

«БЕКТЕМИН»

А. Мырсабеков атындагы Ош мамлекеттик педагогикалык университетинин ректору, педагогика илимдеринин доктору, профессор Б.Б. Зулугев



« 14 » 04 2025-ж.

Абдухамидова Батмахан Абдуакимовнанын “Адабий окуу сабагында окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандыруунун илимий-методикалык негиздери” деген темада 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин доктору окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациялык ишине жетектөөчү мекеменин

КОРУТУНДУСУ

Илимий жетекчиси – педагогика илимдеринин доктору, профессор, Муратов Абдыкерим Жаркынбаевич.

Иш И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин башталгыч класстарда кыргыз жана орус тилин окутуунун методикасы кафедрасында аткарылган.

Диссертациялык кеңешке диссертацияларды коргоого кабыл алуу укугу берилген адистикке иштин дал келиши. Абдухамидова Батмахан Абдуакимовнанын “Адабий окуу сабагында окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандыруунун илимий-методикалык негиздери” аттуу докторлук диссертациясында адабий окуу сабагында окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандыруу боюнча теориялык жана практикалык маселелер изилденген. Аталган маселелер боюнча жүргүзүлгөн иликтөө-талдоолору жана алардын жыйынтыктары 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистигинин паспортуна ылайык келет.

Изилдөөнүн актуалдуулугу. Адамзаттын өнүгүш тарыхы, цивилизацияга умтулуунун жолу, коомдун маданияттуулугу, ар тараптуу жетилүүсү кайсыл заманда болбосун инсандардын окурмандык ишмердүүлүгүн уюштуруу менен тыгыз байланыштуу каралып келген. Көркөм адабий чыгарманы окуу, андан тарбиялык таасир алуу улутту өзгөртүүчү күчкө ээ.

Мектеп курагындагы балдарды көркөм адабият менен тааныштыруу, аларга китеп окуу маданиятын үйрөтүү, алардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандыруу аркылуу окурмандык кызыкчылыгын ойготуу мугалимдин башкы милдети бойдон ар дайым күн тартибинде турат.



Кыргыз коомунун азыркы этабы советтик түзүлүштөн бошонгон соң жаңы, мурда күтүлбөгөн саясий-экономикалык, социалдык-маданий кырдаалга туш келди: социализмдин жана коммунизмдин идеалдары кыйрады; рыноктук мамилелер, IT технологиялары адамдардын аң-сезимин башка нукка бурду; инсандын моралдык-руханий баалуулуктарга умтулган кызыгууларынын ордун алардын материалдык-мүлктүк кызыгуулары басты. Адептик-ыймандык деградациянын күч алышы, интернеттин жалпы ааламга таралышы көркөм адабий чыгармага болгон кызыгууну төмөндөттү. Мына ушундай шартта билим берүүнүн маданий өнүгүүгө, окурманды тарбиялоого багытталган моделин өнүктүрүү, анын стратегиясын заманбап талаптарга ылайыктап иштеп чыгуу баланы кайрадан китептер дүйнөсүнө тартып келүүнүн мүмкүнчүлүгүн жаратуу учурдун эң зарыл маселеси болуп саналат.

Адабий окуу сабагын окутуу багытында айрым эмгектер жазылгандыгына карабастан, мына ошол процессте окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандыруу боюнча теманы ар тараптан ырааттуу жана докторлук диссертация формасында иштеп чыгуу жагы али да актуалдуу бойдон турат.

Адабий окуу сабагы мектеп практикасындагы окурмандык ишмердүүлүктү калыптоонун эң негизги звеносу болсо да, адабий чыгармаларды талдоо процессинде окуучулардын акыл-эсин, аң-сезимин, эстетикалык табитин, адеп-ахлактык тарбиясын өнүктүрүүгө чоң мүмкүнчүлүк түзүлсө да, бул багытта илимий-методикалык изилдөөлөрдүн системалуу жана бир багыттуу болбой жаткандыгы; адабий окуу сабагында адабий чыгармалар кеңири сунуш кылынып жатса да, алар аркылуу окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандыруунун дүйнөдө колдонулуп жаткан заманбап технологиялары улуттук педагогикага алып келинбей жаткандыгы; мектеп практикасында мугалимдер тарабынан окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандыруунун оптималдуу жолдору, ыкмалары, каражаттары колдонулуп жатса да, алардын тажрыйбалары илимий жактан үйрөнүлбөгөндүгү жана жыйынтыкталбагандыгы сыяктуу көйгөйлөрдү чечүү изилдөөнүн темасынын актуалдуулугун аныктап турат.

