавания русской литературы проблема изучения поэмы рассматривалась в трудах Ф. И. Буслаева (1956), В. И. Водовозова (1958), В. Я. Стоюнина (1954), В. П. Острогорского (1985), А. П. Квятковского (1966), В. В. Голубкова (1962), В. А. Ротковича (1976), Л. И. Тимофеева (1974), Г. Л. Абрамовича (1975), З. Я. Рез (1977), Н.А. Гуляева (1985), М. А. Рыбниковой (1963) и в трудах других классиков педагогики.

В методике преподавания кыргызской литературы методисты-ученые К. Иманалиев (1973; 1976), Б. Алымов (1972; 1981), А. Сакеев (1975), О. Сооронов (1982), Н. И. Ишкеев (1994; 2010; 2011), А. Ж. Муратов (1992), Г. Ж. Орозова (2000), Ж. А. Эшиев (2009) исследовали жанр поэмы, его особенности в обучении, место и роль в учебных программах и учебниках, а также различные проблемы методики преподавания.

По изучению поэмы в средних школах защищены кандидатские диссертации Т. Мусанбетова «Изучение жизни и творчества А. Осмонова в 5-10 классах» (1990), Ж. А. Эшиева «Научно-методические основы изучения поэмы в школе (на примере 5-7 классов)» (2006), Р. Ж. Доолотбаковой «Изучение поэмы на тему майдана в кыргызской литературе» (2016) и А. Б. Батыркуловой «Методика обучения легенд в курсе кыргызской литературы средней школы» (2021). В этих работах рассматриваются вопросы изучения произведений, предложенных в программе, жизни поэта, тема фронта в кыргызской литературе, а также научно-методические основы обучения поэме-легенде. Наше исследование направлено на эффективное обучение в средних школах по поэмам Алыкул Осмонова, предложенным в учебной программе, с проведением письменных работ (сочинение, доклад, эссе и др.) с использованием информационно-мультимедийных средств.

В предметном стандарте кыргызской литературы для 5-11 классов общеобразовательных учреждений Кыргызской Республики, где обучение ведется на кыргызском языке, основными задачами преподавания кыргызской литературы являются: укрепление гражданской и моральной позиции учащихся; обеспечение читательского развития учащегося; содействие восприятию художественных ценностей и отличному усвоению словесного искусства; формирование социального понимания; развитие художественного вкуса и способностей у человека; формирование эмоциональных ценностных отношений учащегося к художественному произведению, его высокого эстетического вкуса и потребности; развитие литературной речи учащегося, обеспечение его способности свободно и грамотно говорить и писать, а также богатства художественной лексики и мышления; создание условий для формирования понимания литературы и культуры прошлого; привлечение учащихся к пониманию и осмыслению произведений, а также к созданию творческих письменных работ на различные темы и в разных жанрах. Однако для реализации этих задач в соответствии со стандартом методических материалов, включая методические пособия по изучению поэмы Алыкул Осмонова, недостаточно.

Прежде чем мы перейти к теме нашего исследования, мы обнаружили, что существует ряд противоречий. Во-первых, хотя поэмы Алыкул Осмонова преподаются уже долгое время, существует нехватка методических исследований по технологиям обучения общих поэм, предложенных в учебной программе поэта; во-вторых, несмотря на то, что поэмы Алыкул Осмонова широко представлены в кыргызской литературе, опыт учителей по технологиям их обучения не был изучен и обобщен с научно-педагогической точки зрения; в-третьих, в процессе преподавания поэмах Алыкула Осмонова отмечается отсутствие изучения учебного процесса в соответствии с мировоззрением, условиями жизни и технологиями сегодняшнего поколения. Эти противоречия и необходимость их устранения, а также современные требования к преподаванию кыргызской литературы в средних школах определили **проблему** нашей темы «**Технологии обучения поэмам Алыкул Осмонова (на примере средней школы)**».

Связь предмета с крупными научными программами (проектами) или основными научно-исследовательскими работами. Работа выполнена в рамках научно-исследовательских работ Ошского государственного университета.

Цель исследования — разработать на научно-теоретической основе эффективные технологии и методы обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе и проверить их с помощью проведения эксперимента.

Задачи исследования:

1. Определить историю, современное состояние, проблемы, особенности обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе, цели и задачи его изучения в эпоху глобализации
2. Раскрыть методологические и дидактические основы технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе; провести теоретический анализ понятий «поэма», «технология обучения» в педагогическом аспекте.
3. Предложить на практике эффективные технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе.
4. Изучить основные трудности (время, недостаток интереса) в обучении поэмам Алыкула Осмонова в средней школе и пути их решения.
5. Проверить предлагаемые технологии обучения поэм Алыкула Осмонова по предмету кыргызская литература в средних школах с помощью педагогического эксперимента, проанализировать полученные результаты.

Практическая значимость исследования заключается в том, что наша работа по технологиям обучения поэмам Алыкула Осмонова на уроках кыргызской литературы в средних школах направлена на решение практических задач для школьных учителей в соответствии с требованиями предметного стандарта и учебной программы по кыргызской литературе, предоставляя конкретные рекомендации и образцы уроков по теме, которые могут быть использованы учителями. Рекомендации оцениваются как вклад в улучшение дидактического

содержания учебника по кыргызской литературе. Результаты помогут учителям улучшить свои уроки и направят методистов на улучшение учебных программ, учебников и методических пособий, а также помогут преподавателям направить при написании курсовых, дипломных и магистерских работ в высших и средних учебных заведениях.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

✓ педагогико-дидактические, психологические, эстетические, языковые методологические основы, необходимые учителю литературы при изучении поэмы Алыкула Осмонова с использованием технологий обучения в средней школе, требуют постоянного совершенствования;

✓ технологии обучения и воспитания учащихся посредством обучения поэмам Алыкула Осмонова реализуются в связи с целями и задачами, содержанием, принципами, методикой данного процесса;

✓ технологии эффективного обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе способствуют повышению компетентностей учащихся: информационного, социально-коммуникативного, самопознания и разрешения проблем;

✓ обучение поэмам Алыкула Осмонова способствует воспитанию у учащихся патриотизма, охране природы, ответственному отношению к профессии и преданности, поддержанию гражданской позиции в любых условиях, приоритету интересов народа, укреплению семьи, а также изучению традиций и языка кыргызского народа. Проведение педагогического эксперимента по теоретическим основам нашего исследования подтверждает целесообразность практического применения наших рекомендаций.

Личный вклад соискателя. Соискателем индивидуально разработаны и рекомендованы к применению эффективные методы обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе, история, особенности обучения, эволюция исследований в этом направлении, инновационные методы обучения поэмам. Эффективность этих методов была индивидуально проверена в педагогическом эксперименте. Лично апробированы основы научной работы.

Апробация результатов исследования. По диссертационной теме были сделаны доклады на научно-практических конференциях, написаны статьи по теме и проведены обсуждения в ОшГУ, где выполнена работа, а также в других высших учебных заведениях и на диссертационном совете.

Экспериментальная база исследования – школа-лицей №52 “Кыргызско-Турецкой дружбы” города Ош, средняя школа № 130 им. Ш. Жумаева Кара-Суйского района, средняя школа № 26 им. П. Жолдошова Узгенского района, школа гимназия-интернат им. Ж. Боконбаева Базар-Коргонского района Джалал-Абадской области.

