

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертационную работу Саиповой Гулнуры Джумаматовны на тему "Концепт «кут/well-being» в кыргызской и английской языковых картинах мира", представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Диссертационное исследование посвящено комплексному анализу концепта "кут/well-being" в кыргызской и английской языковых картинах мира. Актуальность темы исследования не вызывает сомнений, поскольку сопоставительное изучение концептов в разноструктурных языках позволяет глубже понять особенности национального самосознания и способствует развитию межкультурной коммуникации.

Диссертация имеет классическую структуру и состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка. Содержание работы полностью соответствует поставленным целям и задачам исследования.

В первой главе "Теоретические предпосылки исследования" автор демонстрирует глубокое понимание теоретико-методологической базы, проводит тщательный анализ существующих подходов к трактовке термина "концепт", рассматривает соотношение языковой и концептуальной картин мира, а также особенности кыргызской и английской языковых картин мира. Особо следует отметить глубокий анализ концепта "кут/well-being" в свете современных лингвистических исследований.

Вторая глава "Материал, методы и методология исследования" содержит детальное описание эмпирической базы исследования и применяемых методов. Следует особо подчеркнуть разнообразие и репрезентативность материала исследования, включающего произведения "Кут алчу билим" Ж. Баласагына, "Сынган кылыч" Т. Касымбекова, эпос "Манас", поэму "Беовульф", пьесу "Гамлет" У. Шекспира и роман "Старик и море" Э. Хемингуэя. Методология исследования отличается комплексностью и включает различные подходы к анализу концепта.

Третья глава "Реализация концептов «кут–well-being» в кыргызской и английской языковых картинах мира" представляет собой детальный анализ мотивирующих, понятийных и образных признаков исследуемого концепта в обеих культурах. Особую ценность работе придает проведенный автором ассоциативный эксперимент, позволивший установить смысловое наполнение концепта "кут/well-being" в сознании представителей современных культур разных возрастов.

Научная новизна работы заключается в определении значения концепта "кут/well-being" в формировании культурных идентичностей, выявлении роли языковых средств в его передаче, демонстрации способов использования концепта в произведениях классической и современной литературы, классификации признаков изучаемого концепта, а также в проведении ассоциативного эксперимента.

К наиболее значимым достижениям диссертационного исследования следует отнести:

1. Выявление более широкого понимания концепта "кут" в кыргызской картине мира, включающего не только материальное, но и духовное благополучие, связанное с семьей, родиной и традициями, в отличие от английского концепта "well-being", более ориентированного на физическое и материальное благополучие.

2. Установление многослойной, полиаспектной и многокомпонентной структуры концепта "кут/well-being", требующей изучения с различных позиций.

3. Выявление когнитивно-семантического поля концепта и построение синхронной модели с ядерной и окооядерной зонами, ближней и дальней периферией.

4. Определение схожих и отличительных черт понятийных, мотивирующих, образных и ассоциативных признаков концепта в обеих культурах.

5. Проведение ассоциативного эксперимента, показавшего неоднородность ассоциативного поля концепта "кут/well-being" в сознании представителей современной культуры.

Теоретическая значимость работы определяется ее вкладом в расширение знаний о кыргызской и английской культурах, уточнение теоретических подходов к изучению концептов и культурных аспектов языка, а также в развитие межкультурной коммуникации между кыргызской и англоязычной культурами.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов при составлении словарей и справочных изданий по английскому языку для кыргызскоязычной аудитории, в теоретических курсах по языкознанию, фольклору, этнолингвистике, в спецкурсах по когнитивной лингвистике, языковой картине мира и концептологии.

В процессе работы над диссертацией соискатель проявил себя как самостоятельный, вдумчивый и зрелый исследователь, способный к теоретическому осмыслению сложных лингвистических проблем. Диссертант

продемонстрировал глубокие знания в области когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и межкультурной коммуникации.

Диссертационная работа Саиповой Гулнуры Джумаматовны на тему “Концепт «кут/well-being» в кыргызской и английской языковых картинах мира”, отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Научный руководитель,
доктор филологических наук, профессор
отделения филологии гуманитарного факультета
Кыргызско-Турецкого университета «Манас»



Ч. К. Найманова

Зав. кафедрой
У. О. К. Мамед

" 8 " апрель 2025 г.