Изилдөөдө алынган жаңы натыйжалар:

Биринчи натыйжа: Адабий окуу сабагында окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандыруунун тарыхынын алкагында дүйнөлүк, орус жана кыргыз педагогикасынын жана билим берүүсүнүн тарыхы талдоого алынган жана алардын ааламдашуу доорундагы функциялары аныкталган.

Экинчи натыйжа: Тема боюнча философиялык, педагогикалык, психологиялык адабияттарды методологиялык база катары үйрөнүү болгондуктан, андай эмгектерди талдоо, изилдөө, жалпылоо жана адабий окуу сабагы аркылуу окурмандык кызыгууларды калыптоо ишмердүүлүгү боюнча изилдөөнүн методологиялык негизин иштеп чыгууга шарт жараткан. Окурмандык кызыгууларды калыптоонун философиялык жана психологиялык негиздери кенже мектеп жашындагы окуучуларга таасир

этүүдө «бала», «өзүн өзү таануу», «эркиндик», «ишмердүүлүк», «өз ара жардам берүү», «диалог» ж.б. категориялар менен иштей билүүнү талап кылат. Окуучуну окурман катары калыптоо үчүн аны: биринчиден, болочоктогу инсан катары; экинчиден, окурман катары; үчүнчүдөн, кайсыл бир курактагы адам катары катары түшүнүп, баланын окуу иш-аракеттеринин курамын жана механизмдерин туура аныктап алышыбыз керек, бул албетте, ага философиялык, психологиялык көз караш менен кароону талап кылат. Изилдөөнүн аспектисинде психологиялык теорияларды үйрөнүү окуучудан активдүү окурманды жаратуу үчүн ички механизмдерди (мотивациялоо, активдештирүү, эркин бекемдөө, кабылдоосун тарбиялоо, рефлексия ж.б.) жана педагогикалык таасир этүүнү талап кылары көрсөтүлгөн.

Үчүнчү натыйжа: Теориялык-методологиялык изилдөөлөрдүн концепциясына ылайык «окуу», «окурмандык ишмердүүлүк» түшүнүгүнө толукталган аныктама берилген. Бул эки түшүнүк бири-бири менен тыгыз байланыштуу болуп, эмгектеги ойлордун негизги лейтмотивин түзгөн. «Окуу», «окурмандык ишмердүүлүк», «окурмандык кызыгуу» деген түшүнүктөрдүн табиятын, теориялык-терминологиялык маанисин ачуу көптөгөн окумуштууларды жана педагогдорду кызыктырган. Бул түшүнүк философия, психология, педагогика, лингвистика илимдери аркылуу чечмеленет, бул багытта эмгекте К.Д. Ушинский, Н.А. Рубакин, Г. Наумчик, О. Джежелей, С. Дорошенко ж.б. педагогдордун, психологдордун, методисттердин пикирлери аркылуу окурмандык ишмердүүлүк бул узакка созулган, дайыма аракеттенүүнү талап кылган чыгармачылык процесс экендиги көрсөтүлгөн. Окурмандык ишмердүүлүктүн ориентирлөөчү-изилдөөчү, аткаруучу-текшерүүчү фазалары, алардын биримдиги, этап-этап менен прогрессивдүү багытта болушу иште чагылдырылган. Окурмандык ишмердүүлүктүн мүнөздүү факторуна (окуунун тууралыгы, тактыгы; окуунун аң-сезимдүүлүгү; окуунун көрктүүлүгү; окуунун ылдамдыгы) анализ берилип, алардын эффективдүүлүгү бул ишмердүүлүктө мугалимдин көздөгөн максаты экендиги аныкталган.

Төртүнчү натыйжа: Адабий окуу сабагында окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандырып окутуунун талаптарын, педагогикалык шарттарын, принциптерин, методдорун, формалары аныкталган. Окутуунун талаптары катары иштин жүрүшүндө төмөнкүлөр: балдардын кызыгууларын эске алуу жана мотивдештирүү; баланын окуусуна мугалимдин, ата-эненин, китепканачынын көмөктөшүүсү; китептерди жана китеп окуунун маани-максатын эл арасына жайылтуу; балдар окуп жаткан китептин тектик, түрдүк жана жанрдык ар тараптуулугун эске алуу; окулуучу тексттин баланын кабыл алуусуна ылайыкташтырылышы, ал эми педагогикалык шарттары катары: класста жана класстан тышкары окулуучу чыгармалардын проблемалык-тематикалык жактан байланыштырылышы; окуу иштерин үзгүлтүксүз жүргүзүү; окурмандык кызыгууларды жогорулатуунун максат-милдетин пландап, анан ишке ашыруу; окутуунун принциптери катары: окуучулардын психологиялык өзгөчөлүктөрүн, жалпы жана жеке кызыкчылыктарын эске