Структура и объем диссертации: общий объем работ – 170 страниц, список использованной литературы – 176, таблицы – 20, иллюстрации – 6.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении рассмотрена актуальность темы диссертации, связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) или основными научно-исследовательскими работами, цель исследования, задачи, научная новизна и теоретическая ценность, практическая значимость, основные положения диссертации, выносимые на защиту, апробация результатов научного исследования, экспериментальная база исследования, личный вклад соискателя, публикация результатов диссертации, объем и структура.

В первой главе «Теоретико-методологические вопросы и история изучения технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе» в первом разделе “Теоретико-терминологический аспект жанра поэмы и его место в литературе” рассмотрено понятие “поэма” в философии, литературоведении, педагогике и его жанровая природа. Мы остановились также на определениях, которые даются в трудах литераторов-фольклористов В. Г. Белинского, В. И. Водовозова, В. П. Острогорского, А. П. Квятковского, В. А. Ротковича, Л. И. Тимофеева, Г. Л. Абрамовича, З. Я. Рез, Н.А. Гуляева, М. Борбугулова, Ж. Шериева, А. Ж. Муратова, Г. Ж. Орозова, Ж. А. Эшиева и др., и установили место, которое занимает жанр поэмы в литературе.

Поэма как жанр существовала в разных литературных системах и эпохах. По общему признанию, жанровое название поэма получила в советское время, в основном из-за влияния русских поэтов, и после появления литературоведения ее жанровые особенности стали более отчетливо определяться. Поэма - не только самый распространенный жанр в кыргызской литературе, но и имеющий достойное свое место в школьном обучении. Это связано с ее жанровой спецификой и легкостью восприятия учащимися. Появление письменной литературы способствовало расцвету поэмы и помогло поэтам глубже раскрыть различные аспекты жизни. Можно назвать поэмы А. Токомбаева «Своими глазами», Т. Уметалиева «Айсулуу», «Кубат», Ж. Боконбаева «Смерть и честь», А. Осмонова «Дженишбек», «Толубай-сынчы» Ж. Турусбекова «Мать», «Трагедия разбойника», А. Токтомушева «Письмо из Какшаал», С. Эралиева «Ак-Моор», «Путешествие к звездам».

Работы вышеупомянутых ученых стали методологической опорой при написании этой главы, и они помогли сделать наше исследование научно-теоретически обоснованным и надежным.

Во втором разделе первой главы *«Технологии обучения в зарубежной и отечественной литературе, их роль в системе образования и необходимость совершенствования»*, был проведен анализ понятия

«технологии обучения» в зарубежной и отечественной литературе, а также их роли в системе образования и необходимости совершенствования.

Зарубежные ученые П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина, П. М. Эрдниев, В. П. Беспалько, Г. К. Селевко, И. П. Подласый, В. А. Сластенин и отечественные ученые И. Б. Бекбоев, Э. М. Мамбетакунов, А. Ж. Муратов, Ж. А. Чыманов, С. О. Байгазиев, С. К. Рысбаев, Б. К. Укуева, Б. М. Акматов, С.Т. Батаканова, С. С. Сакиева, А. Т. Саттарова, Б. К. Оторбаев, К. К. Акматов и другие в своих трудах обсуждают определение и правила технологии обучения, а также ее роль в системе образования и необходимость совершенствования.

Технологии обучения — это очень важный инструмент для совершенствования образовательного процесса, увеличения эффективности и создания комфортных условий как для учителя, так и для учащегося, как для преподавателя, так и для студента. Понятие технологий обучения в зарубежной и отечественной литературе основывается на одинаковых принципах, однако каждая страна имеет свои особенности, соответствующие её культурным и социально-экономическим условиям. Необходимость развития образовательной системы и повышения её качества с применением новых технологий обучения усиливается с каждым днем. Технология обучения — это способ разработки, выбора, применения и проверки методов, средств, форм и условий обучения для достижения цели, указанной в образовательном стандарте, учебной программе. Таким образом, технология — это процесс осуществления той или иной деятельности на высоком уровне творческого подхода и её усвоения.

Также речь пойдет о таких понятиях педагогики, как технологии обучения, технологии воспитания, технологии учебного процесса, технологии образования, технологии проблемного обучения, традиционные технологии, технологии программирования, и авторские технологии — о их целях, задачах и различиях.

В третьем разделе *«Отражение поэм Алыкула Осмонова в учебных программах, учебниках для средней школы и их исследование в методических трудах»* указаны историко-методологические основы темы. Здесь проводится экскурс истории включения поэм поэта в учебные программы, учебники, обзор в историко-эволюционном аспекте. В данном разделе исследовательской работы мы разделили поэмы Алыкула Осмонова на три временных периода кыргызской литературы XX-XXI веков: 1) кыргызская литература периода Великой Отечественной войны и после нее (1941-1960), 2) кыргызская литература 60-80-х годов (1961-1984), 3) период после обретения независимости (с 1991 года) и проанализировали каждый период (схема 1.3.1).

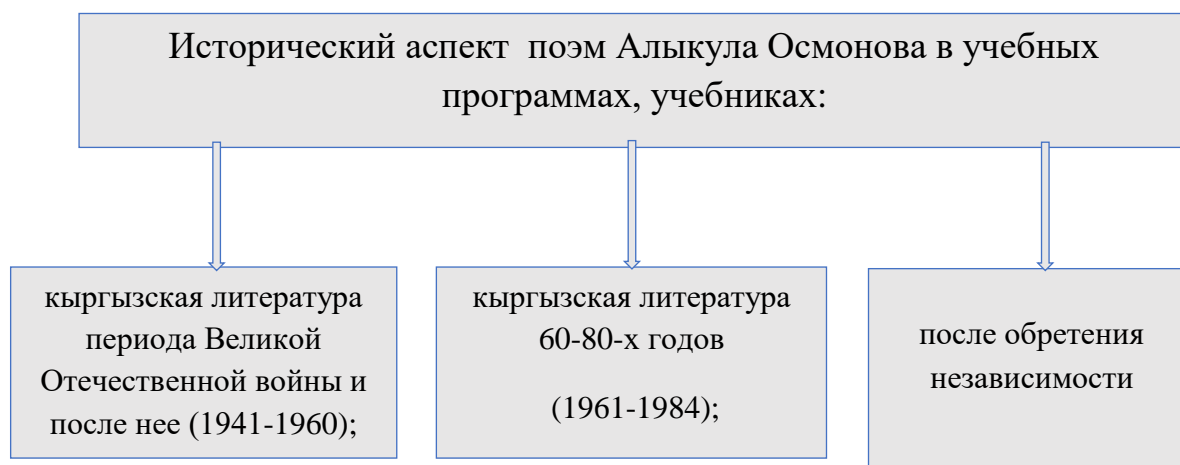


Схема 1.3.1 – Исторический аспект поэм Алыкула Осмонова в учебных программах, учебниках.

В учебной программе, разработанной в 2018 году Советбеком Байгазиевым, Абдыкеримом Муратовым, Батмой Абдухамидовой, Кыялбеком Акматовым, на изучение жизни и творчества Алыкула Осмонова: лирике: поэмам дается 25 часов. А в том числе в 6,9,10 классах изучают поэмы поэта (таблица 1.2).

