

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ И. АРАБАЕВА**

**КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА**

**Диссертационный совет Д 13.23.673**

На правах рукописи  
**УДК: 80:37(575.2)(043)**

**ОСМОНАЛИЕВА САБИРА ЧОЁНОВНА**

**НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
ФАКУЛЬТЕТЕ ВУЗОВ**

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания  
(кыргызская литература)

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук

**Бишкек-2025**

Диссертационная работа выполнена на кафедре педагогики, психологии и технологий обучения Жалал-Абадского государственного университета имени Б. Осмонова.

**Научный руководитель:** **Сакиева Сайипжамал Салайдиновна**  
доктор педагогических наук, профессор  
кафедры педагогики, психологии и  
технологии обучения Джалал-Абадского  
государственного университета имени Б.  
Осмонова

**Официальные оппоненты:** **Чыманов Женишбек Арыпович**  
доктор педагогических наук, профессор  
кафедры филологического образования  
Кыргызского национального университета  
имени Ж. Баласагына  
**Джороев Ташболот Абдыхайымович**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
директор института повышения  
квалификации Ошского государственного  
университета

**Ведущая организация:** Ошский государственный педагогический  
университет имени А.Мырсабекова, кафедра  
кыргызского языка и литературы и кафедра  
педагогики и психологии (723500,  
Кыргызская Республика, г. Ош, ул.  
Н.Исанова, 73а)

Защита диссертационной работы состоится 28 февраля 2025 года в 13:00 часов на заседании диссертационного совета Д 13.23.673 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) педагогических наук и кандидата психологических наук при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева и Кыргызском национальном университете имени Ж. Баласагына. Адрес: 720023, Кыргызская Республика, г. Бишкек, 10 микрорайон, ул. Т. Саманчина, 10 а.

Ссылка доступа к видеоконференции защиты диссертации  
<https://vc.vak.kg/b/d13-%20oyf-pc2-yyg>

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеках Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева (г. Бишкек, ул. Раззакова, 51), Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына (г. Бишкек, ул. Фрунзе, 547) и на сайте <https://vak.kg/>

Автореферат разослан 28 января 2025 года.

**Ученый секретарь диссертационного совета,**  
кандидат педагогических наук, доцент  **Д. К. Омурбаева**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы диссертации.** Перед системой образования кыргызского общества, живущего в процессе глобализации, стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Сама по себе данная проблема обуславливает необходимость совершенствования всех направлений системы образования Кыргызстана, а также повышения качества профессиональной подготовки будущих учителей. Можно с уверенностью сказать, что актуальность темы совершенствования письменной культуры будущих учителей на педагогических факультетах высших учебных заведений обусловлена запросами педагогической практики. Существенным пробелом в современном кыргызском обществе признается ухудшение красивого, грамотного письма в рамках культуры письма, слабая профессиональная подготовка, слабые показатели достаточного уровня образования, плохая профессиональная подготовка в сфере совершенствования культуры письма, недостаточная каллиграфическая подготовка студентов, принятых через ОРТ. Тем не менее, культурное письмо является основным требованием, в первую очередь, для будущего учителя начальной школы, поскольку они первыми формируют письменную культуру учеников начальной школы. Формирование культуры письма влияет на духовно-нравственное воспитание ребенка. Если разговорная речь развивает у учащихся речевые навыки, формирует их личность, мировоззрение, позитивное отношение к окружающему миру, ответственность, трудолюбие, культуру общения, то письменная речь имеет большое значение для психического развития ребенка и развития мышления. Согласно концепциям современных психолингвистов, грамотное письмо, как и все текстовые действия, это - не только владение навыками письма (орфография, грамматика, стилистика и пунктуация), но и способность выражать мысль в речевом произведении посредством языковых средств, которые являются когнитивно-коммуникативными.

Культура письма – это знание норм культуры письма (красивое письмо, грамотное письмо, орфография, грамматика, стилистические правила). Это не только умение осваивать нормы письма в соответствии с правилами, но и умение написать информацию, отвечающую высоким стандартам и способствующую эффективному образовательному процессу. Она тесно связана с формированием социально-духовной и профессионально-функциональной культуры педагога.

Объектом развития культуры письма является письменность, в основе которой лежит орфография, грамматика и т.д. В то время как орфография является частью лингвистики, которая учит системе правил единообразного написания слов в том или ином языке и их значений, грамматика является частью лингвистики, которая изучает правила структуры и изменения слов и предложений. Поэтому преподаватель, готовящий будущих учителей начальных классов, должен интегрировать подходы к развитию аккуратного и правильного письма, формируя как практические навыки применения нормативных правил культуры письма, так как требования к красивому,

красивому, грамотному письму. Целостность стандартов письма является основной характеристикой культуры письма. Культура письма учитывает использование стилей письма, правильное использование техник письма, также точное выражение своих мыслей в письменном тексте.

Культура письма выполняет информационную, информационно-познавательную, познавательную, действенную (прагматическую), рациональную и мемориальную функции в обществе, системе образования. Однако, несмотря то, что культура письма является одной из важных функций, в государственных образовательных стандартах, учебных планах, учебно-методических комплексах для кыргызской начальной школы уделено не достаточно внимания на развитие письменной культуры будущих учителей начальных классов. В частности, абитуриенты, поступающие на специальность “Учитель начальных классов”, принимаются на основе ОРТ, без учета их письменной грамотности (красивое, грамотное письмо). В результате над повышением письменной культуры студента работают на педагогических факультетах вузов. Во-вторых, корректировка письменной культуры учащихся (каллиграфия) формируется на разных уровнях. В-третьих, в образовательных стандартах отводится недостаточное количество часов для формирования культуры письма у будущих учителей.

Теоретические и практические аспекты культуры письма исследованы советскими и российскими учеными-педагогами и психологами (В.А.Сухомлинский (1981; 1992), Л.С. Выготский (1972), Н.И. Жинкин (1956), А.Н. Леонтьев (1969; 1975; 1997), А.Р. Лурия (1950) и др. Т.А.Ладыженская (1980), М.Р. Львов (2003), Т.Г. Рамзаева (2000) и др.). Разработаны лингвистические аспекты развития грамотности, определена синтаксическая система речи младших школьников. Проблемой формирования каллиграфии занималась М.А.Жураева (2020). Проблемами формирования культуры речи и письма - литературоведы и лингвисты М.М. Безруких, Т.Е.Хохлова (1993), Е.В. Гурьянов (1952), Л.Я. Желтовская (1987), Е.Н. Соколова (1964), В.А. Илюхина, Е.Н (1997). Потапова (1987), Н.А.Федосова (1988), В.А. Сухомлинский (1981; 1992), Ю.Ю. Марков (2011), А.Н. Шукин (2011), П.В. Сысоев (2016), К.А.Мерзляков (2016), Д.С. Домрачев (2010), И.Е. Гельб (2004), Ю.М. Лотман (2004), В.Э.Морозов (2007), И.В. Михайлова (2016), Е.В. Ушакова (2008), В.В.Соколова (1995), А.Д. Альферов (1911), М.Р. Львов (2003), Н.А. Замуруева (2008), Н.Н. Стаховский (1963) и др.