алуу; илим-билимдердин материалдарын колдонуу; окууга кызыктыруу иштерин чыгармачылык менен колдонуу ж.б.; окурмандык кызыгууларды мотивациялоонун компоненттери: теориялык; мазмундук; технологиялык; диагностикалык-натыйжалуулук; адабий окуу сабагында балдардын окурмандык ишмердүүлүгүн өнүктүрүп окутуунун методдору: адабий сукбатташуу; көркөм окуу; жаттоо; кайра айтып берүү; талкуу; инсерт; ролдоштуруп окуу; проблемалуу окуу, талдоо ж.б. аныкталган.

Бешинчи натыйжа: Окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандыруунун методикасын иштеп чыгуу, алардын оптималдуу варианттарын мектеп практикасына сунуштоо болгон. Диссертацияда билим берүүнүн мамлекеттик стандарттарына, окуу программаларына, окуу китептерине, методикалык адабияттарга, мугалимдердин тажрыйбаларына ж.б. изилдөөнүн методологиялык негиздерине таянуу менен адабий окуу предметиндеги чыгармаларды окутуу аркылуу окуучулардын окурмандык кызыгууларын калыптандыруунун технологияларын заманбап талаптарга ылайык иштеп чыгып, айрым сабактардын фрагменттерин сунушталган.

Алтынчы натыйжа: Сунушталган методикалык ыкмалардын, жолдордун, каражаттардын эффективдүүлүгүн педагогикалык тажрыйба аркылуу текшерүү проблемасы коюлган. Аталган милдетке ылайык адабий чыгармаларды окутуу процессинде окуучулардын окурмандык кызыгууларын калыптандыруу багытындагы сунуш кылган методикалык система тажрыйбалык мектептерде атайын максатта сынактан өткөрүлгөн, анын натыйжасы азыркы шартка ылайык оптималдуу экендигин тастыкталган.

Изилдөөнүн натыйжаларынын негиздүүлүгү жана ишенимдүүлүк даражасы, изденүүчүнүн диссертациясында жазылган тыянактары жана корутундулары. «Адабий окуу» сабагында окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн өнүктүрүү проблемасынын теориялык-методологиялык негиздери» деп аталган биринчи бапта темага байланыштуу жалпы теориялык, тарыхый-библиографиялык, методологиялык маселелер изилденген, т.а. азыркы доордун өзгөчөлүктөрү, ааламдашуунун социалдык турмушка жана адамдардын руханий дүйнөсүнө тийгизген таасири чагылдырылган; «окуу», «окурмандык ишмердүүлүк» түшүнүгүнүн теориялык концепцияларынын тегерегинде ой жүгүртүлүп, аларга так жана кеңейтилген аныктама берилген; адабий окуу сабагында окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн өнүктүрүү проблемасынын изилдениш тарыхына обзор тарыхый-аналитикалык планда жазылып, анда биринчи учурда дүйнөлүк, орус, совет жана постсоветтик педагогика, психология, библиография илиминде окурмандык кызыгуулар проблемасынын изилдениш тарыхы каралган; адабий окуу сабагында окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн өнүктүрүү проблемасын изилдөөнүн методологиялык таянычтарын анализденип, окурмандык ишмердүүлүктү өркүндөтүү боюнча философия, психология, адабият таануу, педагогика,

орус жана кыргыз адабиятын окутуунун методикасы багытындагы изилдөөлөр методологиялык таяныч катары пайдаланылган.

