

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель диссертационного совета
Д 10.24.699 при Кыргызском государственном
университете им. И. Арабаева и Бишкекском
государственном университете им. К. Карасаева
по защите диссертаций на соискание ученой степени
доктора (кандидата) филологических наук доктор
филологических наук, доцент Абдраева А.Т.

«24» октября 2025 г.



Протокол № 34

заседания диссертационного совета Д 10.24.699 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) филологических наук при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева и Бишкекском государственном университете имени К. Карасаева.

Присутствовали: Председатель диссертационного совета, д.ф.н., доцент Абдраева А.Т. (10.02.20); заместитель председателя диссертационного совета, д.ф.н., профессор Найманова Ч. К. (10.02.19); д.ф.н., профессор Дарбанов Б. Е. (10.02.19) (онлайн); д.ф.н., профессор Кусанова Б.Х. (10.02.20) (онлайн); д.ф.н., профессор Усубалиев Б. Ш. (10.02.19); д.ф.н., профессор Кадырбекова П. К. (10.02.20); д.ф.н., доцент Нарынбаева Б.Б. (10.02.20); д.ф.н., доцент Джумалиева Г. К. (10.02.20); д.ф.н., доцент Козуев Д. И. (10.02.20); д.ф.н., доцент Сыдыков А. Н. (10.02.20); д.ф.н., доцент Тулеева Ч. С. (10.02.20); д.ф.н., доцент Жумалиев С. С. (10.02.19).

Ученый секретарь: к.ф.н., доцент Джаркинбаева Н. Б. (10.02.20)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Предзащита и рассмотрение заключения экспертной комиссии по диссертационной работе соискателя Саиповой Гулнуры Джумаматовны на тему: «Концепт “кут/well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Научный руководитель: д.ф.н., профессор Найманова Ч.К.

Председатель, д.ф.н., доц. Абдраева А.Т.: Саламатсыздарбы, урматтуу отурумдун мүчөлөрү! Бүгүнкү күн тартибинде бир маселе бар. Саипова Гулнура Джумаматовнын «Концепт “кут/well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира», аталыштагы 10.02.20 – тектештирме-тарыхый, типологиялык жана салыштырма тил илими адистиги боюнча филология илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу учун жазылган диссертациясын алдын ала коргоо каралат. Ушул күн тартибине добуш берип койсоңуздар. Макул – бардыгы, каршы – жок, калыс – жок. Азыркы сез окумуштуу катчыга берилет.

Ученый секретарь, к.ф.н., доцент Джаркинбаева Н. Б.: Здравствуйте, уважаемый председатель диссертационного совета и члены диссертационного совета!

Саипова Гулнура Джумаматовна родилась 21 января 1975 года в городе Ош в семье служащих.

В 1992 году поступила в Ошский государственный университет на факультет мировых языков. В 1997 году получила диплом и присвоена квалификация по специальности «Преподаватель иностранных языков (английский и немецкий)».

В 2022 году окончила аспирантуру Бишкекского государственного университета имени Кусеина Карасаева по специальности «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание» (10.02.20).

В 1997 году начала трудовую деятельность в качестве промоутера в благотворительном фонде “Save the children”.

С 1998 по 2003 год работала преподавателем на кафедре международных отношений Ошского технологического университета.

С 2003 по 2006 год – преподавателем на кафедре иностранных языков Бишкекского гуманитарного университета.

С 2006 по 2021 год – старшим преподавателем кафедры иностранных языков Бишкекского государственного университета.

С 2021 по 2023 год работала старшим преподавателем кафедры «Лингвистика» НОУ УНПК «МУК».

С 2023 по настоящее время является старшим преподавателем кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики Кыргызского государственного университета имени Ишеналы Арабаева.

В 2022 году окончила аспирантуру Бишкекского государственного университета имени Кусеина Карасаева по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое сопоставительное языкознание.

Всего автором было написано более 15 научных статей, опубликованных в отечественных и зарубежных изданиях.

Саипова Г.Дж. выпустила учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов-лингвистов 1-2 курсов; учебно-методический комплекс для занятий по аспекту «Аналитическое чтение» на 3-4 курсах языковых вузов и факультетов иностранных языков.

Научный руководитель Найманова Ч. К. – д.ф.н., профессор кафедры филологии гуманитарного факультета Кыргызско-Турецкого университета “Манас”.

Тема диссертации «Концепт кут/well-being в кыргызской и английской языковых картинах мира», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание и научный руководитель были утверждены на заседании ученого совета Бишкекского государственного университета имени Кусеина Карасаева. В электронном реестре тем диссертационных работ НАК КР имеется.

Работа выполнена на кафедре общего и русского языкознания факультета русской филологии Бишкекского государственного университета имени Кусеина Карасаева.

Основные положения исследования Саиповой Гулнуры Джумаматовны нашли отражение в 7 публикациях. Из них 4 статьи опубликованы в зарубежных журналах (РИНЦ), 3 статей опубликованы в журналах, входящих в систему индексирования РИНЦ КР и входящих в перечень НАК КР. Всего 135 баллов.

Диссертационная работа Саиповой Гулнуры Джумаматовны обсуждалась на расширенном заседании кафедры расширенного заседания кафедры общего и русского

языкознания факультета русской филологии Бишкекского государственного университета имени Кусеина Карасаева 14 ноября 2023 года. Протокол № 3 подписала председатель заседания, заведующая кафедрой общего и русского языкознания Бишкекского государственного университета имени Кусеина Карасаева к. ф. н., и. о. доцента Г. А. Абыканова.

В личном деле Саиповой Гулнуры Джумаматовны приложены все документы в соответствии с требованиями НАК КР: заявление соискателя, отзыв научного руководителя доктора филологических наук, профессора Ч. К. Наймановой, перечень опубликованных работ, научная тема и приказ об утверждении научного руководителя, акты по результатам исследования.

Следовательно, документы исследователя подготовлены в соответствии с требованиями.

Председатель, д.ф.н., доц. Абдраева А.Т.: Рахмат. Окумуштуу катчыга суроолоруңуз барбы? Азыркы сөз диссертантка, Гулнура Джумаматовнага берилет. Диссертациянын негизги жоболорун жактоого 10-15 мүнөт берилет.