В Кыргызстане проблему формирования и развития культуры письма при обучении кыргызскому языку и кыргызской литературе учащихся школ и студентов вузов исследовали ученые-методисты С.К. Рысбаев (2014; 2022), (2016), Т.К.Ахматов (1986), А.Осмонкулов (1974), К.Сартбаев (1971; 2013), Ж.А.Чыманов (2009), В.И. Мусаева (2016), С.С. Сакиева (2015; 2017; 2022; 2023), Б.С. Чокошева (2017), А.Р. Акунова (2007), И. Абдувалиев (2008), Б.М. Акматов (2016), К.М.Ураимов (2013), К.А.Абдраимов (2019) и др.

При развитии культуры письма особое внимание следует уделять значению культуры письма, ее роли в обществе, правилам соответствия нормам письма. Отсутствие внимания развитию письменной культуры у будущих

учителей начальных классов негативно сказывается на образовании, воспитании, формировании личности учащихся начальных классов при получении углубленных знаний.

Не смотря на высокую методологическую значимость развития культуры письма, научно-теоретические основы развития культуры письма все еще не определены. Этим обоснован выбор темы диссертационного исследования **“Научные основы совершенствования письменной культуры будущего учителя на педагогическом факультете вузов”**.

**Связь темы диссертации с крупными научными программами (проектами) и основными научно-исследовательскими работами.** Работа выполнена в рамках научно-исследовательских работ Джалал-Абадского государственного университета имени Б. Осмонова.

**Цель исследования:** разработать научные основы совершенствования письменной культуры будущего учителя на педагогических факультетах вузов Кыргызстана.

В соответствии с поставленной целью решались следующие **задачи**:

1. Анализ, обобщение, систематизация достижений современных научно-педагогических, научно-методических, лингвистических, литературоведческих и психолого-педагогических направлений, а также учебно-нормативных документов (госстандартов, учебных программ и учебной литературы) по развитию письменной культуры. Определение особенностей формирования письменной культуры будущих учителей начальных классов школ Кыргызстана.

2. Определение научных основ и педагогических условий формирования письменной культуры будущих учителей начальных классов школ как составной части профессионально-педагогической культуры педагогических факультетов высшей школы. Разработка технологий и тренингов развития письменной культуры, включающих: модель развития письменной культуры будущих учителей начальных классов, комплекса методических письменных заданий и упражнений на основе рационально-деятельностного компонента и культуры письма, интерактивных методов обучения, сценарии ролевых и функциональных игр, а также методической системы реализации педагогических условий для развития письменной культуры будущего учителя начальных классов.

3. Определение эффективности модели развития письменной культуры будущих учителей начальных классов, технологий и тренингов в ходе педагогического эксперимента на основе критериев исследования и оценочной базы. Разработка методических рекомендаций по развитию письменной культуры будущих учителей начальных классов в процессе профессиональной подготовки.

**Научная новизна исследования** заключается в том, что впервые:

- определены научно-методические основы и особенности формирования письменной культуры будущих учителей начальных классов школ Кыргызстана;

- определены педагогические условия для обеспечения развития письменной культуры будущих учителей начальных классов как составной части профессионально-педагогической культуры педагогических факультетов вузов страны;

- разработана модель развития письменной культуры будущих учителей начальных классов на основе системных, деятельностных, аксиологических, рациональных, культурных связей; комплексная система, включающая в себя ценностно-мотивационный, когнитивный, рационально-деятельностный, эффективный компоненты;

разработана методическая система реализации педагогических условий для развития письменной культуры будущего учителя начальных классов, критерии исследования и оценочная база.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в дополнении теоретико-методологических основ процесса профессиональной подготовки учителя начальной школы результатами анализа сущности, содержания, структуры, уровней развития письменной культуры будущего учителя начальных классов; в уточнении сущности понятия «культура письма будущих учителей начальных классов» с точки зрения социально-педагогической феноменологии.

**Практическая значимость исследования** заключается в разработке:

- методических рекомендаций по совершенствованию письменной культуры будущих учителей начальных классов и созданию педагогических условий, необходимых для формирования культуры письма;

- модели совершенствования письменной культуры будущих учителей начальных классов;

- поурочных разработок по предметам «Введение в языкознание и с практикумом каллиграфии», «Методика преподавания кыргызского языка в начальных классах», «Дифференцированное и интегрирующее обучение чтению и письму», «Совершенствование формирования навыков чтения», «Теория и методика обучения литературному чтению» обеспечивают подготовку специалистов в системе высшего педагогического образования.

- комплекса личностно-ориентированных технологий, интерактивных методов обучения, сценариев ролевых и функциональных игр, микротренингов;

- методической системы заданий и упражнений, обеспечивающую развитие профессионально-педагогической культуры личности.

**Основные положения, выносимые на защиту.**

1. Анализ, обобщение, систематизация достижений современных научно-педагогических, научно-методических, лингвистических, литературоведческих и психолого-педагогических направлений, а также учебно-нормативных документов (госстандартов, учебных программ и учебной литературы) по развитию письменной культуры студентов – будущих учителей начальных школ Кыргызстана выявил необходимость разработки научно-методических основ определения особенностей формирования письменной культуры студентов педагогических факультетов вузов - будущих

учителей начальных классов школ Кыргызстана как социально-педагогического феномена в развитии стиля письма, умения применять правила письма (каллиграфии) в соответствии с требованиями, свидетельствующими о стремлении личности к профессионализму и культурной независимости.

2. Научно-методические основы развития и совершенствования культуры письма будущих учителей начальных классов педагогических факультетов кузов Кыргызстана, включающие в себя создание педагогических условий, реализацию модели совершенствования письменной культуры будущих учителей начальных классов, комплекса личностно-ориентированных технологий, интерактивных методов обучения, сценариев ролевых и функциональных игр, микротренингов, творческих заданий, модульной технологии, комплекта письменных текстов для выполнения письменных работ по освоению функциональных стилей речи, методической системы заданий и упражнений на занятиях по предметам «Введение в языкознание с практикумом каллиграфии», «Методика преподавания кыргызского языка в начальных классах», «Дифференцированное и интегрирующее обучение чтению и письму», «Совершенствование формирования навыков чтения», «Теория и методика обучения литературному чтению», содействует развитию и совершенствованию культуры письма студентов – будущих учителей начальных классов вузов Кыргызстана.

3. Об эффективности разработанных технологий и тренингов, интерактивных методов, модели развития письменной культуры студентов - будущих учителей начальных классов свидетельствуют результаты экспериментального обучения, выявленные на основе критериев исследования и оценочной базы в ходе педагогического эксперимента на педагогических факультетах вузов юга Кыргызстана. Уровень развития культуры письма повысился на 27%.