Диссертациянын 2-бабы «Изилдөөнүн материалдары жана методдору» деп аталып, анда изилдөөнүн материалдары катары КРдин Билим берүү мыйзамы, Билим берүүнүн мамлекеттик стандарты, Кыргыз тили жана адабий окуунун предметтик стандарты жана ошол стандарттын негизинде түзүлгөн окуу программалары менен II-IV класстардын «Адабий окуу» китептеринде сунушталган көркөм чыгармалар көрсөтүлгөн жана методикалык колдонмолор, мугалимдердин бул багыттагы тажрыйбалары, окуучуларды жазуу жумуштары да материалдар катары алынган; иште адабий окуу китептерине киргизилген көркөм тексттерди окуу, окуп түшүнүү, талдоо ишмердүүлүктөрү жана ошол ишмердүүлүк процесси аркылуу балдардын окурмандык кызыгууларын жогорулатуу проблемасы изилденген; изилдөөдө коюлган максаттарга жетүү үчүн зарыл болгон методдор чагылдырылган; адабий окуу сабагында чыгармаларды окутуу аркылуу окуучулардын окурмандык кызыгууларын өнүктүрүүнүн методикасы боюнча изилдөөнүн максатына жана милдеттерине, логикалык ырааттуулугуна ылайык алдыга койгон моделди жана жалпы сунуштарды мектептерде педагогикалык тажрыйбада текшерүү аркылуу илимий акыйкатка жетүү үчүн тажрыйба жүргүзүлүп, талданган жана сунушталган ыкмалар, каражаттар жана окутуу технологиялары оптималдуу экендиги аныкталган.

«Текстти окуп-түшүнүү процессинде окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн мотивациялоо» деп аталган үчүнчү бапта окуу – бул мектеп окуучусунун башкы ишмердүүлүгү, мугалим менен окуучунун чыгармачылык байланышы каралган, шар окуу андан ары аң-сезимдүү окууга өтүп, текстти түшүнгөндө гана баланын окууга болгон кызыгуусун, окуу ишмердүүлүгүн, окурмандык маданиятын калыптандыруунун башкы фактору боло тургандыгы көрсөтүлгөн; адабий окуу предметинде окуучулардын окуу-таануу ишмердүүлүктөрүнүн 6 баскычка бөлүштүргөн жана ушундай баскычтардан өткөн окуучу окуган ыр, аңгеме, жомоктордун таасиринде жана алардын үлгүсүндө көркөм чыгарма жазууга жетишери белгиленген; кенже мектеп окуучусунун адабий билимин өркүндөтүү, окурмандык ишмердүүлүгүн активдүү фазага багыттоодо алардын эне тилинде кебин өстүрүү, сөздүк корун көбөйтүү иштеринин бир нече жолдору сунушталган.

Диссертациянын төртүнчү бабында адабий окуу сабагында окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн өнүктүрүп окутуунун талаптары, педагогикалык шарттары, принциптери, методдору, формалары белгиленип, аларды өркүндөтүү боюнча методикалык сунуштар берилген жана маани-мазмуну чечмеленген.

Изилдөөдөн алынган натыйжалардын практикалык баалуулугу

- адабий окуу сабагында окуучулардын окуу ишмердүүлүгүн калыптандыруу боюнча методисттердин жана мугалимдердин

системалаштырылган практикалык тажрыйбасы окутуу методикасына киргизилген;

- башталгыч класстардын адабий окуу сабагында окуу ишмердүүлүгүн калыптандыруу үчүн сунушталган методикалык технологиялардын, методикалык сунуштардын, интерактивдүү ыкмалардын, каражаттардын натыйжалуулугу, көркөм чыгарманы окууга болгон окуучулардын кызыгуулары эксперименталдык жол менен аныкталган;

- Кыргызстандын башталгыч мектептеринде адабий окууну окутуунун методикасына (колдонуудагы мамлекеттик стандарттарга, окуу китептерге жана окуу куралдарга) 2-4-класстардын окуучуларынын окуу ишмердүүлүгүн калыптандыруу боюнча методикалык технологиялар, каражаттар жана формалар, методикалык сунуштар киргизилген;

- адабий окуу курсунда окуучулардын окуу иш-аракеттерин калыптандыруунун иштелип чыккан методикасы, эксперименталдык окутуунун натыйжалары жана диссертациялык изилдөөнүн материалдары предметтик стандарттарга, адабий окуу предмети боюнча 2-4-класстар үчүн окуу китептерине, хрестоматияларга, окуу-методикалык колдонмолорго, окуу куралдарына жана окуучулар үчүн жумушчу дептерлерге киргизилген.

- кесиптик чеберчиликти жогорулатуу курстарында башталгыч класстардын мугалимдери жана республикабыздын жогорку окуу жайларынын педагогикалык багытта окуп жаткан студенттери үчүн «Кыргыз тили жана окуунун методикасы» курсуна киргизилет.

- колдонуудагы адабий окуу курсу боюнча предметтик стандарттарды, окуу программаларды, окуу китептерди, хрестоматияларды, окуу-методикалык колдонмолорду жана жумушчу дептерлерди өркүндөтүүдө жана иштеп чыгууда колдонулган.