СЛУШАЛИ: доклад соискателя Саиповой Г.Дж. по теме диссертации с демонстрацией слайдов (10-15 минут)

Саипова Г. Дж. – диссертант: Уважаемый председатель, уважаемые члены комиссии! Разрешите представить вашему вниманию основные положения кандидатской диссертации на тему «Концепт *kut/well-being* в кыргызской и английской языковых картинах мира». Данная диссертационная работа выполнена в рамках таких актуальных направлений, как *когнитивная лингвистика, лингвокультурология, этнолингвистика и социолингвистика*

Актуальность темы диссертации обусловлена следующими факторами:

- 1) неисследованностью структуры и содержания концепта “*kut/well-being*” в кыргызском и английском языках;
- 2) невыявленностью содержания культурных особенностей в представлениях о счастье, благополучии и удовлетворённости жизнью и выявления сходств и отличий в их интерпретации;
- 3) существенностью роли концепта “*kut/well-being*” в формировании и поддержании культурных идентичностей, особенностей менталитета и этических ценностей в кыргызской и английской культурах;
- 4) ценностью лексической и семантической структуры концептов “*kut/well-being*” в кыргызском и английском языках и способов его передачи в тексте “Кут алчу билим” Ж. Баласагына, “Сынган кылыч” Т. Касымбекова, эпоса “Манас” и поэмы “Беовульф”, пьесы “Гамлет” У. Шекспира, “Старик и море” Э. Хемингуэя.

Основной целью данной исследовательской работы заключается в комплексном исследовании концепта “*kut/well-being*” в кыргызской и английской языковых картинах мира. В работе рассмотрены как общие, так и уникальные черты концепта “*kut/well-being*” в кыргызской и английской культурах, а также влияние социокультурных факторов на формирование представлений о нем. Для достижения вышеозначенной цели намечается последовательно решить семь задач обзорно-теоретического, научно-исследовательского и сравнительно-типологического характера.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи**:

1. Сбор и систематизация фактического языкового материала из различных источников на кыргызском и английском языках;
2. Анализ лексической и семантической структуры

концепта “кут/well-being” в кыргызском и английском языках и способов его передачи в художественных произведениях; 3. Определение мотивирующих признаков концептов “кут и well-being”; 4. Выявление понятийных признаков концептов “кут и well-being”; 5. Классификация образных признаков концептов “кут и well-being”; 6. Проведение ассоциативного эксперимента на предмет установления смыслового наполнения концептов “кут и well-being”; 7. Сопоставление сравнительного анализа между кыргызским и английским языками в контексте концепта “кут/well-being” и выявление национальных особенностей в их интерпретации и использовании в культурах.

Научная новизна работы заключается в том, что впервые проведено комплексное сопоставительное исследование концептов *кут* и *well-being* в кыргызской и английской лингвокультурах.

Научную новизну исследования составляют следующие результаты:

1. Установлено, что концепт “кут/well-being” формирует культурную идентичность, менталитет и этические ценности, что является вкладом в культурологию и когнитивную лингвистику.
2. Выявлены и систематизированы языковые средства передачи концепта, а также его лексическая и семантическая структура в кыргызской и английской языковых картинах мира.
3. Проведена классификация признаков концепта и ассоциативный эксперимент, что позволило выявить положительную окраску ассоциативного поля в сознании представителей современной культуры.
4. Разработана комплексная модель когнитивного и культурного содержания концепта, применимая для межкультурного анализа, словарей и образовательных программ.

В работе представлены следующие новые научно-обоснованные теоретические результаты: сравнительно-сопоставительный анализ концептов, анализ пословиц и поговорок, анализ социально-культурных особенностей менталитета и этики в кыргызской и английской культурах, анализ словарных дефиниций, словообразовательный анализ и построение лексико-семантических полей концептов “кут/well-being”, сопоставительно-типологический анализ признаков изучаемого концепта “кут/well-being”, ассоциативный эксперимент на предмет установления смыслового наполнения концепта “кут/well-being”.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Концепт «кут» в кыргызской языковой картине мира включает материальное и духовное благополучие, тогда как английский «well-being» в основном отражает физическое и материальное состояние.
2. Концепт «кут/well-being» многослойный, проявляется через ядро, околядерные и периферийные зоны, а также через понятийные, мотивирующие и образные признаки, которые зависят от социальных и культурных факторов.
3. Межкультурный анализ выявил взаимосвязь между ключевыми ценностями и представлениями о счастье и благополучии в кыргызской и английской культурах.
4. Анализ художественных текстов показал разнообразные способы выражения и интерпретации концепта «кут/well-being», отражающие особенности менталитета и культурного контекста.

Основное содержание исследования. В первой главе описаны «Теоретические предпосылки исследования концепта “кут/well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира». Глава посвящена базовым понятиям и терминологии,

необходимой для проведения исследования. В частности, рассматриваются различные подходы к трактовке термина «концепт», а также анализируется языковая картина мира в кыргызском и английском языках. В заключении данной главы делаются выводы о том, как языковая картина мира влияет на концептуальную картину мира.

Во второй главе рассматриваются *объект и предмет* исследования, материалы и методы исследования, используемые в диссертационной работе. Для достижения поставленной цели в работе были использованы следующие методы исследования: методы общенаучного познания, сравнительно-сопоставительный метод, использование типологического метода, описательный метод, социолингвистический анализ, метод статистического анализа, метод анализа словарных дефиниций, метод синтеза и обобщения.

Объектом данного исследования выступают структуры и содержание концептов “кут и well-being” как фрагменты кыргызской и английской лингвокультур. **Предметом** исследования являются концепты “кут и well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира.

Методологической основой исследования послужили принципы когнитивного языкознания, с учетом его ключевых положений и эмпирических данных. Выбор проблематики исследования был во многом продиктован актуальными достижениями зарубежной лингвистической науки (Ж. Лакофф, З. Харрис, Р. Лангакер и др.), в России (С. Г. Воркачев, А. П. Бабушкин, В. И. Карасик, В. В. Колесов, В. А. Маслова, М. В. Пименова, Ю. С. Степанов), языковой картине мира (В. Н. Телия, З. Д. Попова, Е. С. Кубрякова, Ю. Д. Апресян, А. Вежбицкая, Д. А. Шмелев, А. А. Зализняк, И. Б. Левонтина, Б. А. Серебренников и др.), лингвокультурологии (Н. Д. Арутюнова, Д. С. Лихачев, В. В. Колесов, Ю. С. Степанов) и Кыргызстане (К. З. Зулпукаров, М. Дж. Тагаев, З. К. Дербишева, М. И. Лазариди, П. К. Кадырбекова, К. Саматов, Е. И. Жоломанова, Ч. К. Найманова, А. Н. Байжигитова, У. Д. Камбаралиева, А. Асердинова, Г. Ш. Абдырызакова, М. Е. Дарбанов, А. Т. Абдраева и др.)