**Личный вклад соискателя:** в определении и экспериментальном обосновании педагогических условий развития письменной культуры будущего учителя начальных классов; в разработке и экспериментальной реализации технологий, тренингов и модели развития письменной культуры будущих учителей начальных классов в процессе подготовки к профессиональной деятельности.

**Апробация результатов диссертационного исследования.** Материалы и результаты диссертационного исследования изложены и обсуждены на международных и республиканских научно-практических конференциях в ряде высших учебных заведений Кыргызстана, Узбекистана и Казахстана

**Экспериментальной базой исследования** послужили: педагогический факультет Джалал-Абадского государственного университета им. Б.Осмонова, педагогический факультет Баткенского государственного университета, педагогический факультет Ошского государственного педагогического университета им. А. Мырсабекова.

**Полнота отражения результатов диссертации в публикациях.** Имеется 12 научных статей из них 7 опубликованы в периодических научных изданиях, индексируемой системой РИНЦ с ненулевым импакт-фактором.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, выводов по главам, общего заключения и практических рекомендаций. Общий объем - 195 страниц.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Во Введении обоснована актуальность и выбор темы исследования, определены цель, задачи, методы исследования, положения, выносимые на защиту, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

**В первой главе «Состояние развития культуры письма будущих учителей в теории и практике»** рассматриваются научно-дидактические основы совершенствования и развития письменной культуры будущих учителей начальных классов. Представлен анализ проблемы развития культуры письма, процесса подготовки будущих учителей начальных классов школ на педагогических факультетах вузов в трудах зарубежных и отечественных исследователей XX-XXI вв. (Л.С. Выготский (1972), Н.И.Жинкин (1956), А.Н. Леонтьев (1969; 1975; 1997), А.Р. Лурия (1950), Т.А.Ладыженская (1980), М.Р.Львов (2003), Т. Г. Рамзаеванын (2000), М.А.Жураева (2020), М.М. М.М. Безруких, Т.Е.Хохлова (1993), Е.В. Гурьянов (1952), Л.Я. Желтовская (1987), Е.Н. Соколова (1964), В.А. Илюхина, Е.Н (1997). Потапова (1987), Н.А.Федосова (1988), В.А. Сухомлинский (1981; 1992), Ю.Ю. Марков (2011), А.Н. Щукин (2011), П.В. Сысоев (2016), К.А.Мерзляков (2016), Д.С. Домрачев (2010), И.Е. Гельб (2004), Ю.М. Лотман (2004), В.Э.Морозов (2007), И.В. Михайлова (2016), Е.В. Ушакова (2008), В.В.Соколова (1995), А.Д. Альферов (1911), М.Р. Львов (2003), Н.А. Замуруева (2008), Н.Н. Стаховский (1963) ж.б.

Отечественные ученые, введшие термин письменная культура в научный оборот Ж. Мукамбаев (2016), С. Давлетов (2016), Т.К. Ахматов (1986), А. Осмонкулов (1974), К. Сартбаев (1971; 2013), Ж.А. Чыманов (2009), В.И. Мусаева (2016), С.С. Сакиева (2015; 2017; 2022; 2023), Б.С. Чокошева (2017), А.Р. Акунова (2007), И. Абдувалиев (2008), Б.М. Акматов (2016), К.М. Ураимов (2013), К.А. Абдраимов (2019) и др.

Анализ трудов по педагогике, психологии, методике преподавания в начальной школе, лингводидактики и литературодидактике показывает, что развитие культуры письма при подготовке будущих учителей начальных классов в вузах в качестве специалистов имеет как теоретическое, так и практическое значение. Исследователями выделены цели формирования письменной культуры у будущих учителей начальных классов: во-первых, культура письма свидетельствует о личной культуре будущих учителей начальной школы. Во-вторых, культура письма будущих учителей начальных классов является показателем педагогического мастерства. Учитывая профессиональные навыки будущих учителей начальных классов, исследователи относят навыки письма и коммуникации в качестве продвинутых компонентов. В-третьих, письменная культура будущих учителей начальных классов является средством формирования письменной культуры



будущих учащихся (в частности, учащихся начальных классов).

Анализ учебно-нормативных документов по начальной школе (госстандартов, учебных программ, учебников, учебных пособий и др.) также выявил наличие проблемы формирования культуры письма у будущих учителей начальных классов в высших учебных заведениях Кыргызстана и необходимость ее решения. Для совершенствования и развития навыков письменной культуры будущих учителей необходимо обратить особое внимание на педагогические условия, цель, среду обучения культуре письма, инструментариям культурного письма, изложению письменных текстов, знанию орфографии, грамматики, стилистики и др.

В частности, в учебных программах высшего образования не предусмотрены специальные курсы или предметы, направленные на повышение культуры письма. Но в рамках вспомогательных предметов «Введение в языкознание с практикумом каллиграфии», «Методика обучения кыргызскому языку в начальной школе», «Обучение чтению и письму дифференциации и интеграции», «Совершенствование формирования навыков чтения», «Теория и методика обучения литературному чтению» можно реализовать программу по развитию культуры письма у студентов – будущих учителей начальной школы.

Для решения проблемы исследования представляет интерес мнение кыргызстанского ученого-методиста С.К. Рысбаева о необходимости развития культуры письма в соответствии с методикой обучения государственному языку: с едиными правилами орфографии, пунктуации и стилистики, соблюдением графических правил почерка, каллиграфии учащихся, соблюдением правил и норм культуры речи в творческих работах, в соответствии с функциональными стилями речи. Будущие специалисты должны совершенствоваться в выполнении грамматических, фонетических и лексических письменных заданий, упражнений, в анализе письменных произведений, текстов, написанию эссе, докладов, научных статей и др. В частности, необходимо реализовать модель развития письменной культуры будущих учителей начальных классов, включающую эссе из пяти и более абзацев (параграфов), заучивание, целостность, открытость, уравновешенность, динамичность и т.д.

**Во второй главе «Педагогический эксперимент по развитию письменной культуры будущих учителей, его результаты»** описываются природа, значение и особенности письменной культуры, раскрываются научные, методические и педагогические условия развития письма культуры студентов – будущих учителей начальных классов; представлены разработанные технологии и интерактивные методы развития и совершенствования культуры письма для реализации в ходе педагогического эксперимента.

**Объектом исследования** является совершенствование процесса подготовки студентов - будущих учителей начальных классов к профессии на педагогических факультетах вузов Кыргызстана.

**Предметом исследования** является формирование культуры письма

будущих учителей начальных классов в процессе профессиональной подготовки в вузе.

**Метод исследования:** наблюдение, анализ и синтез научных трудов, учебно-нормативных документов, педагогический эксперимент.

Экспериментальная работа по развитию и совершенствованию культуры письма будущих учителей начальных классов, обучающихся в высших учебных заведениях юга Кыргызстана со студентами педагогических факультетов Жалал-Абадского государственного университета им. Б.Осмонова, Ошского государственного педагогического университета им. А.Мырсабекова, БатГУ. В педагогическом эксперименте участвовало 213 студентов.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа (констатирующий, обучающий или формирующий) и контрольный) с 2021-2022 учебного года по 2023-2024 учебный год. В 2021-2022 учебном году эксперимент был начат со студентам 2-х курсов и завершен на 4-ом курсе в этих же группах.