Таблица 1.2 – Распределение часов на изучение поэм Алыкула Осмонова по предмету кыргызская литература

Классы	Поэмы	Часы
6 класс	«Толубай сынчы»	2
9 класс	«Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер»	3
10 класс	«Жеңишбек», «Майдын түнү»	3
Распределение часов на изучение поэм, рекомендованных по внеклассному чтению		
Классы	Поэмы	Часы
6 класс	«Карагул»	1
9 класс	«Махабат»	1
Распределение часов на поэмы Алыкула Осмонова для написания письменных работ (сочинение)		
Классы	Поэмы	Часы
9 класс	«Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер» (по выбору учащегося)	3
10 класс	«Жеңишбек», «Майдын түнү» (по выбору учащегося)	1
Всего		14 часов

В качестве методологических и дидактических основ обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах использованы труды по философии, педагогике, эстетике, литературоведению, лингвистике. Также мы руководствовались нормативными документами (законы, учебные планы, концепции и государственные стандарты преподавания литературы, учебные программы, учебники, нормы оценки и выставления оценок и др.), разработанные и утвержденные на коллегии Министерства образования и науки Кыргызской Республики. Научные труды, отражающие проблему преподавания кыргызской литературы в средних школах (К. Иманалиева, Б. Алымова, Н. Ишекеева, О. Сорокина, С. О. Байгазиева, А. Ж. Муратова, С. К. Рысбаева, Т. М. Мусанбетова, Б. М. Акматова, К. К. Акматова, Ж. А. Эшиева, Ж. Р. Давлетбаковой и др.) были методологической основой нашей диссертации, и они помогли сделать наши исследования аргументированными и надежными с научно-теоретической точки зрения.

Во второй главе «Материалы и методы научного исследования по технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах» проводится анализ по представлению поэм Алыкула Осмонова, представленных в государственном стандарте по кыргызской литературе, учебных программах, учебниках. Также речь идет о педагогическом экспериментальном процессе и результатах работы.

Первый раздел второй главы *«Материалы научного исследования»*, где описываются материалы, которые были изучены и стали основой при написании работы.

Объект исследования - процесс обучения поэм Алыкула Осмонова в средних школах.

Предмет исследования - технологии обучения поэм Алыкула Осмонова в средних школах.

Материалами диссертации в первую очередь являются Указы президента КР («Духовно-нравственное развитие личности и физическое воспитание», «О национальной ценности»), законодательные акты («Об образовании Кыргызской Республики»), концепции («Концепция духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, молодого поколения Кыргызской Республики», «Концепция литературного образования»), программы развития (Программа развития образования на 2021-2040 годы), стандарты («Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики», «Предметный стандарт «Кыргызская литература» для 5-11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики с обучением на кыргызском языке»), учебные программы (Программа кыргызской литературы для 5-11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики с обучением на кыргызском языке), учебники, методические пособия, поэмы Алыкула Осмонова, рекомендованные к изучению, опыты учителей и др.

Поэмы Алыкула Осмонова, рекомендованные для изучения в литературном учебном курсе средних школ, систематическом курсе кыргызской литературы, посвящены ценностям жизни, судьбе человека, глубоко описывают внутренний мир, психологизм, свойства искусства. В поэме “Толубай-сынчы” дается оценка профессионализму, умению. Большинство наших молодых людей сегодня не относятся к своей профессии с любовью и ответственностью. Толубай не злоупотребляет своей профессией, несмотря на то, что злобный Азиз-хан выкалывает ему оба глаза за то, что тот не хвалит его тулпаров. И высокий романтизм, и чисто реалистическое повествование, и драматическая напряженность, и юмор, и сарказм в поэме “Ким болду экен?” создают гармонию разнообразия, благодаря чему главный пафос произведения символически эмоционально изображает влюбленность отца в любимого человека. В поэме “Эшимкандын тереги” параллельно с образом главного героя Эшимкана описывается и символический образ условного образа - тополя. Этот символический тополь раскрывает положительные качества положительных персонажей, играя большую роль в раскрытии истинного лица отрицательных персонажей. Поэма “Өлүп тирилгендер” смогла раскрыть идею людей “пенде” в другом новом плане, отразив тему войны. Поэма “Жеңишбек” описывает боль ожидания, тоски в образе отца, в поэме “Майдын түнү” отражение жизненных обстоятельств через отношения к женскому существу, призывает к моральной чистоте через победу чистой любви над ревностью.

Поэтические произведения (поэмы) поэта, отличающиеся оригинальностью и новаторством, включены в учебные программы и учебники средней школы. Наша задача заключается в том, чтобы использовать инновационные методы обучения, поэтому в основе диссертационного исследования лежат поэмы данного поэта. Они играют важную роль в развитии у учащихся навыков чтения и понимания, формировании нравственных и эмоциональных качеств, развитии эстетического вкуса, а также в познании человека и мира.

В данной главе диссертации показано, какие поэмы Алыкула Осмонова были представлены в VI, IX, X классах, на какие аспекты их изучения следует обратить особое внимание.

Второй раздел второй главы «*Методы научного исследования*». Мы изначально указали на теоретические методы, используемые при написании работы: изучение методологических основ предмета для обеспечения высокого научно-теоретического уровня нашей исследовательской работы, изучение и применение научных работ, общение, анализ устной и письменной работы учащихся, эссе, написанных учащимися, анализ эссе, анкетирование, наблюдение, изучение и обобщение опыта учителей, методы моделирования. В этом разделе также описывается, в каком случае и для чего мы используем эти методы.

В третьем параграфе второй главы «*Ход и результаты педагогического эксперимента*» посвящен отражению цели, задач, организации и результатов

метода педагогического эксперимента. В качестве экспериментальных баз исследования выступают школа-лицей №52 “Кыргызско-Турецкой дружбы” города Ош, школа гимназия-интернат им. Ж. Боконбаева Базар-Коргонского района Джалал-Абадской области, средняя школа № 130 им. Ш. Жумаева Кара-Суйского района, средняя школа №26 им. П. Жолдошова Узгенского района. В данной экспериментальной работе приняли участие 662 ученика, из них 331 ученика работали в контрольной (наблюдательной) и 331 ученика-в экспериментальной (экспериментальной) группе.

Таблица 2.1 – Первый этап определяющей (констатирующей) экспериментальной работы (2017-2019 годы)

Цель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ определение состояния, проблемы, учебные программы, учебники и методическое обеспечение кыргызской литературы в средних школах, в том числе технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова, их анализ, обобщение, сделать выводы для написания научной работы; ✓ уточнение экспериментальной основы диссертации, целей и задач, методов, экспериментальных баз; ✓ создание экспериментальной модели; ✓ разработка критериев диагностической оценки для вывода результатов эксперимента и т.д.
Задачи	определить и совершенствовать средства, методы, подходы и способы организации педагогического эксперимента
Методы исследования	<ul style="list-style-type: none"> ✓ получение анкеты, обобщение мнений; ✓ общение с учениками и учителями; ✓ посещение занятий; ✓ анализ устной и письменной речи учащихся; ✓ анализ школьных документов; ✓ анализ законов, учебных планов, учебных программ, учебников, связанных с темой; ✓ тесты; ✓ наблюдения; ✓ рейтинги; ✓ расчеты математическими и статистическими способами и т. д.
Результаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выявлен невысокий уровень преподавания кыргызской литературы в средних школах, в том числе технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова; ✓ изучены компетенции учителей технологиям обучения поэмам Алыкула Осмонова; ✓ отмечена эффективность преподавания кыргызской литературы в средних школах, в том числе технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова

На первом этапе в опросе приняли участие 662 ученика, была определена общая ситуация с изучением поэм Алыкула Осмонова в средних школах. Для его определения использовались следующие критерии (измерения).

1. Что такое «поэма»?
2. Какие поэмы Алыкула Осмонова вы знаете?
3. Анкета с тремя вопросами «Проблемы, поднятые в стихах Алыкула Осмонова?» была разслана 255 ученикам 6 класса, 239 ученикам 9 класса, 168 ученикам 10 класса, и были проанализированы полученные от них ответы (всего 662 ученика).