3 глава «Реализация концептов “кут–well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира». Рассмотрены мотивирующие, понятийные и образные признаки, а также результаты ассоциативного эксперимента изучаемых концептов. *Для раскрытия мотивирующих признаков* и значений в структуре исследуемого концепта были осуществлены следующие действия: 1) описаны и проанализированы основные аспекты мотивирующих признаков и их отражение в культурах; 2) выявлены сходства и различия мотивирующих признаков и значений в культурных традициях, ценностях и убеждениях; 3) определены высокая, средняя и низкая степени актуализации мотивирующих признаков изучаемого концепта на основе лексикографических источников; 4) продемонстрированы и описаны мотивирующие признаки на примерах произведения Ж. Баласагына “Кут алчу билим”, эпоса “Манас”, “Сынган кылыч” Т. Касымбекова, поэмы “Beowulf”, пьесы “Гамлет” У. Шекспира, произведения Э. Хемингуэя “Старик и море”.

По итогам изучения мотивирующих признаков концепта *кут* в кыргызской языковой картине мира составляет – 82, у концепта *well-being* – 33.

В результате анализа художественных произведений мы выяснили, что концепт “кут/well-being” имеет 5 аналогичных и 1 отличительный мотивирующий признак в кыргызской и английской культурах.

В итоге, анализ мотивирующих признаков в кыргызском и английском языках показывает, что в английском языке мотивирующих признаков концепта “well-being” меньше, чем в кыргызском языке концепта “кут”.

В следующем параграфе представлены основные понятийные признаки концептов “кут/well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира. Для выявления понятийных признаков и значений в структуре исследуемого концепта были осуществлены следующие действия: 1) определены основные компоненты лексических значений, соответствующих слов на основе метода описания; 2) выявлены предметные и аксиологические признаки концепта через лексическое значение изучаемого ключевого слова; 3) на основе анализа дефиниций ключевой лексемы, смоделированы ядерная, околоядерная, ближняя и дальняя зоны исследуемого концепта с помощью авторитетных лексикографических источников; 4) проанализированы основные аспекты использования изучаемого концепта, сопоставлены и обобщены в виде таблицы; 5) продемонстрированы и описаны понятийные признаки на примерах художественных произведений.

По итогам изучения понятийных признаков концепта *кут* в кыргызской языковой картине мира составляет – 91, у концепта *well-being* – 57.

В результате анализа художественных произведений мы выяснили, что концепт “кут/well-being” имеет 4 аналогичных и 4 отличительных понятийных признаков в кыргызской и английской культурах.

В итоге, анализ понятийных признаков в кыргызском и английском языках показывает, что понятийные признаки концепта “кут” в кыргызском языке больше, чем у концепта “well-being” в английском языке.

В 3 параграфе 3 главы были исследованы образные признаки концептов “кут” и “well-being”, которые существуют в кыргызской и английской языковых картинах мира. Для определения особенностей образных признаков концепта “кут-well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира были реализованы последующие действия: 1) описаны и выявлены особенности использования образных признаков концепта “кут-well-being” и их интерпретации; 2) исследованы и изучены 100 пословиц и поговорок на кыргызском и английском языках и выделены на семантические группы; 3) проанализированы и сопоставлены значения образных признаков на основе лексикографических источников; 4) выявлены высокая, средняя и низкая степени актуализации образных признаков изучаемого концепта на материале изученных словарей; 5) продемонстрированы и классифицированы образные признаки на примерах вышеизложенных художественных произведениях.

В результате анализа художественных произведений мы выявили 230 образных признаков живой и неживой природы двух лингвокультур:

Исследование концепта “кут” показало наличие 120 образных признаков живой и 32 признака неживой природы, в то время как концепт “well-being” характеризуется 76 признаками живой и 2 признаками неживой природы. На основании проведенного анализа можно утверждать, что кыргызское языковое сознание обладает большей образностью.

3.4. Результаты ассоциативного эксперимента концептов “кут/well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира. В 4 параграфе 3-главы рамках исследования смыслового наполнения концепта “кут/well-being”, нами был проведён направленный онлайн-ассоциативный эксперимент. В нем приняли участие 100 респондентов разных возрастов, принадлежащих различному социальному и семейному

статусу. Информантам был предъявлен опросник, в котором предлагалось ответить на 10 вопросов.

Заключение ассоциативного эксперимента. В рамках исследования на выявление, как концепт *«кут / well-being»* воспринимается и осмысливается носителями кыргызского и английского языков. Ассоциативное поле полученных в ходе эксперимента реакций является богатым по содержанию. Респонденты обеих выборок реагировали на стимульные слова, связанные с *благополучием, счастьем и внутренней гармонией*. Полученные данные показали, что в кыргызском языковом сознании ядро ассоциаций формируют такие понятия, как *бакыт, оомат, ийгилик, барчылык, жакшылык, молчулук, жыргалчылык*, что отражает духовно-нравственную и коллективистскую основу восприятия *кут*.

У английских информантов наиболее частотными реакциями стали *happiness, health, prosperity, happy life, success*, что свидетельствует о прагматическом, индивидуально-психологическом понимании *well-being*. Здесь акцент делается на личной удовлетворённости, физическом и эмоциональном равновесии.

Сравнительный анализ показал, что хотя обе группы связывают благополучие с позитивным состоянием человека, различие заключается в ценностных приоритетах: для кыргызов *важнее духовное и социальное единство*, для англичан — *личное развитие и эмоциональная стабильность*.

Кроме того, полученные реакции отличились разнообразием по семантическим и грамматическим признакам (слова, словосочетания, устойчивые выражения).

Проведенный анализ позволяет заключить, что ассоциативное поле концепта *кут/well-being* в сознании представителей современной культуры является неоднородным и обладает набором отличительных признаков. В нем присутствуют и позитивные и негативные реакции, но в целом ассоциативный слой исследуемого концепта окрашен положительно.

