

Актуальность темы исследования обуславливается тем, что на современном этапе развития межкультурных, межъязыковых контактов сопоставительное изучение музыкальной культуры приобретает особое значение, поскольку песенный дискурс эксплицируется и актуализируется при изучении иностранных языков или родного языка в виде контент-фреймов и переводов, включая вокальные исполнения.

В диссертации Байгазиева Д.Т. открываются новые горизонты в изучении явлений языка и культуры через призму сопоставительного анализа и способствует решению таких сложных теоретических проблем, как соотношение языка и мышления, языка и познания, языка и искусства.

3. Научные результаты.

В работе представлены следующие научно обоснованные теоретические и практические результаты, совокупность которых имеет определенное значение для исследования экстралингвистических факторов сопоставляемых языков.

Результат 1. Соискатель в 1 главе своей работы анализирует труды европейских, российских и кыргызских ученых по теории дискурса, лингвокультурологии, этнолингвистики и подтверждает факт о необходимости изучения экстралингвистического и интралингвистического направления языка, в данном случае, песенного дискурса в английском и кыргызском языках.

Результат 2. Соискатель считает, что, несмотря на обилие работ по теории языка, отсутствует описание лингвостилистических и лингвокультурологических особенностей песенного дискурса в сопоставляемых языках.

Результат 3. Во 2 главе диссертации автор впервые в кыргызском языкознании определяет материал исследования на базе креолизованного текста. В качестве методов исследования использует процедуры и приемы эмпирического восприятия англофонов и кыргызскоязычных слушателей.

Результат 4. В третьей главе диссертант убедительно доказывает свою концепцию подробным рассмотрением песенного дискурса с позиции фонетических, лексических, синтаксических особенностей английского и кыргызского языков.

Результат 5. Автор впервые в кыргызском языкознании вводит в научный оборот термины *когезия* и *когерентность*, что усиливает научную новизну диссертации.

Результат 6. Для выявления сходств и различий в песенном дискурсе соискатель успешно применяет этнолингвистические понятия таких, как «природа», «фауна», «флора», «соматизмы», и нравственно-этические нормы восприятия американцев и кыргызов.

Результат 7. Диссертант проводит ассоциативный эксперимент для подкрепления и доказательства своей научной концепции.

4. Степень обоснованности и достоверности каждого результата (научного положения) выводов и заключения соискателя, сформулированных в диссертации.

Все положения, выдвинутые соискателем, являются обоснованными, полученные результаты достоверными.

Обоснованием **первого** результата служат процитированные источники по теории дискурса, лингвокультурологии, лингвостилистики, ссылки на европейские, российские, кыргызские научные источники.

Второй результат является достоверным, поскольку в кыргызском языкознании отсутствует исследование песенного дискурса на материале анализируемых языков.

Третий результат является обоснованным, так как используется процедуры и приемы эмпирического восприятия креолизованных текстов на английском и кыргызском языках на материале исполнителей 60-70-х годов XX столетия.

Четвертый результат можно считать достоверным, поскольку автор убедительно доказывает свою гипотезу подробным изучением песенного дискурса с точки зрения фонетических, лексических, синтаксических особенностей сопоставляемых языков.

Пятый результат убедительный, потому что впервые вводится в научный оборот термины «когезия» и «когерентность» из когнитивной лингвистики для доказательства лингвостилистических и лингвокультурологических особенностей материала диссертации.

Шестой результат достоверный, так как соискатель на основе экстралингвистических понятий выявляет универсалии и уникалии песенного дискурса американцев и кыргызов.

Седьмой результат обоснованный, поскольку автор квалифицированно проводит ассоциативный эксперимент.

5. Степень новизны каждого научного результата (положения) выводов и заключения соискателя сформулированных в диссертации.

Диссертации Байгазиева Д.Т. свойственна функционально-грамматическая, лексическая и функционально-семантическая характеристика исследуемого материала.

1-ый результат не новый, так как использован описательный метод характеристики европейских, российских и кыргызских ученых.

2-ой результат новый, поскольку подтверждает факт отсутствия в кыргызском языкознании научных исследований песенного дискурса в сопоставлении с английским языком.