**На констатирующем этапе** педагогического эксперимента определены цели и задачи, ожидаемые результаты этапа эксперимента.

На основе результатов анализа журналов, рабочих программ, учебных планов, учебно-методических пособий, материалов, используемых на лекциях и практических (семинарских) занятиях преподавателями кафедр, готовящих будущих преподавателей педагогического факультета вузов по профессии выявлено состояние процесса подготовки студентов к профессии, в частности, по развитию культуры письма. Данные позволили выделить виды письменной культуры, профессионально важных для эффективной деятельности, которые необходимо учесть: письменно-коммуникативная ситуация, которая включает в себя овладение письменной культурой; умение выполнять письменную работу публично с соблюдением правил и норм письма (амбивалентность писательского искусства).

С целью выявления уровня владения письменной культурой студентам предложены задания по написанию текстов разных функциональных стилей речи: письмо в официально-деловом стиле, письмо в разговорном стиле, письмо в литературно-художественном стиле, письмо в научном стиле, письмо в публицистическом стиле.

Для определения уровня сформированности навыков культуры письма студентов педагогических факультетов высших учебных заведений - будущих учителей начальных школ проведен диктант, в котором приняли участие 213 студентов ЖАГУ им. Б. Осмонова, ОГПУ им. А. Мырсабекова, БатГУ (См. таблицу 2.1). Результаты диктанта представлены в таблице 2.2.

**Таблица 2.1. – Сведения по вузам (количество студентов вузов), принявших участие в диктанте**

№	Названия вузов	Наименование групп	2021-2022гг.	2022-2023гг.	2023-2024гг.
1	ЖАГУ им. Б. Осмонова	П-1-20	25	24	22

2	ОГПУ им. А. Мырсабекова	П(б)-1-20	25	23	23
3	БатГУ	ПББ-1-20	21	25	24
	Общее		71	72	69

**Таблица 2.2 - Результаты диктанта, написанных студентами - будущими учителями начальных классов**

№	ВУЗ	Количество студентов	Оценки (2021-2022гг.)				Процентный показатель	Тема письменных работ
			«5»	«4»	«3»	«2»		
1	ЖАГУ имени Б.Осмонова «Касым Тыныстанов - первый просветитель»	25	5	9	10	1	56%	1.«Касым Тыныстанов - первый просветитель» 2.«Учитель – зеркало знаний», 3.«Студенческие времена Ч. Айтматова» .
2	ОГПУ имени А.Мырсабеков	25	4	10	10	1	56%	
3	БатГУ	21	5	7	7	2	57%	
	Всего	71	14	26	27	4		-

**На формирующем этапе** педагогического эксперимента с учетом результатов констатирующего этапа определены цели, задачи и ожидаемые результаты формирующего этапа обучения. Целью развития культуры письма будущих учителей начальных классов факультета педагогики высшего образования в ходе формирующего этапа обучения является развитие грамотного, качественного, культурного письма в соответствии со стандартами письма.

Экспериментальное обучение проводилось на занятиях по предметам «Введение в языкознание и с практикумом каллиграфии», «Методика преподавания кыргызского языка в начальных классах», «Дифференцированное и интегрирующее обучение чтению и письму», «Совершенствование формирования навыков чтения», «Теория и методика обучения литературному чтению». При проведении занятий с целью повышения культуры письма будущих учителей начальных классов

использован разработанный комплекс личностно-ориентированных технологий, интерактивных методов обучения, сценариев ролевых и функциональных игр, микротренингов, творческих заданий, модульной технологии, содействовавших сочетать и обогащать творческие способности соответствующими приемами, методами, средствами, навыками.

Экспериментальные занятия проводились по письменным текстам, адаптированным к написанию диктанта, на темы: «Касым Тыныстанов – первый просветитель», «Учитель – зеркало знаний», «Студенческие времена Ч. Айтматова» .

В связи с этим определены педагогические условия, научные методы развития культуры письма, подготовлен комплект письменных текстов для выполнения письменных работ по освоению функциональными стилями речи, развивающие навыки письма от простого к сложному, основное внимание было уделено вопросам культуры письма. были использованы различные методы работы с письменными текстами и предложены пути их использования. В целях совершенствования навыков письма будущих специалистов, с учетом методики кыргызского текста, акцент был сделан на прослушивание аудиозаписи, самостоятельное чтение, копирование готовых текстов, медленное письмо, быстрое письмо, написание в установленное время.

Определены принципы отбора письменных текстов; определена типология письменных текстов разных стилей, которые будут использованы в процессе развития письменной культуры. Научные методы написания текстов различных стилей (литературный, научный, художественный, официальный), цитирования, сложные тексты, информация используются в качестве практического метода при изучении орфографических, грамматических, пунктуационных, стилистических основ повышения писательской культуры будущих специалистов. Программы “красивого письма”, в рамках которых специальные тексты используются в качестве критериев и оценочного аппарата для определения уровня развития культуры письма у будущих учителей начальных классов, также рассматривались как составная часть экспертной оценки профессионального развития специалиста.

Развитие культуры письма будущих учителей начальных классов педагогического факультета высшей школы обеспечивалось реализацией модели совершенствования письменной культуры будущих учителей начальных классов, разработанной на основе системных, операционных, аксиологических, акмеологических, культурных связей и включающей в себя следующие взаимосвязанные компоненты:

- достижения зарубежного и отечественного опыта лингвистики, педагогики, методики в развитии письменной культуры будущих специалистов в официально-деловом и повседневном общении;
- введение в учебный план подготовки будущих учителей начальных классов высших учебных заведений курс «Дифференциация и интеграция чтения и письма; специальных курсов и практикумов на курсах повышения учителей;

- овладение студентами функциональными стилями речи и их жанрами, в частности официально-деловым и научным стилями и их жанрами в процессе обучения и при самостоятельной работе студентов;

- оценочная система для определения интеграции всех компонентов модели, отражающую уровни развития культуры письма будущих учителей начальных классов.

Разработанная **система заданий и упражнений** также содействовала развитию профессионально-педагогической культуры студентов. В результате формирующего обучения студенты обрели навыки сопоставлять и оценивать явления культуры (в том числе письменные явления) в контексте культурного диалога.

**На контрольном этапе** педагогического эксперимента (2023-2024 учебный год) определены цели, задачи, проведен сравнительно-сопоставительный анализ констатирующего и контрольного этапов педагогического эксперимента, подведены итоги, разработаны методические рекомендации по развитию культуры письменной речи студентов для учителей-практиков начальных классов преподавателей вузов.