Таким образом, ассоциативный эксперимент подтвердил, что языковое сознание отражает не только лексические, но и культурные особенности мышления. Концепт *«кут/well-being»* демонстрирует как универсальные, так и этноспецифические черты, являясь важным элементом национальной картины мира каждой культуры.

Благодарю за внимание!

Председатель, д.ф.н, доц. Абдраева А. Т.: Чоң рахмат, Гулнара Джумаматовна баяндамаңыз үчүн. Урматтуу кесиптештер, изденүүчүгө суроолоруңуздар болсо, берсеңиздер?

По докладу были заданы вопросы:

Жумалиев С. С. — д.ф.н., доцент: Саламатсынар, Гулнара Джумаматовна, менде бир суроо бар, кыпчак менен “куттун” кандай байланышы бар?

Саипова Г. Дж. — диссертант: Рахмат сурооңузга, “Манас” эпосто калмак-кытайлардын моюнга тагып өзү менен алып жүрүүгө ылайыкташтырылган кичинекей элеси, сүрөтү катары берилет “*Кутун салып койнуна, мылтыгын салып мойнуна*” согушка бара жатып койнуна тумар салып алчу экен. Концепт “кут” ушул мааниде берилген.

Тулеева Ч. С. — д.ф.н., доцент: Гулнара Джумаматовна, менде 3 суроо бар. Биринчи суроо, эмнеге 12 беттеги таблицада орусча авторефератында белгилердин аты орусча берилген? Экинчи суроо “well-being” кандай которулат жана “кутка” канчалык

денгээлде туш келет? Үчүнчү суроо, “кут” менен бата берүүнүн кандай ассоциативдүү байланышы бар.

Саипова Г. Дж. – диссертант: Спасибо за вопросы, по первому вопросу учту во внимание, в кыргызском варианте автореферата есть перевод на кыргызский язык будет исправлено и переработано. По второму вопросу, изучив общепризнанные и авторитетные словари английского языка мы пришли к выводу, что понятие “well-being” больше подходит по значению и по семантическому содержанию, наибольшее количество аспектов рассматривается именно в концепте “well-being”. В переводе с оксфордского словаря “well-being” означает быть в хорошем состоянии. По третьему вопросу, бата берүү кыргыз маданиятында аябай чоң мааниге ээ “жамгыр менен жер көгөрөт, бата менен эл көбөйөт” дегендей сөз дал келет. “Бата берүүнү” башка аспектиге салыштырганда өтө маңыздуу жана терең каралбай калган.

Нарынбаева Б. Б – д.ф.н., доцент: Гулнара Джумаматовна, автореферат менен таанышып чыгып менде 3 суроо туулду. Эмне себептен “well-being” алдыңыз? Эмнеге “тумар” деген компоненти салыштырма анализде предметный жана язычески-божественный белгилерге киргизип койдуңуз? Эмне үчүн ушул методду колдондуңуз, башкаларга окшош болуп калган жокбу?

Саипова Г. Дж. – диссертант: Спасибо за вопросы, понятие “кут” относится только кыргызской культуре, исследовав по данной теме, мы не обнаружили ни русской, ни в английской культуре. Понятие “кут” является сакральным, божественным для кыргызского народа, а для западной культуры рассматривается совсем иными аспектами это может “financial and physical well-being” т.е. характеризуется психологическим и физическим аспекте. Если концепт “well-being” рассматривается в разных аспектах по отдельности, концепт “кут” характеризуется всеобъемлющим понятием. По второму вопросу, компонент “тумар” относится к мотивирующему признаку в том значении, что тумар – оберег имеет силу, энергию сохранять и оберегать человека от бед и несчастий, наполняет жизненной энергией. А в понятийном аспекте данный компонент выражает предметное сходство, например, фигурка божественного идола. Третий вопрос, мы посчитали правильным выбрав именно данный метод, который выявляет все аспекты этого концепта, как мы понимаем, как мы осмысливаем и какие образы и символы выражает данный концепт.

Кадырбекова П. К. – д.ф.н., профессор: Гулнара Джумаматовна, у меня три вопроса. Первый вопрос, не кажется ли вам, что первое и четвертое положения вашей работы они схожи? Второй вопрос, является ли концепт “кут” предметом диалога в межкультурной коммуникации? И третий вопрос, какое значение имеет этот концепт для лингвопрагматики?

Саипова Г. Дж – диссертант: Спасибо за вопросы, что касается по первому вопросу в первом положении мы хотели выделить и показать, что концепт “кут” имеет более широкое значение нежели концепт “well-being”, он осмысливается общирно, некоторые аспекты даже не существуют в английском концепте “well-being”. По второму вопросу, конечно же концепт “кут” является предметом диалога в межкультурной коммуникации, чтобы понять язык другого народа, надо изучить особенности, ценности и понять культурный код данного народа, чтобы объяснить понятие “кут” нам следует показать через обычаи и традиции кыргызского народа. Примером послужил тот факт, мисалы 3-4 жыл мурун Соң-көлгө кут түштү деген сөз болду, ар жактан келген чет элдиктерге “кут” деген түшүнүктү бериш үчүн көптөгөн мисалдарды түшүндүрүп, 40 күн

манасчылар “Манас” айтып, кут өзү коломтого түндүктөн балкып түшкөн кил килдек кызгылт түстөгү зат, ошол коломтого бакты-таалай, береке, ырыс алып келген жакшылык көрүнүш. По третьему вопросу, для лингвопрагматики данный концепт имеет прямое отношение, задача заключается в том, что наше общество в частности молодое поколение забывают ценности нашей культуры, а именно уважать старшее поколение, почитать родителей, ценить семейные традиции и т.д.

Джумалиева Г. К. – д.ф.н., доцент: Гулнура Джумаматовна, учитывалась ли глобализация на трансформацию концепта “кут”, каким был концепт “кут” традиционно, и каким он является сейчас в современном обществе и какие факторы повлияли на изменения понимания концепта “кут”?

