

## ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора филологических наук, профессора Бекбалаева А. А. на диссертационную работу Байгазиева Д. Т. на тему “Лингвостилистические и лингвокультурные особенности песенного дискурса (на материале английского и кыргызского языков)”, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20- сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание**

Диссертационная работа Д. Т. Байгазиева посвящена исследованию актуальной лингвистической проблемы в сфере теории дискурса, в общем, и, в области песенного дискурса, в частности.

Диссертационное исследование Д. Т. Байгазиева содержит существенный элемент научной новизны. Разрабатывая проблематику Д. Т. Байгазиев получил ряд конкретных результатов, обладающих значимостью для теории и практики языкознания:

- 1) Критически проработана литература по теории дискурса и песенного дискурса.
- 2) Проанализированы лингвостилистические характеристики песенного дискурса в английском и кыргызском языках, включая фонетические, лексические и синтаксические стилистические приемы, применяемые в данных дискурсах.
- 3) Подвергнуты анализу использование и роль когезии и когерентности в песенных дискурсах на английском и кыргызском языках.
- 4) Выявлены прагматические интенции песенного дискурса в английском и кыргызском языках с целью выявления лингвокультурных особенностей американского, британского и кыргызского народов.
- 5) Проведен и проанализирован ассоциативный эксперимент, в ходе которого использовались песни для выявления лингвокультурных особенностей американского, британского и кыргызского народов.

Структура диссертации представляется обоснованной, логически выверенной и в полной мере отвечает задачам исследования. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы. В первой главе содержится обзор литературы, в котором рассматриваются теория дискурса и лингвистики текста, песенного дискурса как креолизованного текста и компонента культуры, а также теоретические аспекты лингвостилистических особенностей песенного дискурса. Вторая глава посвящена изложению методологии, методов и материалов исследования. В третьей главе исследуются лингвостилистические особенности английского и

кыргызского песенного дискурса, в частности, фонетические, лексические и синтаксические стилистические особенности; когезия (лексическая и грамматическая) и когерентность песенного дискурса в рассматриваемых языках; прагматика песенного дискурса в английском и кыргызском языках; а также проводится ассоциативный эксперимент (с использованием песенного дискурса для выявления лингвокультурных особенностей англичан, американцев и кыргызов). В заключении подводятся итоги и делаются общие выводы по всему проведенному исследованию.

Для получения научных результатов автором был использован ряд методов, такие как, эмпирический метод, методы лингвистического исследования, ассоциативный эксперимент, анализ и синтез, культурологический подход, сравнительный анализ для выявления сходства и различия в песенном дискурсе между сопоставляемыми языками, дискурсивный анализ и др.

Все это говорит о том, что диссертантом выполнено солидное лингвистическое исследование, имеющие теоретическую и практическую значимость, основанное на положениях, обоснованные в трудах отечественных и зарубежных лингвистов в области текста как феномена культуры, теории дискурса, песенного дискурса и восполняющие значительные пробелы в содержании и структуре кыргызского языкознания.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, подтверждается соответствующей апробацией. Результаты исследования отражены в публикациях автора и апробированы на заседаниях и семинарах кафедры технологии, теории и практики английского языка Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева.

Проведенное Байгазиевым Д. Т. исследование свидетельствует о том, что автор в достаточной мере владеет методами научного анализа, обладает достаточно высоким уровнем подготовленности к проведению глубоких научных изысканий, имеет широкую эрудицию в области сопоставительного языкознания.

Считаю, что цели и задачи настоящего исследования достигнуты, положения, выносимые на защиту, нашли свое подтверждение в процессе исследования. Результаты исследования показывают, что оно вносит определенный вклад в развитие теоретических положений рассматриваемой темы. Диссертация отличается хорошим стилем изложения, практической значимостью, а также необходимой научной новизной. Диссертационное исследование Байгазиева Д. Т. является самостоятельным, законченным исследованием, вносит определенный вклад в теорию и практику дискурса в

общем, и песенного дискурса, в частности. Работа диссертанта отвечает требованиям Положения НАК Кыргызской Республики при Президенте Кыргызской Республики о порядке присуждения ученых степеней. Уровень научной подготовки, о котором свидетельствует представленная к защите диссертационная работа, позволяет считать, что Байгазиев Д. Т. заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20- сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Научный руководитель

доктор филологических наук, профессор

А. А. Бекбалаев