Для выявления эффективности разработанных и реализованных в ходе обучающего эксперимента со студентами – будущими учителями начальных классов школ Кыргызстана *комплекса личностно-ориентированных технологий, интерактивных методов обучения, ролевых и функциональных игр, микротренингов, творческих заданий, модульной технологии, текстов письменных работ по освоению функциональных стилей речи, модели совершенствования письменной культуры будущих учителей начальных классов, системы заданий и упражнений* на занятиях по предметам «Введение в языкознание и с практикумом каллиграфии», «Методика преподавания кыргызского языка в начальных классах», «Дифференцированное и интегрирующее обучение чтению и письму», «Совершенствование формирования навыков чтения», «Теория и методика обучения литературному чтению». проведен сравнительно-сопоставительный анализ результатов диктанта на констатирующем и контрольном этапах, а также письменных работ студентов по более сложным темам.

На основе полученных результатов экспериментального обучения составлены общедидактические, методические принципы совершенствования культуры письма будущих учителей начальных классов с использованием разработанных и апробированных технологий в курсе предметов начального образования. Разработаны методические рекомендации по совершенствованию культуры письма студентов - будущих учителей начальных классов для учителей-предметников школ и преподавателей вузов. Проведены семинары по совершенствованию культуры письма для преподавателей педагогических факультетов высших учебных заведений, готовящих будущих учителей начальных классов в качестве специалистов.

Сравнительно-сопоставительные результаты свидетельствуют об эффективности разработанной технологии развития культуры письма студентов 2-х курсов трех вузов юга Кыргызстана в ходе педагогического

эксперимента в течение 2021-2022 и 2022-2023 учебных годов. Уровень развития культуры письма студентов повысился на 27%.

**В третьей главе “Технологии совершенствования письменной культуры будущих учителей”** рассматривается письменная культура будущих учителей начальных классов в диалектическом единстве с профессионально-педагогической культурой. С научной точки зрения проанализировано, будет ли культура письма будущих учителей начальной школы включать как функциональные, так и структурные компоненты. Кроме того, были исследованы принципы целостности, преемственности, последовательности, интегративности и предложены *критерии оценки в качестве принципов, способствующих развитию культуры письма*.

В процессе профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов основными путями развития культуры письма будущих специалистов являются: способы организации непрерывной, поэтапной и последовательной целенаправленной работы, способы определения формы стилей письма, способы целенаправленного использования теоретических и практических заданий на уроках по общепедагогическим дисциплинам, использование научных текстов в письменном виде и функциональные стили речи.

Проанализированы пути активного использования текстов в развитии культуры письма, обучении самосовершенствованию письменной культуры, формировании отношения к самодисциплине в письменной речи в соответствии с профессиональными нормами.

В процессе профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов необходимо учитывать: интеграцию общекультурных, орфографических, стилистических и грамматических знаний как педагогических условий и методов формирования письменной культуры будущего учителя; соответствие письменной культуры участников образовательного процесса норме; реализацию субъектно-субъектных отношений, направленных на содействие подготовке учителей начальных классов в высшей школе; использование интерактивных методов культурно-ориентированного письма, обеспечивающих культуру письма участников образовательного процесса; формирование у студентов опыта научно-исследовательской работы в рамках культуры письма; целенаправленную актуализацию предметного опыта студентов по культуре письма, практические и операционные направления процесса профессиональной подготовки будущего педагога; использование технологий развития культуры письма будущих учителей начальных классов. (игры, кейсы, творчество, активность, модульная технология).

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Полученные результаты проведенного исследования позволяют сделать следующие **выводы**:

1. Анализ трудов по педагогике, психологии, методике преподавания в начальной школе, лингводидактики и литературодидактики показывает, что

развитие культуры письма при подготовке будущих учителей начальных классов в вузах в качестве специалистов имеет как теоретическое, так и практическое значение. Но до настоящего времени еще не определены научно-методические основы развития культуры письма. Анализ учебно-нормативных документов для кыргызской начальной школы (госстандартов, учебных программ, учебников, учебных пособий и др.) также выявил наличие проблемы формирования культуры письма у будущих учителей начальных классов в высших учебных заведениях Кыргызстана и необходимость ее решения. Для совершенствования и развития навыков письменной культуры будущих учителей необходимо создать педагогические условия для обучения культуре письма, инструментариям культурного письма, изложению письменных текстов, знанию орфографии, грамматики, стилистики и др. Хотя в учебных программах для начальной школы педагогических вузов не предусмотрены специальные курсы или предметы, направленные на повышение культуры письма, в рамках вспомогательных предметов «Введение в языкознание с практикумом каллиграфии», «Методика обучения кыргызскому языку в начальной школе», «Обучение чтению и письму дифференциации и интеграции», «Совершенствование формирования навыков чтения», «Теория и методика обучения литературному чтению» можно реализовать программу по развитию культуры письма у студентов – будущих учителей начальной школы. Методологической основой для разработки научно-методических основ развития культуры письма студентов – будущих учителей начальной школы являются достижения современных научно-педагогических, научно-методических, психолого-педагогических, лингводидактических и литературодидактических направлений по проблеме исследования, использование новых технологий, интерактивных методов и др. в процессе подготовке будущих специалистов.

2. Целью развития культуры письма будущих учителей начальных классов педагогических факультетов вузов является развитие грамотного, качественного, культурного письма в соответствии со стандартами письма. В связи с этим на занятиях по предметам «Введение в языкознание с практикумом каллиграфии», «Методика преподавания кыргызского языка в начальных классах», «Дифференцированное и интегрирующее обучение чтению и письму», «Совершенствование формирования навыков чтения», «Теория и методика обучения литературному чтению» с целью повышения культуры письма будущих учителей начальных классов были определены педагогические условия для реализации разработанных комплекса личностно-ориентированных технологий, интерактивных методов обучения, сценариев ролевых и функциональных игр, микротренингов, творческих заданий, модульной технологии, модели совершенствования письменной культуры будущих учителей начальных классов, разработанной на основе системных, операционных, аксиологических, акмеологических, культурных связей; методов работы с письменными текстами по освоению функциональных стилей речи (литературный, научный, художественный, официально-деловой, публицистический, разговорный); поурочные экспериментальные разработки

по темам «Касым Тыныстанов – первый просветитель», «Учитель – зеркало знаний», «Студенческие времена Ч. Айтматова» и др., методическую систему заданий и упражнений, содействующих развитию профессионально-педагогической культуры студентов.