Саипова Г.Дж – диссертант: Спасибо за вопрос, да я согласна с вами в современном мире становится актуальной темой, в современном кыргызском языке “кут” расширяет свои значения, оно не только показывает божественную силу, благодать, но и означает жизненный потенциал. А концепт “well-being” включает новые сферы: digital well-being, emotional well-being, что отражает внимание к психологическим и технологическим аспектам жизни. Пост советском пространстве можно сказать общество было атеистким обществом, люди не верили ни в бога, ни в божественные силы. Но в последнее время наблюдается тенденция, люди начали концентрировать свое внимание к духовности. Наблюдения констатируют, что не только наше общество но и западная культура начала приближаться к духовным ценностям. Мне кажется это тоже межкультурные коммуникации, мы у них что-то приобретаем они у нас перенимают. Не так давно в рамках празднования 80-летия нашего университета мы встречали гостей с разных стран и мы наблюдали как гости искренне восхищались нашей прекрасной природой, гостеприимством и культурой, наши люди могут тепло и радужно посвятить совершенно незнакомому человеку столько внимания и энергии.

Дарбанов Б. Е. – д.ф.н., профессор: Назовите основные различия концептов “кут/well-being” в сопоставляемых языках это первый вопрос? Второй вопрос, есть ли научные основы проведения психолингвистического эксперимента? Третий вопрос, Можно ли было взять другие методы исследования? И четвертый в чем состоит предмет исследования?

Саипова Г.Дж – диссертант: Спасибо за вопрос, основные различия концептов “кут/well-being” были отражены в представленной презентации. Концепт “кут” выражает сакральность, духовность и судьбу, коллективизм. Концепт “well-being” характеризуется прагматизмом, индивидуализмом, психологическим и телесным благополучием. Кыргызский “Кут”: Интеграция духовного, социального и природного аспектов. Благополучие как дар и результат праведной жизни. Английский “Well-being”: Акцент на личном здоровье, психологическом комфорте и способности контролировать свое физическое состояние. По второму вопросу, конечно же есть научное обоснование проведение эксперимента, человек – мыслит, необходимо показать разницу как мыслит кыргызский человек, и как мыслит англоязычный человек. И данные выводы можно использовать и межкультурной коммуникации и этнолингвистике и в изучении другого языка в целом. По четвертому вопросу, Объектом данного исследования выступают структуры и содержание концептов “кут и well-being” как фрагменты кыргызской и английской лингвокультур. Предметом исследования являются концепты “кут и well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира.

Председатель, д.ф.н., доц. Абдраева А. Т.: Урматтуу диссертациялык кеңештин мүчөлөрү дагы суроолоруна барбы? Жетиштүү десеңер, анда кийинки этапка өтө берели. Илимий жетекчиси филология илиминин доктору Найманова Чолпон Капаровнага сөз берилет.

Найманова Ч. К. – д.ф.н., профессор: Диссертационное исследование посвящено комплексному анализу концепта "кут/well-being" в кыргызской и английской языковых картинах мира. Актуальность темы исследования не вызывает сомнений, поскольку сопоставительное изучение концептов в разноструктурных языках позволяет глубже понять особенности национального самосознания и способствует развитию межкультурной коммуникации.

Диссертация имеет классическую структуру и состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка. Содержание работы полностью соответствует поставленным целям и задачам исследования.

В первой главе "Теоретические предпосылки исследования" автор демонстрирует глубокое понимание теоретико-методологической базы, проводит тщательный анализ существующих подходов к трактовке термина "концепт", рассматривает соотношение языковой и концептуальной картин мира, а также особенности кыргызской и английской языковых картин мира. Особо следует отметить глубокий анализ концепта "кут/well-being" в свете современных лингвистических исследований.

Вторая глава "Материал, методы и методология исследования" содержит детальное описание эмпирической базы исследования и применяемых методов. Следует особо подчеркнуть разнообразие и репрезентативность материала исследования, включающего произведения "Кут алчу билим" Ж. Баласагына, "Сынган кылыч" Т. Касымбекова, эпос "Манас", поэму "Беовульф", пьесу "Гамлет" У. Шекспира и роман "Старик и море" Э. Хемингуэя. Методология исследования отличается комплексностью и включает различные подходы к анализу концепта.

Третья глава "Реализация концептов «кут-well-being» в кыргызской и английской языковых картинах мира" представляет собой детальный анализ мотивирующих, понятийных и образных признаков исследуемого концепта в обеих культурах. Особую ценность работе придает проведенный автором ассоциативный эксперимент, позволивший установить смысловое наполнение концепта "кут/well-being" в сознании представителей современных культур разных возрастов.

Научная новизна работы заключается в определении значения концепта "кут/well-being" в формировании культурных идентичностей, выявлении роли языковых средств в его передаче, демонстрации способов использования концепта в произведениях классической и современной литературы, классификации признаков изучаемого концепта, а также в проведении ассоциативного эксперимента.

К наиболее значимым достижениям диссертационного исследования следует отнести:

1. Выявление более широкого понимания концепта "кут" в кыргызской картине мира, включающего не только материальное, но и духовное благополучие, связанное с семьей, родиной и традициями, в отличие от английского концепта "well-being", более ориентированного на физическое и материальное благополучие.

2. Установление многослойной, полиаспектной и многокомпонентной структуры концепта "кут/well-being", требующей изучения с различных позиций.

3. Выявление когнитивно-семантического поля концепта и построение синхронной модели с ядерной и окооядерной зонами, ближней и дальней периферией.

4. Определение схожих и отличительных черт понятийных, мотивирующих и образных признаков концепта в обеих культурах.

5. Проведение ассоциативного эксперимента, показавшего неоднородность ассоциативного поля концепта "кут/well-being" в сознании представителей современной культуры.

Теоретическая значимость работы определяется ее вкладом в расширение знаний о кыргызской и английской культурах, уточнение теоретических подходов к изучению концептов и культурных аспектов языка, а также в развитие межкультурной коммуникации между кыргызской и англоязычной культурами.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов при составлении словарей и справочных изданий по английскому языку для кыргызскоязычной аудитории, в теоретических курсах по языкознанию, фольклору, этнолингвистике, в спецкурсах по когнитивной лингвистике, языковой картине мира и концептологии.

В процессе работы над диссертацией соискатель проявил себя как самостоятельный, вдумчивый и зрелый исследователь, способный к теоретическому осмыслению сложных лингвистических проблем. Диссертант продемонстрировал глубокие знания в области когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и межкультурной коммуникации.

Диссертационная работа Саиповой Гулнуры Джумаматовны на тему "Концепт «кут/well-being» в кыргызской и английской языковых картинах мира", отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Председатель, д.ф.н., доц. Абдраева А. Т.: Рахмат, Чолпон Капаровна. Биринчи эксперт Бейшенбай Шенкеевич Усубалиев агайга сөз берели.