1. С помощью интервью мы выяснили, какими особенностями отличаются поэмы Алыкула Осмонова от других произведений.

2. Проанализированы устные ответы и письменные работы учащихся по поэмам Алыкула Осмонова.

3. Были проанализированы компетенции учащихся в изучении поэм Алыкула Осмонова и применении их на практике и др.

Уровень восприятия, усвоения учащимися поэм Алыкула Осмонова в средних школах определялся следующим образом.

Таблица 2.2 – Уровень усвоения учащимися поэм Алыкула Осмонова (при этом классы не были разделены на контрольные и экспериментальные, всего - 662 ученика)

№	Школы, количество учащихся	Уровни (в %)		
		высокий	средний	низкий
1	Школа-лицей №52 “Кыргызско-Турецкой дружбы”	22	50	28
2	Средняя школа №130 имени Ш. Жумаева	21	55	24
3	Средняя школа №26 имени П.Жолдошова	18	54	28
4	Гимназия-интернат имени Ж.Боконбаева	19	56	25
	Всего (в среднем)	18,1	55,1	28

Из этого следует, что высокий уровень усвоения учащимися поэм Алыкула Осмонова всего 18,1 % (из них школа-лицей №52 “Кыргызско-турецкой

дружбы” г. Ош – 22 %, средняя школа № 130 имени Ш. Жумаева Кара-Суйского район - 21 %, средняя школа № 26 им.П. Жолдошова Узгенского района – 18%, гимназия – интернат им.Ж. Боконбаева Джалал-Абадской области - 19%), средний уровень составил - 55,1%, низкий уровень - 28%.

Таблица 2.3 – Показатели уровня знаний, компетенций и их критерии по усвоению учащимися поэм Алыкула Осмонова (по 20-балльной системе оценивания)

№	Уровни	Критерии
1	Высокий (16-20 балл)	учащийся может четко сформулировать основную тему поэмы и сюжет; учащийся умеет полноценно интерпретировать художественные языковые средства, слова в поэме; умеет грамотно писать письменные работы (сочинения, эссе) на основе поэмы.
2	Средний (12-15,9 балл)	учащийся допускает некоторые неточности в формулировании основной темы поэмы и сюжета; учащийся допускает некоторые неточности в интерпретации художественных языковых средств, слов в поэме; имеет некоторые недостатки в написании сочинения, эссе на основе поэмы.
3	Ниже среднего (8-11,9 балл)	учащийся может частично рассказать основную тему поэмы и сюжет; учащийся должен уметь частично интерпретировать художественно-языковые средства, слова в стихотворении.; не может передать свое мнение в письменной работе на основе поэмы (сочинение, эссе).
4	Низкий (0-7,9 балл)	неспособность ученика передать основную тему и сюжет поэмы; учащийся не может расшифровать художественные языковые средства, слова в поэме; не может написать письменную работу на основе поэмы (сочинение, эссе).

На формирующем этапе, иначе говоря, на втором этапе эксперимента были выполнены следующие работы.

Таблица 2.4 – Второй этап поисковой (формирующей) экспериментальной работы (2019-2021 годы)

Цель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проверка эффективности предложенных методов, разработанных образцов дисциплины в учебном процессе; ✓ определение уровней, полученных по результатам эксперимента; ✓ научная характеристика результатов; ✓ распределение учащихся по контрольным и экспериментальным группам, указание норм и причин распределения.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выявить необходимую теоретическую и практическую помощь учителю в изучении поэм Алыкула Осмонова в средней школе; ✓ выявить вопросы по интересам учащихся к художественным произведениям, запросам на усвоение тем.
Методы исследования	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обобщение и детализация; ✓ общение; ✓ анализ; ✓ синтез; ✓ проектирование; ✓ сравнение; ✓ тестирование; ✓ математико-статистический расчет; ✓ моделирование и т. д.
Результаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ в основном определены теоретическая и практическая помощь, оказываемая учителям, преподающим кыргызскую литературу в средних школах; ✓ установлены критерии, эффективные методы технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова.

В выбранных нами школах в этот период учащиеся были разделены на наблюдательные (контрольные) и экспериментальные группы.

Мы сами проводили методическую деятельность в экспериментальных классах. Они были следующими:

- ✓ знакомство с педагогическими и общепсихологическими работами для учителя с учетом возрастных и психических особенностей учащихся;
- ✓ организованы мероприятия, повышающие интерес учащихся к поэмам Алыкула Осмонова (научно-практические конференции; знакомство с современниками Алыкула Осмонова и исследователями его жизни и творчества; сценическая постановка поэм; предоставление информации о школе, библиотеке, улице, носящих имя поэта, государственных наградах; написание авторских стихов, посвященных образу поэта, подготовка научных краткосрочных проектов и др.).
- ✓ обновление уроков учителя по обучению поэмам Алыкула Осмонова.

В течение двух лет такие творческие мероприятия проводились в процессе обучения поэмам Алыкул Осмонова для 6 класса «Толубай сынчы», 9 класса «Тополь Эшимкана», «Кто это?», «Воскресшие из мертвых» и 10 класса «Дженишбек», «Майская ночь». Внеурочное обучение проводилось по поэмам «Карагул» в 6 классе и «Любовь» в 9 классе.

Для получения результатов в VI, IX и X классах проводились следующие испытания на протяжении двух лет. В эксперименте, проведенном с 662 учениками школы, были определены такие задачи:

- уровень способности учащихся описывать идею, тему и сюжет поэм Алыкул Осмонова;
- способность учащихся наизусть знать фрагменты поэм Алыкул Осмонова;
- способность учащихся анализировать персонажей поэм Алыкул Осмонова;
- компетентность учащихся в использовании художественных языковых средств, усвоенных из прочитанных поэм, в устной и письменной речи;
- способность учащихся проводить письменные работы (сочинение, эссе, доклад и др.), основываясь на поэмах Алыкул Осмонова;
- умение учащихся охарактеризовать и соотносить главных персонажей поэм Алыкул Осмонова с персонажами произведений других поэтов и писателей;
- воспроизводящая деятельность учащихся;
- способность учащихся интерпретировать поэмы Алыкул Осмонова через другие виды искусства (рисунок, анимация, авторские стихи, сценическая интерпретация и др.).

Таблица 2.5 – Третий этап экспериментальной работы (обобщение материалов и подведение итогов) (2021-2023 годы)

Цель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализ и обобщение конечных результатов эксперимента; ✓ дополнение научно-методических предложений на основе исследования; ✓ проверка эффективности созданной модели; ✓ написание основных научных результатов исследования в качестве диссертации; ✓ повторное внесение дополнений и предложений по работе.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ провести уроки по разработанным образцам технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах, анализ их результатов; ✓ публикация научно-методических статей по теме; ✓ проведение открытых уроков, семинаров-тренингов для оказания теоретической и практической помощи учителям.
Методы исследования	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анализ и синтез; ✓ обобщение и систематизация; ✓ сравнение; ✓ анкетирование; ✓ тестирование; ✓ рейтинг; ✓ письменные работы (эссе, статьи и т.д.); ✓ самооценка; ✓ математические и статистические расчеты и т.д.
Результаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ в средней школе отбирались материалы, которые считались оптимальными по технологиям обучения поэмам Алыкула Осмонова; ✓ поэмы Алыкула Осмонова изучались с использованием современных технологий, в том числе видео-и аудиозаписи, театра, кино, анимации и т.д., было установлено, что широкое использование возможностей техники, интернета при изучении поэм Алыкула Осмонова положительно сказываются на знании учащимися кыргызской культуры, истории, и др.; ✓ поэмы Алыкула Осмонова оказались особенно эффективными для познания учащимися кыргызской культуры, истории и т.д.