3. В ходе проведенного исследования получены следующие результаты:

- определены научно-методические основы процесса профессиональной подготовки учителя за счет систематического анализа изучаемого явления, рассмотрены сущность, содержание, структура развития письменной культуры будущего учителя начальных классов, сложное понимание уровней; разработка научного видения процесса профессиональной подготовки будущего учителя начальных классов путем разработки технологии развития письменной культуры, обоснования педагогических условий, обеспечения эффективности данного процесса;

- определены и обоснованы педагогические условия и дидактические принципы для обеспечения развития письменной культуры студентов - будущих учителей начальных классов как составной части профессионально-педагогической культуры педагогического факультета высшей школы: интеграция общих письменных, культурологических, каллиграфических, психолого-педагогических знаний; реализация субъектных отношений будущих педагогов, участвующих в образовательном процессе с ориентацией на гуманистическую направленность письменной культуры, фасилитативную позицию учителя; учебно-поисковая, рациональная, поведенческая, культурная направленность, обеспечивающая взаимодействие участников образовательного процесса по овладению культурой письма; развитию письменной деятельности студентов в соответствии с потребностями. Предложена целенаправленная актуализация субъективного опыта студентов по культуре письма, практическое и оперативное направление процесса профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов;

- выявлены модели развития культуры письма будущих учителей начальных классов как совокупность навыков письма, составляющих основу компонента культурного письма: с учетом эволюции культуры письма (учащиеся младших классов); способность персонализировать опыт, используемый в системе письма на разных уровнях посредством рациональной деятельности (способность выявлять специфику культуры письма детей младшего школьного возраста);

- на основе системных, деятельностных, аксиологических, рациональных, культурных связей разработана и апробирована модель развития письменной культуры будущих учителей начальных классов как комплексная система, включающая в себя сложные структурные компоненты (ценностно-мотивационный, когнитивный, рационально-деятельностный, эффективный);

- на основе модели развития письменной культуры будущих учителей начальных классов разработаны критерии исследования и оценочная база;

- разработан комплекс личностно-ориентированных технологий, интерактивных методов обучения, сценариев ролевых и функциональных игр,



микротренингов, позволяющий сочетать и обогащать творческие способности соответствующими приемами, методами, средствами, навыками, расширять педагогический инструментарий профессионального образования;

- разработана система заданий и упражнений обеспечивающая развитие профессионально-педагогической культуры личности, способной сопоставлять и оценивать явления культуры (в том числе письменные явления) в контексте культурного диалога.

- эффективность разработанной технологии развития и совершенствования письменной культуры студентов - будущих учителей начальных классов выявлена в ходе педагогического эксперимента со студентами (213 чел.) педагогических факультетов вузов юга Кыргызстана на занятиях по предметам «Введение в языкознание и с практикумом каллиграфии», «Методика преподавания кыргызского языка в начальных классах», «Дифференцированное и интегрирующее обучение чтению и письму», «Совершенствование формирования навыков чтения», «Теория и методика обучения литературному чтению» .

- разработаны методические рекомендации по использованию технологии развития культуры письма студентов – будущих учителей начальных классов для учителей-предметников и преподавателей педагогических факультетов вузов страны.

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Полученные в ходе проведенного исследования результаты позволяют сделать следующие практические рекомендации:

1. Необходимо ввести в действующие учебно-нормативные документы (госстандарты, учебные программы, учебники, учебные и учебно-методические пособия) предложения по обеспечению педагогических условий для развития письменной культуры студентов на педагогических факультетах вузов страны; по реализации разработанных личностно-ориентированных технологий, интерактивных методик и модели развития культуры письма будущих учителей начальных классов, внесению критериев исследования и оценочную базу. сценариев ролевых и функциональных игр, микротренингов. методическую систему заданий и упражнений.

2. Необходимо включить предлагаемые технологии по развитию культуры письма в учебные планы педагогических факультетов вузов страны по подготовке будущих учителей начальных классов в курс дисциплин «Введение в языкознание и с практикумом каллиграфии», «Методика преподавания кыргызского языка в начальных классах», «Дифференцированное и интегрирующее обучение чтению и письму», «Совершенствование формирования навыков чтения», «Теория и методика обучения литературному чтению».

3. С целью формирования культуры письма и развития коммуникативных и творческих навыков студентов совершенствования эффективности процесса подготовки будущих учителей начальной школы необходимо ввести в учебные

планы курсов по повышению квалификации учителей начальной школы и преподавателей педагогических факультетов вузов страны методические рекомендации по использованию технологии развития культуры письма студентов – будущих учителей начальных классов.

### **СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ:**

1. **Осмоналиева, С.Ч.** Кыргыз тилин окуутудагы традиция жана инновация (2-макала) [Текст] / С.С. Сакиева, С.Ч. Осмоналиева, С.А. Тобокелова // Известия ВУЗов. - 2005. - № 4. - С. 180-181. <https://elibrary.ru/item.asp?id=26453351>
2. **Осмоналиева, С.Ч.** Күнүмдүк сабак – бир чыгармага тете же бир күндүк сабактын иштелмеси жөнүндө [Текст] / Ф.Р. Ташкенбаева, К.М. Ураимов, Н. Ш. Мокуева, С.Ч. Осмоналиева // Вестник Жалал-Абадского государственного университета. - 2013. № 1 (27). – С. 74-78. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42503371>
3. **Осмоналиева, С.Ч.** Башталгыч класста сөз өстүрүүнүн изилдениши, тажрыйбалары [Текст] / С.С. Сакиева, С.Ч. Осмоналиева // ALATOO ACADEMIC STUDIES. - 2020. - № 2. - 28-35-66. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44236686>
4. **Осмоналиева, С.Ч.** Инсанды калыптандыруудагы психологиялык, педагогикалык аспектилер [Текст] / Ж.К. Тажибаева, С.Ч. Осмоналиева // Вестник Жалал-Абадского государственного университета. - 2021. - № 2 (47). – С. 98-103. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47850003>
5. **Осмоналиева, С.Ч.** Жогорку окуу жайларынын педагогика факультетинин студенттерине окуучунун жазуу маданиятын калыптандыруунун үйрөтүүнүн актуалдуулугу [Текст] / С.Ч. Осмоналиева // Эл агартуу. - 2022. - № 7-8. - 36-42-66. <https://elibrary.ru/item.asp?id=49564593>
6. **Осмоналиева, С.Ч.** Профессор Каратай Сартбаевдин эмгектеринде орфографиялык сабаттуулукка үйрөтүү маселелеринин изилдениши [Текст] / С.С. Сакиева, С.Ч. Осмоналиева // Илим. Билим. Техника. - 2023. - № 1 (76). - 152-156-66. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50354282>
7. **Осмоналиева, С.Ч.** Башталгыч класстын окуучуларынын жазуу маданиятын калыптандыруунун педагогикалык шарттары [Текст] / С.С. Сакиева, С.Ч. Осмоналиева // Федералдык мамлекеттик бюджеттик жогорку билим беруу мекемеси "Россия мамлекеттик социалдык университетинин" Кыргыз Республикасынын Ош шаарындагы филиалынын жарчысы. - 2023. - № 1 (27). - 204-210-66. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597516>
8. **Осмоналиева, С.Ч.** Башталгыч класстын окуучуларына жазуу маданиятын калыптандырууну үйрөтүүнүн актуалдуулугу [Текст] / С.С. Сакиева, С.Ч. Осмоналиева // Федералдык мамлекеттик бюджеттик жогорку билим берүү мекемеси "Россия мамлекеттик социалдык университетинин" Кыргыз Республикасынын Ош шаарындагы филиалынын жарчысы. - 2023. №1(27). - 211-217-66. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54597517>