Усубалиев Б.Ш. – д.ф.н., профессор: Изилдөөнүн актуалдуулугу лингвوماданий мүнөздөгү бир катар факторлор менен аныкталат, алар жалпысынан этникалык менталдуулук сыяктуу феномендин маңызына тереңирээк кирүүгө жана улуттук менталитеттин, атап айтканда, кыргыз жана англис улуттарынын менталитеттин айырмачылыктарынын себептерин менталдык түзүлүштөрдүн структураларынын өзгөчөлүгүн аныктоонун аркасында концептуалдык лингвистиканын терминдери аркылуу көрүүгө мүмкүнчүлүгүк берет, кыргыз жана англис тилдериндеги "кут/well-being" концепцияларынын лексикалык жана семантикалык түзүлүшүнүн баалуулугу жана аны Ж. Баласагындын "Кут алчу билим", Т. Касымбековдун "Сынган кылыч", "Манас" эпосу жана "Беовульф" поэмасы, У. Шекспирдин "Гамлет" пьесасы, Э. Хемингуэйдин "Чал жана деңиз" текстинде берүү ыкмаларын анализдөө болуп саналат.

"Кут/well-being" концепти жана анын эквиваленттери буга чейин ар кандай диссертацияларда жана макалаларда лингвистикалык изилдөөлөрдүн объектиси болуп келген. Бирок, заманбап лингвистикада "кут" жана "well-being" концепттеринин түзүлүштөрүн лингвوماданий лексикографиялык, туунду, этимологиялык, аксиологиялык, контекстуалдык, когнитивдик аспектте комплекстүү салыштырып-текештирип изилдөө жана сүрөттөө боюнча иштер жүргүзүлгөн эмес. Изилдөөнүн жаңылыгы дал ушул өзгөчөлүктө жатат.

Г. Дж. Саипованын диссертациялык изилдөөсү азыркы лингвистикалык парадигманын, тактап айтканда, лингвомаданияттын, когнитивдик лингвистиканын, социолингвистиканын нугунда жүргүзүлгөн. Лингвисттердин концептология маселелерине кылдат көңүл бурганына карабастан, илимдеги концепттердин улуттук-спецификалык касиеттери жетиштүү изилдене элек. Рецензияланган эмгекте бул багытта жаңы ийгиликтүү кадам жасалды. “Кут/well-being” кыргыз жана англис тилдеринин лингвокультурологиялык системасында алгачкы жолу комплекстүү түрдө салыштыруу-прототиптик усулдар аркылуу изилденгени, “кут/well-being” концептин (түрткү берүүчү, түшүнүк жана образдуу белгилери классификацияланганы, кыргыз жана англис маданияттарында маданий окшоштуктарды жана өзгөчөлүктөрдү лингвистикалык фактылар аркылуу тастыкталганы аталган иштин илимий жаңылыгын түзөт. Муну менен бирге, концепттин маанисин аныктоо предметине ассоциативдик эксперимент жүргүзүлгөн жана ар кандай курактагы заманбап маданияттын өкүлдөрүнүн когнитивдик аң-сезиминде “кут/well-being” түшүнүгүнө позитивдүү багыттагы мазмуну аныкталган.

Сын-пикирлер:

1. “Куттун” концепттик касиети ага маанилеш “оомат”, “саат” сыяктуу сөздөр менен салыштыруу аркылуу дагы тереңирээк ачылмак.

2. “Кут” сөзүнүн этиштер менен айкашын келтирип, бул түшүнүктүн концепттик касиети кандай белгилерге таянарын ачып берүү шарт.

3. Айрым теориялык жалпылоолор (беттери көрсөтүлдү) мисалдар менен жабдууга муктаж.

4. “Кут жылдыз” дегенде куттун кайсы белгиси, “кут жак” дегенде кайсыл белгиси ооштурулган? Адам ысымдарына, жер-суу, мекеме ж.б “кут” кошулган мисалдар берилсе.

5. Жалпылыктар менен айырмачылыктар (“кут” концептиси боюнча) өзүнчө параграф аркылуу берилиши максатка ылайык.

Диссертант – Саипова Г.Дж.: Эскертүү туура.

1) “Кут” концептиси “оомат”, “саат” сыяктуу маанилеш түшүнүктөр менен салыштыруу аркылуу дагы терең ачыларын эске алып, тиешелүү салыштыруулар жана түшүндүрмөлөр текстке кошулду. «Кут» түшүнүгүнүн концепттик өзөгү кыргыз маданиятында кут – бул жөн гана ийгилик же бак эмес, ал руханий, моралдык жана космостук гармониянын белгиси. Кут – адамдын, жердин, мамлекеттин же үйдүн ыйык энергиясы, «жолунун ачыктыгын» билдирген түшүнүк.

Мисалы: *Кут даарып, сааты чыгып, оомат келди.* Бул сөз айкашы кыргыз элинин таалай, ырыс жана руханий кубат жөнүндөгү түшүнүгүн чагылдырат. Ар бир бөлүгү символдук мааниге ээ.

2) Кыргыз тилинде “кут” көптөгөн этиштер менен айкалышат, бул анын жандуу, кыймылдуу жана динамикалык концепт экенин көрсөтөт. Айкашуулар аркылуу **куттун** элестетилүү формасы (конуу, кетүү, сакталуу, жоголуу ж.б.) ачылат. Этиштик айкаштар аркылуу “кут” заттык эмес, жандуу руханий күч катары кабыл алынат. Ал келет, кетет, сакталат, жоголот, кармайт, конот – демек, бул концепт кинетикалык жана энергиялык мүнөзгө ээ.

3) Теориялык жалпылоолор тиешелүү мисалдар менен толукталды, бул ойдун тактыгын жана негиздүүлүгүн күчөттү.

Усубалиев Б.Ш. – д.ф.н., профессор: Саипова Гулнура Джумамаатовнанын “Кыргыз жана англис тилдеринин дүйнө сүрөтүндөгү “кут/well-being” концептиси” аттуу диссертациялык ишин 10.02.20 – тектештирме-тарыхый, типологиялык жана салыштырма

тил илими адистиги боюнча Диссертациялык кеңешке коргоого кабыл алууга толук негиз бар.

Председатель, д.ф.н., доц. Абдраева А. Т.: Кийинки экспертке өтөлү. Кусанова Бибигуль Хакимовнага сөз берели.