На этом этапе были всесторонне изучены материалы проведенных экспериментов, обобщены и подведены итоги математико-статистическим методом, которые отражены в следующих таблицах (таблица 2.7).

Таблица 2.6 – Уровень усвоения учащимися (в%) поэмы Алыкула Осмонова «Толубай-сынчы», «Карагул» который изучался в экспериментальном (экспериментальном – ЭГ) и наблюдательном (контрольном-КГ) классах (на примере 255 учащихся 6 класса)

№	Школы		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Школа-лицей №52 “Кыргызско-Турецкой дружбы”	ЭГ	27	40	33
		КГ	24	39	37
2	Средняя школа №130 имени Ш. Жумаева	ЭГ	30	35	35
		КГ	26	34	40
3	Средняя школа №26 имени П.Жолдошова	ЭГ	27	35	42
		КГ	22	38	40
4	Гимназия-интернат имени Ж.Боконбаева	ЭГ	31	34	36
		КГ	28	32	40
	В среднем	ЭГ	29,4	36,2	34,4
		КГ	25,1	35,6	39,3

Высокий уровень составил 29,4 % в экспериментальной группе (ЭГ), средний уровень – 36,2%, низкий уровень – 34,4 %, когда мы взяли в общей сложности четыре школы, как показано в таблице выше. А в группе наблюдения (КГ) высокий уровень составил 25,1 %, средний уровень – 35,6 %, низкий уровень – 39,3 %. Разница в том, что в экспериментальной группе более высокие уровни были на 4,3 % выше, чем в группе наблюдения, а более низкие уровни - на 5,3 % меньше.

Таблица 2.7 – Уровень усвоения учащимися (в%) поэм Алыкула Осмонова «Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?», «Өлүп тирилгендер», которые изучались в экспериментальном (экспериментальном – ЭГ) и наблюдательном (контрольном - КГ) классах (на примере 239 учащихся 9-х классов)

№	Школы		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Школа-лицей №52 “Кыргызско-Турецкой дружбы”	ЭГ	27	33	40
		КГ	23	30	47
2	Средняя школа №130 имени Ш. Жумаева	ЭГ	24	36	40
		КГ	20	33	47
3	Средняя школа №26 имени П.Жолдошова	ЭГ	27	33	40
		КГ	24	30	46
4	Гимназия-интернат имени Ж.Боконбаева	ЭГ	24	33	43
		КГ	20	31	49
	В среднем	ЭГ	25, 1	33,6	39, 3
		КГ	21,6	30,1	44,6

Как видно из приведенной выше таблицы, высокий уровень составил 24,1 % в экспериментальной группе (ЭГ), средний уровень – 32,5%, низкий уровень – 39,1 %, когда мы взяли в общей сложности четыре школы. А в группе наблюдения (КГ) высокий уровень составил 20,6 %, средний уровень – 29,7 %, низкий уровень – 44,1 %. Разница в том, что в экспериментальной группе более высокие уровни были на 4,5 % выше, чем в группе наблюдения, а более низкие уровни - на 5,3 % меньше.

Таблица 2.8 – Уровень усвоения учащимися (в %) poem Алыкула Осмонова «Жеңишбек», «Майдын түнү», «Махабат» которые изучались в экспериментальном (экспериментальном – ЭГ) и наблюдательном (контрольном – КГ) классах (на примере 168 учащихся 10 класса)

№	Школы		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Школа-лицей №52 “Кыргызско-Турецкой дружбы”	эг	22	36	42
		кг	20	34	47
2	Средняя школа №130 имени Ш. Жумаева	эг	21	36	43
		кг	17	33	50
3	Средняя школа №26 имени П.Жолдошова	эг	21	34	45
		кг	20	30	50
4	Гимназия-интернат имени Ж.Боконбаева	эг	26	35	39
		кг	24	32	44
	В среднем	эг	23,1	35,3	45,1
		кг	19,7	33,5	42,8

Как видно из приведенной выше таблицы, высокий уровень составил 23,1 % в экспериментальной группе (ЭГ), средний уровень – 35,3 %, низкий уровень – 45,1 %, когда мы взяли в общей сложности четыре школы. А в группе наблюдения (КГ) высокий уровень составил 19,7 %, средний уровень – 33,5 %, низкий уровень – 42,8 %. Разница в том, что в экспериментальной группе более высокие уровни были на 3,6 % выше, чем в группе наблюдения, а более низкие уровни - на 3,7 % меньше.

Это подтвердило действительность предложенной нами методики по технологиям обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе по предмету кыргызская литература.

В третьей главе в первом разделе «Инновационные пути и приемы обучения поэме Алыкула Осмонова «Толубай сынчы» речь пойдет о том, что обучение осуществляется на кыргызском языке в общеобразовательных учреждениях для классов V-XI согласно учебной программе по кыргызской литературе (2018) в разделе, посвященном VI классу, где указано количество часов, отведенных для изучения поэмы А. Осмонова «Толубай сынчы», содержание и место в программе,

а также требования к чтению и изучению поэмы, компетенции, которыми должны обладать учащиеся.

Представлен примерный план-проспект для обучения поэме А. Осмонова «Толубай сынчы» с целью формирования у учащихся компетенций, предусмотренных вышеупомянутой программой. В плане-проспекте изложено задание на основе комбинации четырех изображений и методы выразительного чтения.

Во время закрепления урока поэмы Алыкула Осмонова «Толубай сынчы» мы обратили внимание на особенности использования комбинированных заданий с четырьмя изображениями для закрепления знаний учащихся и получения обратной связи. После того как учащиеся познакомятся с сюжетом поэмы, они связывают тексты с изображениями, отражающими ключевые события. Этот метод позволяет учащимся самостоятельно выявлять основные события произведения и пытаться их анализировать, что, в свою очередь, развивает их творческие и аналитические способности.

Далее в плане-проспекте обсудим выразительное чтение как метод. Технология выразительного чтения непосредственно влияет на организацию урока и способствует раскрытию внутреннего мира учащихся. Мы ссылаемся на исследования методистов, таких как К. Иманалиев, Н. Ишекеев, С. Байгазиев, С. Батаканова, В. П. Острогорский, М. А. Рыбникова, Т. В. Чирковская, Н. И. Кудряшев, М. Г. Капурин, М. А. Шнифсон, Я. Г. Неструх. Опираясь на эти научные работы, определены специальные аспекты выразительного чтения поэмы Алыкула Осмонова «Толубай сынчы» и проведен анализ. В этой главе также были определены необходимые средства, такие как современные технические и информационно-мультимедийные материалы, которые могут быть использованы в плане-проспекте (проекте) по обучению поэме Алыкула Осмонова «Толубай сынчы» с целью помощи учителям в качестве методического подхода. Поскольку мы живем в эпоху технологий, уроки, сопровождаемые такими средствами, обязательно принесут свои плоды.

Во втором разделе «Обучение поэмам «Тополь Эшимкана», «Кто это?» и «Воскресшие из мертвых» с использованием технологии дифференцированного обучения», вначале мы рассмотрели, что такое дифференцированное обучение. Обсудили вопросы, на какие аспекты следует обратить внимание при его реализации.