9. **Осмоналиева, С.Ч.** Окуучулардын жазуу маданияты: эксперименталдык тажрыйба [Текст] / С.С. Сакиева, С.Ч. Осмоналиева, Г.Т. Токтогулова, М.С. Асаналиева // Endless light in science. – 2024. - Т. 30. - № 1/2. – 72-76-бб. [https://scholar.google.ru/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ru&user=VSfPYEEAAAAJ&citation\\_for\\_view=VSfPYEEAAAAJ:j3f4tGmQtD8C](https://scholar.google.ru/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=VSfPYEEAAAAJ&citation_for_view=VSfPYEEAAAAJ:j3f4tGmQtD8C)
10. **Осмоналиева, С.Ч.** Жазуу маданиятынын калыптанышы педагогикалык изилдөөнүн объектиси катары [Текст] / С.Ч. Осмоналиева // Наука и новые технологии инновации Кыргызстана. - №4. - 2024. – С. 167-170. <https://elibrary.ru/item.asp?id=73952356>
11. **Осмоналиева, С.Ч.** Жазуу маданиятына арналган эмгектердин табияты [Текст] / С.Ч. Осмоналиева // Наука и новые технологии инновации Кыргызстана. - №8. - 2024. – С. 264-267. <https://elibrary.ru/item.asp?id=75205667>
12. **Осмоналиева, С.Ч.** Гендерные особенности письменной культуры учащихся [Текст] / Г.Т. Токтогулова, С.Ч. Осмоналиева // Принцип гендерного равенства в развитии исследовательских компетенций женщин Центральной Азии: международная научно-практическая конференция. – Ташкент, 2024. – С. 275-279.

**Осмоналиева Сабира «ЖОЖдордун педагогикалык факультетинде болочоктогу мугалимдин жазуу маданиятын өркүндөтүүнүн илимий негиздери» деген темадагы 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз тили) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясынын**

### **РЕЗЮМЕСИ**

**Түйүндүү сөздөр:** маданият, жазуу маданияты, каллиграфия, инновациялык технологиялар, компетенттүүлүк, орфография, мугалимдин кесиптик ишмердүүлүгү, грамматика, стилистика, кесиптик маданият, жазуу этикасы. коммуникативдик сапаттар, кооз жазуу, сабаттуу жазуу, туура жазуу, жазуу көнүгүүлөр топтому.

**Изилдөөнүн объектиси.** Жогорку окуу жайларынын педагогикалык факультеттеринде башталгыч класстын болочоктогу мугалимдерин даярдоо жараяны.

**Изилдөөнүн предмети** – кесиптик даярдоодо башталгыч класстардын болочоктогу мугалимдеринин жазуу маданиятын өркүндөтүү.

**Изилдөөнүн максаты** – кесиптик даярдоо учурунда башталгыч класстардын болочоктогу мугалимдеринин жазуу маданиятынын теориялык жана эксперименталдык жактан негизделген педагогикалык шарттарын жана моделин түзүү.

**Изилдөөнүн милдеттери:**

- диссертациялык иштин темасына ылайык теориялык жана усулдук адабияттарды илимий өңүттө талдап, илимий-методикалык жактан жалпылоо;
- жогорку окуу жайлардын педагогикалык факультеттеринин башталгыч класстын болочок мугалимдеринин жазуу маданиятын өркүндөтүүнүн илимий-дидактикалык негиздерин аныктоо;

- ар түрдүү стилдеги текстерди жаздыруу менен жогорку окуу жайлардын педагогикалык факультеттеринин башталгыч класстын болочок мугалимдеринин жазуу маданиятын өнүктүрүү жолдорун, ага ылайык жазуу текстеринин топтомун иштеп чыгуу жана аларды практикага сунуштоо;
- жазуу маданиятынын алкагындагы тыянак-сунуштардын, жоболордун тууралыгын текшерүү максатында педагогикалык эксперимент уюштуруу.

**Изилдөөнүн методдору:** илимий-теориялык адабияттарды талдоо; байкоо, аңгемелешүү, тажрыйбаларды үйрөнүү, анализ жана синтез, педагогикалык эксперимент, кейс усулу, индукция жана дедукция, герменевтика, илимий-методикалык жактан жалпылоо.

#### **Изилдөөнүн илимий жаңылыгы.**

Диссертацияда жазуу маданиятын өркүндөтүүнүн ата мекендик жана чет өлкөлүк ыкмаларында болгон айырмачылыктар, жазуу коммуникациясынын көндүмдөрүн жана аны өркүндөтүүнүн натыйжалуулугуна олуттуу таасир тийгизген айырмачылыктар ачылган;

Башталгыч класстардын болочок мугалимдеринин жазуу маданиятын өркүндөтүүнүн моделдери системалуу, ишмердик, аксиологиялык, рационалдык, маданий мамилелердин негизинде иштелип чыгып, татаал түзүмдүк компоненттерди (баалуулук-мотивациялык, когнитивдик, рационалдык-ишмердик, жана натыйжалуулук) камтыган татаал система катары конструкцияланган;

Башталгыч класстардын болочок мугалимдеринин жазуу маданиятын өркүндөтүүнүн моделдерин маданияттуу жазуу-ишмердик компоненттин негизин түзгөн жазуу көндүмдөрүнүн үлгүлөрүнүн комплекси аныкталды: жазуу маданиятынын эволюциясын эске ала билүү (кенже мектеп окуучулары); рационалдык ишмердүүлүк аркылуу ар кандай деңгээлдеги жазуу системасында колдонулуучу тажрыйбаны жекелештире билүү (кенже мектеп жашындагы балдардын жазуу маданиятынын өзгөчөлүгүн аныктай билүү);

Жогорку окуу жайларынын педагогикалык факультеттериндеги кесиптик-педагогикалык маданияттын курамдык бөлүгү катары башталгыч класстардын болочок мугалимдеринин жазуу маданиятын өнүктүрүүнү камсыз кыла турган педагогикалык шарттар аныкталды жана негизделди: жалпы жазуу, маданий, каллиграфиялык жана психологиялык-педагогикалык билимдерди интеграциялоо; билим берүү жараянына катышуучу болочок мугалимдердин жазуу маданиятынын гуманисттик багытына, окутуучунун фасилитативдик позициясына багыт алуу менен субъекттик мамилелерин ишке ашыруу; билим берүү жараянынын катышуучуларынын маданияттуу жазууну өздөштүрүүчүлүк өз ара аракеттенүүсүн камсыз кылуучу билим берүү-издөө рационалдык-жүрүм-турумдук, маданий багыт; студенттердин талапка ылайык жазуу иш-аракеттерин калыптандыруу; маданияттуу жазууда студенттердин субъективдүү тажрыйбасын максаттуу актуалдаштыруу, башталгыч класстардын болочок мугалимдеринин кесиптик даярдоо жараянынын практикалык-ишмердик багыты сунушталды;

**Колдонуу аймагы:** Жогорку окуу жайлардын педагогикалык факультетинин башталгыч класстын болочок мугалимдеринин жазуу

маданиятын өркүндөтүү маселесинин алкагында иштелип чыккан ыкмаларды, педагогикалык шарттарды, технологияларды, моделдерди жалпы билим берүү системасында колдонсо болот.