Кусанова Б. Х. – д.ф.н., профессор: Представленная на экспертное заключение кандидатская диссертация соответствует профилю диссертационного совета D10.24.699 при Кыргызском государственном университете им. И. Арабаева и Бишкекском государственном университете им. К. Карасаева. В работе проводится сопоставительное лингвистическое исследование концептов “кут/well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира, что позволяет понять особенности кыргызской и английской культур и сравнить их подходы к пониманию понятия “кут/well-being” с лингвистической точки зрения. Данное исследование в полной мере отвечает паспорту специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

2. Целью диссертационной работы является

Целью данной диссертационной работы является исследование концепта “кут/well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира, влияние лингвистических и социокультурных факторов на формирование представлений о нем.

Поставленная цель достигнута решением в диссертации следующих задач:

1. Сбор и систематизация фактического языкового материала из различных источников на кыргызском и английском языках.

2. Анализ лексической и семантической структуры концепта “кут/well-being” в кыргызском и английском языках и способов его передачи в художественных произведениях.

3. Раскрытие аксиологического анализа концептуальных признаков концептов “кут и well-being”.

4. Определение понятийных признаков концептов “кут и well-being”.

5. Выявление мотивирующих признаков концептов “кут и well-being”.

6. Классификация образных признаков концептов “кут и well-being”.

7. Сопоставление сравнительного анализа между кыргызским и английским языками в контексте концепта “кут/well-being” и выявление различия в их интерпретации и использовании в культурах.

Объект исследования диссертации - структуры и содержание концептов “кут и well-being” как фрагменты кыргызской и английской лингвокультур. Предмет исследования – концепты “кут и well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира.

Методы исследования соответствуют задачам диссертации и требованиям к исследованию по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание. С целью решения вышеуказанных задач соискатель использовала следующие методы лингвистического исследования:

1) поиск, сбор, регистрация, каталогизация, упорядочение и систематизация фактического и теоретического материала;

2) классификация фактов в соответствии с задачами и логикой исследования;

3) комментирование цитируемых в работе выводов и идей других ученых;

4) Опрос среди носителей кыргызского, русского и английского языков относительно понятий *кут* и *well-being*;

5) Сопоставление и классификация признаков концепта *кут* и *well-being*;

В работе строго соблюдаются правила унификации лингвистических терминов, а именно сопоставляемые языковые факты и сущности анализируются в лингвистических терминах исходного языка, что способствует не только стройности описания, но также точности лингвистического анализа.

Актуальность темы диссертации. В современной научной парадигме лингвистических исследований одним из приоритетных является изучение соотношения языка, культуры и мышления, и различных способов отражения реальности в том или ином этносе. Эффективность межкультурной коммуникации во многом зависит от знания этнических, групповых и других особенностей языка, культуры, национального менталитета и способности к неконфликтному, взаимозаинтересованному общению. Актуальность данной работы обусловлена неисследованностью структуры и содержания концепта “кут/well-being” в кыргызском и английском языках; невыявленностью содержания культурных особенностей в представлениях о счастье, благополучии и удовлетворённости жизнью и выявления сходств и отличий в их интерпретации; существенностью роли концепта “кут/well-being” в формировании и поддержании культурных идентичностей, особенностей менталитета и этики в кыргызской и английской культурах.

Автором диссертации было проведено теоретическое исследование, а полученные практические результаты следует рассматривать как опорную точку для выработки новых рекомендаций и определенных решений, направленных на модификацию существующих норм.

Анализ содержания работы позволяет констатировать, что автор корректно использует современную методологию научных исследований, проработаны имеющиеся по данной проблеме научные источники. Научная обоснованность и достоверность обеспечены также критическим осмыслением поставленной проблемы при изучении соответствующей литературы в обосновании необходимости решения каждой из поставленных задач в диссертации.

На основании вышеизложенного можно заключить, что научное исследование, предпринятое соискателем, представляется весьма актуальным и своевременным для развития теории языка, исследование данной темы может внести вклад в развитие культурологии и лингвистики, а также помочь в улучшении межкультурного взаимопонимания и коммуникации между представителями разных культур.

Замечания:

Наряду с положительной оценкой диссертационного исследования, мы хотели остановиться на некоторых моментах, а именно:

1. По мнению многих исследователей, языковая картина мира формирует тип отношения человека к миру и на ее формирование влияют язык, традиции, природа, обучение и другие социальные факторы. Существуют понятия «английская языковая картина мира» и «англоязычная картина мира» (более широкое понятие, охватывающее не только Англию с английской культурой), однако в диссертации не разграничиваются эти понятия. Автор использует оба термина «английский» и «англоязычный» как синонимы.
2. Недостаточно дан анализ научных исследований, статей, монографий за последние десять лет.
3. В работе исследуется английская языковая картина мира на примере американского произведения «Старик и море» Э. Хемингуэя. Есть ли различия между американской языковой картиной мира и английской?

4. Необходимо исправить ссылки на литературу в тексте диссертации. Ссылки на литературу не соответствуют авторам, на которых ссылается диссертант. Например, ссылка на автора Карасика В.И. «Как отмечает В.И. Карасик.. [63, 117]» (стр.67). Однако в списке литературы под этим номером стоит «Камбаралиева У.Ж. Когнитивдик тил илими. – Бишкек, 2019. – 324 б.». 5. Автор отмечает на странице 74-75 «Проанализировав концептуальные признаки и проведя, мы пришли к такому выводу, что именно проявление данных положительных признаков привели героев произведения, несмотря на все жизненные трудности, с которыми им пришлось столкнуться, к счастливому концу.» Данный вывод не является научным, рекомендуется убрать.

Однако представленные замечания не уменьшают теоретическую, научно-методическую ценность исследования.

Саипова Г. Дж. – диссертант: Замечания приняты.

1. В литературе различают понятия «английская» и «англоязычная» картина мира: первая связана с культурой Англии, вторая — с более широким англоязычным пространством. В работе использованы эти термины как равнозначные, поскольку исследование фокусируется на концепте well-being в целом — как отражении универсальных для английского языка представлений о благополучии.

2. Анализ теоретических источников был дополнен исследованиями последних лет (2015–2025 гг.), отражающими современные подходы к изучению языковой картины мира, культурных концептов и межкультурной коммуникации. В частности, были учтены публикации по когнитивной лингвистике, культурной семантике и лингвокультурологии англоязычного мира. Соответствующие материалы и ссылки добавлены в обзор литературы.