Дифференцированное обучение - это обучение с учетом индивидуальных особенностей, способностей и возможностей всех учащихся. В процессе дифференцированного обучения необходимо полагаться на текущие знания и предыдущий опыт каждого учащегося, чтобы понимать новые ситуации и получать новый опыт. Дидактики, методисты Л. С. Выготский, И. Н. Закатова, И. Э. Унт, А. С. Границкая, В. Д. Шадриков и др. отмечают, что при дифференцированных технологиях обучения учитель полагается на знания, полученные им для

индивидуализации обучения, понимания каждым учеником новых ситуаций и получения нового опыта, а также тщательного планирования заданий для учеников с разным уровнем. В своем эксперименте мы показали внедрение технологий дифференцированного обучения на уроке кыргызской литературы в IX классе на примере поэмы поэта «Тополь Эшимкана», «Кто это?», «Воскресшие из мертвых». В этом параграфе мы показали, когда и как использовались дифференцированные технологии обучения для изучения этих поэмы: распределение учащихся по учебным группам, деление текста на части для изучения, использование фрагментов уроков учителей, основанных на их опыте обучения этих произведений на YouTube, возможность выбора заданий из фонда заданий, сравнение персонажей, создание инфографики для удобного и интересного представления информации о жизни поэта для повторения в короткие сроки, многоуровневые задания, список мнений читателей, различные стратегии методов прогнозирования, концептуальные таблицы, легкие и сложные вопросы, трехчастный дневник и другие методы и приемы.

В третьем разделе «Технологии педагогической интерпретации («педагогическое повествование», «педагогический анализ») поэмы «Женишбек» говорится о сущности педагогической интерпретации художественного произведения и ее реализации. Ученый-педагог С. Рысбаев в своей работе «Технологии организации детского чтения» (2015) отмечает, что и учитель начальных классов школы, и учитель литературы, преподающий в средних и старших классах, при анализе и понимании литературного произведения вместе с учениками умеют правильно применять смысл литературно-содержательной и педагогической интерпретации. А вместе с тем мы остановились на высказываниях ряда ученых-педагогов, в частности, отечественных ученых, докторов наук, профессоров С. Байгазиева, Н. Ишеева, А. Муратова, С. Батакановой, С. Сакиевой и казахского ученого, профессора Б. Сманова о способах педагогической интерпретации художественного произведения, требуемых школьной практикой. В 10 классе мы рекомендовали технологии педагогической интерпретации поэмы «Женишбек», «Майдын түнү» для раскрытия их познавательного значения, образовательного содержания, развивающего потенциала, воспитательного значения.

Четвертый раздел «Технологии развития чтения и письма у учащихся через критическое мышление при обучении поэме «Майдын түнү». В этой главе рассматриваются особенности применения новых технологий обучения для развития критического мышления и письменных навыков учащихся при изучении поэмы А. Осмонова «Майдын түнү». Прогностическая таблица, ключевые слова или опорные слова, направленные на понимание и анализ человеческих проблем, таких как любовь, ревность, прощение и другие, доказали свою эффективность в развитии чтения и письма учащихся через критическое мышление.

Использование технологий создания рассказов через прогностические таблицы, ключевые слова или опорные слова позволяет учащимся глубже анализировать детали текста, самостоятельно его осмысливать, прогнозировать события в поэме и повышать уровень понимания. Эти методы помогают учащимся системно анализировать информацию и находить причинно-следственные связи в тексте. Применение технологий развития чтения и письма через критическое мышление при изучении поэмы А. Осмонова “Майдын түнү” позволило научно проанализировать и обсудить содержание поэмы.

Пятый раздел третьей главы называется «Способы совершенствования написания письменных работ (сочинение, доклад, эссе и др.) при обучении поэмам А. Осмонова». В этом разделе речь идет о факторах и требованиях, на которые должны обратить внимание учителя и ученики при написании письменных работ (сочинение, доклад, эссе и др.) при обучении поэмам Алыкула Осмонова, предложенных в учебной программе. Также обсуждаются технологии, направленные на совершенствование написания письменных работ, и их эффективность. В основном рассматриваются письменные работы по поэмам поэта «Эшимкандын тереги», «Ким болду экен?» и «Өлүп тирилгендер» для IX класса, а также «Женишбек» и «Майдын» для X класса. При этом выбор поэм осуществляется по желанию учащихся. В написании данного раздела опирались на работы профессора С.К. Рысбаева о технологиях проведения письменных работ на уроках кыргызской литературы, обсуждая пути совершенствования письменных работ при обучении поэмам Алыкула Осмонова.

Мы рассмотрели принципы и стратегии, касающиеся совершенствования письменных работ (сочинение, доклад, эссе и др.) при преподавании поэм Алыкул Осмонова. Это включает в себя глубокое понимание содержания творчества Алыкула Осмонова; стимулирование творчества при выборе темы; анализ текста и проведение текстовых анализов; поддержку креативного мышления и мнений; развитие личных взглядов через написание эссе; обеспечение доступности с грамматической и стилистической точки зрения; использование художественных средств языка; проведение письменной работы в группах и индивидуально; художественный доклад: визуальное описание поэм; совершенствование написания через художественное творчество; написание изменённых докладов; обсуждение различных точек зрения по теме.

Письменные работы при обучении поэмам Алыкула Осмонова вносят значительный вклад в развитие словарного запаса учеников, их творчества и логического мышления. Через написание эссе, докладов и сочинений учителя помогают ученикам развивать их писательскую культуру, навыки использования художественных средств языка и умения логически и доступно выражать свои мысли. Такие действия открывают возможности для повышения творческого потенциала детей и их уровня знаний. Мы также предложили темы для предполагаемых сочинений по поэмам Алыкула Осмонова.

В разделе «Мультимедийные и визуальные технологии в преподавании поэмам Алыкула Осмонова, предлагаемых для внеклассного обучения» рассказывается об электронных интерактивных методах преподавания поэмах Алыкула Осмонова, предлагаемых для внеклассного обучения, и условиях, которые при этом должны быть выполнены. Учитываются при преподавании произведений, предлагаемых для внеклассного обучения в общеобразовательных школах, а также ход организационной работы. Например, время, необходимое для внеклассной деятельности, условия обучения, методы обучения, отсутствие других ресурсов и т. д. Показаны проблемы и их негативное влияние на эффективность учебного процесса и пути их устранения.

В программе предлагается и преподается внеклассное поэма Алыкула Осмонова «Карагул» в VI классе и поэма «Махабат» в IX классе. В этом разделе мы показали, когда и как в качестве мультимедийных и визуальных технологий для преподавания этих поэмы использовались: создание Алыкулом Осмоновым визуального контента, инфографики, видеороликов, анимации, организация онлайн-дискуссий и форумов для учащихся, создание электронных интерактивных игры и т.д.

Таким образом, предложенные технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах будут способствовать повышению интереса учеников к обучению и улучшению уровня понимания произведения, а также развитию их когнитивных компетенций.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В средней школе обучение поэмам Алыкула Осмонова помогает ученикам оценивать и сохранять национальное наследие кыргызского народа, развивает эмоциональную устойчивость, литературное понимание и критическое мышление учащихся, а также создает условия для формирования гражданской позиции среди молодежи и развития личностных качеств. Поэмы акына поднимают уровень преподавания кыргызской литературы до небывалых высот. Каждая поэма акына обладает уникальными особенностями и вносит свой вклад в рост и развитие жанра поэмы в кыргызской профессиональной литературе. В современном обществе безразличное отношение к своей профессии, паразитизм на чужом труде, нетерпимость, чрезмерная открытость отношений между молодыми людьми, увеличение конфликтов в семьях и другие проблемы, а также чрезмерное времяпрепровождение молодежи в социальных сетях и погоня за трендами создают серьезные проблемы. В этом контексте поэмы Алыкула Осмонова отражают актуальные социальные проблемы сегодняшнего дня. Наше исследование на тему «Технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова (на примере средней школы)»

разработано для методического содействия учителям, преподающим кыргызскую литературу, с целью помочь обновить их уроки.

