

ОТЗЫВ

на рукопись диссертации Бексултановой Чинары Дамировны на тему «Традиция изготовления шырдака в кыргызском обществе (конец XIX - начало XX вв.)» на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

Возникновение и развитие войлочное ремесленничества, как одного из основных частей традиционной материальной культуры кыргызского народа, традиция изготовления шырдака, являющейся вершиной мастерства войлочного ремесла, исследуемая Бексултановой Ч.Д., не вызывает сомнения в своей актуальности, и требует глубокого изучения. До настоящего времени, шырдак – как объект специального этнологического исследования, не был представлен. Данная тема исследуется впервые в развитии кыргызской этнологической науки.

В диссертационной работе, впервые комплексно и всесторонне исследуется шырдак в кыргызском традиционном обществе, в период до конца XIX -начала XX вв. В ходе исследования темы, соискатель, лично в течении более десяти лет, участвовала в процессе войлокования, подготовки шерсти, крашения и простегивания шырдака, каждый год собирая полевой этнографический материал в ходе экспедиций. Собранный систематизированный полевой материал, раскрыл сохранившиеся и развивающиеся традиции изготовления шырдака, среди кыргызов, проживающих в восточной, центральной и южной регионах страны.

В вводной части научной работы, раскрыта актуальность темы, определены цель и задачи, показана научная новизна, четко указаны Положения, выносимые на защиту.

Разносторонне рассмотрены теоретико-методологические основы, методы, источники, историография исследуемой темы. Отметим, в I Главе, соискатель провела анализ исторических источников, трудов, вышедших в свет в досоветский, советский и постсоветский периоды, а также работ иностранных ученых, показав себя как глубоко знающий свою тему исследователь. Анализ рассмотренных трудов, оценка, данная им соискателем, определило мнение о становлении и формировании соискателя как глубоко думающего, разносторонне знающего ученого.

Содержание научной работы составлено правильно, в соответствии с структурной и логической последовательностью.

Для достижения ожидаемых результатов в исследовании традиций изготовления шырдака кыргызами, верно показаны научно-теоретические и методологические основы, точно поставлены цели и задачи.

Автор, вместе с мнением о том, что кыргызы, населявшие высокогорные территории Нарына, Иссык-Куля, Чоң-Алая, в период конца XIX – начала XX веков, наряду со скотоводством и земледелием, развивали, с помощью примитивных инструментов и технологий, различные виды ремесел, также обращает внимание на другие аспекты ремесленничества в жизни кыргызского народа.

В работе, на высоком уровне доказано, что войлочное ремесленничество развивалось в кочевых и полукочевых условиях, применяя простые инструменты и технологические приемы, кыргызы развили до совершенства традицию изготовления шырдака, чему свидетельствуют лучшие образцы традиционных шырдаков исследуемого периода. Следует особо отметить один из ценных моментов данной работы, выявление наиболее распространенности традиции изготовления шырдака у племен “саяк”, “черик”, “бугу”, “сарыбагыш”, адигине”, доказательство того, что изготовление войлока, затем шырдака, является древней, исконно кыргызской традицией войлочного ремесленничества нашего народа.

В ходе исследования традиции изготовления шырдака, соискатель скрупулезно и тщательно анализирует физиологические свойства шерсти, технологические этапы, прежде всего подготовку шерсти к валянию, где первым этапом является стрижка овечьей шерсти, получения шерсти хорошего качества, с длинными, извитыми волокнами, на что обращают особенное внимание, так как от этого процесса зависит качество шырдака.

Технологические этапы растрепания, распушевания, выкладывания овечьей шерсти на чиевую основу для валяния, получение из шерсти скрученных шерстяных нитей, необходимых для закрытия шва и простегивания шырдака, окрашивание шерсти, шерстяных нитей, войлока, по мнению соискателя, осуществлялись кыргызскими рукодельницами с высоким мастерством, на основе традиционных знаний, переданных от поколения к поколению. Автор верно доказывает, что вытягивание шерстяных нитей из подготовленной овечьей шерсти, посредством ручного веретена, зависят от упругости, эластичности шерсти, от их предназначения, так как стежка – один из показателей качества и красоты шырдака. Впервые, соискатель, исследуя изготовление простых деревянных и железных инструментов для изготовления шырдака, их использование в повседневном быту кыргызов, дала им правильную оценку. Соискателем, творчески раскрыты виды и способы изготовления ручного веретена “ийик”, шерстобитных палок “сабоо”, циновки “чий”, применяемые в процессе изготовления войлочного простеганного ковра – шырдака, не исследованного до настоящего времени. Автором раскрыты и определены способы

получения красителей из растений, для окрашивания шерсти, шерстяных нитей или войлока, виды красителей и доказано высокое эстетическое восприятие красоты мироздания кыргызских мастериц.

Бексултанова Ч.Д., исследуя процессы войлокования, богатую орнаментику кыргызских шырдаков, выявила этногенетические, этнокультурные связи кыргызов с другими тюркскими народами, раскрывает сопутствующие процессу изготовления шырдака, сохранившиеся до настоящего времени традиции и обычаи, ритуалы и обряды кыргызов.

Верным является определение важной роли коллективного труда в войлоковании, способствующей социализации девочек, молодых девушек, мальчиков, воспитании в них трудолюбия, упорства и усидчивости, подготовке их к взрослой жизни в кыргызском обществе.

Главным достижением диссертационной работы считается предложенная классификация кыргызских шырдаков по орнаментальной композиции, состоящая из девяти групп.

Исследование содержит точные и правильные выводы по каждой главе и разделам, в заключении даны необходимые рекомендации в деле сохранения и развития традиции изготовления кыргызских шардаков.

Диссертационное исследование выполнено в соответствии требований Национальной аттестационной комиссии при Президенте Кыргызской Республики.

Рукопись диссертационной работы Ч.Д.Бексултановой «Традиция изготовления шырдака в кыргызском обществе (конец XIX -начало XX вв.)» на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология, рекомендую к принятию и открытой защите в Диссертационном Совете, вместе с этим считаю, что автор имеет полное право стать доктором исторических наук.

Научный консультант,
Академик НАН КР,
Профессор



А.А.Асанканов