3. Американская и британская языковые картины мира, являясь разновидностями англоязычной картины мира, демонстрируют различия в ценностных ориентирах: британская культура тяготеет к традиционализму и сдержанности, тогда как американская — к индивидуализму, прагматизму и ориентации на успех.

4. При проверке текста действительно было выявлено несколько несоответствий между ссылками и фактическими источниками. Все ссылки уже сверены и исправлены в соответствии с библиографическим списком.

5. Формулировка на страницах 74–75 была переработана. Эмоционально-оценочный элемент убран, вывод уточнён в научном стиле, с акцентом на результаты концептуального анализа и их интерпретацию.

Кусанова Б. Х. – д.ф.н., профессор: Работа хорошая. Поддерживаю. Можно рекомендовать к защите.

Председатель, д.ф.н., доц. Абдраева А. Т.: Кийинки экспертке өтөлү. Орозбаева Гульбарчын Абдимажитовнага сөз берели.

Орозбаева Г. А. – к.ф.н., доцент: перейдем сразу к замечаниям:

1. Плавный переход отсутствует, сразу меняется язык и культурный контекст без связующего предложения, объясняющего, почему сравнение будет проводиться?

2. Часто повторяются идеи о “внутренней форме слова” и “мотивирующих признаках”

3. Везде, где упоминаются произведения, следует дать сокращенное библиографическое указание.

4. Много лексических повторов: “мотивирующий признак”, “актуализируется”, “реализуется”, “отражается”.

5. Смешение терминов “вербализуется, актуализируется, реализуется”

Саипова Г. Дж. – диссертант: Замечания верные. 1. Переход между анализом кыргызского и английского материала действительно был недостаточно плавным. В доработанном тексте я добавила связующие фразы, которые обозначают переход от одной культурной картины мира к другой, чтобы логика изложения была более последовательной.

2. В тексте действительно встречаются повторения идей, связанных с внутренней формой слова и мотивирующими признаками. При доработке эти фрагменты были сокращены и переформулированы, чтобы избежать избыточности и сохранить логическую целостность изложения.

3. В тексте диссертации внесены исправления: при каждом упоминании произведений указаны сокращённые библиографические ссылки (автор, год издания, страница) в соответствии с установленными требованиями.

4. В тексте проведена работа по устранению лексических повторов слов «мотивирующий признак», «актуализируется», «реализуется», «отражается». Часть терминов была заменена контекстуальными синонимами (проявляется, выражается, находит отражение, определяется, воплощается и др.), где это не нарушает научную точность.

5. Термины использованы последовательно: «вербализация» для обозначения языкового выражения концепта, «актуализация» для проявления концепта в конкретном контексте, «реализация» для воплощения концепта в системе художественных образов.

Орозбаева Г. А. – к.ф.н., доцент: Работа является результатом глубокого самостоятельного исследования, проведенного автором. Работа отличается новизной, актуальностью тематики и высоким уровнем теоретической и методологической проработки. Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и соответствует шифру диссертации по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Работа хорошая. Поддерживаю. Можно рекомендовать к защите.

Председатель, д.ф.н., доцент Абдраева А. Т.: Талкуу ушуну менен бүтү. Сунуштар түштү. Диссоветтин урматтуу мүчөлөрү! Саипова Гулнура Джумаматовнанын 10.02.20 – тектештирме-тарыхый, типологиялык жана салыштырма тил илими адистиги боюнча филология илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган «Концепт “кут/well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира» деген темадагы диссертациясын ачык коргоого кабыл алынсын дегенге добуш берсеңиздер. Макул – бардыгы, каршы – жок, калыс – жок. Чечим кабыл алынды.

Экинчи маселе расмий оппоненттерди жана жетектөөчү уюмду сунуштоону окуп кетейин.

Эксперттик комиссиянын сунушу боюнча:

1. **Жетектөөчү уюм катары** – Ош мамлекеттик университетинин америка таануу жана котормо кафедрасы дайындоо сунушталат.

2. **Биринчи расмий оппонент катары** – Кадырбекова Памира Кадырбековна, филология илимдеринин доктору, профессор, Ж. Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университетинин Кыргыз-Кытай илимий-изилдөө институтунун магистратура жана докторантура бөлүмүнүн профессору дайындалсын.

3. **Экинчи расмий оппонент катары** – Дунканаев Абдыкалык Токтогулович, филология илимдеринин доктору, доцент, К. Тыныстанов атындагы Ысык-Көл мамлекеттик университетинин кыргыз тили жана адабияты кафедрасынын доценти дайындалсын.

Ким макул? – Баары макул. Каршы – жок, калыс – жок.

Эми ачык коргоонун датасын белгилеп коелу.
Дату защиты назначить на “28” ноября 2025 года. Есть ли другие предложения?

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Диссертационная работа Саиповой Гулнуры Джумамаатовны на тему: «Концепт “кут/well-being” в кыргызской и английской языковых картинах мира», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание, представляет собой законченный труд, в котором проведены научные исследования, имеющие научно-практическое значение.

2. По своей актуальности, научно-практической значимости и новизне полученных данных, работа соответствует требованиям, предъявленным к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук «Положения о порядке присуждения ученых степеней в Кыргызской Республике» НАК ПКР. Работа может быть рекомендована к публичной защите.

3. В качестве ведущей организации назначить **кафедру американистики и перевода Ошского государственного университета**. Адрес: 714000, Кыргызская Республика, г. Ош, ул. Курманжан Датка, 250.

4. В качестве первого официального оппонента назначить **Кадырбекову Памиру Кадырбековну**, доктора филологических наук (10.02.20), профессора отдела магистратуры и докторантуры Кыргызско-Китайского научно-исследовательского института Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына.

5. В качестве второго официального оппонента назначить **Дунканаева Абдыкалыка Токтогуловича**, доктор филологических наук (10.02.01), доцент кафедры кыргызского языка и литературы Ыссык-Кульский государственного университета им. К. Тыныстанова.

Предварительная дата защиты диссертации: 28 ноября 2025 г.

Итоги голосования: за – 13, против – нет, воздержались – нет.

Председатель, д.ф.н., доц. Абдраева А. Т.: Уважаемые члены диссертационного совета, позвольте на этом считать заседание нашего совета закрытым. Спасибо всем.