В диссертации были проведены научные исследования, основанные на теоретико-методологических концепциях, связанных с изучаемой темой, разработаны рекомендации, проведен эксперимент и сделаны общие выводы.

1. Поскольку целью исследования было определить историю, текущее состояние, проблемы, особенности обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах, а также цели и задачи их изучения, учебные программы, учебники и методические работы были проанализированы с историко-эволюционной точки зрения.

2. В третьем разделе рассмотрены методологические и дидактические основы технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах. Проведен теоретический анализ понятий «поэма» и «технологии обучения» с педагогической точки зрения, а также подняты вопросы о их месте в системе образования и необходимости улучшения. При определении понятия «поэма» опирались на определения таких ученых, как В. Г. Белинский, А. Квятковский, Ф. И. Буслаев, В. И. Водовозов, В. Я. Стоюнин, В. П. Острогорский, В. В. Голубков, В. А. Роткович, Л. И. Тимофеев, Г. Л. Абрамович, Н. А. Гуляев, М. А. Рыбникова и др., в которых было установлено, что как жанр поэма существует в различных литературных системах и эпохах.

При уточнении понятия «технологии обучения» и его места в системе образования, а также необходимости совершенствования опирались на работы иностранных ученых, таких как П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина, П. М. Эрдниев, В. П. Беспалько, Г. К. Селевко, И. П. Подласый, В. А. Сластенин, а также отечественных ученых И. Б. Бекбоева, Э. М. Мамбетакунова, А. Ж. Муратова, Ж. А. Чыманова, С. О. Байгазиева, С. К. Рысбаева, Б. К. Укуевой, Б. М. Акматова, С. Т. Батакановой, С. С. Сакиевой, А. Т. Саттаровой, Б. К. Оторбаева, К. К. Акматова и др. Востребованность и необходимость развития в системе образования определялись на основе этих работ.

3. Также в исследовании предложены новые технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в практику средних школ. Для этого разработаны методы и пути обучения поэмам, основанные на новых технологиях, в качестве примеров рассматриваются «Толубай сынчы» в 6 классе, «Тополь Эшимкана», «Кто это?», «Воскресшие из мертвых» в 9 классе, «Дженишбек», «Майская ночь» в 10 классе, а также поэмы для внеклассного изучения. Инновационные пути и методы разработки письменных работ (сочинение, изложение, эссе и др.) в обучении поэмам, дифференцированные технологии обучения, педагогическая интерпретация («педагогическое изложение», «педагогический анализ»), технологии развития чтения и письма через критическое мышление: концептуальная таблица, легкие и сложные вопросы, трехчастный дневник,

таблица прогнозов, задания на основе четырех картинок, технологии «до/после», понимания и др. были отражены в исследовании.

4. Проведен эксперимент по проверке предложенных технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах. В соответствии с этой задачей предлагаемые технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова были специально протестированы в экспериментальных школах, и результаты подтвердили, что предложенная методика является оптимальной.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. Внедрение ресурсного обеспечения для повышения мировосприятия и уровня знаний учащихся по поэмам Алыкула Осмонова в средней школе, включая аудиотексты, цифровые иллюстрации, репродукции изображений, виммельбухи (визуальная информация), электронные учебные материалы, короткие документальные анимационные или кинофильмы и т. д.

2. Разработка учебных планов по технологиям обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе, а также сбор и предложение опытов практикующих учителей.

3. Широкое использование материалов нашего научного исследования для студентов гуманитарных и филологических специальностей в высших учебных заведениях, а также для повышения квалификации учителей кыргызского языка и литературы на факультетах повышения квалификации и переподготовки.

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ:

1. Байиева, Б. А. Алыкул Осмоновдун «Толубай сынчы» поэмасын окутуунун жаңы технологиялары [Текст] / Б. А. Байиева // Илим. Билим. Техника. – 2020. – № 3 (69). – 56-61- бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44663347>

2. Байиева, Б. А. А. Осмоновдун «Ким болду экен?» поэмасындагы инсандык сапаттарды калыптандыруунун технологиялары [Текст] / Б. А. Байиева // ОшМУнун Жарчысы. – 2021. - Т. 2. - № 4. – 57-63-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47956203>

3. Байиева Б. А. А. Осмоновдун «Эшимкандын тереги» поэмасынын окутуунунун технологиялары аркылуу окуучулардын инсандык сапаттарын калыптандыруу [Текст] / Б. А. Байиева // Илим. Билим. Техника.. – 2021. - № 3(72). – 129-135-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=48519436>

4. Байиева, Б. А. А. Осмоновдун «Майдын түнү» поэмасын окутуунун жаңы технологиялары [Текст] / Б. А. Байиева // ОшМУнун профессору К. З. Зулпукаровдын туулган күнүнүн 75 жылдыгына арналган Эл аралык илимий-

практикалык конференциянын материалдары. – 2022.– 430-438 - бб.
<https://base.oshsu.kg/univer/temp/url/ilim/2021-s4-4-2.pdf>

5. Байиева, Б. А. Адабий окууда окуу жана түшүүнүн үйрөтүү технологиялары [Текст] / С. С. Сакиева, Р. А. Алиева, Б. А. Байиева // – Жарчысы. - №2. – 2022, – 450-456-бб.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50023897>

6. Байиева, Б. А. А. Осмоновдун «Женишбек» поэмасын окутуунун технологиялары [Текст] / Б. А. Байиева // Илим. Билим. Техника. - 2022. - № 3 (75). –129-135-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49900627>

7. Байиева, Б. А. А. Осмоновдун «Өлүп тирилгендер» поэмасын окутуунун технологиялары [Текст] / Б. А. Байиева, Т. Р. Кадырова // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – 2023. - № 3. - 255-256-бб.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=klhnnt>

8. Байиева, Б. А. А. Осмоновдун «Толубай сынчы» поэмасын окутууда окуучунун өздөштүрүүсүн текшерүүдөгү деңгээлдик тапшырмалар менен иштөө технологиялары [Текст] / Б. А. Байиева // Федералдык Мамлекеттик бюджеттик жогорку билим берүү мекемеси “РМСУ” КРнын Ош шаарындагы филиалынын Жарчысы. – 2023. - № 1 (27). – 74-80-бб.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597494>

9. Байиева, Б. А. А. Осмоновдун поэмаларынын окуу программаларындагы, окуу китептериндеги берилиши, окутулушу, методикалык эмгектерде изилдениши [Текст] / Б. А. Байиева, Кубанычбек кызы Бүфатима // Вестник Кыргызстана № 2 (1) Бишкек – 2023. – №1. – 267-268-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597494>

10. Байиева, Б. А. А. Осмоновдун «Толубай сынчы» поэмасын окутууда окуучунун өздөштүрүүсүн текшерүүдөгү деңгээлдик тапшырмалар менен иштөө технологиялары (орто мектептин мисалында) [Текст] / Б. А. Байиева // Окутуунун инновациялык технологиялары. – 2023. – №1. – 74-80-бб.

11. Байиева, Б. А. Алыкул Осмоновдун «Өлүп тирилгендер» поэмасын окутуунун технологиялары (орто мектептин мисалында) [Текст] / Б. А. Байиева, А. Н. Тажибаева // Окутуунун инновациялык технологиялары.– 2024. – №1. – 142-147-бб.