## **РЕЗЮМЕ**

**диссертации Осмоналиевой Сабиры Чоёновны на тему «Научные основы совершенствования письменной культуры будущего учителя на педагогическом факультете вузов» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (кыргызский язык)**

**Ключевые слова:** культура, письменная культура, каллиграфия, инновационные технологии, компетентность, орфография, профессиональная деятельность педагогов, грамматика, стилистика, профессиональная культура, этика письма, набор коммуникативных навыков, красивое письмо, грамотное письмо, правильное письмо, навыки письма.

**Объект исследования.** Процесс подготовки будущих учителей начальных классов школы на педагогических факультетах высших учебных заведений Кыргызстана.

**Предметом исследования** является формирование культуры письма у будущих учителей начальных классов в условиях профессионального обучения.

**Цель исследования:** разработать научные основы развития культуры письма у студентов - будущих учителей начальных классов на педагогических факультетах вузов страны.

**Задачи исследования:** анализ, изучение и обобщение теоретической и методической литературы по проблеме диссертационного исследования; определение научных основ и дидактических принципов развития культуры письма будущих учителей начальных классов педагогических факультетов вузов; разработать технологии и интерактивные методики развития культуры письма у будущих учителей начальных классов педагогических факультетов вузов; выявить эффективность разработанных технологий в ходе педагогического эксперимента и разработать методические рекомендации.

**Методы исследования:** анализ научной и теоретической литературы; наблюдение, интервью, анализ, синтез, обобщение, педагогический эксперимент, кейс-стади.

**Научная новизна исследования** заключается в том, что впервые: определены научно-методические основы и особенности формирования письменной культуры будущих учителей начальных классов школ Кыргызстана; определены педагогические условия для обеспечения развития письменной культуры будущих учителей начальных классов как составной части профессионально-педагогической культуры педагогических факультетов вузов страны; разработана модель развития письменной культуры будущих учителей начальных классов на основе системных, деятельностных, аксиологических, рациональных, культурных связей; комплексная система,

включающая в себя ценностно-мотивационный, когнитивный, рационально-деятельностный, эффективный компоненты; разработана методическая система реализации педагогических условий для развития письменной культуры будущего учителя начальных классов, критерии исследования и оценочная база.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в дополнении теоретико-методологических основ процесса профессиональной подготовки учителя начальной школы результатами анализа сущности, содержания, структуры, уровней развития письменной культуры будущего учителя начальных классов; в уточнении сущности понятия «культура письма будущих учителей начальных классов» с точки зрения социально-педагогической феноменологии.

**Практическая значимость исследования** заключается в разработке: методических рекомендаций по совершенствованию письменной культуры будущих учителей начальных классов и созданию педагогических условий, необходимых для формирования культуры письма; модели совершенствования письменной культуры будущих учителей начальных классов; поурочных разработок по предметам «Введение в языкознание и с практикумом каллиграфии», «Методика преподавания кыргызского языка в начальных классах», «Дифференцированное и интегрирующее обучение чтению и письму», «Совершенствование формирования навыков чтения», «Теория и методика обучения литературному чтению» обеспечивают подготовку специалистов в системе высшего педагогического образования. комплекса личностно-ориентированных технологий, интерактивных методов обучения, сценариев ролевых и функциональных игр, микротренингов; методической системы заданий и упражнений, обеспечивающую развитие профессионально-педагогической культуры личности; методических рекомендаций для учителей начальной школы.

**Область применения:** Методы, педагогические условия, технологии, модели, разработанные в рамках развития культуры письма будущих учителей начальных классов педагогического факультета высших учебных заведений, могут быть применены в системе начального профессионального образования.

## **RESUME**

**dissertations of Osmonalieva Sabira Choenovna on the topic "Scientific foundations of improving the written culture of future teachers at the pedagogical Faculty of universities" for the degree of Candidate of Pedagogical Sciences in specialty 13.00.02-theory and methodology of teaching and upbringing (Kyrgyz language)**

**Keywords:** culture, written culture, calligraphy, innovative technologies, competence, spelling, professional activity of teachers, grammar, stylistics, professional culture, ethics of writing, set of communication skills, beautiful writing, literate writing, correct writing, writing skills.

**The object of the study.** The process of training future primary school teachers

at the pedagogical faculties of higher educational institutions.

**The subject of the research** is the formation of a writing culture among future primary school teachers in the context of professional training.

**The purpose of the study** is to create theoretically and experimentally grounded pedagogical conditions and models of written culture for future primary school teachers in professional training.

**Research objectives:**

- scientific and methodological generalization of theoretical and methodological literature in accordance with the topic of the thesis;
- to determine the scientific and didactic foundations for the development of the writing culture of future primary school teachers of pedagogical faculties of universities;
- to develop ways of developing a written culture among future primary school teachers of pedagogical faculties of universities with the fixation of texts of various styles, in accordance with which a set of written texts is compiled and their presentation in practice;
- to organize pedagogical experiments in order to verify the correctness of conclusions, suggestions, and positions within the framework of the writing culture.

**Research methods:** analysis of scientific and theoretical literature; observation, interview, assimilation of experience, analysis and synthesis, pedagogical experiment, case study, induction and deduction, hermeneutics, scientific and methodological generalization.

**Scientific novelty of the research.** The dissertation reveals differences in domestic and foreign methods of promoting the culture of writing, differences that significantly affect the skills of written communication and the effectiveness of its development; models for the development of written culture of future primary school teachers are developed on the basis of systemic, activity-based, axiological, rational, cultural relations and are constructed as a complex system that includes complex structural components (value-motivational, cognitive, rational-activity, effective);

**The models of the development** of the writing culture of future primary school teachers have been identified according to the set of writing skills that form the basis of the cultural writing component: the ability to take into account the evolution of writing culture (elementary school students); the ability to personalize the experience used in the writing system at different levels through rational activity (the ability to identify the specifics of the writing culture of primary school children);

As an integral part of the professional and pedagogical culture at the pedagogical faculties of universities, pedagogical conditions have been identified and substantiated that ensure the development of the written culture of future primary school teachers: the integration of general written, cultural, calligraphic, psychological and pedagogical knowledge; the implementation of subject relations of future teachers involved in the educational process, with a focus on the humanistic orientation of written culture, the position of the teacher; educational-search, rational, behavioral, cultural orientation, ensuring the interaction of participants in the educational process with the mastery of cultural writing; develop students' writing activities in accordance with their needs; purposeful actualization of students'

subjective experience in a civilized writing environment, practical and operational direction of the process of professional training of future primary school teachers is proposed;

**Scope of application:** Methods, pedagogical conditions, technologies, models developed as part of the development of the writing culture of future primary school teachers of the pedagogical faculty of higher educational institutions can be applied in the general education system.



Формат бумаги 60 х 90/16. Объем 1,5 п. л.  
Бумага офсетная. Тираж 50 экз.  
Отпечатано в ОсОО «Соф Басмасы»  
720020, г. Бишкек, ул. Ахунбаева, 92