Издөнүүчүнүн жеке салымы. Адабий окуу предметин окутууга байланыштуу жалпы эле окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасына тиешелүү философия, педагогика, психология жана тексттин лингвистикасы илимдериндеги теориялык, практикалык эмгектер изденүүчү тарабынан жекече талданып жалпылаштырылган. Окуучулардын окурмандык ишмердүүлүктөрүн калыптандырып, өнүктүрүүнүн натыйжалуулугун арттырууда окутуунун дидактикалык шарттар, ык-жолдору, формалары жана каражаттары изденүүчүнүн жеке аракеттери менен аныкталган жана сунушталган. Изилдөөнүн педагогикалык эксперименти катары жүргүзүлгөн иш-аракеттер изденүүчүнүн өзү жана жеке сунушу менен жүргүзүлгөндүгү байкалат. Изилдөөнүн жыйынтыктары боюнча корутундулар жана ага ылайык практикалык сунуштар изденүүчү тарабынан жекече иштелип чыккан.

Диссертациялык изилдөөдөн алынган илимий жыйынтыктардын, корутундулардын жана тыянактардын жаңычылдык даражасы:

1-жыйынтык жаңы, себеби, башталгыч класстардын окуучуларынын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандыруунун шарттары туура аткарылып,

мугалим окуучунун окууга болгон кызыгуусун, шыгын актуалдаштырса жана түзүмдөштүрсө өзүнүн оң жыйынтыгын берери аныкталган;

2-жыйынтык жартылай жаңы, себеби «окурмандык кызыгуу», «окурмандык ишмердүүлүк» түшүнүктөрү окуучунун руханий кызыгуусу экендиги, алардын түзүмү жана спецификалык бөтөнчөлүктөрү туура табылса гана бул ишмердүүлүк натыйжалуу болору белгиленген;

3-жыйынтык жаңы, себеби окуу-тарбия процессинин конкреттүү шарттарындагы окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандырууга оптималдуу жана комплекстүү мамиле кылуунун технологияларын аныктоо – максатка жетүүнүн жолу экендиги тастыкталган.

4-жыйынтык жаңы, себеби адабий окуу сабагында окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандырып окутуу аркылуу окуучуларды компетенттүүлүктөргө жеткирүүнүн педагогикалык-дидактикалык базасы түптөлөрү каралган.

Алынган жыйынтыктардын ички биримдигин баалоо. Изилдөөдөн алынган натыйжалар тарыхый-логикалык жана методологиялык жактан системалуулугу, мазмундук тереңдиги, ырааттуулугу менен мүнөздөлөт. Диссертациялык иштин натыйжалары илимий-теориялык жактан далилдүү болуу менен кыргыз элинин салттык педагогикалык маданиятына жана эмпирикалык тааным тажрыйбасына негизделген, ар кандай деңгээлдеги илимий-практикалык конференцияларда, илимий-методикалык колдонмолордо апробациядан өткөн.

Негизги жоболордун, корутундулардын жана натыйжалардын публикацияларда толук чагылдырылышы. Иштин мазмуну УАКтын тизмесиндеги басылмаларда, Кыргыз Республикасынын аймагынан сырткары SCOPUS, РИНЦ системасында индекстелүүчү басылмаларда жарык көргөн автордун эмгектеринде жетиштүү көлөмдө чагылдырылган.

Авторефераттын диссертациянын мазмунуна шайкеш келиши. Автореферат диссертациялык иштин мазмунуна, анда коюлган изилдөөнүн максат жана милдеттерине шайкеш келет. Авторефератта иштин жалпы мүнөздөмөсү, изилдөөнүн негизги идеялары жана жыйынтыктары кыскача мазмунда берилген. Авторефератка коюлуучу талаптар сакталган.

Диссертациянын мазмунунда жана жасалгаланышында байкалган айрым кемчиликтер:

1. Башталгыч класстардын адабий окуу сабагында окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандырууда көркөм окууга үйрөтүүнүн тарыхый тажрыйбасы өтө бай. Бул багытта иш жүргүзгөн башталгыч класстардын алдыңкы мугалимдеринин иш тажрыйбаларынын оң жактарын чагылдыра кетсе дурус болмок.

2. Учурдун талабына жараша диссертациянын практикалык бөлүгүнө көркөм чыгармаларды окутууда жана аларды талдоодо жасалма интеллект

платформаларын пайдалануу боюнча ыкмаларды, технологияларды иштеп чыгып, кошумча иретинде киргизсе да жакшы болмок.