Байиева Бегайым Абдугапаровнанын «Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары (орто мектептин мисалында)» аталыштагы 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диисертациясынын РЕЗЮМЕСИ

Негизги сөздөр: Алыкул Осмонов, кыргыз адабияты, поэма, окутуунун технологиялары, орто мектептер, эксперимент, деңгээлдик тапшырмалар, дифференциацияланган технологиясы, педагогикалык интерпретациялоо, окутуунун жолдору, окутууну ыкмалары

Изилдөөнүн максаты - орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун эффективдүү технологияларын жана окутуу ыкмаларын илимий-теориялык негизде иштеп чыгуу жана аны эксперимент жолу менен текшерүү.

Изилдөөнүн объектиси: орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуу процесси.

Изилдөөнүн предмети: орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары.

Методдору: теориялык адабияттарды талдоо; байкоо, анкеттөө, аңгемелешүү, тажрыйбаларды үйрөнүү, анализ жана синтез, педагогикалык эксперимент.

Изилдөөнүн илимий жаңылыгы төмөнкүлөр менен аныкталат. Орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары, ыкмалары, жолдору, каражаттары философия, адабият таануу, педагогика, психология илимдеринин соңку жетишкендиктерине негизделип алгачкы жолу иштелип чыкты; орто мектепте Алыкул Осмоновдун поэмаларын окуу программаларында, окуу китептеринде берилиши көрсөтүлдү; Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары боюнча методисттердин, мугалимдердин тажрыйбалары жалпыланды; Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологияларынын методикасы педагогикалык тажрыйбадан өткөрүлүп, эффективдүү делген жолдор жана ыкмалар практикага сунушталды.

Изилдөөнүн практикалык мааниси: орто мектептердин кыргыз адабияты сабагында Алыкул Осмоновдун поэмаларын окутуунун технологиялары менен окутуу боюнча биздин иш кыргыз адабиятын окутуунун предметтик стандарты менен окуу программасынын талаптарына ылайык мектеп мугалимдери үчүн практикалык маселелерин чечүүгө арналып, конкреттүү сунуштарды берип, теманын негизиндеги сабактардын үлгүлөрүн көрсөтүп, мугалимдерге колдонууга сунуш кылгандыгы. Сунуштар кыргыз адабияты окуу китебинин дидактикалык мазмунун өркүндөтүүгө өз салымын кошо алгандыгы менен бааланат. Жыйынтыктар мугалимдердин сабагын өркүндөтүүгө көмөк көрсөтөт жана методисттерге окуу программаларын, окуу китептерин, методикалык колдонмолорду жакшыртууда, окутуучуларга жогорку жана орто окуу жайларында курстук, дипломдук, магистрдик иш жаздырууда багыт берет.

РЕЗЮМЕ

диссертации Байиевой Бегайым Абдугапаровны на тему “Технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова (на примере средней школы)” на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература)

Ключевые слова: Алыкул Осмонов, кыргызская литература, поэма, технологии обучения, средние школы, эксперимент, уровневые задания, дифференцированная технология, педагогическая интерпретация.

Цель исследования: научно-теоретическая разработка и экспериментальная проверка эффективных технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова по предмету кыргызская литература в средних школах.

Объект исследования: процесс обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах по предмету кыргызская литература.

Предмет исследования: технологии обучения поэмам Алыкула Осмонова в средних школах по предмету кыргызская литература.

Методы исследования: анализ теоретической литературы; наблюдение, анкетирование, интервью, изучение опыта, анализ и синтез, педагогический эксперимент.

Научная новизна исследования: впервые разработаны технологии, методы, способы, средства обучения поэмам Алыкула Осмонова по предмету кыргызская литература в средних школах на основе последних достижений литературоведения, педагогики, психологии; диахронически исследованы роль и место обучения поэмам Алыкула Осмонова в средней школе в учебных программах, учебниках и доказаны пути улучшения; обобщен опыт методистов, учителей по технологиям обучения поэмам Алыкула Осмонова; проведен педагогический эксперимент по технологиям обучения поэмам Алыкула Осмонова, предложены эффективные способы и приемы.

Практическая значимость исследования: результаты исследования предоставляют учителям кыргызской литературы ценную дидактическую информацию относительно теоретического и практического понимания по использованию технологий обучения поэмам Алыкула Осмонова на уроках. Разработанные в рамках исследования образцы, методики и приемы помогают развивать у учащихся самостоятельное творческое мышление, повышают интерес и привлекают их к изучаемой теме по литературе. Поэмы Алыкула Осмонова способствуют улучшению преподавательской деятельности, углублению их образовательного и воспитательного значения. Материалы исследования могут использоваться в качестве методического пособия в различных образовательных учреждениях: в школе, средних и высших учебных заведениях. Рекомендации по совершенствованию учебных программ и пособий направлены на помощь преподавателям при подготовке различных работ в учебных заведениях. Наши рекомендации будут способствовать в улучшении учебных программ, учебников, методических пособий, в написании курсовых, дипломных, магистерских работ в высших и средних учебных заведениях.

SUMMARY

of Bayiyeva Begayym Abdugaparovna's dissertation on the topic “Technologies of teaching poems by Alykul Osmonov (on the example of a secondary school)”
13.00.02 – theory and methodology of teaching and upbringing (Kyrgyz literature)
for the degree of Candidate of Pedagogical Sciences

Keywords: Alykul Osmonov, Kyrgyz literature, poem, learning technologies, secondary schools, experiment, level tasks, differentiated technology, pedagogical interpretation.

The purpose of the study: scientific and theoretical development and experimental verification of effective technologies for teaching poems by Alykul Osmonov on the subject of Kyrgyz literature in secondary schools.

The object of the study: the process of teaching poems by Alykul Osmonov in secondary schools on the subject of Kyrgyz literature.

Subject of research: technologies of teaching poems by Alykul Osmonov in secondary schools on the subject of Kyrgyz literature.

Research methods: analysis of theoretical literature; observation, questioning, interviews, study of experience, analysis and synthesis, pedagogical experiment.

Scientific novelty of the research: for the first time, technologies, methods, methods, means of teaching poems by Alykul Osmonov on the subject of Kyrgyz literature in secondary schools were developed on the basis of the latest achievements in literary studies, pedagogy, psychology; the role and place of teaching poems by Alykul Osmonov in secondary school in curricula, textbooks were diachronically investigated and ways of improvement were proved; the experience of methodologists, teachers on technologies of teaching poems by Alykul Osmonov; A pedagogical experiment was conducted on the technologies of teaching poems by Alykul Osmonov, effective methods and techniques were proposed.

Practical significance of the study: the results of the study provide teachers of Kyrgyz literature with valuable didactic information regarding the theoretical and practical understanding of the use of technologies for teaching poems by Alykul Osmonov in the classroom. The samples, methods and techniques developed within the framework of the study help to develop students' independent creative thinking, increase their interest and attract them to the topic of literature under study. The poems of Alykul Osmonov contribute to the improvement of teaching activities, deepening their educational and educational significance. The research materials can be used as a methodological guide in various educational institutions: schools, secondary and higher educational institutions. Recommendations for improving curricula and manuals are aimed at helping teachers prepare various jobs in educational institutions. Our recommendations will contribute to improving curricula, textbooks, teaching aids, and writing term papers, theses, and master's theses in higher and secondary educational institutions.

Формат бумаги 60 х 90/16. Объем 1,5 п. л.
Бумага офсетная. Тираж 50 экз.
Отпечатано в ОсОО «Соф Басмасы»
720020, г. Бишкек, ул. Ахунбаева, 92