3-ий результат является частично новым, потому как креолизованные поэтические тексты ранее рассматривались в других направлениях когнитивной лингвистики.

4-ый результат новый, поскольку песенный дискурс впервые рассматривается в рамках сопоставления английского и кыргызского языков.

5-ый результат новый, так как автор вводит в научный оборот термины *когезия* и *когерентность* для доказательства лингвокультурологического и лингвостилистического аспектов диссертации.

6-ой результат частично новый, поскольку во всех исследованиях сопоставительной типологии применяется этнолингвистические понятия, чтобы определить общие и частные категории лингвокультурологического характера.

7-ой результат новый, поскольку результаты ассоциативного эксперимента являются достоверными.

6. Оценка внутреннего единства и направленности полученных результатов на решение соответствующей актуальной проблемы, теоретической и практической задачи.

Диссертационная работа Байгазиева Д.Т. отличается логической стройностью и внутренним единством достигнутых результатов. Диссертация содержит ряд новых и частично новых научных результатов и положений по рассматриваемой проблеме, имеющих внутреннее единство. Материалы диссертации отвечают требованиям НАК КР.

Объект, предмет, цели исследования и основные положения, выносимые на защиту, сформулированы в соответствии с содержанием диссертации.

Тема, заявленная в диссертации, достаточно широкая и охватывает несколько направлений лингвостилистики, лингвокультуры, лингвопоэтики. В работе не замечены разночтения и противоречия сформулированной цели, намеченных задач, выдвинутых положений с полученными результатами.

7. Практическая значимость полученных результатов.

Диссертация Байгазиева Д.Т., несомненно, вносит определенный вклад в дальнейшее развитие теории сопоставительной типологии, особенно лингвопоэтического дискурса.

Основные положения и выводы работы могут найти применение в изучении национальных картин мира через песенную культуру народов.

Материалы, полученные в ходе исследования, и результаты ассоциативного эксперимента, могут быть использованы на занятиях по «Теория языкознания», «Стилистика», «Сопоставительная типология», при чтении спецкурсов, а также на практических занятиях по английскому языку в кыргызскоязычной аудитории.

8. Подтверждения опубликованных положений, результатов и выводов.

Основное содержание исследования отражено в 12 публикациях, в том числе в системе РИНЦ, Scopus, апробировалось на научных конференциях, семинарах.

Список опубликованных трудов по теме диссертации указан в автореферате.

9. Соответствие автореферата содержанию диссертации.

Автореферат отражает основные положения и содержание диссертации, поставленной в ней цели и задач исследования. В автореферате изложены основные результаты, выводы диссертации, показан вклад автора в решение рассматриваемой актуальной проблемы и приведен список публикаций. Автореферат имеет идентичное резюме на русском, английском, кыргызском языках.

10. Недостатки по содержанию и оформлению диссертации.

1. В первой главе автору следовало бы более конкретно обозначить теоретико-методологические направления, такие как, концептуальные, лингвокультурологические, этнолингвистические, которые широко освещаются в современной лингвистике.

2. Автору необходимо более тщательно изучить научные труды, посвященные лингвопоэтике.

3. Диссертант в третьей главе своей работы допускает некоторые неточности при ссылках на первоисточники. Такие же ошибки встречаются в автореферате.

4. В целом работа выполнена на высоком уровне.

11. Соответствие диссертации требованиям присуждения ученых степеней

Диссертационная работа Байгазиева Данияра Талантбековича «Лингвостилистические и лингвокультурные особенности песенного дискурса (на материале английского и кыргызского языков), посвящена одному из новых направлений современной лингвистики, в частности, этнокультуре английского и кыргызского народов. Исследование проведено на высоком теоретическом уровне.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к научным исследованиям (п. 9 «Положение о порядке присуждения ученых степеней доктора и кандидата наук» НАК КР), а её автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Официальный оппонент:

Доктор филологических наук, доцент



А.Н.Сыдыков

КОМУН. ГАСТЫНУУМАКА
ПОДПИСАМАКТАН
КАДРЛАР БӨЛҮМҮНүн
ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ

9. 01 25