3. Адабий окуу сабагында окуучулардын көркөм чыгарманын “сюжетин кууп окуу” процессинен арылтуу максатында мугалимдер үчүн кошумча окутуунун методикалык технологияларын сунуштап, атайын методикалык колдонмолорду мектеп практикасына берүү жагы каралса, мугалимдер үчүн чоң жардам болот эле.

3. Иште айрым компьютердик техникалык каталар кездешет.

Бирок белгиленген айрым мүчүлүштүктөр жана сунуштар принципиалдуу мүнөзгө ээ эмес, алар изилдөөнүн жалпы деңгээлине таасирин тийгизбейт.

Диссертациянын КРдин Президентине караштуу УАКтын «Окумуштуулук даражаларды ыйгаруунун тартиби жөнүндөгү» жобосунун талаптарына ылайыктуулугу

Абдухамидова Батмахан Абдуакимовнанын “Адабий окуу сабагында окуучулардын окурмандык ишмердүүлүгүн калыптандыруунун илимий-методикалык негиздери” деген темадагы педагогика илимдеринин доктору окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясы темасынын актуалдуулугу, максат-милдеттеринин аткарылгандыгы, иштин толук бүткөндүгү, алынган натыйжаларынын жаңылыгы жана илимий-теориялык, практикалык мааниси жагынан Кыргыз Республикасынын Президентине караштуу Улуттук аттестациялык комиссиясынын «Окумуштуулук даражаларды ыйгаруунун тартиби жөнүндө» жобосунун диссертацияларга коюлуучу талаптарына толук жооп берет, ал эми анын автору Абдухамидова Батмахан Абдуакимовна 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин доктору окумуштуулук даражасын алууга татыктуу деп бүтүм чыгарууга болот.

Изденүүчү Б.А.Абдухамидованын диссертациялык иши А. Мырсабеков атындагы Ош мамлекеттик педагогикалык университетинин башталгыч, мектепке чейинки билим берүүнүн теориясы жана методикасы, кыргыз тили жана адабияты кафедраларынын кеңейтилген кезексиз жыйынында (№8 протокол, 2025-жыл 11-апрель) талкууланган.

Кеңешмеге төрага филол. и.д., профессор Калчакеев К.Б. (10.01.09, Б.Осмонов атындагы ЖамУнун Мамлекеттик тил бөлүмүнүн башчысы), п.и.д., профессор Зулуюев Б.Б. (13.00.01), чакырылгандар: п.и.д., профессор Юлдашев К.Б. (13.00.02, Өзбекстан Республикасы, А.Навои атындагы Өзбек тили жана адабияты университети), п.и.д., профессор Хусанбаева К.П. (13.00.02, Өзбекстан Республикасы, «Методист» илимий-методикалык журналынын башкы редактору), п.и.к., профессордун м.а. Саттарова А.Т. (13.00.02, М.Адышев атындагы ОшТУнун Табигый-гуманитардык илимдер борборунун башчысы), филол.и.д., профессор Жамгырчиева Г. (10.01.09, ОшМУнун кыргыз адабияты кафедрасынын профессору), филол.и.к., доцент Келдибай кызы Майрам (10.01.01), п.и.к., доцент Даминова И.Д. (13.00.01),

п.и.к., доцент Миңбаева К.Б. (13.00.02), п.и.к., доцент Шербаева Ж.Р. (13.00.02), п.и.к., доцент Акматова Ч.А. (13.00.02), п.и.к., доцент Умарова Р.Н. (13.00.01), п.и.к., доцент Мондошов Ш.Н. (13.00.02), п.и.к., доцент Абдибалиев Э.А. (13.00.02), филол.и.к., доцент Оморова Т. М. (10.01.01), филол.и.к., доцент Джумаева Ж.Т. (10.02.01) жана катчы п.и.к., доцент Касымбеков Э.А. (13.00.01) катышып, корутунду бир добуштан жактырылды.

Жыйындын төрагасы,
филол.и.д., профессор



Калчакеев К.Б.

Катчы,

п.и.к., доцент, башталгыч, мектепке чейинки
билим берүүнүн теориясы жана методикасы
кафедрасынын башчысы



Касымбеков Э.А.

Филология илимдеринин доктору, профессор К.Б. Калчакеевдин колун
тастыктайм.

Педагогика илимдеринин кандидаты, доцент Э.А. Касымбековдун колун
тастыктайм.

ОшМПУнун кадрлар бөлүмүнүн башчысы:



Кадыралиева А.Б.