

ОТЗЫВ

о диссертации Бексултановой Гульзады Азимкановны на тему: «Концепт «tүс/farbe/цвет» в провербиальном пространстве языка», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.20 - сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание. - Бишкек, 2024. – 270 с.

Актуальность темы работы не подлежит сомнению. Проблематика, которая поднимается и исследуется в ней, имеет глубокую общелингвистическую, межъязыковую и межкультурную мотивацию.

Диссертация посвящена раскрытию содержания концепта «цвет» в когнитивно-познавательном, лексико-семантическом и провербиальном пространстве кыргызского, немецкого и русского языков и выявлению их универсальных, межкультурных и национально-специфических свойств.

В процессе многолетней напряженной научно-исследовательской деятельности диссертантом получены некоторые результаты, вносящие новое в теорию и практику сопоставительно-типологической лингвокогнитологии и семасиологии:

1) всесторонне определен методологический и понятийно-терминологический аппарат исследования, необходимый для сопоставительного рассмотрения лексических и фразеологических номинантов концепта «цвет»;

2) проанализирован и охарактеризован концепт «цвет» и его немецкие, русские и кыргызские экспоненты с позиции когнитивно-семантического функционально-типологического языкознания;

3) выделены и охарактеризованы концептуальные основания цветовой картины мира у носителей сопоставляемых языков в аспекте когнитивного языкознания;

4) произведено моделирование ассоциативно-вербальной сети как один из методов изучения менталитета и языкового сознания носителей разноструктурных языков;

5) выявлена роль метафоры и метонимии в смысло-, слово- и фразообразовательной деривации цветообозначающих лексем;

6) определено происхождение некоторых цветонаименований в аспекте лингвогенетики;

7) изучена и продемонстрирована представленность эталонов базовых цветообозначений, а также их лексико-семантических вариантов по данным фразеологических словарей немецкого, кыргызского и русского языков для выявления в них универсальных и идиоэтнических черт;

8) определены и описаны коннотативные (экспрессивные, эмоционально-оценочные) значения базовых цветонаименований посредством метода когнитивно-семантического анализа;

9) разработаны и внедрены модели, позволяющие реконструировать содержание базовых концептов цвета, представленных в proverbialном пространстве немецкого, кыргызского и русского языков;

10) определены универсальные и национально-специфические особенности номинантов концепта «цвет» на лексико-фразеологическом уровне языка;

11) выделены и описаны особенности языкового сознания и ментальности представителей немецкого, кыргызского и русского этносов в сопоставительном плане путем анализа цветового восприятия ими действительности;

12) введено понятие концептуального ядра в моделирование процессов употребления цветоимен во фразеологических оборотах трех языков.

Все перечисленные выше результаты исследования являются новыми или частично новыми в семасиологии и лингвистическом когнитивизме, восполняют «лакуны» в типологическом языкознании, расширят

представления молодых лингвистов о когнитивной семантике, межэтнических и межкультурных особенностях цветоименований в языке.

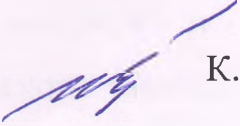
Диссертация имеет выход на практику. Ее материалы могут быть использованы не только в теоретических, но и в методических исследованиях, а также в процессе преподавания немецкого языка в кыргызской школе и аудитории.

Работа выполнена самостоятельно и ее содержание апробировано на должном уровне. Ее можно рекомендовать к защите.

Научный руководитель,

доктор филологических наук, профессор,

заслуженный деятель науки КР


К.Зулпукаров

Подпись профессора К.Зулпукарова заверяю:

Ученый секретарь ОшГУ, доцент


Асанбекова Дж. Ж.

